

Roland MICRO CUBE

Гитарный комбо с функцией физического моделирования COSM

Руководство пользователя

Введение

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Roland на территории России, стран Балтии и СНГ компания МиТек. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Roland или авторизованного дилера компании МиТек, компания МиТек не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

Фирма Roland благодарит Вас за покупку гитарного комбо MICRO CUBE. Это нестандартный, оригинальный звукоусиливающий аппарат с современными характеристиками и возможностью его разнообразного использования.

Перед использованием данного оборудования, в целях его долговечной работы, внимательно изучите следующие темы:

- “Инструкции по безопасной эксплуатации оборудования” (стр.2 – 4).
- “Важные замечания для пользователя” (стр.5).

Эти инструкции и замечания помогут вам правильно эксплуатировать данное оборудование. Не теряйте это руководство и всегда держите рядом с собой в целях согласования своих действий и нормальной эксплуатации данного оборудования.

Основные характеристики

- Это чрезвычайно компактный комбо усилитель для гитары с многофункциональным цифровым процессором формирования звука, который имеет один 12 см динамик и выходную мощность 2 Вт.
- Электропитание комбо может осуществляться от шести батареек типа AA или прилагаемого AC адаптера, что позволяет использовать данный комбо в самых различных условиях. Время непрерывной работы комбо от батареек составляет около 20 часов (это время может варьироваться в зависимости от условий работы).
- Комбо имеет новую функцию “TUNING FORK”, которая включает три режима настройки гитары: нормальный, на полтона ниже и на один тон ниже.
- Комбо использует систему физического моделирования объектов COSM фирмы Roland, предлагающую в данном MICRO CUBE шесть различных моделей классических усилителей: ACOUSTIC, JC CLEAN, BLACK PANEL, BRIT COMBO, CLASSIC STACK, R-FIER STACK.

Составная система моделирования физических объектов (COSM) является разработкой фирмы Roland, которая используется для моделирования звучания различных устройств. Данная система COSM анализирует многочисленные факторы, определяющие характер звука реального выбранного объекта, например такие, как: его электрические и физические характеристики. На основе этих данных создаётся цифровая модель этого объекта, которая воссоздаёт это оригинальное звучание.

- Усилитель MICRO CUBE имеет микрофонный вход, позволяющий применять комбо, как компактную систему для усиления звука микрофона.
- Комбо имеет секцию мульти-эффектов, которая включает в себя 4 типа эффектов: хорус, флэнджер, фазер и тремоло.
- Кроме этого, в добавок к мульти-эффектам, имеются отдельные эффекты задержки “DELAY” и реверберации “REVERB”.
- Комбо оснащён специальным выходом для записи “REC OUT jack”, который может использоваться непосредственно для записи или для прослушивания звука с помощью наушников, подключенных к этому выходу.
- MICRO CUBE имеет два типа входных гнезд: джековый 1/4 дюйма и мини-джековый. Это позволяет подключить к комбо различные внешние устройства, например, CD-плеер.
- Комбо имеет специальный крепёж на корпусе для использования наплечного ремня или

прилагаемой в комплекте его поставки пластиковой ручки.

Стр.2

Правила техники безопасности

Используемые предостерегающие символы:

- Warning Этот символ означает, что пренебрежение данным предупреждением может нанести вред здоровью или вызвать смертельный исход.
- Caution Этот символ предостерегает о возможном нанесении ущерба здоровью или повреждению оборудования в случае невыполнения данных условий.

Другие используемые символы:

- Этот символ (в пустом треугольнике) сообщает о важности данной инструкции или предупреждении. Специфические предупреждения определяются изображением внутри треугольника. Если внутри треугольника изображение отсутствует, то это предупреждения общего характера.
- Этот символ (в перечёркнутом круге) перечисляет операции, которые не должны проводиться с данным оборудованием. Специфические запрещённые операции обозначаются символами внутри этого перечёркнутого круга. Пустой перечёркнутый круг означает, что данное оборудование не должно самостоятельно разбираться или демонтироваться пользователем.
- Закрашенный круг с символом в нём означает действия, которые должны проводиться по отношению к данному оборудованию. Характерные операции показаны символами внутри закрашенного круга. Отсутствие символа внутри круга означает, что сетевой шнур должен всегда отключаться от розетки сетевого питания.

Всегда соблюдайте следующие инструкции:

Предостережения:

- Обязательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации MICRO CUBE перед работой.
- Не открывайте и не делайте самостоятельную модификацию данного оборудования и его адаптера АС питания.
- Не пытайтесь самостоятельно осуществлять замену деталей, если это не регламентировано производителем. Обращайтесь в случае ремонта в сервисные службы фирмы Roland.
- Никогда не храните MICRO CUBE в следующих местах:
 - Возле источников теплового излучения (под открытыми солнечными лучами, возле радиаторов и приборов отопления, и др. оборудования излучающего тепло), или
 - В условиях повышенной влажности (ванные комнаты, мокрые полы и т.п.), или
 - В сырых помещениях, или
 - Не оставляйте под открытым дождём, или
 - Не используйте в грязных помещениях, а также
 - В условиях повышенной вибрации.
- Всегда проверяйте надёжность размещения MICRO CUBE на используемых при работе подиумах, а также устойчивость самих подиумов.
- Для подключения электропитания пользуйтесь тем типом сетевого питания, который указан в инструкции и параметры которого соответствуют характеристикам используемой сети, или параметрам, указанным на ярлыке адаптера, прилагаемого к MICRO CUBE. Следует помнить, что другие типы адаптеров могут иметь другую полярность контактов и паспортное значение напряжения сети питания. Использование таких адаптеров может привести к повреждению или порче данного комбо, а также возможности короткого замыкания.
- Избегайте образования петель и резких сгибов шнура адаптера питания, а также не размещайте на нём тяжелых предметов. Всё это может привести к его порче и вероятности короткого замыкания и воспламенения самого кабеля и адаптера.

Стр.3

- Комбо MICRO CUBE в комбинации с другим звукоусиливающим оборудованием даёт высокое звуковое давление, которое может привести к частичной потере слуха. Поэтому длительно не прослушивайте звуковой материал на максимальной мощности или на уровнях громкости, создающей дискомфортное состояние пользователя. Если в процессе прослушивания вы почувствовали, что у вас “звенит” в ушах, то обратитесь к отоларингологу.
- Избегайте попадания посторонних предметов и жидкостей различного типа внутрь самого комбо, во избежание его поломки.

- Немедленно отключайте адаптер АС питания комбо от сети электропитания и сразу обращайтесь в сервисный центр фирмы Roland в следующих случаях:
 - Если АС адаптер питания или его шнур имеют повреждения.
 - Если есть признаки явного перегрева трансформатора АС адаптера и специфический запах.
 - Если посторонние предметы или жидкие среды попали внутрь комбо.
 - Если комбо побывал под открытым дождём или в других условиях повышенной влажности.
 - Если комбо имеет явные признаки ненормальной работы или вообще не работает.
- Будьте внимательны, не оставляйте без присмотра маленьких детей рядом с данным оборудованием.
- Избегайте падений и сильных ударов MICRO CUBE.
- Проверяйте разумное подключение числа единиц оборудования на одну розетку или один удлинитель. Их количество не должно превышать заданные параметры потребляемой мощности для данной розетки или удлинителя. В противном случае может произойти перегрев кабеля, оплавление его изоляционной обмотки и как следствие этого - короткое замыкание и искрение, что может послужить причиной пожара.
- При использовании данного оборудования в зарубежных странах, обязательно консультируйтесь по вопросам его эксплуатации в сервисной службе дистрибьютора фирмы Roland.
- Применяемые батарейки для комбо не должны вновь подзаряжаться кустарным способом или нагреваться. Не бросайте в огонь или воду использованные батарейки.

Стр.4

Предупреждения

- Должна обеспечиваться достаточная вентиляция MICRO CUBE и его АС адаптера в процессе работы.
- Не тяните за шнур кабеля питания адаптера, а всегда держитесь за его корпус при коммутации с сетевой розеткой.
- Регулярно отключайте и тряпочкой протирайте АС адаптер от пыли и грязи, которая может привести к перегреву корпуса адаптера и выхода его из строя. Если вы долго не используете ваш комбо MICRO CUBE, то отключайте его адаптер питания от сети питания.
- Старайтесь не запутывать кабель питания и не делать на нём узлов. Места проложения сетевых кабелей и шнуров питания от оборудования не должны находиться рядом со скоплениями малолетних детей.
- Не размещайте тяжёлых предметов на верхней поверхности MICRO CUBE.
- Не беритесь мокрыми руками за корпус АС адаптера питания при коммутации с сетевой розеткой и при коммутации с комбо MICRO CUBE.
- Перед перемещением MICRO CUBE с одного места на другое, выключите комбо, отсоедините АС адаптер питания от сетевой розетки.
- При возникновении грозовых атмосферных разрядов выключайте MICRO CUBE и отсоединяйте его АС адаптер питания от розетки питания.
- Правильно пользуйтесь батарейками электропитания. Имейте в виду, что с течением некоторого времени эксплуатации батареек они могут “потечь”, и тем самым вызвать эрозию внутренних элементов комбо и привести к их порче. Всегда следуйте следующим инструкциям при эксплуатации батареек:
 - Соблюдайте регламентированную полярность при их установке.
 - Не устанавливайте одновременно использованные и новые батарейки, а также не применяйте одновременно их разные типы.
 - Вынимайте батарейки из корпуса комбо, если вы не собираетесь пользоваться им в течении длительного времени.
 - Если начал протекать электролит из батареек, то немедленно удалите эти батарейки, а место ложементов аккуратно протрите сухой фланелевой тканью. Затем установите новые батарейки. Чтобы избежать порчи вашей одежды – не кладите использованные батарейки в карман. Следите за тем, чтобы раствор электролита батареек не попал вам в глаза. Если это случилось, то немедленно промойте глаза под струёй воды.
 - Не храните батарейки вместе с металлическими бытовыми предметами: шариковыми ручками, пинцетами и т.п.

Важные замечания

Сетевое питание, работа от батареек

- Не используйте один и тот же контур питания для комбо MICRO CUBE и приборов генерирующих шум (электромоторы, световые системы).
- АС адаптер питания при длительной работе нагревается, что не является признаком его нештатной работы.
- Рекомендуется, по возможности, использовать АС адаптер питания, поскольку комбо MICRO CUBE имеет значительное потребление мощности от источника питания. Если же вы используете в работе батарейки, то применяйте батарейки щелочного типа (Alkaline).
- При установке или замене батареек всегда выключайте комбо и отключайте от него скоммутированное с ним оборудование. Эта предосторожность позволит вам избежать возможного повреждения динамиков акустических систем или сбоя в работе вашей аппаратуры.
- Перед подключением комбо MICRO CUBE к другому оборудованию, предварительно перед этим отключите данные устройства. Это предотвратит возможный сбой в их работе или повреждение данного оборудования.

Размещение

- Размещение комбо MICRO CUBE вблизи усилителей мощности или трансформаторов может вызвать фон. Чтобы избежать этого, переориентируйте комбо в пространстве или переместите его подальше от источника шумовых наводок.
- Сам комбо может взаимовлиять на радио и телевизионные приёмные устройства, вызывая помехи. Не устанавливайте их вблизи таких устройств.
- Также могут вызывать звуковые помехи беспроводные радиотелефоны по отношению к комбо MICRO CUBE. В таких случаях увеличьте дистанцию между этими устройствами и комбо или просто отключите их.
- Не подвергайте комбо MICRO CUBE воздействию прямых лучей солнца или мощных источников света (например, осветительных прожекторов или софитов), не размещайте их вблизи нагревательных устройств. Избыточное тепло может вызвать деформацию элементов корпуса данного оборудования и вызвать потерю яркости цвета его покрытия.
- При резких перепадах температуры, возникающих при переносе комбо MICRO CUBE из одних условий в другие, может образовываться конденсат влаги на внутренних частях. Поэтому в такой ситуации не включайте комбо сразу после перемещения из одних условий в другие, а дайте некоторое время на испарение образовавшегося конденсата внутри него.
- Не оставляйте на долгое время изделия из резины и винила на поверхности корпуса комбо, так как это может вызвать изменение цвета покрытия в месте контакта с этими предметами.
- Не оставляйте фломастеры, стикеры и подобные предметы на поверхности корпуса комбо. Химические соединения в этих предметах могут вызвать изменение цвета покрытия комбо.

Обслуживание при эксплуатации

- Ежедневно протирайте комбо MICRO CUBE слегка смоченной в воде мягкой фланелевой тканью. Для снятия прочных загрязнений с его поверхности смачивайте протирочную ткань моющими средствами и затем вытирайте насухо.
- Никогда не используйте для протирки бензин, химические растворители, спиртовые растворы любого типа. Это может привести к обесцвечиванию поверхностного покрытия комбо MICRO CUBE или его деформации.

Дополнительные меры предосторожности

- Не прикладывайте излишних усилий при вращении регуляторов или нажатии кнопок на панели управления, а также при коммутации соединительных кабелей. Такие грубые действия могут привести к поломкам.
- При коммутации кабелей никогда не тяните за сам кабель. Это может привести к повреждению самого кабеля, короткому замыканию и повреждению элементов электронной платы.

- Не играйте в жилых помещениях на высоких уровнях громкости, чтобы не беспокоить соседей. Вы можете использовать наушники для этих случаев, особенно, если вы работаете в ночное время.
- При транспортировке комбо MICRO CUBE старайтесь использовать его оригинальную упаковку, либо адекватную ей по свойствам, которая способна поглощать ударные вибрации.
- Пользуйтесь коммутационными кабелями фирмы Roland, поскольку кабели некоторых других фирм могут иметь встроенные внутренние сопротивления и значительно гасить полезный сигнал.
- Возьмите за правило всегда снижать до минимального значения уровни громкости на всех устройствах при их коммутации. Пренебрежение этим правилом может вызвать сбой в работе вашей аппаратуры или вызвать её повреждение.

Стр.6

Описание панели управления

РИС.

1. Входное джековое гнездо INPUT

Данное гнездо служит для подключения гитары коммутационным кабелем.

2. Переключатель типа усилителя

Этим переключателем вы можете выбрать один из следующих типов усилителей:

ACOUSTIC

Этот тип усилителя соответствует оригинальному динамичному звучанию акустической гитары, который вы можете получить при игре на обычной, не акустической электрогитаре.

JC CLEAN

Этот тип усилителя полностью передаёт звучание легендарной модели усилителя Roland JC-120 Jazz Chorus. Данный звук характеризуется чрезвычайно чистым мягким звуком с практически линейной частотной характеристикой.

Такая установка наиболее эффективна при комбинировании данного типа усилителя с внешними эффектами

BLACK PANEL

Этот тип усилителя соответствует оригинальному звучанию классического усилителя Twin Reverb фирмы Fender, который применяется музыкантами, играющими в различных музыкальных стилях: от кантри до блюза, и от джаза до рока. Данное звучание характеризуется плотными низкими частотами и ярко звучащими верхними частотами.

BRIT COMBO

Этот тип усилителя соответствует оригинальному звучанию классического английского усилителя Vox AC-30TB, который использовался рок музыкантами, сформировавшими специфическое Ливерпульское звучание в 60-х годах. Данный звук имеет широкий спектр звучания, от чистого звука к слегка перегруженного. Этот звук характеризуется подъёмом степени перегрузки сигнала и его мощности в нижнем диапазоне среднечастотной области, при условии, что производится дополнительное предусиление входного сигнала.

CLASSIC COMBO

Данный тип усилителя полностью передаёт звучание легендарной модели усилителя Marshall JMP1987, которая широко известна, благодаря её мягкому звучанию и классическому звуку перегрузки для стиля хард-рок.

R-FIER STACK

Данный тип передаёт звучание современного и очень популярного усилителя MESA/Boogie Rectifier. Этот усилитель имеет супер чувствительный входной канал, который способен производить характерное звучание современного стиля хэви-метал и может использоваться для сольных звуков в других музыкальных стилях, например, фьюжн.

MIC

Данная установка используется при подключении к комбо микрофона.

** Возникновение обратной связи, зависит от местоположения микрофона относительно усилителя комбо. Для избежания эффекта обратной акустической связи рекомендуется:*

- *Изменить пространственное направление микрофона.*
- *Удалить на большую дистанцию микрофон от комбо.*
- *Уменьшить уровень громкости на усилителе комбо.*

Идея:

Используйте джековое гнездо REC OUT/PHONES, если хотите получить наиболее оптимальное звучание COSM-моделей усилителей.

** Все упомянутые марки усилителей являются официально зарегистрированными торговыми марками их фирм-производителей, не связанных с фирмой Roland. В данном руководстве названия этих усилителей соответствуют их имитируемым звучаниям с помощью технологии COSM.*

3. Регулятор GAIN

Данным регулятором устанавливается уровень чувствительности усилителя для входного сигнала.

4. Регулятор VOLUME

Этим регулятором осуществляется выбор уровня громкости звучания усилителя.

5. Индикатор электропитания.

Данный индикатор отображает рабочее состояние включенного усилителя.

** При работе от внутренних батареек, свечение данного индикатора начинает меркнуть при сильной разрядке батареек.*

** Звук может иметь искажения или становится тише, если ваши батарейки разряжены. Это нормальное штатное состояние и оно не является признаком неисправности комбо. В таких случаях необходимо произвести замену отработанных батареек на новые или включить AC адаптер питания.*

6. Переключатель TUNING FORK

Нажмите кнопку [TOUCH SENS], чтобы начал звучать тон настройки, который используется в качестве звука камертона при настройке инструмента. Громкость тона настройки может изменяться в зависимости от усилия нажатия на эту кнопку. Общий уровень громкости звука встроенного камертона определяется установками регуляторов GAIN (3) и VOLUME (4).

** С сильным нажатием кнопки [TOUCH SENS], при использовании максимальных установок регуляторов GAIN (3) и VOLUME (4), общий уровень громкости может быть чрезвычайно большой. Имейте это в виду, если играете в ночное время или в других условиях ограничения громкости.*

Идея:

- Используйте переключатель KEY (7) функции камертона TUNING FORK для изменения частоты тона настройки. Стандартная настройка соответствует тону ноты "А". Пользуйтесь следующей процедурой настройки вашей гитары:
 - Нажмите кнопку [TOUCH SENS], чтобы начал звучать тон камертона настройки.
 - Возьмите флажок на пятом ладу гитары на 5 струне одновременно со звуком камертона.
"Расслоение", "качание" тона, при вашем слуховом анализе, соответствует в реальности неточной настройке тона.
 - Отрегулируйте натяжение струны до совпадения её тона и тона камертона.
 - После настройки тона "А" для 5 струны, произведите настройку оставшихся струн в соответствии со звучанием 5 струны.
- Вы можете найти удобным для вас использование тона JC CLEAN при настройке или другого тона, не использующего перегрузку звука. Выберите нужный вам тон переключателем TYPE (2). Рекомендуется при настройке не использовать мульти-эффекты или эффекты задержки сигнала или реверберации для тона гитары (регуляторы EFX и DELAY/REVERB находятся в положении "OFF").
- Тон камертона TUNING FORK звучит, непрерывно повторяясь, после нажатия кнопки [TOUCH SENS] до тех пор, пока вы повторно не нажмёте эту кнопку. Звук прекратится не сразу, а будет ещё некоторое время длиться после повторного нажатия этой кнопки. Интервал продолжительности звучания камертона будет тем короче, чем ближе к концу циклического повтора сигнала камертона вы нажмёте кнопку [TOUCH SENS].

7. Переключатель KEY

Данный переключатель позволяет осуществить дополнительные типы настроек на полтона ("Ab") и на тон ниже ("Abb") относительно стандартной частоты настройки. В качестве стандартной частоты настройки используется положение переключателя "А" (нота "Ля"=440Гц).

8. Регулятор TONE

Этим регулятором выбирается тембральная окраска звука. При вращении регулятора по часовой стрелке тембр звука становится более ярким, а при вращении против часовой стрелки – более мягким и насыщенным.

9. Регулятор EFX

При вращении данного регулятора происходит плавный переход от эффекта хорус к эффекту флэнджер, далее к эффекту фазер и затем к эффекту тремоло. Движение регулятора по часовой стрелке прибавляет количество эффекта к основному сигналу гитары.

** На панели управления дана градуировка регулятора для большей наглядности и точности установки мульти-эффектов CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO.*

CHORUS

Этот эффект слегка изменяет высоту тона и добавляет её к основному сигналу, что позволяет получить более плотный, насыщенный и объёмный звук.

FLANGER

Данный эффект позволяет получить своеобразный эффект вращения звука в пространстве.

PHASER

Этот эффект добавляет к основному сигналу сигнал с различными фазовыми смещениями, придавая звучанию "плавающий" характер.

TREMOLO

Этот эффект позволяет получить циклическое изменение уровня громкости сигнала.

10. Регулятор DELAY/REVERB

Установите положение регулятора на эффект задержки DELAY или реверберации REVERB и выберите необходимое количество сигнала эффекта, добавляемое к основному сигналу гитары.

** На панели управления дана градуировка регулятора для большей наглядности и точности установки эффектов DELAY/REVERB.*

DELAY

Вращением данного регулятора изменяется время задержки сигнала для создания эффекта его повтора.

REVERB

Вращением данного регулятора изменяется уровень сигнала реверберации.

Стр.8

РИС

11. Выходное джековое гнездо REC OUT/PHONES

Если используется REC OUT

Для подключения к данному гнезду используйте джек 1/4 дюйма. Регулятором громкости VOLUME (4) установите уровень выходного сигнала с выхода REC OUT.

Если используется PHONES

Подключите наушники к данному гнезду. Выходной сигнал будет моно качества.

Если в гнездо REC OUT/PHONES вставлен джек от соединительного кабеля или наушников, то звук отключается в собственном динамике комбо MICRO CUBE.

12. Входные джеки AUX IN

В эти гнёзда вы можете подключить внешний CD-плеер или другое звуковое устройство и прослушивать его смикшированное звучание со звуком гитары через комбо. Имеется два типа джековых гнёзд: 1/4 дюйма и мини-джек.

Следует иметь в виду, что с выхода REC OUT/PHONES и на динамик подаётся моно сигнал.

Громкость звучания внешнего сигнала в комбо определяется уровнем сигнала с внешнего устройства. Регулятор громкости VOLUME (4) не влияет на уровень сигнала на входе AUX IN.

13. Переключатель POWER

Данным переключателем производится включение и выключение комбо.

Данное устройство имеет защитный электронный контур и требуется небольшой интервал времени для его срабатывания после включения переключателя POWER комбо. После этого краткого интервала, комбо MICRO CUBE входит в штатный режим работы.

Всегда устанавливайте в минимальное положение регулятор громкости комбо перед его включением. Даже в крайнем минимальном положении регулятора прослушивается небольшой щелчок при его включении, что не является признаком его не нормальной работы.

Следует помнить, что громкость звучания комбо может быть значительно больше, чем

вы ожидаете, в зависимости от положения всех его регуляторов. Поэтому всегда начинайте работу с установки минимального положения регулятора громкости.

Порядок включения и выключения комбо:

* После завершения коммутации, включите все внешнее оборудование в порядке его регламентного включения. Если вы будете нарушать регламентный порядок включения, то возможен сбой в работе вашей аппаратуры или её повреждение.

- (1) Убедитесь в том, что все регуляторы MICRO CUBE установлены в левое крайнее положение "0".
- (2) Включите все устройства, подключенные ко входам INPUT и AUX IN на комбо MICRO CUBE.
- (3) Включите комбо MICRO CUBE.
- (4) Включите оставшееся оборудование, скоммутированное с выходом REC OUT/PHONES комбо MICRO CUBE.
- (5) Установите необходимое вам положение регуляторов громкости на всей скоммутированной аппаратуре.
- (6) Перед выключением комбо, поставьте в минимальное положение регуляторы громкости на всех ваших устройствах, объединенных в систему, и затем выключите эти устройства в обратном порядке их регламентному включению.

14. Гнездо подключения АС адаптера

Подключите мини-джек АС адаптера в данное гнездо на корпусе комбо.

* Используйте только прилагаемый в комплекте к комбо АС адаптер.

15. Фиксирующее устройство

Закрепите конец шнура АС адаптера, как показано на рис.9

16. Слот безопасности

<http://www.kensington.com/>

Стр.9

Подключение АС адаптера

Примечание:

Используйте только прилагаемый в комплекте к комбо АС адаптер. Применение другого типа АС адаптеров электропитания может привести к поломкам или другим проблемам с вашим комбо.

Необходимо сделать петлю в фиксирующем устройстве, как показано на рисунке ниже. Это позволит предотвратить несанкционированное прерывание подачи питания к комбо (в случае неожиданного выпадения джека АС адаптера из гнезда) и исключить возможные проблемы с АС адаптером.

РИС.

Использование комплектной ручки для переноски

Вставьте прорези, прилагаемого в комплекте поставке ремня, в специальные винты на корпусе комбо. Шляпки винтов должны полностью выходить из прорези, иначе возможно отсоединение ремня, падение комбо и его повреждение.

Рис.

Примечание:

Используйте ремень из комплекта поставки, так как он специально предназначен для этого. Не используйте другие типы ремней, так как это может привести к падению комбо.

Примечание:

Не вращайте и не качайте комбо, когда вы его держите за ремень. Это опасно, так как ремень может отсоединиться или порваться.

Применение батареек для работы комбо

Помимо использования АС адаптера, вы можете применять шесть батареек типа АА для подачи электропитания к комбо. Вставьте батарейки способом, показанным на рисунке ниже, соблюдая правильную полярность их соединения.

Используйте только щелочной тип батареек (ALKALINE).

Если у вас установлены батарейки в комбо, но вы используете при этом AC адаптер, то при прерывании подачи питания, комбо будет продолжать работать.

РИС.

** При установке или смене батареек, всегда выключайте комбо и отсоединяйте все кабели от внешнего оборудования, подключенные к нему. Это позволит избежать сбоя в работе или повреждения ваших устройств.*

** Ожидаемый срок службы щелочных батареек при их непрерывной работе составляет около 20 часов. Это значение может варьироваться в зависимости от условий работы комбо.*

Стр.10

Спецификация

- **Выходная мощность:**
2 Вт
- **Номинальный уровень входного сигнала:**
INPUT: -10dBu
AUX IN: -10dBu
* 0dBu=0.775 Vrms
- **Динамик:**
12 см (5 дюймов) x 1
- **Регуляторы:**
Переключатель типа усилителя TYPE
Регулятор чувствительности входа GAIN
Регулятор громкости VOLUME
Регулятор тембра TONE
Регулятор мульти-эффектов EFX
Регулятор DELAY/REVERB
Функция камертона TUNING FORK
Кнопка TOUCH SENS
Переключатель KEY
Переключатель POWER
- **Индикатор:**
Электропитания POWER
- **Коммутационные гнезда:**
INPUT: 1/4 дюйма джек TRS
REC OUT/PHONES: стерео джек 1/4 дюйма
AUX IN: стерео джек 1/4 дюйма, мини-джек.
Гнездо подключения AC адаптера
- **Электропитание:**
DC 9V: AC адаптер
Батарейки: LR6 (AA) x 6 штук
** Рекомендуется использовать щелочной тип батареек.*
- **Ток потребления:**
185 мА
- **Габариты:**
224 x 166 x 226 мм
- **Вес:**
3,3 кг
- **Аксессуары:**
AC адаптер, ремень, руководство пользователя.