

**MOOER**

# GE150

Руководство  
Пользователя



# СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности	01
Основные характеристики	02
Компоновка	03-05
Настройки	06-14
Начало работы	06
Дисплей	07
Редактирование пресетов	08-09
Сохранение пресетов	10
Педаль экспрессии	10-12
Тар Tempo	13
Драм-Машина	13-14
Тюнер	14
Лупер	15
Функция OTG	16
Системные настройки	16
Подключение	17-21
ПО MOOER STUDIO	22
Список эффектов	23-26
Спецификации	27

# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Пожалуйста, внимательно прочитайте перед тем, как начать работу

## Источник питания

Пожалуйста, подключите указанный адаптер переменного тока к розетке переменного тока нужного напряжения. Пожалуйста, не забудьте использовать только адаптер питания, который выдает 9В DC, 300 мА, центр -"минус" Отключите адаптер переменного тока, когда он не используется или во время гроз. Используйте только оригинальный источник питания.

## Подключение

Всегда выключайте питание этого и сопряженных устройств перед подключением/отключением. Это поможет предотвратить повреждение или некорректную работу других устройств. Также перед перемещением устройства обязательно отсоедините все соединительные кабели и шнур питания.

## Помехи другим электрическим устройствам

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Эксплуатируйте данное устройство на достаточном расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

## Размещение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство воздействию следующих условий:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура или влажность
- Магнитные поля
- Высокая влажность или сырость
- Чрезмерно пыльное или грязное место
- Сильные вибрации или удары
- Источники тепла

## Сертификация FCC

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

- Данное устройство не должно вызывать вредных помех.
- Данное устройство должно выдерживать любые помехи, в том числе помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

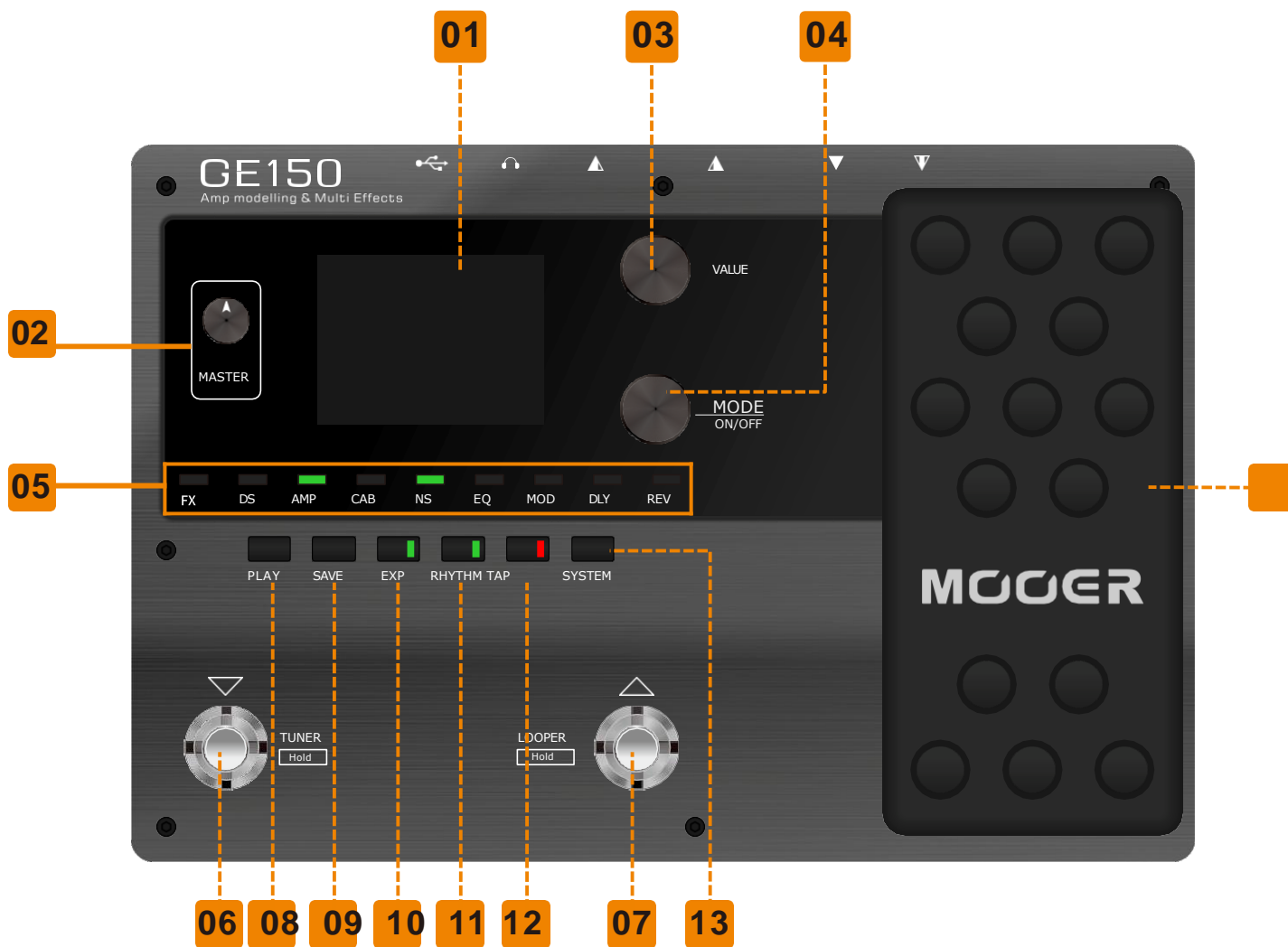


# Основные характеристики

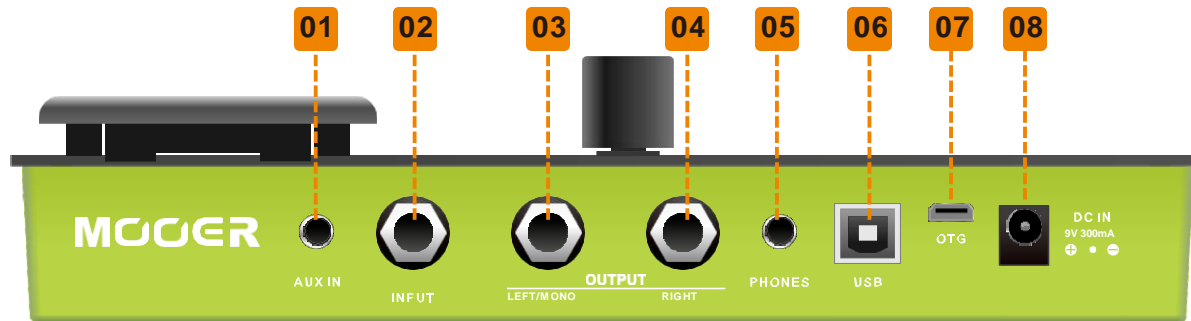
- 55 высококачественных моделей усилителей, использующих нелинейную цифровую технологию моделирования усилителей MOOER из серии MICRO PREAMP. Поддерживаются сторонние файлы импульсного отклика, чтобы обеспечить динамику и ощущение реального лампового усилителя.
- До 9 типов эффектов одновременно, всего 151 различных эффектов.
- 26 пользовательских слотов для загрузки сторонних импульсов IR по вашему вкусу.
- 200 ячеек пресетов.
- Функция Tap Tempo.
- Педаль экспрессии позволяет управлять несколькими параметрами одним движением.
- Подключение USB для редактирования пресетов на ПК и прямой записи звука в компьютер.
- Полностью функционирующий лупер емкостью 80 секунд.
- Выход на наушники для занятий в тишине.
- Вход AUX.
- 40 барабанных ритмов и 10 вариантов метронома.
- Функция OTG поддерживает запись на смартфон.



# КОМПОНОВКА



1. **Дисплей**
2. **MASTER:** настройка общей выходной громкости GE150.
- 03 **VALUE:** : используется для навигации по экранам меню и настройки параметров.
- 04 **MODE:** : Вкл / Выкл для соответствующих модулей эффектов.
- 05 **БЛОКИ ЭФФЕКТОВ**
- 06 и 07 **НОЖНЫЕ КНОПКИ ▼ и ▲ :** Переключают пресеты. Нажмите и удерживайте кнопку ▼ для включения тюнера; нажмите и удерживайте кнопку ▲ для включения лупера. В режиме лупера, ▼ для REC/PLAY/DUB, ▲ для STOP/CLEAR.
- 08 **PLAY:** Войти в экран меню пресета
- 09 **SAVE:** Доступ к меню сохранения пресета
- 10 **EXP:** доступ к настройкам и меню калибровки для педалей экспрессии.
- 1 **RHYTHM:** доступ к экрану редактирования и ВКЛ / ВЫКЛ для драм-машины и метронома.
- 12 **TAP :** Доступ к настройкам TAPTEMPO.
- 13 **SYSTEM:** Войти в меню настроек системы
- 14 **Педаль экспрессии:** может быть настроена для управления различными параметрами и функциями в режиме реального времени. Перейдите в меню EXP для настройки и калибровки педали.



- 01 **AUX IN** : 1/8" стерео джек для подключения внешнего источника звука, такого как mp3-плеер или мобильный телефон.
- 02 **INPUT** : 1/4 " моно джек для подключения вашего инструмента.
- 03 **LEFT/MONO** : 1/4" моно джек.
- 04 **RIGHT** : 1/4" моно джек. Подключайтесь к выходу L при работе в моно. Подключитесь к обоим выходам L и R для полного стерео выхода.
- 05 **PHONE** : 1/8" стерео джек Подключите наушники к этому выходу для занятий или для мониторинга при использовании GE150 в качестве звуковой карты
- 06 **USB** : USB порт Type-B Подключите кабель USB к компьютеру PC для прямой записи, обновления программного обеспечения или редактирования пресетов с помощью специального программного редактора.
- 07 **OTG** : порт MICRO USB для подключения совместимого смартфона или планшета для прямой записи.
- 08 **DC IN** : Вход питания 9В

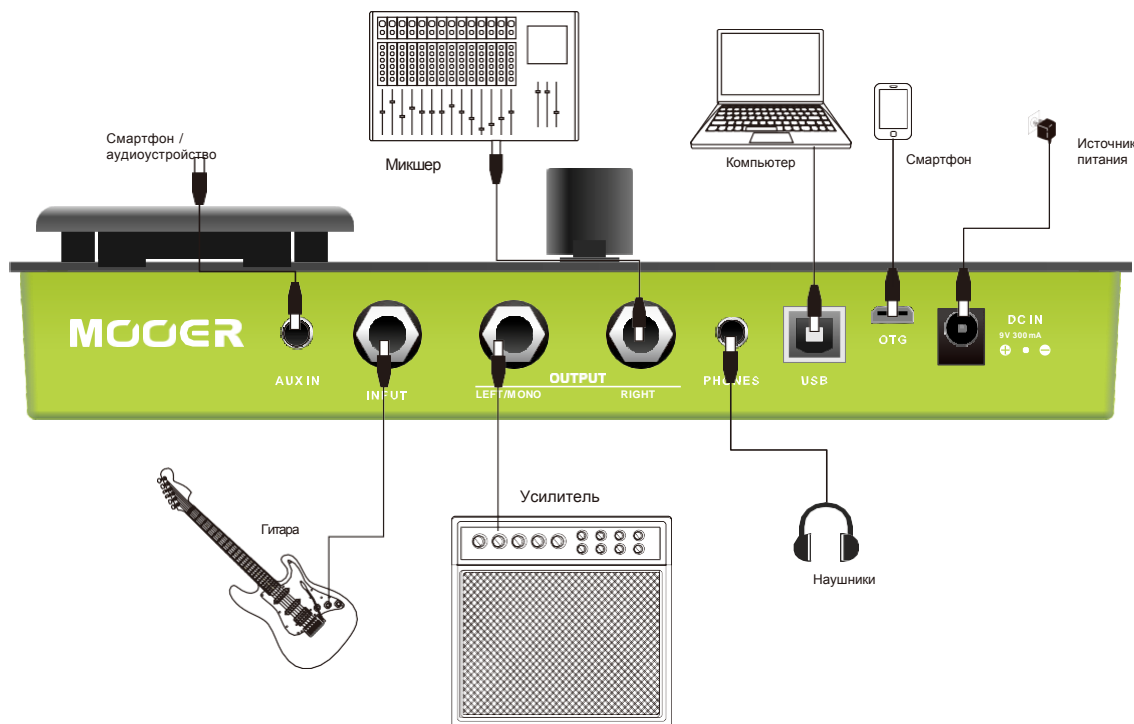
# Настройка

## Начало

Подключите гитару к входному разъему.

Подключите GE150 к нужному вам оборудованию (усилитель, аудиоинтерфейс, микшер)

Подключите источник питания (9V DC, 300mA) к порту DC IN.



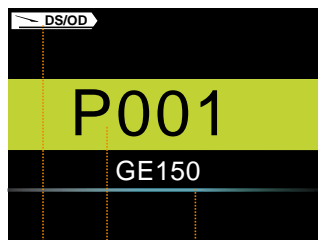
**Примечание:** Отключайте модули AMP и CAB при подключении к входу гитарного усилителя. Отключайте модуль CAB при подключении к возврату гитарного усилителя. Включайте модули AMP и CAB при подключении к широкополосной системе звукоусиления.



# Дисплей

## 1. Выбор пресетов

В режиме PLAY нажмите ножные переключатели ▲ 、 ▼ или поверните ручку VALUE , чтобы переключаться между различными пресетами.

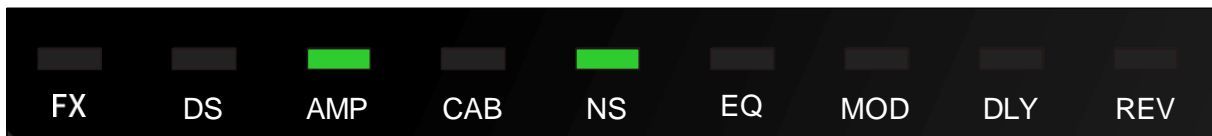


01 Номер пресета

02 Имя Пресета

03 Параметр, управляемый педалью экспрессии


Обратите внимание: вы увидите, что блоки эффектов загораются, чтобы указать настройки цепочки эффектов на текущем пресете.




# Редактирование пресетов

GE150 имеет 9 блоков эффектов, позволяющих использовать до 9 типов эффектов одновременно в одной цепочке эффектов. Индикатор включения / выключения блока эффектов указывает на включение / выключение эффектов в цепочке.

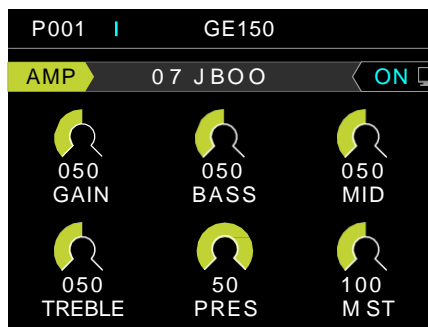
## Включение/Выключение Блока Эффектов

**Активация блока эффектов:** поверните ручку MODE , чтобы перейти к нужному блоку эффектов. Нажмите на ручку MODE, чтобы активировать блок эффектов. На экране это будет обозначено как 

**Обход блока эффектов:** поверните ручку режима, чтобы перейти к нужному блоку эффектов. Нажмите на ручку MODE, чтобы обойти активированный блок эффектов. На экране это будет обозначено как 

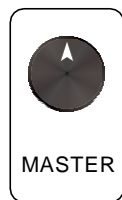
## Редактирование Эффектов

Поверните ручку MODE , чтобы перейти к нужному вам блоку эффектов. Поверните ручку VALUE, выберите параметр. Нажмите VALUE для подтверждения выбора. Поверните ручку VALUE, чтобы настроить параметры, и снова нажмите на VALUE, чтобы выйти из редактирования.

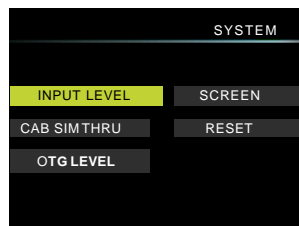


## Уровень громкости

Пользователям доступно четыре способа настроить уровень входной/выходной громкости.



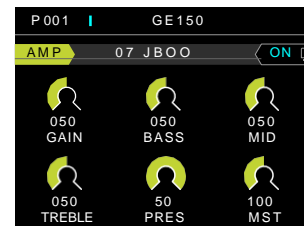
01



02



03

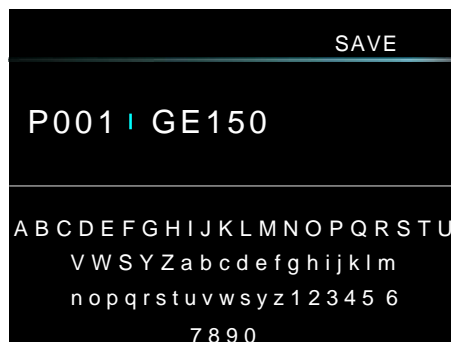


04

- 01 **MASTER** Поверните ручку, MASTER чтобы отрегулировать уровень общей громкости.
- 02 **INPUT LEVEL** Войдите в SYSTEM и выберите INPUT LEVEL чтобы настроить уровень входного сигнала
- 03 **EXP** Настройка педали экспрессии позволяет управлять громкостью с помощью педали экспрессии.
- 04 Параметр **VOLUME** в эффектах. Вы можете настроить громкость VOLUME или MST в блоке эффектов.

## Сохранение Пресетов

После завершения редактирования нажмите кнопку SAVE, чтобы сохранить ваш пресет. Выберите слот для хранения. Поверните/нажмите ручку VALUE , чтобы изменить имя пресета.



## Педаль Экспрессии

Педаль экспрессии GE150 можно настроить в меню EXP.

### Настройка педали громкости

#### 1. Громкость эффектов

Нажмите кнопку EXP, чтобы войти в меню настройки педали экспрессии. Выберите FUNCTION Затем выберите Level/Volume/MST.

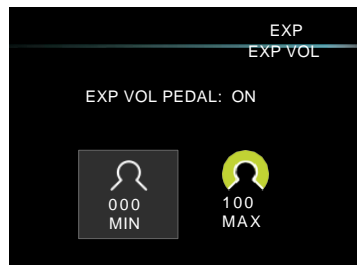
С усилением нажмите на педаль экспрессии, чтобы ее активировать - загорится светодиод EXP.

## 2. Педаль громкости

Нажмите кнопку EXP, чтобы войти в меню настройки педали экспрессии.

Установите EXP VOL как On.

Диапазон педали громкости можно регулировать в меню EXP VOL.



### Настройки педали "вау".

Нажмите кнопку EXP, а затем выберите FUNCTION.

Выберите FX/COMP—POSITION.

Нажмите педаль экспрессии для активации.



Стиль педали "вау" может быть выбран в блоке FX/COMP.



## Настройки Педали Экспрессии

Нажмите кнопку EXP, выберите FUNCTION.

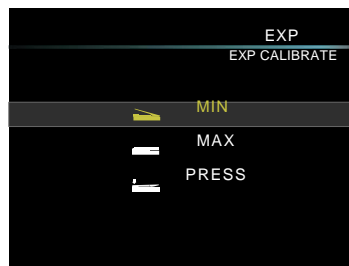
Выберите значение, которым вы хотите управлять.

Нажмите педаль экспрессии для активации.

## КАЛИБРОВКА

Вы можете настроить педаль экспрессии в соответствии со своими предпочтениями. Нажмите кнопку EXP, чтобы войти в меню.

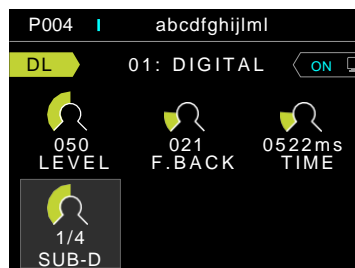
1. Установите педаль в полностью открытое положение и нажмите на ручку VALUE для подтверждения.
2. Установите педаль в полностью закрытое положение и нажмите на ручку VALUE для подтверждения
3. Установите педаль в полностью закрытое положение и нажмите с усилием. Продолжая нажимать с усилием, нажмите на ручку VALUE для подтверждения Это установит чувствительность переключателя педалей экспрессии к усилию закрытия педали.



**Примечание:** после завершения настройки Нажмите кнопку SAVE, чтобы сохранить настройку.

# Tap Tempo

GE150 имеет встроенную функцию Tap Tempo. Tap Tempo может задавать время задержки и BPM ритма. Активируйте модуль DELAY, затем активируйте модуль SUB-D.



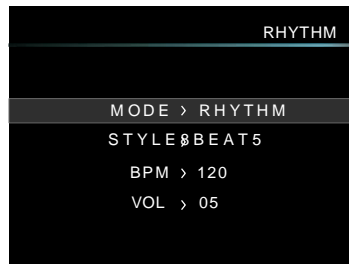
Дважды нажмите ножной переключатель TAP , чтобы задать время задержки.

**Обратите внимание:** индикатор TAP останется красным, чтобы обозначить управление задержкой. Светодиод TAP становится синим при управлении BPM ритма.

# Драм-машина

Нажмите кнопку RHYTHM , чтобы войти в драм-машину. Ее индикатор загорится, а индикатор TAP станет синим.

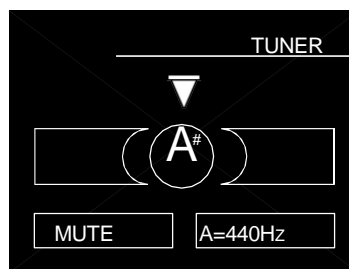
Драм-машина имеет режим RHYTHM и режим METRONOME . Оба они имеют параметры стиля, BPM и громкости.



Обратите внимание: BPM драм-машины можно регулировать с помощью функции Tap Tempo.

## Тюнер

- Нажмите и удерживайте кнопку ▼ , чтобы войти в меню тюнера.
- Тюнер можно настроить на отключение или обход звукового сигнала.
- Калибровка тюнера. GE150 имеет хроматический диапазон настройки от 435 до 445 Гц.
- Нажмите любой ножной переключатель, чтобы выйти из тюнера.





# Лупер

Нажмите и удерживайте кнопку ▲ , чтобы войти в лупер.

## Настройки лупера

**PLAY VOL** : громкость воспроизведения лупера. Поверните ручку VALUE, чтобы отрегулировать громкость лупера

**TIME** : отображение времени записи.



## Работа лупера

- **REC**: нажмите ножной переключатель ▼ , чтобы начать запись.
- **PLAY** : во время REC/DUB/STOP нажмите ножной переключатель ▼ , чтобы начать воспроизведение
- **DUB** : во время воспроизведения нажмите кнопку ▼ , чтобы записать наложения
- **STOP** : во время PLAY/DUB нажмите ▲ , чтобы остановить воспроизведение или запись наложения.
- **CLEAR** : нажмите и удерживайте ▲ в течение 1 секунды, чтобы очистить все треки.

Обратите внимание: 1. После 80 секунд записи лупер автоматически начнет воспроизведение.

2. Редактирование пресетов не изменит звук уже записанного трека.

# Функция OTG

GE150 можно использовать в качестве аудиоинтерфейса со смартфоном или планшетом. Используйте кабель OTG для подключения устройства GE150 к совместимому смартфону или планшету. Откройте любое программное обеспечение для записи видео/аудио для прямой записи видео / аудио. Эта функция может быть использована для стриминга.

**Обратите внимание:** пожалуйста, убедитесь, что ваше портативное устройство имеет функцию OTG. Порт OTG у GE150 имеет тип Micro USB.

## Настройки OTG

Войдите в SYSTEM-OTG, чтобы настроить выходной уровень режима OTG.

# Системные настройки

Нажмите кнопку SYSTEM, чтобы войти в системные настройки.

- 1. INPUT LEVEL** : отрегулируйте входной уровень GE150, диапазон  $-\infty \sim +6$  дБ
- 2. SCREEN** : отрегулируйте яркость дисплея.
- 3. CAB SIM THRU**: Эмуляция кабинета в GE250 может быть настроена так, чтобы действовать в различных комбинациях выходов.

Обратите внимание: если настройка двух выходов отличается, модуль CAB будет помещен в конец цепочки эффектов.

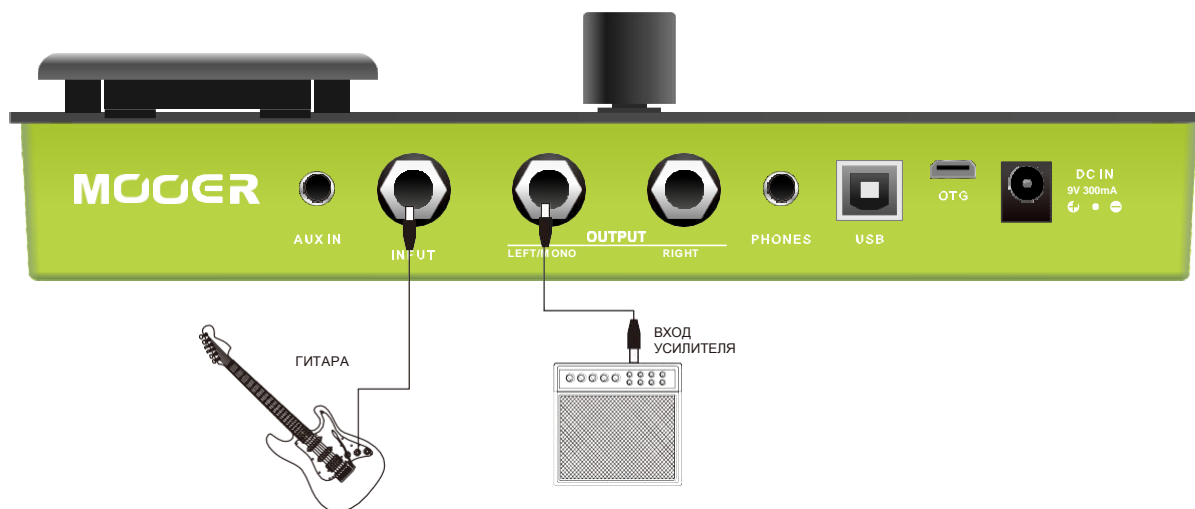
- 4. RESET**: Сброс устройства к заводским настройкам.
- 5. OTG OUT** : Войдите в SYSTEM-OTG для настройки выходного уровня режима OTG.

# Подключения

Ge150 имеет два основных выходных гнезда (L и R), которые могут удовлетворить большинство требований в различных ситуациях.

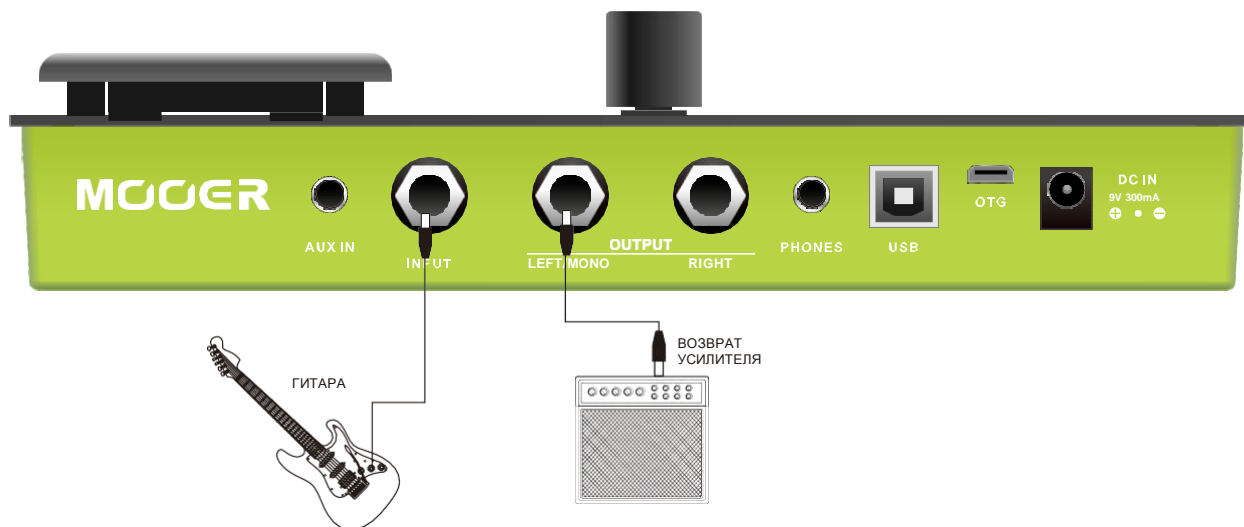
## 1. Подключение к входу усилителя.

Выключите модули AMP и CAB



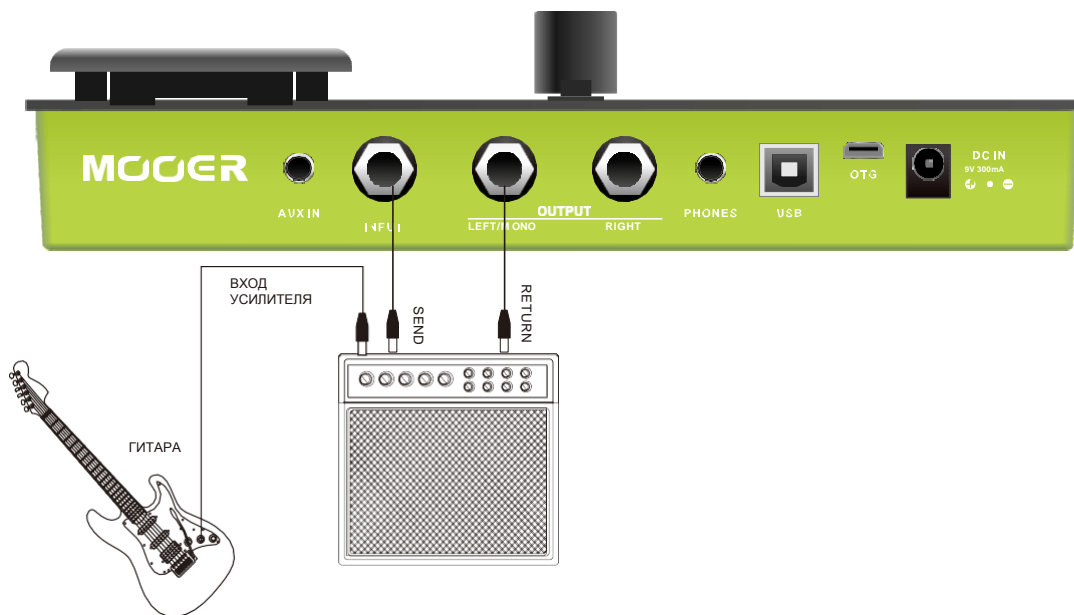
## 2. Подключение к возврату усилителя.

Рекомендуем отключить модуль CAB

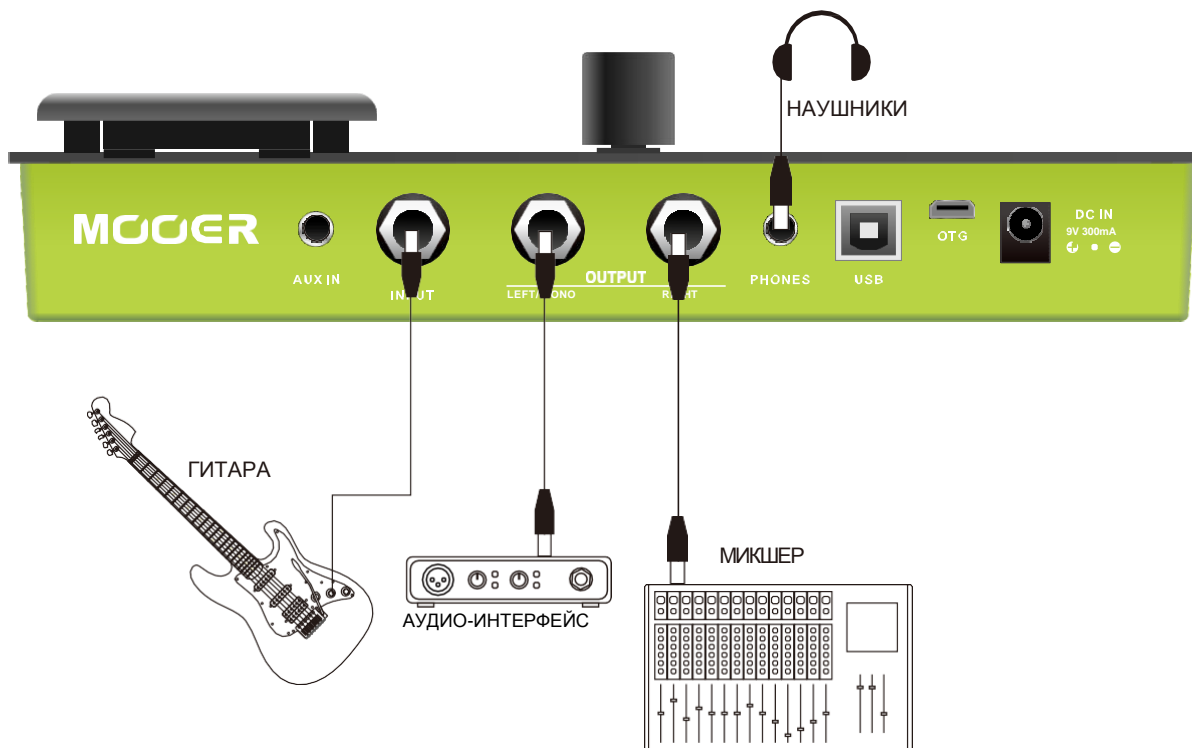


## 2. Подключение в петлю эффектов.

GE150 можно использовать вместе или вместо традиционных педалей эффектов.



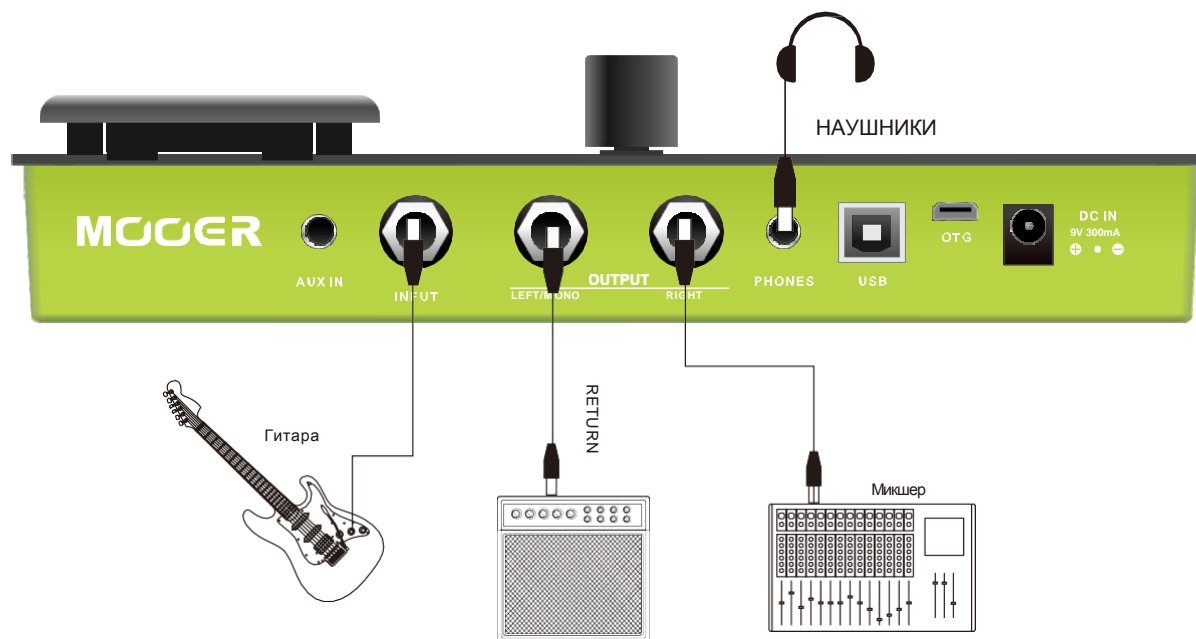
## 4.ДОМАШНЯЯ СТУДИЯ



## 5. Концертное выступление.

Выход L. Модуль CAB выключен

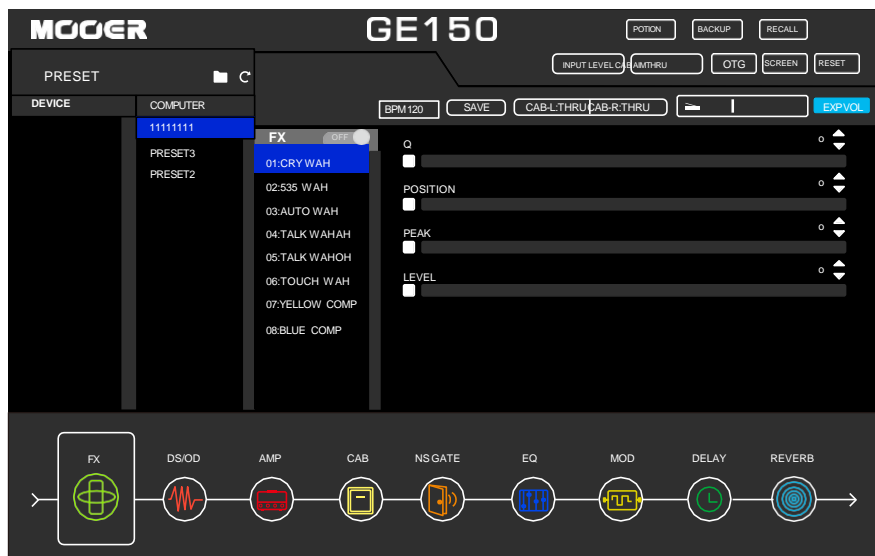
Выход R. Модуль CAB включен



# ПО MOOER STUDIO

GE150 может быть подключен к ПК с Windows или MAC через USB для прямой записи, обновления программного обеспечения или редактирования пресетов с помощью специального программного обеспечения.

**Примечание:** порт USB type-B предназначен для программного редактирования и обновления прошивки, а порт OTG - для прямой записи.



Загрузка программного обеспечения:

[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)



# Перечень эффектов

FX/COMP		
НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	CRY WAH	DUNLOP GCB95
2	535 WAH	DUNLOP Crybaby 535Q
3	AUTO WAH	MOOER @WAH
4	TALK WAH AH	MOOER RedKid Talk wah 'AH'
5	TALK WAH OH	MOOER RedKid Talk wah 'OH'
6	TOUCH WAH	MOOER ENVELOPE auto-wah
7	YELLOW COMP	MOOER YELLOW COMP compressor
8	BLUE COMP	MOOER BLUE COMP compressor
DS/OD		
НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	TUBE DR	B.K. Butler Tubedrive
2	808	IBANEZ Ts808
3	PURE BOOST	MOOER PURE BOOST
4	FLEX BOOST	MOOER FLEX BOOST
5	DDRIVE	BARBER Direct Drive
6	BLACKRAT	ProCo Rat
7	GREY FAZE	Dunlop Fuzz Face
8	MUFFY	EH Big Muff
9	MTL ZONE	BOSS METAL ZONE
10	MTL MASTER	Digitech METAL MASTER
11	OBSESSIVE DIST	Fulltone OCD
12	JIMMY OD	Paul Cochrane Timmy OD
13	FULL DRV	Fulltone Fulldrive 2

14	SHRED	Marshall Shred master
15	BeeBee PRE	Xotic BB Preamp
16	BeeBee +	Xotic BB Plus
17	RIET	Suhr Riot
18	TIGHT DS	Amptweaker TightRock
19	FULL DS	Fulltone GT-500
20	GOLD CLON	Klon Centaur
AMP		
НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	65US DX	Fender 65 Deluxe reverb
2	65 USTW	Fender 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Fender 59 Bassman
4	US SONIC	Fender Super Sonic
5	US BLUES CL	Fender Blues Deluxe clean channel
6	US BLUES OD	Fender Blues Deluxe
7	J800	Marshall JCM800
8	J900	Marshall JCM900
9	PLX 100	Marshall Plexi 100
10	E650 CL	Engl E650 Clean
11	E650 DS	Engl E650 Distortion
12	POWERBELL CL	Engl E645 Clean
13	POWERBELL DS	Engl E645 Distortion
14	BLACKNIIGHI CL	Engl EN650 Blackmore Clean
15	BLACKNIGHT DS	Engl EN650 Blackmore Distortion
16	MARKII CL	Mesa Boogie MARK III Clean

17	MARKIT DS	Mesa Boogie MARK III Distortion
18	MARKVCL	Mesa Boogie MARK V Clean
19	MARKVDS	Mesa Boogie MARK V Distortion
20	TRI RECCL	Mesa Boogie Triple Rectifier Clean
21	TRI REC DS	Mesa Boogie Triple Rectifier Distortion
22	ROCKVRB CL	Orange Rockerverb Clean
23	ROCK VRB DS	Orange Rockerverb Distortion
24	CITRUS 30	Orange AD 30
25	CITRUS 50	Orange OR 50
26	SLOW 100 CR	Soldano SLO-100 Crunch
27	SLOW100 DS	Soldano SLO-100 Distortion
28	DR.ZEE 18 JR	DR.Z Maz18 Jr
29	DR.ZEE RECK	DR.Z Z-Wreck
30	JET100H CL	Jet City JCA100H Clean
31	JET100H OD	Jet City JCA100H Distortion
32	JAZZ 120	Roland JC-120
33	UK30 CL	Vox AC30 Clean
34	UK30 OD	Vox AC30 Overdriven
35	HWT103	Hiwatt DR-103
36	Pv5050 CL	Peavey 5150 Clean
37	P5050 DS	Peavey 5150 Distortion
38	REGAL TONE CL	Tone King Falcon Rhythm
39	REGAL TONE OD1	Tone King Falcon Tweed
40	REGAL TONE OD2	Tone King Falcon Lead

41	CAROL CL	Two Rock Coral Clean
42	CAROL OD	Two Rock Coral Overdriven
43	CARDEFF	Two Rock Cardiff
44	Ev5050 CL	EVH 5150 Clean
45	Ev5050 DS	EVH 5150 Distortion
46	HT CLUB CL	Blackstar HT Stage 100 Clean
47	HT CLUB DS	Blackstar HT Stage 100 Distortion
48	HUGEN CL	Diezel Hagen Clean
49	HUGEN OD	Diezel Hagen Overdrive
50	HUGEN DS	Diezel Hagen Distortion
51	KOCHE OD	Koch Powertone Overdrive
52	KOCHE DS	Koch Powertone Distortion
53	ACOUSTIC 1	Эмуляция акустики 1
54	ACOUSTIC 2	Эмуляция акустики 2
55	ACOUSTIC 3	Эмуляция акустики 3

<b>CAB</b>		
<b>НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ</b>		<b>ОСНОВАНА НА</b>
1	US DLX112	Fender Deluxe reverb 112
2	US TWN 212	Fender Twin reverb 112
3	US BASS 410	Fender Bassman 410
4	SONIC 112	Fender Super Sonic 112
5	BLUES 112	Fender Blues deluxe 112
6	1960 412	Marshall 1960A 412
7	EAGLE P412	Engl Pro XXL 412
8	EAGLE S412	Engl Vintage XXL 412
9	MARK 112	Mesa Boogie Mark 112
10	REC412	Mesa Boogie Rectifier 412
11	CITRUS 412	Orange Pc412
12	CITRUS 212	Orange Pc212
13	SLOW 412	Soldano SLO 412
14	DRZEE 112	DR.Z Maz 112
15	DRZEE 212	DR.Z Z-Wreck 212
16	JAZZ 212	Roland JC120 212
17	UK 212	Vox AC30 212
18	HW T412	Hiwatt Ap412
19	PV 5050 412	Peavey 5150 412
20	REGAL TONE 110	Tone King Falcon 110
21	TWO STONES 212	Two Rock 212
22	CARDEFF 112	Two Rock 112
23	EV 5050 412	EVH 5150 412

24	HT 412	Blackstar HTV 412
25	GAS STATION 412	Diezel Hagen 412
26	ACOUSTIC 112	кабинет 1 x 12" для акустического усиления
<b>NS</b>		
<b>НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ</b>		<b>ОСНОВАНА НА</b>
1	NOISE KILLER	MOOER NOISE KILLER
2	NTEL REDUCER	MOOER Intelligent Noise Reduction
3	NOISE GATE	MOOER Digital noise gate
<b>EQ</b>		
<b>НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ</b>		<b>ОСНОВАНА НА</b>
1	MOOER G	5-полосный графический эквалайзер для гитары
2	MOOER HM	5-полосный графический эквалайзер для бас-гитары
3	MOOER G-6	6-полосный графический эквалайзер для гитары
4	CUSTOM EQ	3-полосный параметрический эквалайзер с регулируемыми частотами и подъемом/срезом $\pm 12$ дБ
<b>MOD</b>		
<b>НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ</b>		<b>ОСНОВАНА НА</b>
1	PHASER	На основе MOOER® NINETY ORANGE
2	STEP PHASER	Фейзер с прямоугольной волной
3	FAT PHASER	Низкочастотный фейзер
4	FLANGER	На основе MOOER® E-LADY
5	JET-FLANGER	На основе MOOER® JET FLANGER
6	TREMOLO	На основе MOOER TRELICOPTER
7	STUTTER	Прерывистый "релейный" эффект
8	VIBRATO	Модуляция высоты тона
9	PITCH SHIFT	Сдвиг высоты тона входного сигнала. Может имитировать классическую Whammy.
10	DETUNE	Точный сдвиг высоты тона

11	ROTARY	Имитация винтажного вращающегося динамика Leslie
12	ANA-CHORUS	Классический аналоговый хорус
13	TRI-CHORUS	Насыщенный мультикаскадный хорус
14	RING MOD	Кольцевой модулятор
15	Q-FILTER	Статический полосовой фильтр (как педаль вау в фиксированном положении)
16	HIGH PASS	Статический пропускной фильтр ВЧ
17	LOW PASS	Статический пропускной фильтр НЧ
18	SLOW GEAR	Автоматический "везд" громкости
19	LOFI	Фильтр понижения частоты дискретизации

DELAY		
НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	DIGITAL	Воспроизводит эффект задержки с модуляцией
2	ANALOG	Цифровой эффект чувствительная к динамике
3	DYNAMIC	Реалистичное природное эхо
4	REAL	
5	TAPE	Воспроизводит характер летночных эхо 70-х
6	MOD	Цифровая задержка с модуляцией повторов
7	REVERSE	Задержка с обратным воспроизведением повторов
8	DUAL DELAY	2 задержки с независимыми настройками
9	PINGPONG	Сtereo
REVERB		
НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ		ОСНОВАНА НА
1	ROOM	Реверберация небольшого помещения
2	HALL	Реверберация большого помещения
3	CHURCH	Реверберация огромного помещения
4	PLATE	Студийный пластинный ревербератор
5	SPRING	Классический пружинный ревербератор
6	MOD	Реверберация с модуляцией
7	CAVE	Объемная и атмосферная реверберация

\* Примечание: все названия продуктов принадлежат их владельцам и используются здесь только для справки.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Блоков эффектов : 9

Всего эффектов : 151

Всего пресетов : 200 Вход :

1/4" моно аудио джек

Выход : 1/4" моно аудио джек

AUX IN : 1/8" стерео аудио джек

Выход на наушники : 1/8" стерео аудио джек

Порт OTG : MICRO USB

Частота дискретизации : 44.1 кГц

Разрядность : 24 бит Динамика

: 98 дБ

Файлы Impulse Response (IR)

Формат : WAV

Частота дискретизации : 44.1 кГц

Разрядность : 24 бит

Точек сэмплирования: 512

Питание : DC 9В, 300 мА, минус по центру

Габариты : 230 мм X 155.99 мм X 32.8 мм

Вес : 1 кг

Аксессуары : Руководство, адаптер питания 9В DC

**MOOER**  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)

**SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD**  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133