



Цифровая ударная установка

SD120/120M/130/130M

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку производства компании SoundKing. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке тренажера.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание тренажера, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям тренажера.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением тренажера, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметом на тренажер, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите тренажер подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите тренажер для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

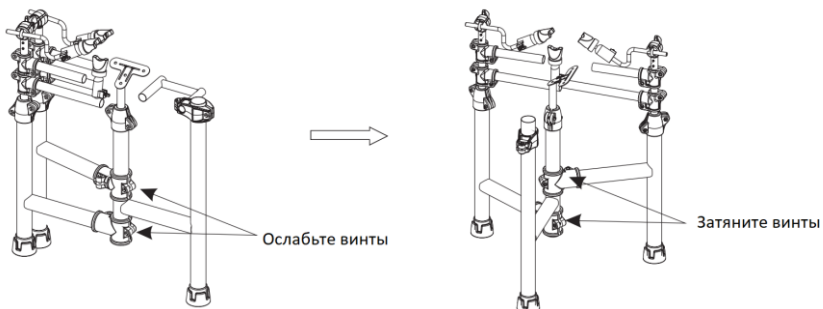
СБОРКА

Осторожно!

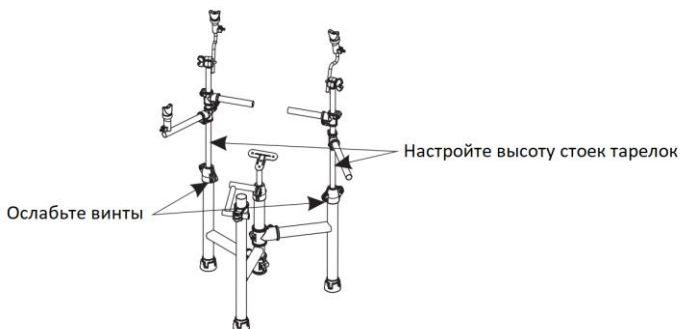
- Во время регулировки хомутов будьте особенно осторожны, чтобы не пораниться.
- Установите каждую часть в правильное положение.

Монтаж барабанной стойки

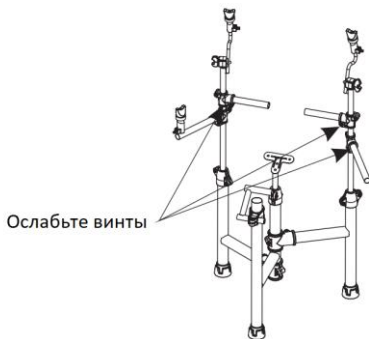
- 1) Выньте барабанную стойку и ослабьте винты хомутов.
- 2) Установите три главные стойки под углом 120°.
- 3) Затяните хомуты.



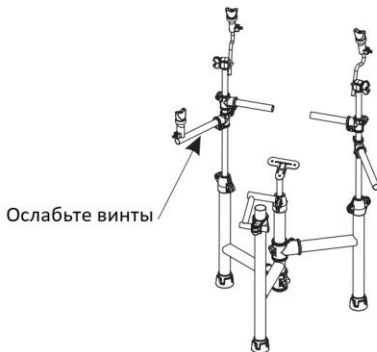
- 4) Ослабьте винты на хомутах.
- 5) Установите трубки левой и правой тарелок на нужную высоту.
- 6) Завинтите, чтобы закрепить стойки тарелок.



- 7) Ослабьте винты на хомутах.
- 8) Отрегулируйте кольца тарелок на нужную высоту.
- 9) Завинтите, чтобы закрепить стойки тарелок.



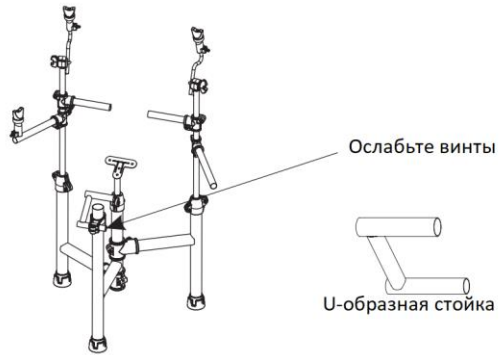
- 10) Ослабьте винты на хомутах.
- 11) Установите хомуты хай-хэта на нужной высоте.
- 12) Завинтите, чтобы зафиксировать стойки хай-хэта.



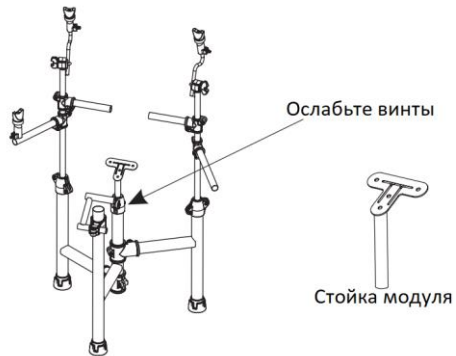
- 13) Ослабьте барашковые гайки.
- 14) Отрегулируйте стержень тарелки на правильную высоту и угол.
- 15) Затяните барашковые гайки.



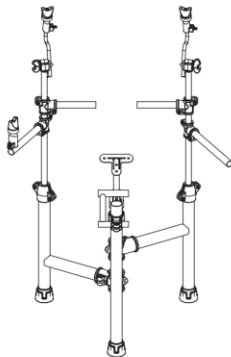
- 16) Ослабьте винты на хомутах.
- 17) Установите U-образную стойку малого барабана в правильное положение.
- 18) Закрутите винты.



- 19) Ослабьте винты на хомутах.
- 20) Установите стойку модуля в правильное положение.
- 21) Закрутите винты.

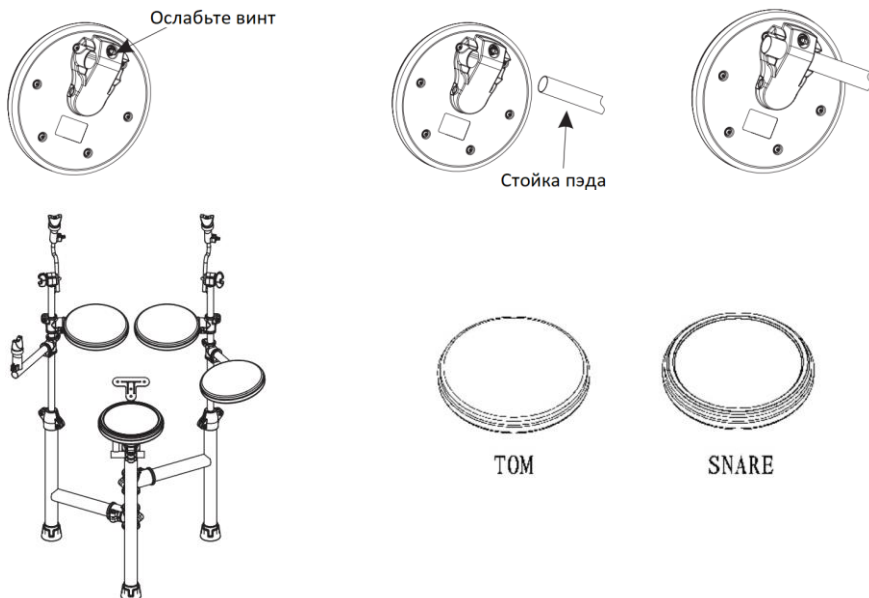


- 22) Отрегулируйте баланс барабанной стойки.
- 23) Затяните все винты на хомутах. Затяните зажимной винт.



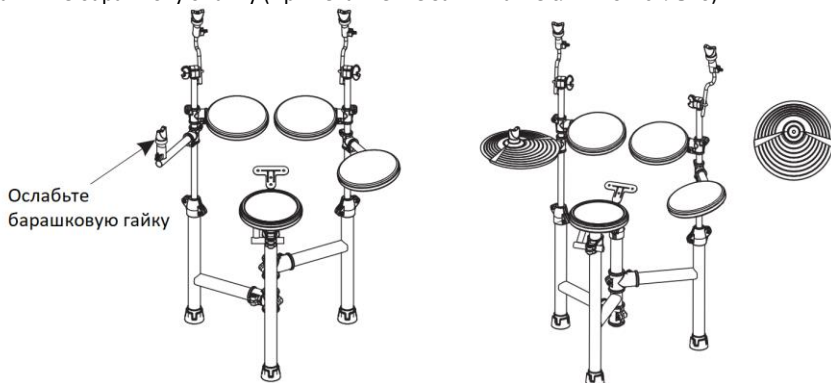
Установка пэдов

- 1) Выньте пэды (3 TOM и 1 Snare). Ослабьте винт с квадратной головкой.
- 2) Установите пэды на стойки и отрегулируйте положение.
- 3) Затяните винт с квадратной головкой.

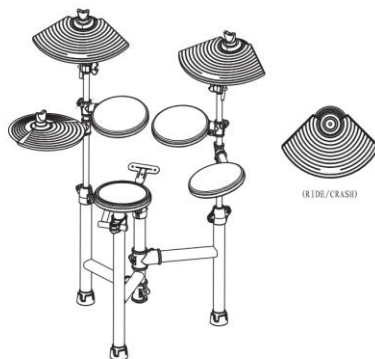


Установка тарелок

- 1) Ослабьте барашковую гайку с левой стороны хай-хэта.
- 2) Соберите тарелку HI-HAT.
- 3) Затяните барашковую гайку (Примечание: не затягивайте слишком сильно)

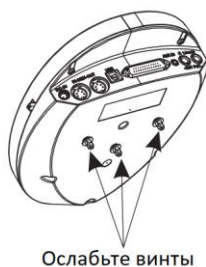


- 4) Ослабьте барашковую гайку на стержне тарелки.
- 5) Установите тарелку CRASH/RIDE на стержень.
- 6) Затяните барашковую гайку (Примечание: не затягивайте слишком сильно)



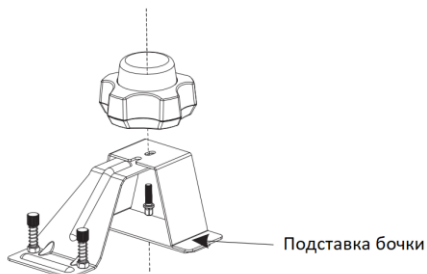
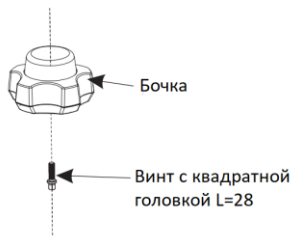
Установка модуля

- 1) Ослабьте винты с квадратными головками модуля.
- 2) Соберите модуль на подставку для модулей.
- 3) Закрутите винты.



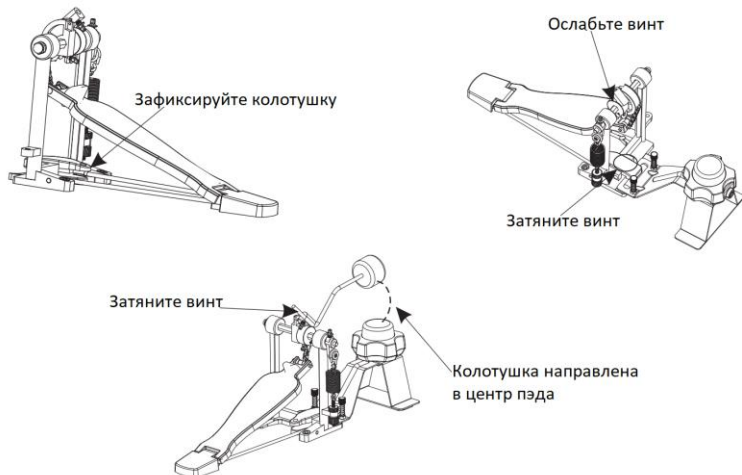
Установка бочки (только SD130)

- 1) Выньте бочку и подставку для бочки
- 2) Ослабить винт с квадратной головкой бочки
- 3) Установите бочку на подставке
- 4) Затяните винт с квадратной головкой.



- 5) Закрепите опорную планку на педали.
- 6) Закрепите подставку для бас-барабана молотком и затяните винт.

- 7) Ослабьте винт с квадратной головкой молотка.
- 8) Затяните винт с квадратной головкой, чтобы зафиксировать молоток



Сборка педали и бочки

- 1) Ставим педаль в левый пол.
- 2) Поставьте бас-барабан (с молоточком) на правый этаж.

Примечание: в SD120 используется педаль в качестве бочки. Любая из педалей может использоваться как педаль бочки.



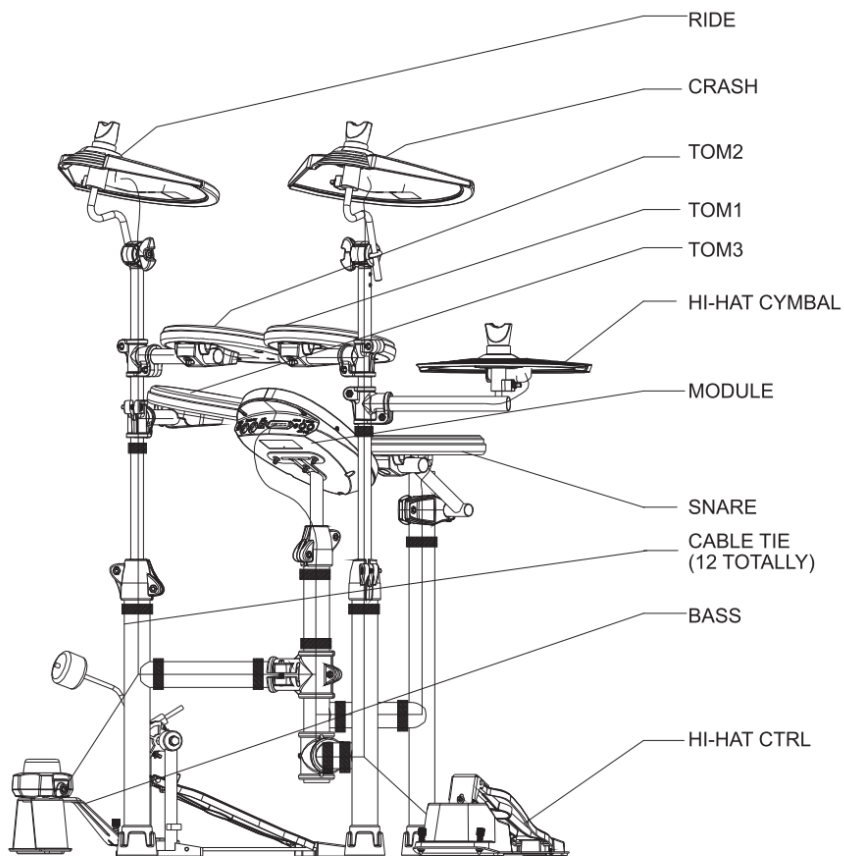
SD120



SD130

Подключение пэдов

- 1) С помощью кабеля соедините разъем D-SUB модуля и контактную площадку.
- 2) Используйте кабельную стяжку, чтобы связать кабель (12 стяжек)



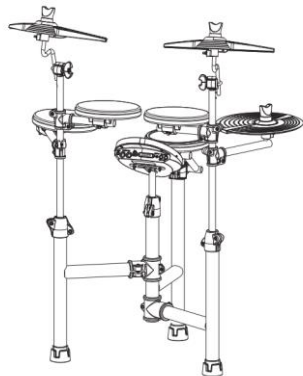
КАК СЛОЖИТЬ БАРАБАННУЮ СТОЙКУ

Сложите кабели пэдов

- 1) Отключите питание.
- 2) Отсоедините все кабели от модуля.
- 3) Отсоедините все тросики от пэдов.
- 4) Снимите кабельные стяжки.
- 5) Сложите кабели и привяжите их к трубкам.
- 6) Разберите модуль, вкрутите винты в модуль и положите модуль в сумку.
- 7) Положите педаль в сумку.

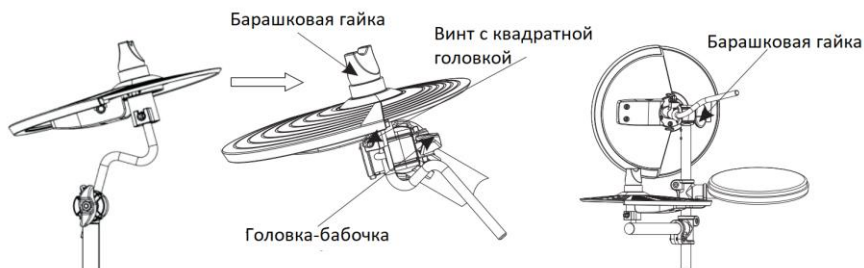
Примечание:

У модели SD130 нужно разобрать колотушку и подставку для бочки и положить их в сумку.



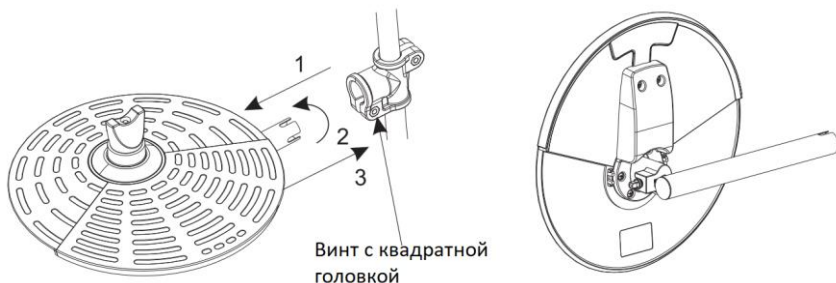
Сложите CRASH

- 1) Ослабьте барашковые гайки и ручку.
- 2) Ослабьте винты с квадратной головкой.
- 3) Сложите CRASH, как показано на рисунке ниже.
- 4) Затяните винт с квадратной головкой и правильно затяните барашковые гайки.

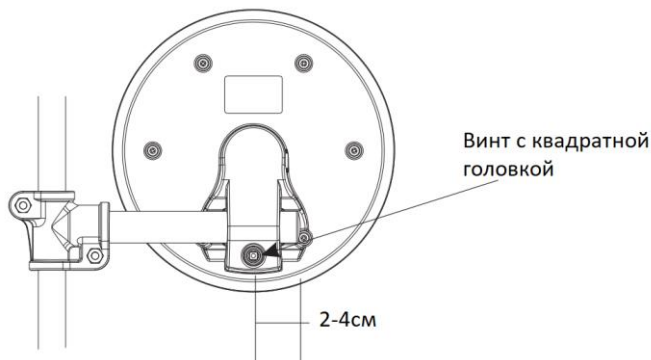


Сложите Hi-Hat-CYMBAL и TOM1

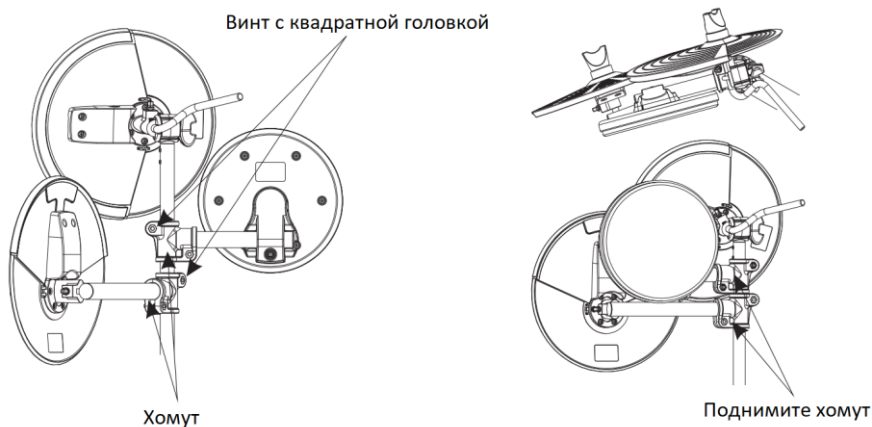
- 1) Ослабьте винты с квадратной головкой.
- 2) Выньте в направлении 1, поверните на 90 градусов в направлении 2 и вставьте в направлении 3.
- 3) Завинтить (как на правом рисунке).



- 4) Ослабьте винт с квадратной головкой на задней панели TOM1.
- 5) Поставьте подкладку вертикально и отрегулируйте положение в соответствии с размерами, указанными на рисунке.

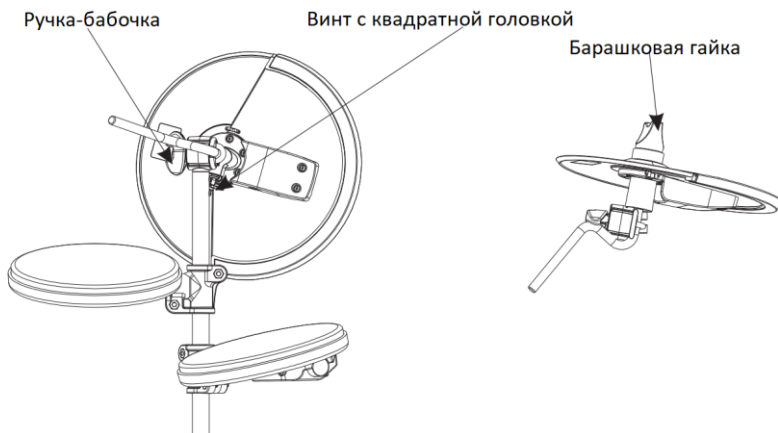


- 6) Ослабьте винт с квадратной головкой. Отрегулируйте Hi-Hat-CYMBAL и TOM1.
- 7) Поднимите хомут, как показано на рисунке ниже.
- 8) Затяните винт с квадратной головкой.



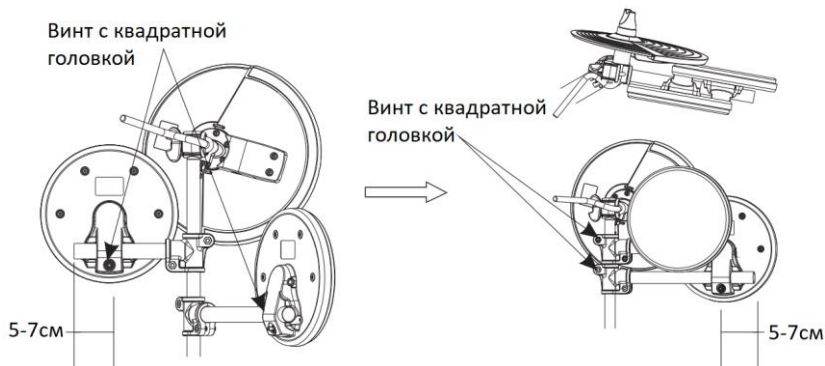
Сложите RIDE

- 1) Ослабьте ручку-бабочку и гайку.
- 2) Ослабьте винт с квадратной головкой.
 - а. Сложите тарелку RIDE, как показано на рисунке ниже.
 - б. Затяните винт с квадратной головкой. Затяните барашковую гайку и ручку должным образом.



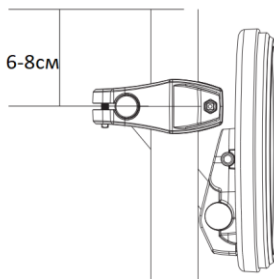
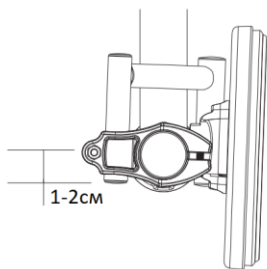
Сложите TOM2 и TOM3

- 1) Ослабьте винты на задней панели TOM2 и TOM3.
- 2) Поместите подкладку вертикально и отрегулируйте положение подкладки в соответствии с размерами, указанными на рисунке.
- 3) Ослабьте винт с квадратной головкой на хомуте и отрегулируйте TOM2 и TOM3.
- 4) Наденьте хомут вплотную, как на рисунке.
- 5) Затяните винт с квадратной головкой.



Сложите SNARE

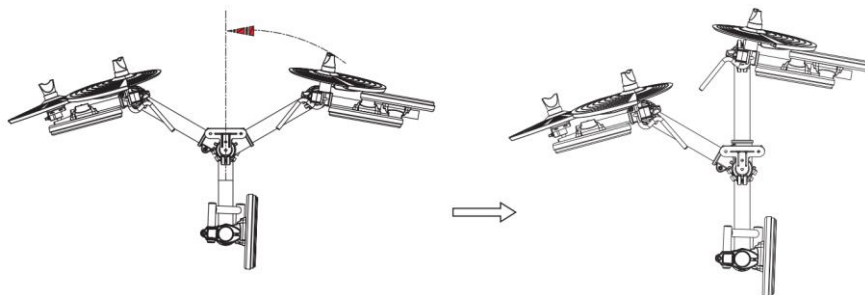
- 1) Ослабьте винт с квадратной головкой на зажиме.
- 2) Ослабьте винт с квадратной головкой на задней стороне SNARE.
- 3) Установите SNARE в правильное положение, как показано на рисунке ниже.
- 4) Затяните винт с квадратной головкой.



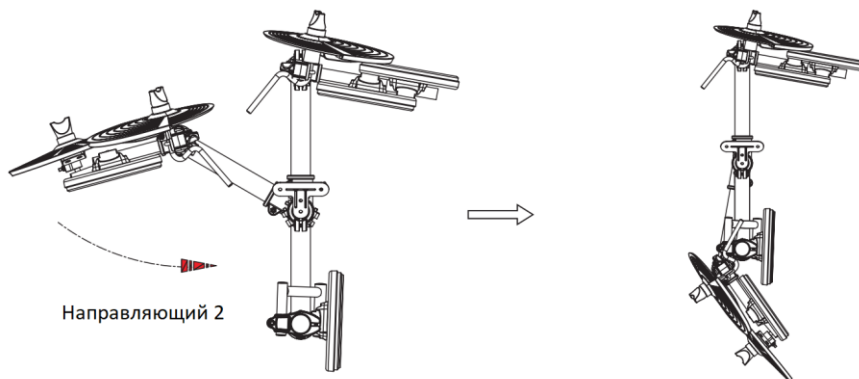
Сложите весь комплект

1) Ослабьте винт с квадратной головкой.

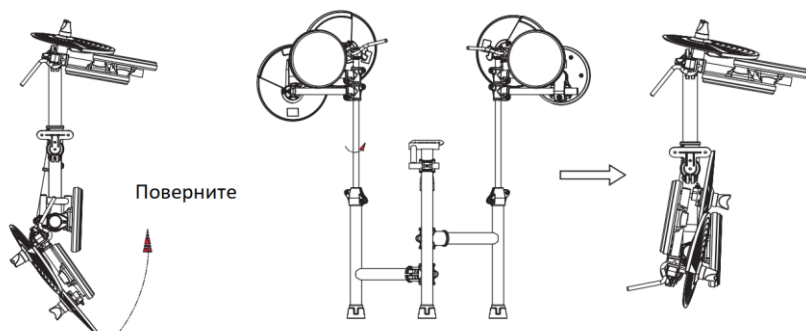
2) Поверните, как показано на рисунке ниже, и сохраняйте устойчивость при складывании.



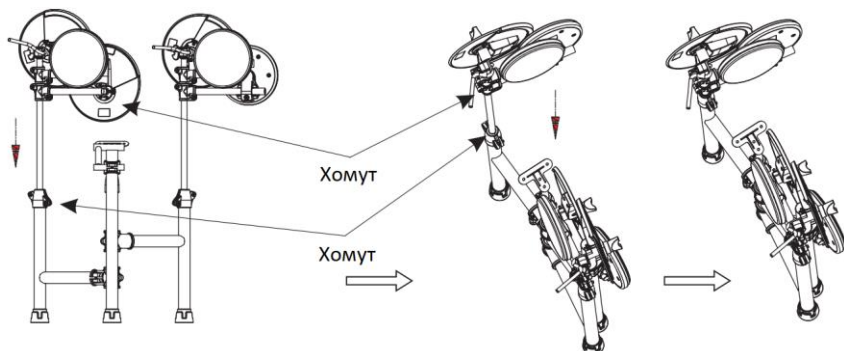
3) Поверните, как показано на рисунке ниже, и соедините левую и правую части.



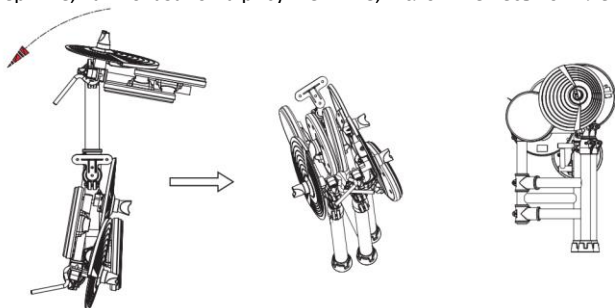
4) Поверните опорную трубку, как показано на рисунке ниже.



5) Сложите поддерживающую часть и плотно прижмите хомут.



6) Поверните, как показано на рисунке ниже, и сложите весь комплект.



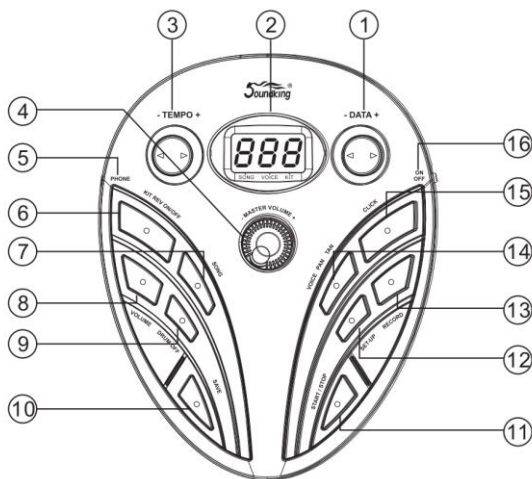
Примечание:

Пользователь может положить всю ударную установку в сумку (Продается отдельно).



ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



①. -DATA+

Регулирует параметры, например, выбор набора ударных, тембр и т. д. (удерживайте кнопку для быстрого изменения значения)

②. ЖК дисплей

Показывает меню параметров

③. -TEMPO+

Войдите в настройку темпа (удерживая кнопку для быстрого изменения значения).

④. -MASTER VOLUME+

Управляет громкость наушников и линейного выхода

⑤. PHONE

Стерефонический выходной разъем для наушников.

⑥. KIT REV ON/OFF

Выбор набора ударных и включение/выключение эффекта реверберации.

⑦. SONG

Быстрый выбор демо песни.

SETUP

Вход в меню настроек для настройки параметров VOICE/SONG/TEMPO. Нажмите и удерживайте, чтобы сохранить пользовательские предустановки.

⑧. VOLUME

Регулирует громкость аккомпанемента и перкуссии.

⑨. DRUM OFF

Включает/выключает звук ударных в демо песне.

⑩. SAVE

Установка набора ударных и сохранение в пользовательском наборе ударных или сохранение триггера в практических настройках.

⑪. START/STOP

Запускает/останавливает игру на инструменте или воспроизведение записи. Нажмите один раз, чтобы начать воспроизведение демонстрационной песни, два раза, чтобы начать запись воспроизведения, три раза, чтобы остановить.

⑫. SET-UP

Кнопка настройки занятий

⑬. RECORD

Режим ЗАПИСЬ

⑭. VOICE VOL/PAN/TUN

Устанавливает голос, громкость, панорамирование и мелодию.

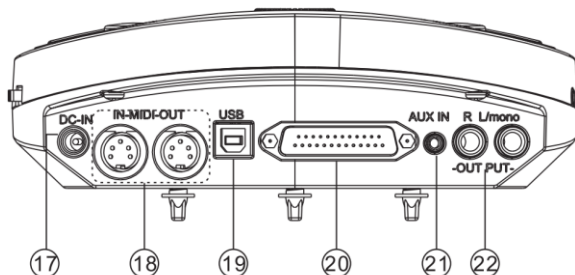
⑮. CLICK

Включить/выключить метроном

⑯. ON/OFF

Включение/выключение питания

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



17. DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания (12В).

18. MIDI IN/OUT

Подключается к внешним MIDI-устройствам (MIDI-сигнал барабана выводится через MIDI OUT на внешний источник звука. Внешний MIDI-сигнал поступает на барабан через MIDI IN.)

19. USB interface

Подключается к ПК для передачи MIDI-сигнала.

20. Разъем входа триггеров

Входной разъем сигнала пэда.

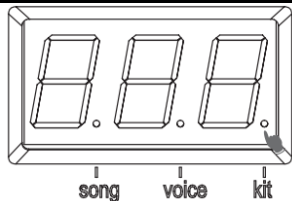
21. AUX IN

Линейный вход для подключения внешних источников, например. MP3 или CD-плеера.

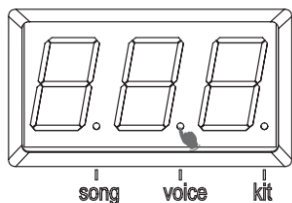
22. -OUTPUT- L/mono R

Разъем стереовыхода для подключения к аудиосистеме или барабанному усилителю, L/R стереовыход, L/моно выход.

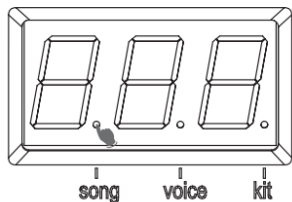
ЖК ДИСПЛЕЙ



Загорается светодиод набора ударных KIT: цифра означает номер набора ударных



Загорается светодиод голоса Tone загорается: цифра означает номер голоса.



Загорается светодиод пресета песни Song: цифра означает номер предустановленной песни.

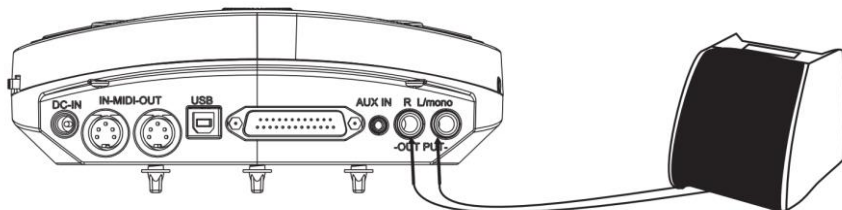
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ

Подключение аудиосистемы или усилителя ударных

Подключите один конец кабеля к разъему L/mono R, а другой конец к аудиосистеме или усилителю ударных, например серии EDA.

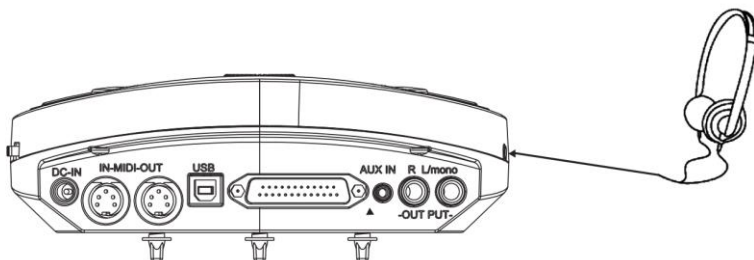
Примечание:

- 1) L/mono только для выхода левого канала.
- 2) При подключении к стереоустройствам необходимо подключить разъемы L/mono и R. Громкость регулируется ручкой громкости модуля и ручкой громкости устройства.



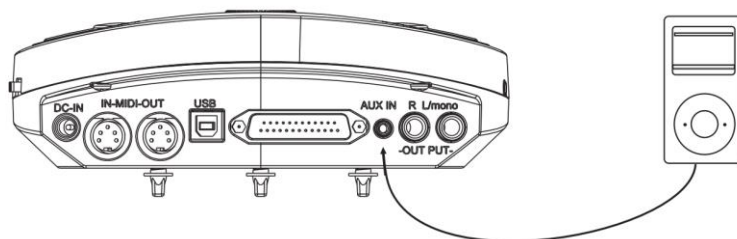
Подключение наушников

Подключите наушники со стереоразъемом 1/8 дюйма (3,5мм) к разъему для наушников на модуле. Громкость настраивается регулятором громкости на модуле.



Подключение плеера MP3 или CD

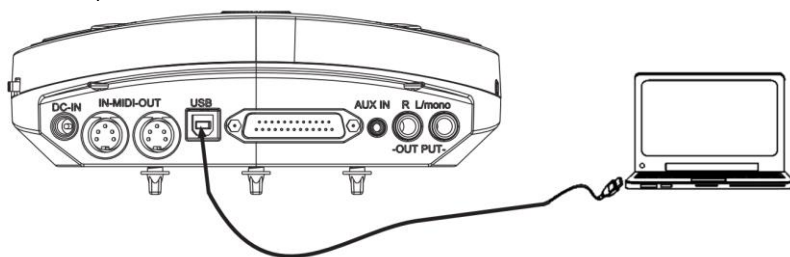
Подключите выход проигрывателя MP3 или компакт-дисков к разъему AUX.IN. Громкость настраивается регулятором громкости проигрывателя MP3 или CD.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Подключение к ПК через порт USB.

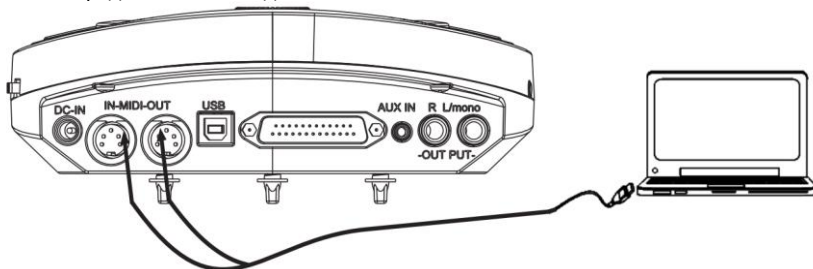
Принимает и отправляет MIDI сигнал.



Подключение к ПК через MIDI-порт.

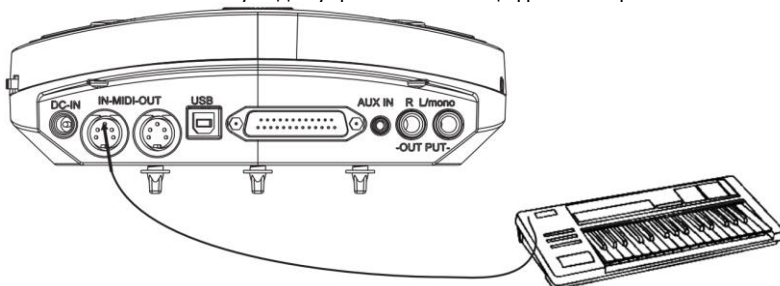
MIDI IN: принимает сигнал с внешних устройств

MIDI OUT: передает сигналы пэдов на ПК.



Подключение MIDI клавиатуры

MIDI-порт: подключите к разъему MIDI OUT MIDI-клавиатуры или внешних пэдов в качестве внешнего источника звука для управления этим цифровым барабаном.



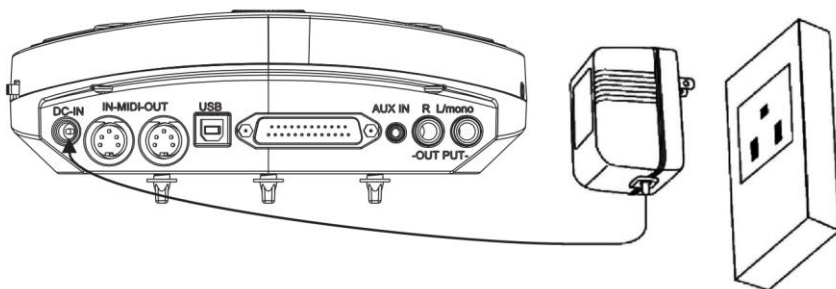
Подключение блока питания

1. Убедитесь, что выключатель питания модуля находится в положении OFF.

2. Подключите адаптер питания к разъему DC IN модуля.

3. Убедитесь, что все пэды подключены и громкость модуля установлена на минимум.

Переведите выключатель питания модуля в положение ON, чтобы начать работу. На ЖК дисплее появится меню выбора набора ударных.



ВАЖНО:

Обязательно выключайте питание управляющего модуля перед подключением внешних устройств.

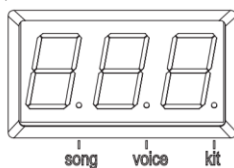
УПРАВЛЕНИЕ

Включение питания

1) Убедитесь, что все кабели правильно подключены, затем установите минимальный уровень громкости модуля, затем переведите выключатель питания в положение ON.



2) Когда дисплей загорится, войдите в меню операций модуля (войдите в меню набора ударных, когда он включен).

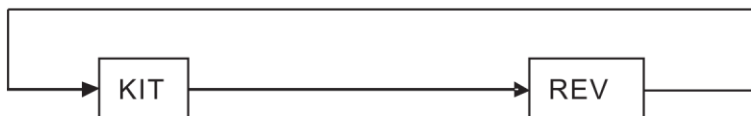


Настройка громкости установки

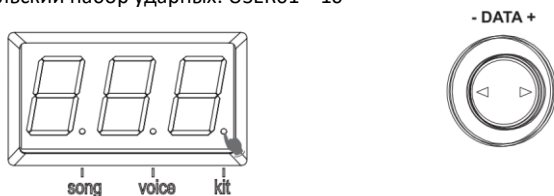
Ударьте по пэдам и вращайте регулятор громкости MASTER VOLUME для достижения подходящей общей громкости.

Выбор набора ударных и реверберации

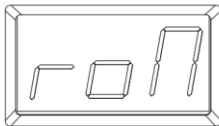
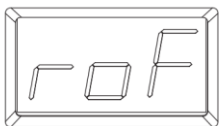
1) Нажмите кнопку [KIT REV ON/OFF], чтобы войти в настройки набора ударных или переключить набор ударных и эффект реверберации.



2) Нажмите кнопку [KIT REV ON/OFF], чтобы войти в меню выбора барабана. На дисплее отображается номер набора ударных, и загорается индикатор KIT. Используйте кнопку [-DATA+] для выбора набора ударных. Предусмотренный набор ударных: KIT01—20
Пользовательский набор ударных: USER01—10



3) Нажмите кнопку [KIT REV ON/OFF] для входа в настройки реверберации. Светодиод показывает эффект реверберации. Используйте кнопку [-DATA+] для переключения эффекта реверберации (используйте эффект реверберации, чтобы сделать звук более полным)



НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ ПЭДА

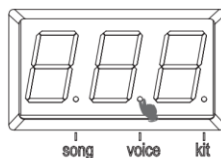
Нажмите клавишу [VOICE VOL/PAN/TUN] для входа в настройки параметров пэда, а затем введите тембр, уровень, панораму, настройку.



Voice: модуль имеет 250 голосов. Пожалуйста, обратитесь к списку голосов.

Выбор голоса пэда

1) Нажмите кнопку [VOICE VOL/PAN/TUN] в первый раз, чтобы войти в настройки голоса. На дисплее отображается текущий тембр пэда, и загорается светодиодный индикатор голоса.

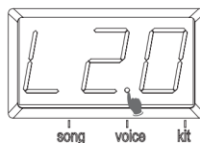


2) Ударьте по пэду того голоса, который нужно изменить. Используйте кнопку [-DATA+] для выбора голоса (номер голоса: 001-25CT без повторного использования)

Настройка громкости пэда

1) При регулировке громкости пэда нажмите еще раз кнопку [VOICE VOL/PAN/TUN] для входа в настройку громкости пэда. Первый светодиод показывает «L», а два других светодиода показывают значение громкости. Загорается светодиод VOICE.

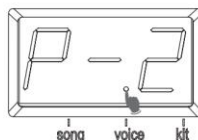
2) Ударьте по подушке, громкость которого нужно изменить. Используйте кнопку [-DATA+] для выбора громкости (00-32, не циклично).



Настройка панорамирования пэда

1) Нажимайте кнопку [VOICE VOL/PAN/TUN] непрерывно, чтобы войти в настройки панорамирования. На дисплее сначала отображается буква «P», а затем значение панорамирования. Загорается светодиод VOICE.

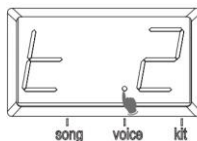
2) Ударьте по подушке, панорамирование которой необходимо отрегулировать. Используйте кнопку [-DATA+] для регулировки панорамирования пэда (± 8 , не циклично).



Настройка пэдов

Эта функция используется для настройки пэда.

- 1) Нажимайте кнопку [VOICE VOL/PAN/TUN] непрерывно, чтобы войти в режим настройки пэда. На дисплее отображается буква «t», а затем значение настройки. Загорается светодиод VOICE.
- 2) Ударьте по пэду, который нужно настроить. Используйте кнопку [-DATA+] для настройки пэда (± 2 , не циклично).

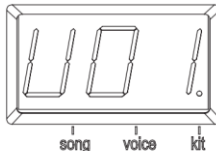


Установить пользовательский набор ударных

В меню набора ударных пользователь может выбрать предустановленный набор ударных для воспроизведения или пользователь может выбрать голос пэда и соответствующие параметры, например, голос, громкость, панорамирование L/R, настройка.

Этот модуль имеет 30 наборов ударных: Предустановленные наборы ударных: KIT01—20
Пользовательские наборы ударных: USER01—10

- 1) В меню набора ударных нажмите кнопку [SAVE] для входа в настройки пользовательского набора ударных. Используйте кнопку [-DATA+] для выбора пользовательского набора ударных (U01-U1CT без цикла). Во время этого процесса мигает номер набора ударных.
- 2) Нажмите на настройку параметра пэда, чтобы изменить тон/громкость/панорамирование/настрой пэда.
- 3) Нажмите кнопку [SAVE] еще раз, чтобы сохранить настройки набора ударных, и старые наборы ударных будут заменены новым набором ударных. Номер набора ударных перестанет мигать.

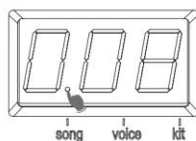
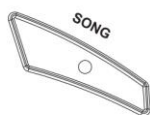


Примечание: если номер набора ударных был изменен или произошел сбой питания до сохранения, прежние параметры набора ударных будут потеряны.

НАСТРОЙКА ПЕСНИ

Выбор песни

- 1) Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в меню песни, загорится индикатор SONG.
- 2) Нажмите кнопку [-DATA+], чтобы выбрать номер песни (1-20, не циклично).



Воспроизведение песни

- 1) Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы воспроизвести выбранную песню. Во время воспроизведения измените композицию с помощью кнопки [+DATA-]. Общая громкость настраивается регулятором громкости модуля;
- 2) По окончании песни воспроизведение автоматически остановится; во время воспроизведения еще раз нажмите [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение. (Примечание: во время воспроизведения нажмите кнопку [START/STOP] один раз, чтобы переключиться на воспроизведение записанных песен.)

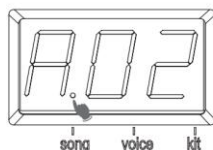


Примечание: во время воспроизведения пользователь может отправлять MIDI-сигнал в реальном времени через MIDI OUT.

Громкость аккомпанемента.

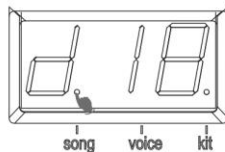
Во время игры пользователь может регулировать громкость аккомпанемента и звука барабана.

- 1) Нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME], чтобы войти в настройку громкости аккомпанемента. На дисплее сначала отображается буква «А», а затем значение громкости аккомпанемента. Загорается светодиод SONG.
- 2) Используйте кнопку [-DATA+] для регулировки громкости аккомпанемента (0-32, не циклично).



Громкость звука барабана в песне

- 1) Нажимайте кнопку [ACCOMP VOLUME] непрерывно, чтобы войти в настройки звука ударных. На дисплее сначала отображается буква «d», а затем громкость звука барабана. Загорается светодиод SONG.
- 2) Используйте кнопку [-DATA+] для регулировки громкости звука ударных в песне (0-32, не циклично).



Темп песни

Во время воспроизведения DEMO SONG используйте кнопку [-TEMPO+] для регулировки темпа песни.

Звучание барабанов песни (перкуссия)

Нажмите кнопку [DRUM OFF], чтобы включить/выключить функцию звука ударных. Если запустить «DRUM OFF», звук барабана будет закрыт, а светодиод «DRUM OFF» загорится.



Установка темпа и звук метронома

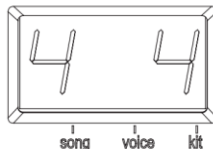
Темп

- 1) Нажмите кнопку [-TEMPO+], чтобы войти в настройку темпа, чтобы изменить щелчок метронома и темп песни (35-280, не циклично).
- 2) Если темп не был изменен в течение 2 секунд, модуль автоматически вернется в предыдущее меню.



Метроном

- 1) Нажмите кнопку [CLICK], чтобы включить/выключить тембр метронома. Этот модуль имеет два голоса метронома: треугольник и щелчок. Когда метроном запускается, он предлагает треугольный голос. Дважды нажмите кнопку [CLICK], чтобы переключиться на голос щелчка.
- 2) Когда метроном считает удары, на дисплее отображаются удары (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8). Используйте кнопку [-DATA+] для изменения битов (перезапуска).
- 3) Используйте ручку общей громкости, чтобы изменить громкость метронома.



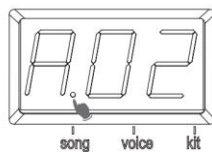
Примечание: во время воспроизведения песен метроном выключен. Нажмите кнопку [CLICK] для запуска функции метронома.

ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА

Во время игры пользователь может регулировать громкость аккомпанемента и звука ударных.

1) Нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME] для входа в настройки громкости аккомпанемента. На дисплее сначала отображается буква «А», а затем значение громкости аккомпанемента. Загорается светодиод ПЕСНЯ.

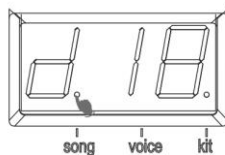
2) Используйте кнопку [-DATA+] для регулировки громкости аккомпанемента (0-32, не циклично).



Громкость звука барабана в песне

1) Нажимайте кнопку [ACCOMP VOLUME] непрерывно, чтобы войти в настройки звука ударных. На дисплее сначала отображается буква «d», а затем громкость звука барабана. Загорается светодиод SONG.

2) Используйте кнопку [-DATA+] для регулировки громкости звука ударных в песне (0-32, не циклично).



Темп песни

Во время воспроизведения DEMO SONG используйте кнопку [-TEMPO+] для регулировки темпа песни.

Звучание барабанов песни (перкуссия)

Нажмите кнопку [DRUM OFF], чтобы включить/выключить функцию звука ударных. Если запустить «DRUM OFF», звук барабана будет закрыт, а светодиод «DRUM OFF» загорится.



Установка темпа и звук метронома

Темп

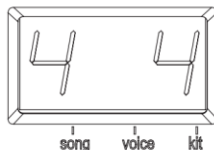
1) Нажмите кнопку [-TEMPO+], чтобы войти в настройку темпа, чтобы изменить щелчок метронома и темп песни (35-280, не циклично).

2) Если темп не был изменен в течение 2 секунд, модуль автоматически вернется в предыдущее меню.



Метроном

- 1) Нажмите кнопку [CLICK], чтобы включить/выключить тембр метронома. Этот модуль имеет два голоса метронома: треугольник и щелчок. Когда метроном запускается, он предлагает треугольный голос. Дважды нажмите кнопку [CLICK], чтобы переключиться на голос щелчка.
- 2) Когда метроном считает удары, на дисплее отображаются удары (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8). Используйте кнопку [-DATA+] для изменения битов (перезапуска).
- 3) Используйте ручку общей громкости, чтобы изменить громкость метронома.

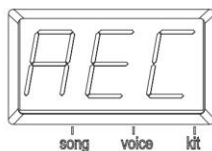


Примечание: во время воспроизведения песен метроном выключен. Нажмите кнопку [CLICK] для запуска функции метронома.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДИЕ

Запись

- 1) Нажмите кнопку [RECORD], чтобы подготовить устройство к записи, загорится индикатор кнопки [RECORD].
- 2) Ударьте по любому барабану и начните запись, когда начнет мигать индикатор кнопки [RECORD].
- 3) Этот продукт поддерживает сохранение двух записей. Пользователи могут выбрать RC1 или RC2 для сохранения, когда они закончат две записи. Исходный файл записи будет перезаписан.



Примечание:

- 1) Во время записи функция метронома не запускается автоматически. Если пользователю необходимо запустить функцию метронома, он может нажать кнопку [CLICK] перед записью, а не после записи..
- 2) Звук метронома не записывается.
- 3) Если пользователя не устраивает записанный результат, нажмите RC1 или RC2, чтобы возобновить запись.

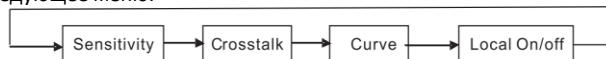
Воспроизведение записи

- 1) Нажмите и удерживайте кнопку [START/STOP] в течение 3 секунд. На дисплее отображаются записанные песни, которые необходимо воспроизвести. Цифровой светодиод мигает, загорается индикатор кнопки [START/STOP].
- 2) Выберите файл записи клавишей DATA. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы воспроизвести выбранную запись, индикатор кнопки начнет мигать. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, и индикатор клавиши погаснет.

Примечание: Если вы нажмете и будете удерживать кнопку [START/STOP] более 3 секунд во время воспроизведения DEMO SONG, воспроизведение DEMO SONG прекратится и вы войдете в вышеуказанный режим воспроизведения и записи.

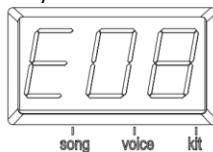
НАСТРОЙКА

Нажмите кнопку [UTILITY], чтобы войти в практические настройки, затем постепенно войдите в следующее меню.



Чувствительность триггера

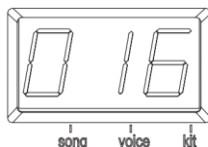
- 1) Нажмите кнопку [UTILITY] для входа в настройки чувствительности триггера. На дисплее сначала отображается буква «E», а затем уровень чувствительности.
- 2) Ударьте по пэдам, чтобы выбрать правильную чувствительность.
- 3) Используйте кнопку [-DATA+] для настройки чувствительности триггера (01-08, не циклично). Чем выше значение, тем выше чувствительность.



Подавление перекрестных помех

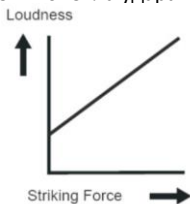
Ударьте по пэду (триггеру), и вибрация может вызвать перекрестные помехи.

- 1) Нажимайте кнопку [SET UP] непрерывно, чтобы войти в настройку чувствительности триггера. На дисплее сначала отображается буква «O», а затем уровень подавления перекрестных помех.
- 2) Используйте кнопку [-DATA+] для настройки уровня подавления чувствительности триггера (01-16, не циклично). Более высокое значение означает более высокий уровень отклонения.

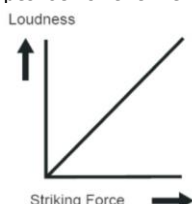


Кривая чувствительности триггера

- 1) Нажимайте кнопку [SET UP] непрерывно, чтобы войти в настройку кривой запуска. На дисплее сначала отображается буква «CU», а затем номер кривой запуска.
- 2) Используйте кнопку [-DATA+] для выбора кривой запуска (1-6, без повторного цикла). Это изменит соотношение между силой и громкостью.
- 3) CURVE1: Малая динамическая характеристика. Выберите эту кривую, и она обеспечит высокую, но стабильную громкость.
- CURVE2: стандартная настройка для передачи естественного сигнала.
- CURVE3: По сравнению с CURVE2, малая сила удара вызывает большое изменение громкости.
- CURVE4: По сравнению с CURVE2, сравнительно большая сила удара вызывает сравнительно большое изменение громкости.
- CURVE5: По сравнению с CURVE2, сравнительно высокая сила удара вызывает очень большое изменение громкости.
- CURVE6: Сила удара вызывает резкое изменение громкости.



CURVE1



CURVE2



CURVE3



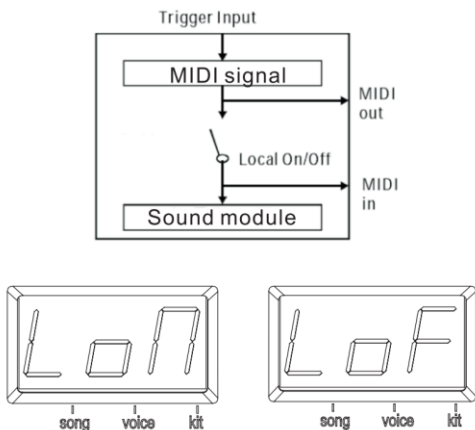
Сохранение настроек

Нажмите кнопку [SAVE], чтобы сохранить 3 настройки, упомянутые выше: чувствительность/подавление перекрестных помех/сила удара.



Местное управление

1). Нажмите кнопку [SET UP], чтобы войти в локальные настройки. Он показывает статус местного управления: «Lof» для ВКЛ или «Lop» для ВЫКЛ. Используйте кнопку [-DATA+] для переключения. Обратитесь к следующему рисунку для настройки местного управления:



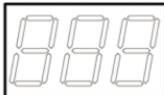
Локальное управление: используется для управления соединением обнаружения триггера и секвенсора аудиоисточника. В состоянии ON по умолчанию два модуля соединены. Удар по пэду генерирует звук и выводит соответствующий MIDI-сигнал. Когда эта функция отключена, модуль аудиоисточника не будет управляться триггером напрямую, а будет управляться входным MIDI-сигналом.

СБРОС НАСТРОЕК

Удерживайте кнопки [TEMPO+] и [SET UP] одновременно. Сбросил настройки до заводских:

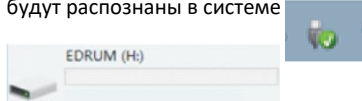
Все пользовательские наборы ударных: голос/громкость/панорамирование/настройка
 Практические настройки: кривая чувствительности/подавление перекрестных помех/силы удара

Обновление системного программного обеспечения



Убедитесь, что модуль выключен. Перед работой подключите хост к компьютеру через USB-кабель.

Включите звуковой модуль. Нажмите и удерживайте кнопку [SAVE], чтобы перейти на страницу обновления системы. Цифровой светодиод показывает 888. USB-устройства будут распознаны в системе и отобразятся как USB-диск в "Мой компьютер"



Откройте диск двойным щелчком левой кнопки мыши. Скопируйте и вставьте файл программы (имя файла такое же, как C20_V_U**.bin) для обновления на USB-диск, чтобы завершить обновление программного обеспечения.

Примечание. Файл обновления можно загрузить с официального веб-сайта компании или проконсультироваться с соответствующим отделом продаж. Правильное имя файла — «C20_V_u01.bin», где U** указывает номер версии программного обеспечения. Не отключайте питание хоста во время процесса обновления, поддерживайте стабильное питание хоста и не выполняйте никаких других операций.

НАСТРОЙКА MIDI

Это оборудование совместимо с различными MIDI-устройствами и может использоваться в качестве триггерного устройства или источника звука. Он также совместим с частью стандарта GM и может использоваться вместе со многими программами аудиосеквенсора.

Подключение MIDI

MIDI IN: принимает внешний MIDI-сигнал при подключении к внешним MIDI-устройствам.

MIDI OUT: посылает внешний MIDI-сигнал при подключении к внешним MIDI-устройствам.

USB: стандартный интерфейс USB 2.0 может быть подключен к стандартному USB MIDI-устройству или ПК.

Операционная система имеет свой драйвер без необходимости повторной установки. Он совместим с компьютерной системой, например, XP, Вин7, Виста, Мак ОС. После подключения система распознает это оборудование как USB КОМПОЗИТНОЕ УСТРОЙСТВО.

(USB используется только при подключении к MIDI-устройствам)

Примечание: когда USB подключен к ПК, все MIDI-данные могут быть отправлены или получены через USB.

Подключение к внешнему источнику аудио

Ваш инструмент может отправлять различную информацию по каналу 10, в том числе: ноты триггера, силу, производительность и состояние педали хай-хэта и т.д.

(Примечание: воспроизведение песни и информация о метрономе не могут быть отправлены)

Используйте внешний звуковой секвенсор для записи выступления

- 1). Подключите внешний звуковой секвенсор или ПК через MIDI OUT или USB.
- 2). Настройте оборудование канала 10 в звуковом секвенсоре или в программном обеспечении секвенсора, и затем начните запись.
- 3). Играйте на пэдах.
- 4). Остановите исполнение и запись и послушайте исполнение.

Использование в качестве источника звука

При подключении к внешней MIDI-клавиатуре или звуковому секвенсору через MIDI OUT или USB-кабель он получает выходной MIDI-сигнал. В это время это оборудование может воспроизводить эффективные сигналы. Выходной голос меняется при переключении набора ударных. Это оборудование имеет большинство голосов GM. Пользователь может установить пользовательские наборы ударных. Информацию о MIDI см. в списке MIDI.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

	Возможные причины и рекомендации
Нет звука	Вращайте регулятор [VOLUME], проверьте настройки громкости.
Нет звука от пэдов	1) Проверьте правильность подключения пэда. 2) Убедитесь, что громкость пэда не равна 0.
Нет звука метронома	Убедитесь, что громкость метронома не равна 0.
Нет звука демо песни	Убедитесь, что громкость демо песни не равна 0.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Полифония:	32
Наборов ударных	20 пресетов наборов: KIT01-20 15 пользовательских наборов: USER01-15
Звуки:	250 голосов (Барабаны, Перкуссия, SFX)
Эффекты:	Переключаемая реверберация
Демо песен:	20
Запись:	В режиме реального времени, без сохранения
Темп:	35-280 ударов в минуту
Дисплей:	красный или зеленый
Разъемы:	Наушники Линейный вход Линейный выход (R и L/MONO) Вход/выход MIDI USB
Габариты:	244(Д) x 195 (Ш) x 72 (В) мм
Вес:	0,5 кг

MIDI лист

MIDI IMPLEMENTATION CHART				
FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic	Default	10 Ch	1~16	
Channel	Changed	x	x	
	Default	x	x	
Mode	Massages	x	x	
	Altered	x	x	
Note		*****	0~127	
Number:	True Voice	*****	0~127	
Velocity	Note On	○	○	
		99H,V=1~127		
Note Off		x	○	
after	Key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend				
Control	0	x	x	Bank Select
Change	1	x	x	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	x	Expression
	64		○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	x	Sostenuto Pedal
	67	x	x	Soft Pedal
	80	x	x	Reverb Program
	81	x	x	Chorus Program
	91	x	x	Reverb Level
	93	x	x	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	x	○	All Notes Off
Program		x	x	
Change	:True Number	x	x	
System Exclusive		x	x	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	○	x	
Real	:Comands	○	x	Start And Stop Only
Time				
Aux	:Local On/Off	x	○	
	:All Notes Off	x	x	
Message	:Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ (Drum Kit list)

NO.	PRESET DRUM KIT	NO.	USER DRUM KIT
1	POP1	1	POP1
2	POP2	2	POP2
3	POP3	3	POP3
4	ROCK1	4	ROCK1
5	ROCK2	5	ROCK2
6	ROCK3	6	ROCK3
7	FUNK1	7	FUNK1
8	FUNK2	8	FUNK2
9	FUNK3	9	FUNK3
10	LATIN1	10	LATIN1
11	LATIN2		
12	JAZZ1		
13	JAZZ2		
14	BRUSH		
15	ORCH		
16	DANCE1		
17	DANCE2		
18	EAST1		
19	EAST2		
20	PERCUSSION		

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

	NO.	NAME
KICK	1	KICK1
	2	KICK2
	3	KICK3
	4	JAZZBD2
	5	LTBD1
	6	POPKICK1
	7	POPKICK2
	8	POPKICK3
	9	POPKICK4
	10	POPKICK5
	11	POPKICK6
	12	POPKICK7
	13	ACKICK
	14	SYNBD02
	15	EKICK05
	16	NOISEBD
	17	EKICK01
	18	EKICK02
ACOUSTIC SNARE	19	BRSHSN1
	20	FNKSN1
	21	FNKSN2
	22	POPSN1
	23	HRDBT1
	24	JZSLP1
	25	JZSLP2
	26	ORCHSN3
	27	SDSTK3
	28	SNRIM
	29	HVSN
	30	TITESN1
	31	TITESN2
	32	TITESN3
	33	POPSN2
	34	TITESN4
	35	TITESN5
	36	TRDSN1
	37	SNCOMBO3
	38	SNCOMBO4
	39	SNCOMBO5
	40	SNCOMBO6

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

	41	SRSTD
	42	SRIMC4
	43	POPSN1
	44	POPSN2
	45	POPSN3
	46	POPSN4
	47	POPSN5
	48	POPSN5
ELECTRIC SNARE	49	SYNSN01
	50	ESN11
	51	ESN1
	52	ESN2
	53	ESN3
	54	ESN4
	55	ESN5
	56	ESN6
	57	ESN7
HI-HAT	58	CHH1
	59	CHH2
	60	CHH3
	61	CHH4
	62	CHH5
	63	CHH6
	64	CHH7
	65	CHH8
	66	LOOSHH1
	67	LOOSHH2
	68	LOOSHH3
	69	LOOSHH4
	70	OHHSTD
	71	OHIHAT1
	72	OHIHAT2
	73	OHIHAT3
	74	OHIHAT4
	75	OHIHAT5
	76	PHHJZ
	77	PHH2
	78	PHH3
	79	CHHPOP1
	80	CHHPOP2
	81	CHHPOP3
	82	CHHPOP4

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

ЕНН	83	ЕНН01
	84	ЕНН02
	85	ЕНН03
	86	ЕНН04
	87	ЕНН05
	88	ЕНН06
	89	ЕНН07
ТОМ	90	БРСНТ1
	91	БРСНТ2
	92	БРСНТ3
	93	ТОМ1
	94	ТОМ2
	95	ТОМ3
	96	ТОМ4
	97	ТОМ5
	98	ТОМ6
	99	ТОМ7
	100	ТОМ8
	101	ТОМ9
	102	ТОМНСТД
	103	ТОММСТД
	104	ТОМРОП1
	105	ТОМРОП2
	106	ТОМРОП3
	107	ТОМРОП4
	108	ТОМРОП5
	109	ТОМРОП6
	110	808Т1
	111	808Т2
	112	808Т3
	113	ЕТОМ05
СУМБАЛ	114	СРАШ1
	115	СРАШ9
	116	СРСНДС1
	117	СРСНДС2
	118	СРСНСТД1
	119	СРСНСТД2
	120	ЛТСРСН1
	121	ЛТСРСН2
	122	ЛТСРСН3
	123	ОРССУМ1
	124	ОРССУМ2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

	125	ORCCYM3
	126	ORCCYM4
	127	RBLSTD
	128	RIDEBELL
	129	REVCYM1
	130	REVCYM2
	131	REVCYM3
	132	REVCYM4
	133	RIDEJZ1
	134	RIDEJZ2
	135	RIDESTD
	136	RIDE1
	137	RIDE2
	138	REVCYMBAL
	139	SPLSH1
	140	SPLSH2
	141	CRASHC1
	142	CNCYMBAL
	143	CRASHPOP1
	144	CRASHPOP2
	145	CRASHPOP3
	146	CRASHPOP4
	147	SPLASHC
	148	RIDELC2
	149	RIDEH1
	150	RIDEH2
	151	ECRASH1
	152	ECRASH2
	153	ECRASH3
	154	ECRASH4
	155	SPLASH
PERCUSSION	156	EMRCA1
	157	EMTRI
	158	ETRNL1
	159	ETRNL2
	160	EBELL1
	161	ECBSA2
	162	ETMBRIN1
	163	ETMBRIN2
	164	CABASA1
	165	CABASA2
	166	CHKR01
	167	CHKR02

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

168	CHKR03
169	CLAP1
170	CLAP2
171	CLAP3
172	CLAP4
173	COWBLL1
174	COWBLL2
175	COWBLL13
176	COWBLL14
177	COWBLL15
178	HAGOGO1
179	HAGOGO2
180	HAGOGO3
181	HIBNGO01
182	HIBNGO02
183	HTMBL1
184	HTMBL2
185	HTMBL3
186	LOBNGO
187	LOCNGA01
188	LOCNGA02
189	MHCNGA03
190	MTRNGL
191	OHCNGA01
192	OHCNGA02
193	OHCNGA03
194	OHCNGA04
195	OPNTRNGL
196	TMBRN1
197	TMBRN2
198	TMBRN3
199	TMBRN4
200	TMBRN5
201	VSLP03
202	CNGBONG
203	CNLCYMBL
204	CNLDRM1
205	CNLDRM2
206	CNSCYMBL
207	CNSDRM
208	CNSGONG
209	SUPRGNG
210	TAIKO1
211	TAIKO2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

	212	TAIKO3
	213	TAIKO4
	214	TAIKOSD1
	215	TAIKOSD3
	216	CHIM1
	217	CHIM2
	218	STICK2
	219	TIM1
	220	TIM2
	221	TIM3
	222	TIM4
	223	TIM5
	224	TMPNS3
	225	BELLTREE
	226	High Q
	227	SLAP
	228	SCRATCH PUSH
	229	SCRATCH PULL
	230	STICKS
	231	CLIP
	232	METRONOME CLICK
	233	METRONOME BELL
	234	SHAKER
	235	JINGLEBELL
	236	CASTANETS
	237	MUTESURDO
	238	OPNSURDO
	239	L0TML1
	240	LAGOGO1
	241	MRCAS1
	242	SWHSL1
	243	LWHSL1
	244	SGUIRO
	245	LGUIRO
	246	CLV
	247	HWBLK
	248	LWBLK
	249	MCUICA
	250	OCUICA

СПИСОК ГОЛОСОВ GM (GM Percussion List)

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27 – D#1	High Q	226	High Q
28 E1	Slap	227	SLAP
29 – F1	Scratch Push	228	SCRATCH PUSH
30 – F#1	Scratch Pull	229	SCRATCH PULL
31 – G1	Sticks	230	STICKS
32 – G#1	Square Click	231	CLIP
33 – A1	Metronome Click	232	METRONOME CLICK
34 – A#1	Metronome Bell	233	METRONOME BELL
35 – B1	Acoustic Bass Drum	13	ACKICK
36 – C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37 – C#2	Side Stick	41	SRSTD
38 – D2	Acoustic Snare	37	SNCOMBO3
39 – D#2	Hand Clap	169	CLAP1
40 – E2	Electric Snare	57	ESN7
41 – F2	Low Floor Tom	103	TOMMSTD
42 – F#2	Closed Hi Hat	60	CHH3
43 – G2	High Floor Tom	100	TOM8
44 – G#2	Pedal Hi-Hat	77	PHH2
45 – A2	Low Tom	93	TOM1
46 – A#2	Open Hi-Hat	70	OHHSTD
47 – B2	Low-Mid Tom	99	TOM7
48 – C3	Hi-Mid Tom	98	TOM6
49 – C#3	Crash Cymbal 1	118	CRSHSTD1
50 – D3	High Tom	95	TOM3
51 – D#3	Ride Cymbal 1	135	RIDESTD
52 – E3	Chinese Cymbal	142	CNCYMBAL
53 – F3	Ride Bell	127	RBALLSTD
54 – F#3	Tambourine	196	TMBRN1
55 – G3	Splash Cymbal	139	SPLSH1
56 – G#3	Cowbell	173	COWBLL1
57 – A3	Crash Cymbal 2	120	LTCRSH1
58 – A#3	Vibraslap	201	VSLP03
59 – B3	Ride Cymbal 2	136	RIDE1
60 – C4	Hi Bongo	181	HIBNGO01
61 – C#4	Low Bongo	186	LOBNGO
62 – D4	Mute Hi Conga	189	MHCNGA
63 – D#4	Open Hi Conga	191	OHCNGA01
64 – E4	Low Conga	187	LOCNGA01

СПИСОК ГОЛОСОВ GM (GM Percussion List)

65 – F4	High Timbale	183	HTMBL1
66 – F#4	Low Timbale	239	L0TMBL1
67 – G4	High Agogo	178	HAGOGO1
68 – G#4	Low Agogo	240	LAGOGO1
69 – A4	Cabasa	164	CABASA1
70 – A#4	Maracas	241	MRCAS1
71 – B4	Short Whistle	242	SWHSL1
72 – C5	Long Whistle	243	LWHSL1
73 – C#5	Short Guiro	244	SGUIRO
74 – D5	Long Guiro	245	LGUIRO
75 – D#5	Claves	246	CLV
76 – E5	Hi Wood Block	247	HWBLK
77 – F5	Low Wood Block	248	LWBLK
78 – F#5	Mute Cuica	249	MCUICA
79 – G5	Open Cuica	250	OCUICA
80 – G#5	Mute Triangle	190	MTRNGL
81 – A5	Open Triangle	195	OPNTRNGL
82 – A#5	Shaker	234	SHAKER
83 – B5	Jingle Bell	235	JINGLEBELL
84 – C6	Bell Tree	225	BELLTREE
85 – C#6	Castanets	236	CASTANETS
86 – D6	Mute Surdo	237	MUTESURDO
87 – D#6	Open Surdo	238	OPNSURDO

СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List)

NO.	SONG	TYPE
1	SONG01	SHUFFLE
2	SONG02	FUNK
3	SONG03	POP
4	SONG04	FUNK
5	SONG05	BOSSA NOVA
6	SONG06	WALTZ
7	SONG07	FOLK
8	SONG08	ROCK BLUES
9	SONG09	COUNTRY
10	SONG10	JAZZ
11	SONG11	HARD ROCK
12	SONG12	HAVEY METAL
13	SONG13	BLUE GRASS
14	SONG14	POP ROCK
15	SONG15	COUNTRY ROCK
16	SONG16	FOLK ROCK
17	SONG17	SMOOTH JAZZ
18	SONG18	FUSSION
19	SONG19	COUNTRY BLUES
20	SONG20	BLUES

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровая ударная установка	
Заводской серийный номер		
Производитель	"NINGBO SOUNDKING ELECTRONICS & SOUND CO.,LTD" Адрес: 818# CHENGXIN ROAD, YINZHOU INVESTMENT INDUSTRY PARK, NINGBO, CHINA 315104	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Soundking	
Маркировка модели	SD120, SD120M SD130, SD130M	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		

(подпись покупателя)		