

# DigiTech RP200. Руководство пользователя

Гитарный процессор эффектов

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании DigiTech на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы DigiTech или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

## Меры предосторожности

Не снимайте кожух прибора. Не пытайтесь самостоятельно произвести ремонт. Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала. Оберегайте прибор от воздействия воды и сырости. При попадании жидкости на прибор, немедленно отключите его и обратитесь в службу технической поддержки. Отключайте оборудование во время грозы.

## Правила безопасности

**Вода и влажность:** запрещается эксплуатация прибора в местах, где на него может попасть вода. Не допускайте попадания внутрь прибора влаги и других инородных тел.

**Источники питания:** при подключении прибора к сети строго придерживайтесь рекомендаций, приведенных в руководстве.

**Заземление:** следите за состоянием заземления прибора.

**Силовой кабель:** не допускайте механических повреждений силового кабеля. Обращайте особое внимание на надежность его соединения с сетевой розеткой и соответствующим гнездом прибора.

**Обслуживание:** во избежание возможного поражения электрическим током не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности, за исключением специально оговоренных случаев. По всем остальным вопросам обращайтесь за помощью в сервисный центр.

**Для приборов, имеющих предохранители:** при замене используйте предохранители соответствующего типа и номинала.

## Электромагнитная совместимость

- Данный прибор не является источником электромагнитных излучений.
- Используйте только экранированные кабели.
- Избегайте эксплуатации прибора в условиях сильных электромагнитных полей.

## Гарантийное обслуживание

В приборе отсутствуют узлы, доступные для ремонта пользователем. Снятие защитной панели нарушает гарантию. Все техническое обслуживание производится квалифицированным техническим персоналом сервисного центра.

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора эффектов RP200, обращайтесь к представителям фирмы DigiTech — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru

## Содержание

### Общие сведения . . . . . 1

Комплект поставки. Описание прибора RP200. Начало работы. Функции RP200.

### Возможности редакции . . . . . 3

Редакция/создание пресетов. Матрица. Сохранение/копирование/переименование пресета.

### Эффекты и параметры . . . . . 3

Pickup/Wah. Compressor. Amp Model. Equalizer. Cabinet/Mic/Gate. Effects. Delay. Reverb.

### Остальные функции . . . . . 5

Ритмический тренажер. Режим Jam-A-Long. Педаль экспрессии. Инициализация. Технические характеристики. Список эффектов.

## Общие сведения

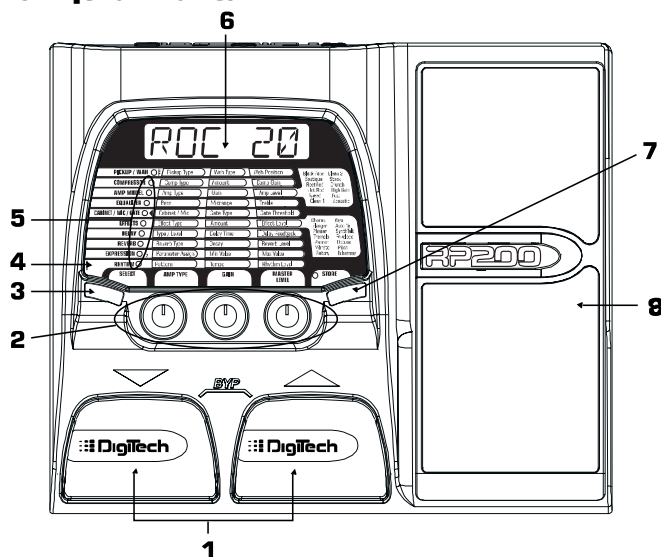
### Комплект поставки

RP200 поставляется в следующей комплектации:

- Прибор RP200
- Блок питания PS0913B
- Руководство пользователя
- Гарантийный талон

### Описание прибора RP200

#### Лицевая панель



**1. Педали** — 2 ножные педали используются для выбора пресетов, доступа к тюнеру или обхода эффектов RP200. Правая педаль увеличивает, а левая — уменьшает номер пресета на единицу. Нажатие обеих педалей включает обход текущего пресета. Нажатие и удержание обеих педалей дает доступ к тюнеру.

**2. Регуляторы параметров** — выполняют различные функции, в зависимости от текущего режима RP200. В режиме перформанса, они изменяют усиление, тип усилителя и мастер-уровень. В режиме редакции, они устанавливают значения соответствующих параметров эффекта. В ритмическом тренажере, они изменяют паттерн, темп и уровень. В режиме тюнера, они устанавливают опорный тон.

**3. Кнопка Select** — служит для входа в режим редакции и выбора конкретного эффекта для модификации. Последовательные нажатия данной кнопки переключает все доступные эффекты.

**4. Кнопка Rhythm** — используется для включения/отключения ритмического тренажера. При ее активизации, загорается светодиод Rhythm, и начинается цикличное воспроизведение барабанной петли.

**5. Матрица** — отображает информацию о текущем пресете и редактируемых параметрах. В режиме перформанса, 9 светодиодов предоставляют визуальную индикацию об используемых в выбранном пресете эффектах. В режиме редакции, светодиоды индицируют выбранный для редакции эффект. В режиме тюнера, светодиоды индицируют степень настройки.

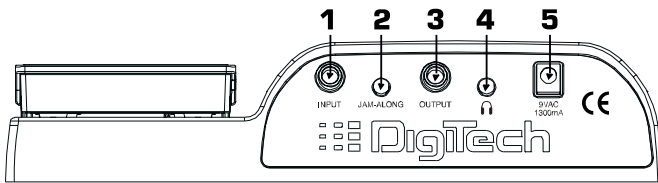
**6. Дисплей** — отображает информацию о текущем состоянии прибора. В режиме перформанса, дисплей отображает номер

текущего пресета. В режиме редакции, дисплей отображает значение изменяемого параметра. В режиме тюнера, дисплей отображает ноту.

**7. Кнопка Store** — служит для сохранения отредактированных пресетов.

**8. Педаль экспрессии** - служит для изменения громкости или назначенного параметра эффекта в реальном времени.

## Тыльная панель



**1. Разъем Input** — служит для подключения инструмента.

**2. Разъем Jam-A-Long** — 1/8" стерео TRS, использующийся для коммутации с выходом CD-плеера или магнитофона для репетиционной работы.

**3. Разъем Output** — стерео TRS джек. Для снятия монофонического сигнала подключается ко входу монофонического усилителя, для стереофонических эффектов используется "Y-кабель", подключаемый к двум входам стереофонического усилителя.

**4. Разъем для подключения наушников.**

**5. Разъем для подключения блока питания PS0913B.**

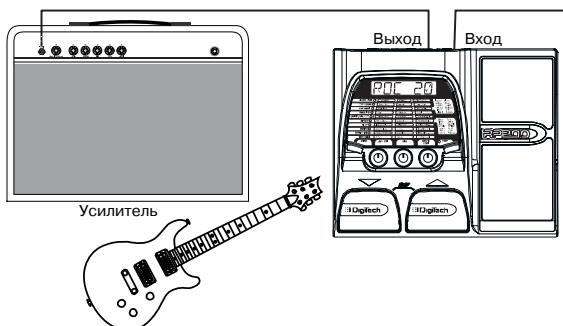
## Начало работы

### Коммутация

В зависимости от конкретной ситуации, существует несколько различных схем коммутации RP200. Ниже будут приведены примеры некоторых из них.

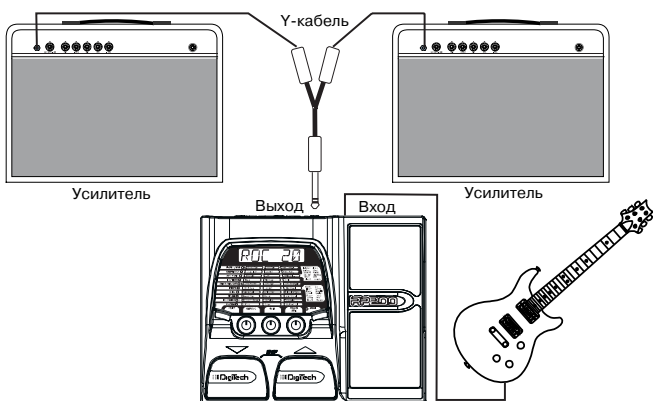
Перед коммутацией, отключите питание усилителя и RP200. Для включения/отключения питания RP200, скамутируйте или раскоммутируйте блок питания PS0913B с разъемом питания RP200.

### Монофонический режим



Подключите гитару к разъему Input RP200. Монофоническим кабелем подключите выход Stereo RP200 к линейному входу усилителя.

### Стереофонический режим



Подключите гитару к разъему Input RP200. Подключите стерео TRS "Y-кабель" к выходу Stereo RP200. Подключите один конец "Y-кабеля" ко входу одного усилителя или каналу микшера. Подключите другой конец "Y-кабеля" ко входу второго усилителя или

второму каналу микшера. При коммутации с микшерной консолью рекомендуется использовать режим Cabinet Emulator, а панорамы выбранных каналов разводятся до упора влево и вправо.

*При использовании гитарного усилителя, более приемлемым может оказаться подключение гитары ко входу RP200, а его выхода Output к разьему возврата с эффектов усилителя.*

## Питание

RP200 питается от блока питания PS0913B. До окончания коммутации, полностью закройте регулятор Master Level. Подключите блок питания PS0913B к соответствующему разьему RP200. Подключите PS0913B к розетке. Включите питание усилителя и вращением регулятора Master Level установите необходимую громкость исполнения.

## Функции RP200

### Пресеты

Пресеты являются пронумерованными ячейками хранения программ RP200. Пресеты вызываются ножными педалями. Активные эффекты каждого пресета индицируются горящими светодиодами матрицы. RP200 поставляется с 40 пользовательскими (1-40) и 40 заводскими пресетами (41-80). Положения пользовательских пресетов предназначены для сохранения. Заводские пресеты не переписываются. В первичной поставке, 40 пользовательских пресетов дублируют 40 заводских.

### Режим перформанса

При включении RP200, он устанавливается в режим перформанса. Данный режим обеспечивает доступ ко всем пресетам RP200 через правую и левую педали. Регулятор 1 (левый) выбирает тип усилителя, регулятор 2 (средний) изменяет усиление (дисторшн) и регулятор 3 (правый) устанавливает мастер-уровень (громкость).

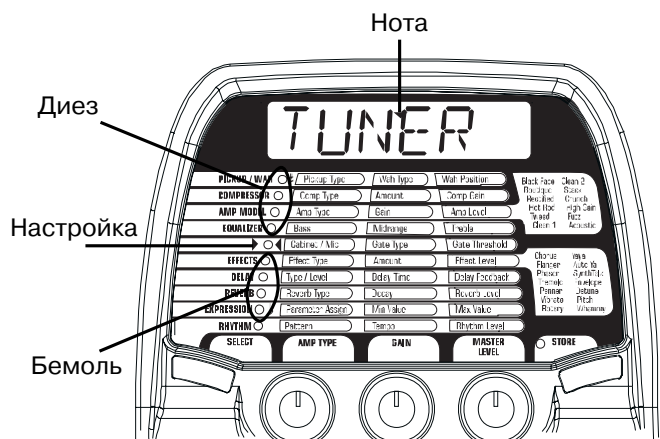
### Режим обхода (Bypass)

Для обхода эффектов RP200, одновременно нажмите обе ножные педали. Дисплей отобразит Bypass, индицируя обход. Последующее одновременное нажатие ножных педалей отменяет режим обхода и возвращает RP200 к предыдущему состоянию.

### Режим тюнера

Тюнер RP200 позволяет быстро настроить инструмент. Вход в режим тюнера осуществляется одновременным нажатием и удержанием обеих ножных педалей. Дисплей быстро отобразит TUNER, индицируя режим тюнера. Возьмите ноту на гитаре, и дисплей отобразит ее. Светодиоды матрицы индицируют расстройку. Верхние 4 красных светодиода индицируют диэз (расстройку вверх). Нижние 4 красных светодиода индицируют бемоль (расстройку вниз). Центральный зеленый светодиод индицирует точную настройку ноты. В данном режиме выход прибора мьютуруется. Педаль экспрессии разьмьютурует выход. Одновременное нажатие педалей отменяет режим тюнера.

В режиме тюнера возможна смена опорного тона. Заводская установка A = 440 Гц (отображается в виде A=440). Вращением регулятора 1 можно сменить настройку: A = Ab (отображается в виде A=Ab), A = G (отображается в виде A=G) и A = Gb (отображается в виде A=Gb). Дисплей быстро отобразит мигающую новую настройку.



# Возможности редакции

## Редакция/создание пресетов

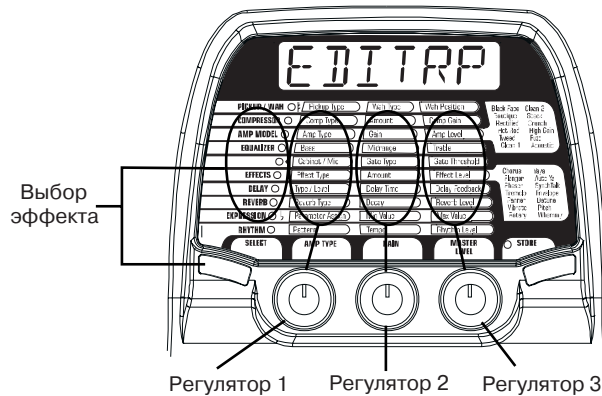
RP200 позволяет создавать собственные пресеты или перестраивать существующие. При этом, необходимо выбрать наиболее близкий по звучанию заводской или пользовательский пресет. Редакция "пустого" пресета невозможна. Сохранение пресета возможно в любую позицию пользовательских пресетов.

Для редакции или создания пресета:

1. Педалями выберите начальный пресет.
2. Нажмите кнопку Select для входа в режим редакции.
3. Кнопкой Select в соответствии с показаниями матрицы выберите эффект для редакции.
4. Регуляторами параметров установите необходимые значения.

## Матрица

В режиме редакции, каждое нажатие кнопки Select включает следующую группу эффектов, индицируемую светодиодами. Каждый эффект имеет до 3 редактируемых параметров. Регулятор каждой колонки изменяет значения соответствующих параметров выбранного эффекта. При вращении регулятора, значение параметра отображается на дисплее.

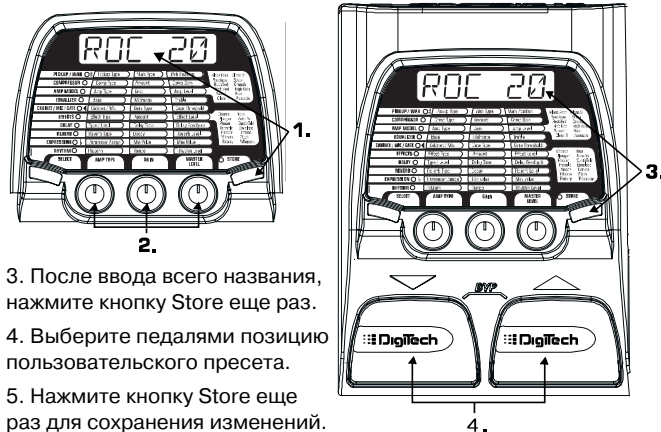


При отличии значения параметра от ранее сохраненного, загорается светодиод Store. Смена пресета или отключение питания до сохранения приводят к потере внесенных изменений и восстановлению ранее сохраненных значений пресета.

## Сохранение/копирование/переименование пресета

Модифицированный пресет можно сохранить в любую позицию пользовательских пресетов (1-40).

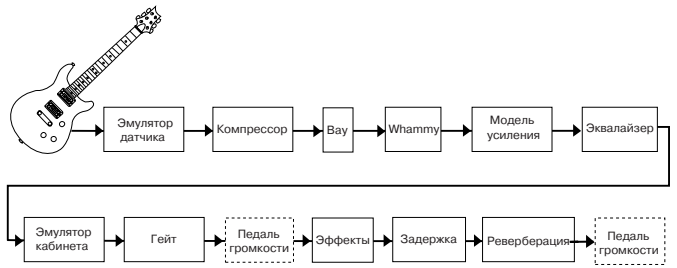
1. Нажмите кнопку Store, ее светодиод начнет мигать, а дисплей отобразит мигающий первый символ названия текущего пресета.
2. Регулятором 1 выберите необходимый символ, а регулятором 2 выберите позицию следующего символа.



Для копирования пресета в другую позицию выберите педалями копируемый пресет и повторите вышеизложенную процедуру. Для отмены операции, в любой момент нажмите кнопку Store.

# Эффекты и параметры

RP200 содержит набор эффектов, установленные в определенном порядке, как показано на рисунке. Каждый эффект RP200 имеет несколько программируемых параметров.



## Pickup/Wah (датчик/вау)

Эмулятор датчика позволяет получить звук хамбакера на гитаре с синглом, и наоборот. Эффект вау-вау может управляться педалью экспрессии.

**Pickup Type** - Регулятор 1 определяет тип датчика.

PCK Of - отключение эффекта

SC>HUM - звук хамбакера на гитаре с синглом

HUM>SC - звук сингла на гитаре с хамбакером

**Wah Type** - Регулятор 2 определяет тип эффекта вау.

Wah Of - отключение эффекта

CRY - классический эффект

BOUtiQ - более современный эффект

FULRING - полнодиапазонный эффект

**Wah Position** - Регулятор 3 определяет положение педали. Изменяется от 1 (вверх) до 99 (вниз).

## Compressor (компрессор)

Эффект компрессии можно использовать для продления сустейна и получения более плотного звука.

**Comp Type** - Тип компрессии определяется регулятором 1.

Comp Of - отключение эффекта

fast, meDIUM, sLOw - время удержания компрессора

**Amount** - Регулятор 2 определяет глубину компрессии (степень и сустейн) в диапазоне от 1 (слабая) до 20 (максимальная).

**Gain** - Регулятор 3 определяет выходной уровень компрессора. Изменяется от 0 до 6.

## Amp Model (модель усиления)

Данная технология эмулирует звучание ряда гитарных усилителей, включая эмуляцию акустической гитары.

**Amp Type** - Регулятор 1 определяет один из 12 типов моделей усиления.

**Amp Gain** - Регулятор 2 определяет усиление (дисторшн) выбранной модели (не доступно для акустики). Изменяется от 0 до 99.

**Amp Level** - Регулятор 3 определяет уровень (громкость) выбранной модели. Изменяется от 0 до 99.

amp Of - отключение эффекта

BLKFAC - модель '65 Fender Twin Reverb

BOUtiQ - модель Matchless DC30

RECTIF - модель Mesa Dual Rectifier

HOTROD - модель Mesa Boogie Mark II C

tweeD - модель '57 Fender Tweed Deluxe

CLEAN1 - модель Vox AC30

CLEAN2 - "чистый" ламповый комбо

STACK - модель Marshall JCM900

CRUNCH - "грязный" комбо

HIGAIN - модель Johnson JM150 High Gain

FUZZ - классический "фуз"

ACOUST - акустическая модель

## Equalizer (эквалайзер)

RP200 имеет 3-полосный эквалайзер с диапазоном регулировки  $\pm 12$  дБ.

**Bass** - Регулятор 1 определяет количество низких частот.

**Mid** - Регулятор 2 определяет количество средних частот.

**TreB** - Регулятор 3 определяет количество высоких частот.

## Cabinet/Mic/Gate (кабинет/гейт)

Эффект Cabinet позволяет имитировать акустику 3 типов систем звукоусиления с 4 положениями микрофонов. Эффект Noise Gate предоставляет функции шумоподавления.

**Cabinet/Mic** - Регулятор 1 определяет тип имитируемой системы звукоусиления с микрофоном.

CAB OF - эффект кабинета отключен

DARK 1 - глухой звук 4x12, микрофон 1

DARK 2 - глухой звук 4x12, микрофон 2

DARK 3 - глухой звук 4x12, микрофон 3

DARK 4 - глухой звук 4x12, микрофон 4

WARM 1 - теплый звук 4x12, микрофон 1

WARM 2 - теплый звук 4x12, микрофон 2

WARM 3 - теплый звук 4x12, микрофон 3

WARM 4 - теплый звук 4x12, микрофон 4

BRIT 1 - прозрачный звук 2x12, микрофон 1

BRIT 2 - прозрачный звук 2x12, микрофон 2

BRIT 3 - прозрачный звук 2x12, микрофон 3

BRIT 4 - прозрачный звук 2x12, микрофон 4

**Gate Type** - Регулятор 2 определяет тип гейта: Silencer или автоматический.

Gate Of - гейт отключен

silNCR - эффект Silencer

От swE11 до swE19 - автоматический гейт. При данных установках уровень возрастает от 200 мс до 2 с.

**Gate Thresh** - Регулятор 3 определяет уровень порога, при котором происходит открытие гейта. Изменяется от 1 (низкий) до 40 (высокий).

## Effects (эффекты)

Строка Effects на RP200 соответствует многофункциональному модулю, предоставляющему широкий спектр эффектов. При ее выборе, регулятор 1 используется для выбора типа эффекта. Возможно одновременное использование только одного эффекта в строке. После выбора типа эффекта в данном модуле, регуляторы 2 и 3 могут использоваться для установки индивидуальных параметров, соответствующих выбранному эффекту.

### Хорус (CHORUS)

Эффект хоруса позволяет достигать высокой насыщенности звука за счет нескольких голосов с различными характеристиками.

**Amount** - Регулятор 2 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Флэнжер (FLaNGe)

Флэнжер аналогичен хорусу, но использует меньшее время задержки и добавляет регенерацию к звуку.

**Amount** - Регулятор 2 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Фейзер (PHaseR)

Эффект фейзера достигается за счет разветвления сигнала, циклического сдвига фазы одного из них и последующего их микширования.

**Amount** - Регулятор 2 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Тремоло (TREMLO)

Эффект амплитудной модуляции сигнала.

**Amount** - Регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

## Автопанорама (PANNER)

Данный эффект заключается в изменении панорамы сигнала в определенном темпе.

**Amount** - Регулятор 2 определяет скорость перемещения сигнала. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

## Вибрато (vIBRTO)

Эффект высотной модуляции сигнала.

**Amount** - Регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

## Вращающийся динамик (ROTARY)

Эффект эмуляции устройства, состоящего из вращающихся рупора и вуфера и образующего характерный "вращающийся звук".

**Amount** - Регулятор 2 определяет скорость вращения. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Авто-вау (AUTOVA)

Эффект, объединяющий характеристики "вау" и флэнжера и базирующийся на атаке струны.

**Amount** - Регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## YaYa (yaYa)

YaYa – эксклюзивный эффект компании DigiTech. Аналогично AutoYa, он объединяет характеристики "вау" и флэнжера, но управляется педалью экспрессии.

**Amount** - Регулятор 2 определяет интенсивность эффекта. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет звучание эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## SynthTalk (syNtLK)

SynthTalk – эксклюзивный эффект компании DigiTech. Он придает гитаре "вокальный" призыв, зависящий от звукоизвлечения.

**Amount** - Регулятор 2 определяет один из 10 типов призывов. Изменяется от vOx 1 до vOx 10.

**Level** - Регулятор 3 определяет входную чувствительность, или уровень сигнала, требуемого для запуска эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Фильтр огибающей (eNViOp)

Динамический вау-эффект, основанный на агрессии звукоизвлечения.

**Amount** - Регулятор 2 определяет входную чувствительность, или уровень сигнала, требуемого для запуска эффекта. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Сдвиг частоты (PiTCH)

Данный эффект позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

**Amount** - Регулятор 2 определяет интервал сдвига. Изменяется от -12 до 24 полутонов.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Расстройка (DetUNE)

Данный эффект аналогичен предыдущему, с меньшим интервалом высоты.

**Amount** - Регулятор 2 определяет степень расстройки. Изменяется от -12 до 12.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Whammy (wHammy)

Эффект плавной перестройки частоты позволяет постепенно изменять частоту входного сигнала с помощью педали экспрессии в рамках заданного интервала.

**Amount** - Регулятор 2 определяет интервал и направление перестройки.

**Level** - Регулятор 3 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

## Whammy (без прямого сигнала)

1 OCTUP (1 октава вверх)

2 OCTUP (2 октавы вверх)

2 NDDWN (секунда вниз)

REV2ND (секунда вниз с педальным реверсом)

4 THDWN (кварта вниз)

1 OCTDN (1 октава вниз)

2 OCTDN (2 октавы вниз)

DIVBOM (Dive Bomb)

## Harmony Bends (с прямым сигналом)

M3>MA3 (от минорной до мажорной терции)

2NDMA3 (от секунды вверх до мажорной терции вверх)

3RD4TH (от терции вверх до кварты вверх)

4TH5TH (от кварты вверх до квинты вверх)

5THOCT (от квинты вверх до 1 октавы вверх)

NOCTUP (1 октава вверх)

NOCTDN (1 октава вниз).

## Delay (задержка)

**Type/Level** - Регулятор 1 определяет тип и уровень задержки.

OLY OF - эффект отключен.

От MONO 1 до MONO 9 - цифровая задержка с регулируемой уровня.

От ANLG 1 до ANLG 9 - аналоговая задержка с регулируемой уровня.

От PONG 1 до PONG 9 - задержка "пинг-понг" с регулируемой уровня.

**Delay Time** - Регулятор 2 определяет время задержки. Изменяется от 1 до 99 (от 10 до 990 мс с шагом 10 мс), а также от 1.0 до 2.0 (от 1 до 2 с с шагом 100 мс).

**Delay Feedback** - Регулятор 3 определяет количество повторов. Изменяется от 0 до 99, а также R-HOLD (бесконечный повтор).

## Reverb (реверберация)

Эффект реверберации моделирует многократное отражение звука от различных поверхностей. Это позволяет имитировать акустические особенности конкретного помещения.

**Reverb Type** - Регулятор 1 определяет тип акустических характеристик помещения.

REV OF = эффект отключен

STUDIO = студия

ROOM = комната

CLUB = клуб

PLATE = пластинчатый ревербератор

HALL = зал

AMPTHE = театр

CHURCH = собор

GARAGE = гараж

ARENA = арена

SPRING = пружинный ревербератор

**Decay** - Регулятор 2 определяет время затухания реверберации. Изменяется от 1 до 99.

**Reverb Level** - Регулятор 3 определяет уровень реверберации. Изменяется от 0 до 99.

# Остальные функции

## Ритмический тренажер

В RP200 входят несколько ритмических барабанных паттернов, использующихся в репетиционной работе. Нажатие кнопки Rhythm включает режим ритмического тренажера и запускает воспроизведение барабанной петли (кроме режимов Store или Bypass). В режиме ритмического тренажера, регулятор 1 переключает барабанные паттерны, регулятор 2 устанавливает темп, а регулятор 3 – громкость звучания паттерна. Повторное нажатие кнопки Rhythm останавливает воспроизведение барабанной петли.

## Режим Jam-A-Long

Режим Jam-A-Long позволяет микшировать сигналы CD-плеера или магнитофона с сигналом RP200 для игры под фонограмму. Для этого необходимо скоммутировать выход на наушники CD-плеера или магнитофона со входом Jam-A-Long, расположенным на тыльной панели RP200.

## Педаль экспрессии

Педаль экспрессии RP200 может назначаться на управление громкостью, вау, Whammy, Ya Ya, а также некоторыми другими параметрами в реальном времени. При назначении параметра на педаль экспрессии, возможна установка минимального и максимального значений параметра.

1. Нажимайте кнопку Select до выбора в матрице строки Expression (индицируется светодиодом).

2. Вращайте регулятор 1 до появления необходимого параметра на дисплее. Возможен выбор:

WAH - Педаль экспрессии управляет вау-эффектом.

A GAIN - Педаль экспрессии управляет уровнем дисторшна.

AMPLVL - Педаль экспрессии управляет уровнем выбранной модели усиления.

AMOUNT - Педаль экспрессии управляет интенсивностью выбранного эффекта.

EFFLVL - Педаль экспрессии управляет уровнем выбранного эффекта.

YAYA - Педаль экспрессии управляет эффектом Ya Ya.

WHAMMY - Педаль экспрессии управляет эффектом Whammy.

FBACK - Педаль экспрессии управляет уровнем регенерации задержки.

DLYLVL - Педаль экспрессии управляет уровнем задержки.

DECAY - Педаль экспрессии управляет затуханием реверберации.

REVLVL - Педаль экспрессии управляет уровнем реверберации.

VOLPRE - Педаль экспрессии управляет громкостью на входе цепочки эффектов после модели усиления.

VOLPST - Педаль экспрессии управляет громкостью на выходе цепочки эффектов.

3. Вращайте регулятор 2 для выбора минимального значения назначенного параметра при отжатой до упора педали экспрессии (не доступно для управления громкостью).

4. Вращайте регулятор 3 для выбора максимального значения назначенного параметра при нажатой до упора педали экспрессии (не доступно для управления громкостью).

5. Сохраните назначение педали экспрессии в пресете.

## Инициализация

Внимание: при выполнении этой операции все пользовательские данные стираются.

Эта функция позволяет восстановить заводские установки памяти RP200 и откалибровать педаль экспрессии. Для восстановления заводских программ необходимо выполнить следующую процедуру.

1. Отключите питание RP200.

2. Нажав и удерживая кнопку Select, включите питание RP200.

3. Когда на дисплей выведется сообщение "RST ?", отпустите кнопку Store, а затем нажмите ее еще раз. Дисплей отобразит "RESET", и RP200 будет инициализирован.



## Калибровка педали экспрессии

Если по какой-либо причине возникла необходимость откалибровать педаль экспрессии заново, отключите питание, а затем снова включите его при нажатой правой ножной педали. Удерживайте ее о появления на дисплее надписи TOE DN.

1. Переместите педаль экспрессии вперед до упора.
2. Нажмите любую из ножных педалей, и дисплей отобразит TOE UP.
3. Переместите педаль экспрессии назад до упора.
4. Нажмите любую из ножных педалей, и педаль экспрессии будет откалибрована.

Если дисплей отобразит ERROR, повторите шаги 1 - 4.

## Технические характеристики

**Вход:** несимметричный разъем 1/4" TS

**Jam-A-Long:** 1/8" стерео TRS

**Выход:** 1/4" стерео TRS

**Наушники:** 1/8" стерео TRS

**АЦ-ЦА:** 24 бита дельта-сигма

**Питание:** 9 В переменного тока, 1.3 А (PS0913B)

**Потребляемая мощность:** 6.8 Вт

**Память:** 40 пользовательских/40 заводских пресетов

**Эффекты:** компрессия, 12 моделей усиления, 3-полосный эквалайзер, гейт, хорус, флэнжер, тремоло, вибрато, фейзер, сдвиг тона, расстройка, фильтр огибающей, "вау", "авто-вау", задержка, реверберация, эмулятор громкоговорителя, автопанорама, эмулятор датчика, эмулятор кабинета с расположением микрофона, Whammy, SynthTalk.

**Ритмический тренажер:** 30 паттернов

**Количество одновременных эффектов:** до 12

**Габариты:** длина 216 мм, ширина 254 мм, высота 57 мм

**Вес:** 1.36 кг

## Список эффектов

(Пользовательские/Заводские)

1/41	SOLO	SOLO	21/61	TWEEDY	TWEEDY
2/42	CLASSIC CLEAN	CLSCLEN	22/62	MATCH THIS	MATCH
3/43	CHUNKY	CHUNKY	23/63	VOX PHASE	VOXPHS
4/44	PEDAL YA	PEDLYA	24/64	STACKED	STACKD
5/45	SCOOP	SCOOP	25/65	JAZZY CLEAN	JAZZCLN
6/46	OCTA SUB	OCTSUB	26/66	FUSION	FUSION
7/47	WAHS UP	WAHSUP	27/67	ROTARY CLUB	ROTARY
8/48	LIMPY	LIMPY	28/68	CLEAN STHS	STHS
9/49	COWPIE	COWPIE	29/69	PEDAL BEND	PDLBND
10/50	VIBRO THANG	VIBRO	30/70	MUDDY ACOUSTIC	ACDUST
11/51	3RDS	3RDS	31/71	SLIDER	SLIDER
12/52	WHAM ME	WHAMME	32/72	TEXAS BLUES	TEXBLU
13/53	BOOGIE	BOOGIE	33/73	CLEAN FUNK	FUNK
14/54	RECTIFY	RECTFY	34/74	GAIN UP	GAINDP
15/55	TU BE	TU BE	35/75	BE BAD	BE BAD
16/56	SYNTH TALK	SYNTHK	36/76	AUTO WAH	A WAH
17/57	CRUNCH	CRUNCH	37/77	SURFIN'	SURFIN
18/58	AUTO SWELL	SWELL	38/78	FOXY MAMA	FOXY
19/59	STUDIO CLEAN	STCLEN	39/79	ANGUS	ANGUS
20/60	ROCKIN	ROCKIN	40/80	TRIPLETS	TRIPLET