

Усилитель серии У000 (артикул У013)



DESTONATOR 50

Ламповый гитарный усилитель



Руководство
по эксплуатации

YERASOV®

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	1
2. НАЧАЛО РАБОТЫ	2
СОВЕТЫ	2
3. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ. РЕГУЛЯТОРЫ	3
CLEAN CHANNEL	4
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ BRIGHT И CLEAN GAIN	4
LEAD CHANNEL	5
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ BRIGHT И LEAD GAIN	5
DAMPING	6
PRESENCE И MASTER	6
4. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	7
EFFECT LOOP	7
КОММУТАЦИЯ С ПРОЦЕССОРОМ ЭФФЕКТОВ	8
FOOTSWITCH	8
SPEAKERS	9
PENTOD –TRIODE	10
FUSE	10
5. ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ	10
TUBE SELECT	10
6. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ	11
7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	12
8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	12
9. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	13

1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.

Усилитель **DETONATOR 50** является профессиональным оборудованием, которое требует соответствующего обращения. Внимательно изучите данное руководство перед началом эксплуатации усилителя.

ВНИМАНИЕ: вакуумные лампы усилителя излучают тепло. Для нормальной вентиляции необходимо, чтобы задняя стенка корпуса прибора располагалась не менее чем в 10 см от других предметов. Не располагайте усилитель рядом с занавесками и другими легко воспламеняющимися объектами.

ВНИМАНИЕ: не допускайте попадания влаги внутрь корпуса усилителя, не размещайте рядом с ним никаких емкостей с жидкостью.

ВНИМАНИЕ: прежде чем включить усилитель, убедитесь в правильности коммутации нагрузки. Нарушение этого правила может привести к поражению электрическим током и выходу усилителя из строя.

Не устанавливайте усилитель в местах прямого попадания солнечных лучей или в помещениях с повышенной температурой.

Следите за корректностью заземления усилителя.

Перед заменой предохранителя или любой из ламп обязательно отсоедините силовую кабель от розетки питания.

Заменяйте предохранители только на эквивалентные по типам и номиналам.

Избегайте прямого контакта с нагретыми лампами, не подпускайте к усилителю детей.

Используйте источник питания соответствующего напряжения, которое указано на задней панели усилителя.

Если усилитель длительное время не эксплуатируется, вынимайте силовую кабель из розетки питания.

Если возникла внештатная ситуация, обесточьте усилитель, отсоединив его силовую кабель от источника питания.

Для того, чтобы предотвратить возможный выход из строя динамиков гитарного кабинета, прежде чем приступить к коммутации, отключите питание всех приборов.

Не прикладывайте чрезмерных усилий к кнопкам, переключателям и другим регуляторам усилителя.

Использование для протирки прибора каких-либо растворителей запрещается. Для удаления пыли и загрязнений применяйте чистую мягкую ткань.

При покупке усилителя проследите за правильностью заполнения гарантийного талона.

Внутри корпуса усилителя компонентов, подлежащих самостоятельному ремонту силами пользователя, не предусмотрено. В случае возникновения сбоев в работе прибора обращайтесь за помощью к квалифицированным мастерам.

2. НАЧАЛО РАБОТЫ.

Прежде чем приступить к изучению основных установок усилителя, его необходимо подключить и соответствующим образом подготовить к работе.

1. Подсоедините ножной переключатель FS–33 к соответствующему гнезду Footswitch усилителя, которое расположено на задней панели усилителя.

2. Скоммутируйте кабинеты с выходами усилителя соответствующего сопротивления, расположенными на задней панели усилителя. Рекомендуемые к использованию кабинеты **Bull 412** обладают сопротивлением 8 Ом.

3. Скоммутируйте силовой кабель, входящий в комплект поставки, с сетевым гнездом, которое расположено на задней панели усилителя, и заземленной розеткой питания.

4. Установите переключатель POWER в положение ON (вверх) и подождите не менее 30 секунд для прогрева ламп. При этом переключатель STANDBY должен быть установлен в нижнее положение. Такая процедура “холодного” запуска усилителя позволяет продлить срок службы прибора.

5. Прежде чем установить переключатель STANDBY в состояние ON (вверх), выведите регулятор уровня выходного сигнала MASTER в минимум. Начиная регулировать громкость с минимального уровня, Вы сможете избежать различных неприятных ситуаций.

6. Установите переключатель STANDBY в состояние ON (вверх).

Внимание! Для выключения усилителя переключатель STANDBY переведите в нижнее положение, через 5–10 секунд переключатель POWER установите также в нижнее положение.

Прежде чем перейти к ознакомлению с основными установками усилителя, приведем несколько советов, которые могут сэкономить время в дальнейшем.

СОВЕТЫ

1. Для того чтобы можно было переключать каналы и включать эффекты с помощью ножного переключателя, необходимо тумблер переключения каналов, расположенный на передней панели установить в положение CLEAN (FS).

2. При работе усилителя регулятор SEND LEVEL, расположенный на задней панели, не должен быть в нулевом положении.

3. EFFECT LOOP имеет два режима: режим последовательного подключения

SERIAL- PARALLEL. EFFECT LOOP
SERIAL,
FOOTSWITCH.
SEND LEVEL RETURN LEVEL
RETURN LEVEL
MASTER.

4.

SEND LEVEL

RETURN LEVEL
SEND LEVEL.

3.



POWER. INPUT

GAIN –

DETONATOR 50,
GAIN

VOLUME –

TREBLE –

GAIN.

(MIDDLE BASS),

MIDDLE –

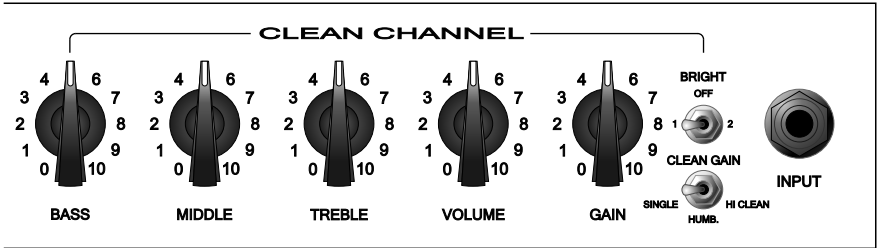
MIDDLE

BASS –

TREBLE
BASS MID

TREBLE

CLEAN CHANNEL



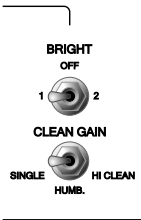
DETONATOR 50

BRIGHT CLEAN GAIN

BRIGHT –

1
OFF.

2



GAIN.
GAIN,
BRIGHT.
GAIN BRIGHT

CLEAN GAIN –
SINGLE HUMB

– HUMB

« » « »
« »

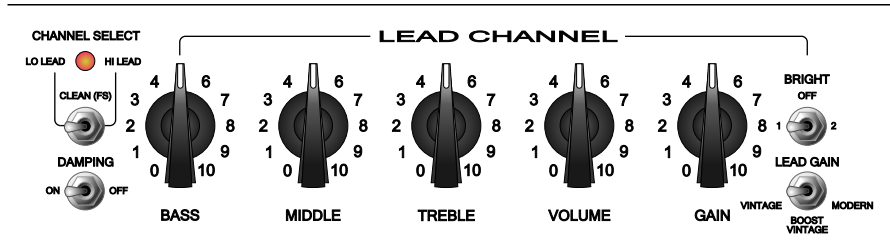
HUMB
SINGLE
HI CLEAN

DETONATOR 50

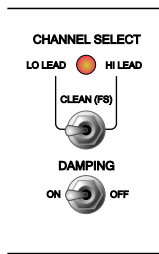
CLEAN CHANNEL

GAIN MIDDLE

LEAD CHANNEL



LEAD CHANNEL –



CLEAN(FS)

LEAD CHANNEL

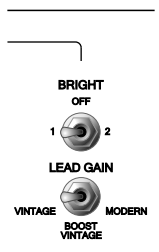
LO LEAD HI LEAD,

LEAD

LO
HI LEAD –

BRIGHT LEAD GAIN

BRIGHT –



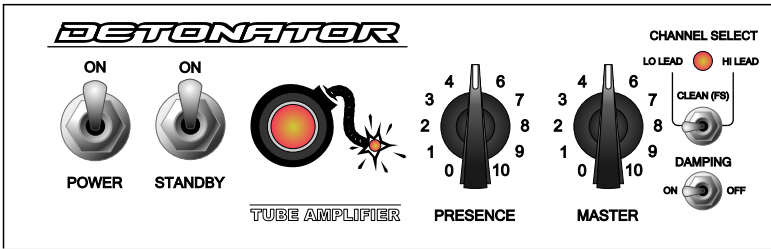
1 2.
BRIGHT CLEAN CHANNEL.
: OFF, 1 2.
BRIGHT LEAD CHANNEL
BRIGHT (OFF)

LEAD GAIN – : VINTAGE, BOOST VINTAGE MODERN.

VINTAGE « »- LO LEAD

BOOST VINTAGE –
MODERN

DETONATOR 50



DAMPING

OFF DAMPING

DETONATOR 50
ON

PRESENCE MASTER

PRESENCE

PRESENCE

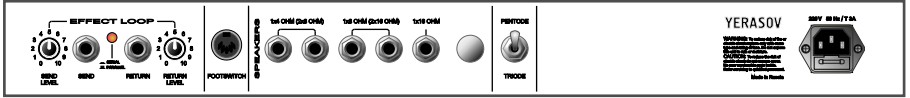
PRESENCE

MASTER

POWER

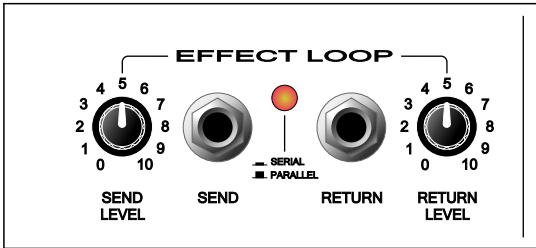
STANDBY.

4.



EFFECT LOOP

EFFECT LOOP.



1.
DETONATOR 50

(SERIAL)
(PARALLEL)

SERIAL/PARALLEL.

2. SEND LEVEL
DETONATOR 50
3. SEND
4. RETURN
5. RETURN LEVEL SERIAL

: EFFECT LOOP
SEND RETURN.

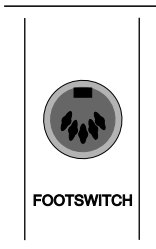
4 dB.

5 dB,

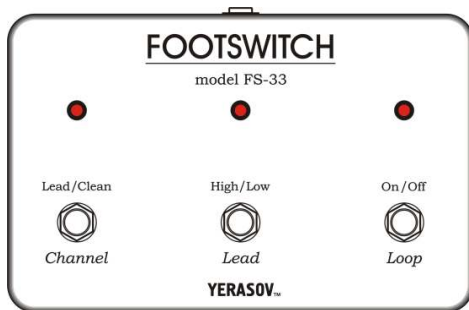
RETURN LEVEL),

1. SEND.
2. RETURN.
3. SEND LEVEL
4. RETURN LEVEL.
5. SERIAL-PARALLEL.
 SEND LEVEL RETURN LEVEL
 RETURN LEVEL (SERIAL)
 MASTER.
 RETURN LEVEL (PARALLEL)
 RETURN LEVEL

FOOTSWITCH



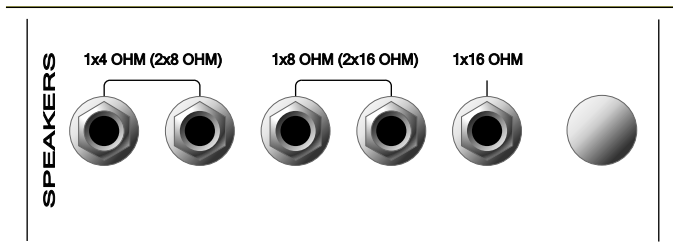
FS-33. CHANNEL
 CLEAN CHANNEL
 LEAD CHANNEL
 LEAD
 HIGH LOW.
 LEAD CHANNEL
 HIGH LEAD
 LOOP.
 FS-33,
 CLEAN (FS).



SPEAKERS

DETONATOR 50

4 , 8 16 .

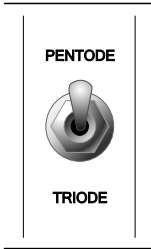


! 4 (8), 16) 8 (16 .

BULL 412

8 .

PENTODE – TRIODE



PENTODE
TRIODE –

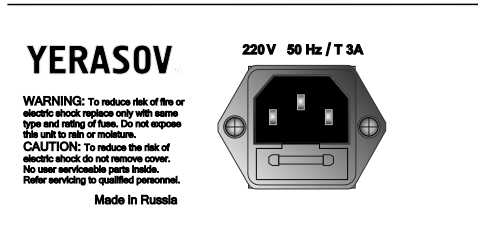
DETONATOR 50

- 1. 50W – PENTODE;
- 2. 25W – TRIODE.

!

STANDBY.

FUSE



“ . . . ”
(. . . 2 – 4).

5.

TUBE SELECT

TUBE SELECT,
(6L6 EL34).

6L6



укомплектованные лампами EL34 (базовая комплектация), обеспечивают британское звучание и великолепно воспроизводят звуки как с небольшим перегрузом, которые идеальны для игры аккордами, так и тембры с мощным distortion для сольных партий.

Следите за тем, чтобы переключатель TUBE SELECT был всегда установлен в положение, соответствующее типу используемых ламп. В противном случае возможен выход усилителя из строя. После замены ламп всегда проверяйте правильность установки данного переключателя.

6. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ.

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп ECC83 вполне естественно.

При неисправности лампы преампа ECC83 возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения – замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL34 (6L6) рекомендуется замена обеих ламп. Устанавливайте только подобранные лампы.

Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив усилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе усилителя.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность:	
TRIODE , Вт, не более.....	25
PENTODE , Вт, не более.....	50
Питание от сети 50 Гц, В.....	220±22
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	180
Габариты, мм, не более.....	650x225x250
Масса (нетто), кг, не более.....	18
Лампы.....	5xECC83, 1x12AX7WA, 2xEL34(6L6)

8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Ламповый гитарный усилитель DETONATOR 50 , шт.....	1
Переключатель ножной FS-33, шт.....	1
Предохранитель сетевой запасной Т 3,15 А, шт.....	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Шнур для подключения кабинета 1 м, шт.....	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

9. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

Свидетельство о приёмке

Ламповый гитарный усилитель

DETONATOR 50

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006 (р.п. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3, что подтверждается сертификатом соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05122

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова 20.
Т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Ламповый гитарный усилитель

DETONATOR 50

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова 20.
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru