

VOICELIVE Touch 2

Краткое руководство

Официальный дистрибьютор на территории России - компания A&T Trade
www.attrade.ru

Техника безопасности

- Прочтите руководство до конца.
- Строго выполняйте все инструкции.
- Выполняйте все требования, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей.
- При установке прибора необходимо обеспечить циркуляцию воздуха через вентиляционные отверстия.
- Используйте только сертифицированное оборудование и аксессуары.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т.д.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в следующих случаях:
 - Повреждение сетевого шнура.
 - Повреждение прибора вследствие падения.
 - Попадание внутрь прибора жидкости или посторонних предметов.
 - Нарушение нормальной работы прибора.
 - Повреждение корпуса прибора.
 - Попадание прибора под дождь.
- Не допускайте попадания внутрь инструмента посторонних металлических предметов или жидкости. Это может привести к его поломке, возгоранию или поражению пользователя электрическим током.
- Не устанавливайте прибор в слишком ограниченное по объему пространство.
- Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к утрате права эксплуатации соответствующего оборудования.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В". Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (проверяется включением и отключением прибора), рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Сведения о кратком руководстве

Данный документ представляет собой краткое руководство по VoiceLive Touch 2 версии 1.0. Оно предназначено для ознакомления с основными возможностями VoiceLive Touch 2. Полное руководство пользователя в формате PDF можно загрузить с веб-сайта TC-Helicon, раздел <http://www.tc-helicon.com/support>.

Чтобы получить полное представление о работе с прибором обязательно прочтите данное руководство целиком. Особое внимания обратите на главу "Коммутация", поскольку бесперебойная работа прибора зависит от корректности всех произведенных подключений.

Предварительные действия

Программа VoiceSupport

Чтобы установить обновленную прошивку прибора, а также для просмотра сопроводительной документации и видеоматериалов загрузите с веб-сайта <http://www.tc-helicon.com/support> и установите в компьютер программу VoiceSupport, доступную для платформ Microsoft Windows и Mac OS X.

Регистрация продукта

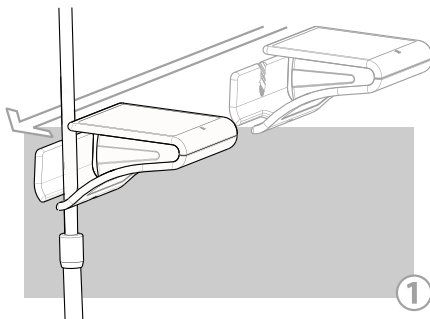
Чтобы зарегистрировать приобретенный прибор, запустите программу VoiceSupport и нажмите на кнопку ACCOUNT.

Содержание

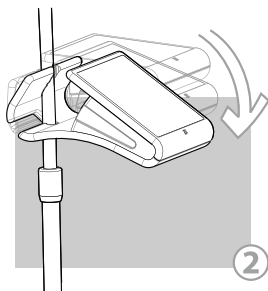
Установка на микрофонную стойку	4
Программа VoiceSupport	4
Начало работы	5
Коммутация	5
Лицевая панель	6
Использование слайдера FX (13)	8
Использование кнопок со стрелками (14 и 15)	8
Использование кнопок Matrix (12)	8
Работа с пресетами	9
Выбор и прослушивание пресетов	9
Избранные пресеты	9
Эффекты, голоса и основы редактирования	9
Эффекты и голоса	9
Редактирование пресета	10
Эффекты Harmony и Hardtune	10
Использование цикла	11
Работа в режиме Home	11
Функции режима Loop	12
Эффекты слайдера FX	13
Гитарные эффекты	13
Опции	13
Использование функции Mic Control	13
Использование ножной педали Switch 3	14
Неисправности	14
Технические характеристики	16

Установка на микрофонную стойку

1. Отключите от прибора все кабели и возьмите его с обеих сторон таким образом, чтобы его верхняя панель смотрела на вас и поднимите его на необходимую высоту.
2. Переместите VoiceLive Touch 2 влево, чтобы верхняя перекладина микрофонной стойки вошла в нижний паз прибора (Рис. 1).



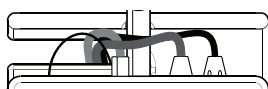
3. Медленно, но уверенно опустите лицевую часть прибора таким образом, чтобы зубчатый паз обхватил перекладину микрофонной стойки (Рис. 2). Преодолев начальное сопротивление, перекладина плотно войдет в паз.



Снятие прибора осуществляется в обратном порядке. Поднимите прибор за лицевую часть, чтобы стойка вышла из паза, затем переместите прибор вправо, чтобы снять его со стойки. Диаметр микрофонной стойки не должен превышать 16.5 мм.

Прокладка кабелей

Горизонтальный монтажный паз VoiceLive Touch 2 также используется для прокладки кабелей. Как показано на рисунке, кабели пропускаются сквозь слот. Рекомендуется закреплять кабели в жгут вблизи микрофонной стойки.



Программа VoiceSupport

Программа VoiceSupport позволяет производить ряд операций с TC-Helicon, а также загружать в него новую прошивку с помощью компьютера. Программа VoiceSupport предоставляет следующие возможности.

- Управление пресетами с помощью интерфейса “drag & drop”.
- Доступ к обновлениям прошивки и новым функциям.
- Доступ к видеоматериалам, а также различной документации.
- Регистрация продукта.

Загрузка и запуск программы VoiceSupport

1. Загрузите VoiceSupport в компьютер с веб-сайта <http://www.tc-helicon.com/voicesupport>.
2. Установите VoiceSupport в компьютер.
3. Подключите прибор TC-Helicon к компьютеру по USB.

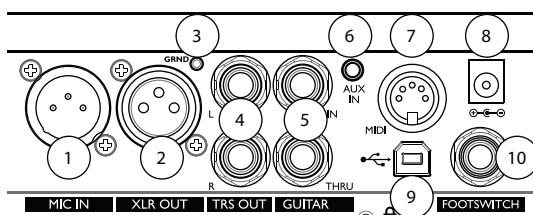


4. Запустите VoiceSupport.
5. Ознакомьтесь с новостями; нажимая на ярлыки, используйте возможности приложения.

Начало работы

- Подключите сетевой адаптер и включите питание прибора.
- Установите регулятор Mic Gain в крайнее левое положение.
- Подключите микрофон к разъему Mic In.
- Подключите наушники или звуковую систему (предварительно установите громкость аудио системы в минимум!).
- Нажмите и удерживайте кнопку Hit, чтобы войти в режим Talk (без эффектов). Если к разъему Guitar In подключена гитара, откроется экран тюнера.
- Установите входной уровень. Для этого пойте в микрофон и, вращая регулятор Mic Gain, добейтесь, чтобы индикатор INPUT загорался оранжевым цветом только на пиках входного сигнала.
- Если кнопка Home не горит, нажмите на нее.
- Нажмите на Hit, чтобы выйти из режима Talk и прослушать эффекты текущего пресета.
- Нажмите на Hit еще раз, чтобы прослушать вторую ("Hit") вариацию пресета.

Коммутация



1. **Разъем MIC IN**
Симметричный низкоимпедансный микрофонный вход XLR.
2. **Разъем XLR OUT**
Служит для вывода монофонического сигнала.
3. **Клемма GRND**
Служит для заземления прибора.

4. Разъемы TRS OUT

Главные выходы на джеках 1/4", которые можно сконфигурировать для работы в режимах Mono, Dual Mono или Stereo с помощью меню Setup.

5. Разъемы GUITAR IN и THRU

Высокоимеданский вход Guitar In служит для подключения гитары кабелем 1/4". При использовании педалей эффектов их необходимо подключать после VoiceLive Touch 2. Подключите разъем Guitar Thru на VoiceLive Touch 2 к первой педали эффектов или к усилителю кабелем 1/4". Если разъем Thru не задействован, звук гитары будет поступать на главный микс VoiceLive Touch 2.

6. Разъем AUX IN

Служит для подключения внешнего стереоустройства (например, плеера MP3); сигнал с него подается на главный микс и не обрабатывается эффектами.

7. Разъем MIDI

Служит для подключения MIDI-выхода синтезатора, компьютерного MIDI-интерфейса или секвенсора в целях управления гармонизацией и выбором пресетов.

8. Разъем питания

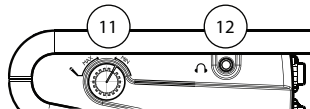
Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Поскольку VoiceLive Touch 2 не оборудован выключателем питания, оно подается автоматически при подключении сетевого адаптера.

9. Разъем USB

Служит для подключения VoiceLive Touch 2 к компьютеру для обновления прошивки прибора и обмена аудио- и MIDI-сигналами. Обратите внимание, подать питание на прибор через порт USB невозможно.

10. Разъем FOOTSWITCH

Служит для подключения ножной педали TC-Helicon Switch 3. Функцию, которой управляет педаль, выбирается в меню Setup. Этот разъем коммутируется с помощью 3-проводного кабеля TRS.



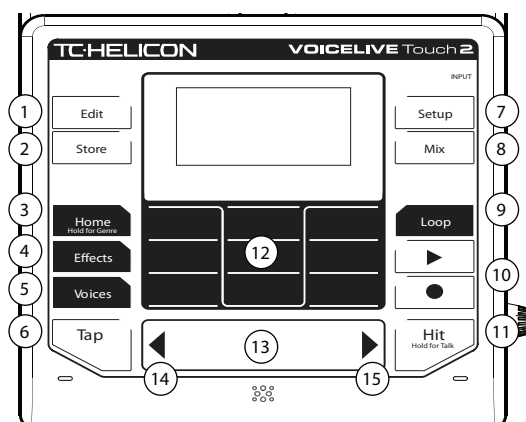
11. Регулятор Input Level

Служит для установки оптимального входного уровня, при котором оранжевый индикатор загорается только на самых громких входных сигналах. Красный индикатор загораться не должен.

12. Разъем Headphone

Служит для подключения стереонаушников с разъемом 1/8".

Лицевая панель



Кнопки лицевой панели отзываются на легкое прикосновение.

Кнопки Edit, Store, Effects, Voices, Setup, Mix, Loop обеспечивают доступ к установкам соответствующих режимов.

Девять центральных кнопок (Matrix) служат для выбора меню и установок, относящихся к текущему режиму.

Действие слайдера FX и кнопок со стрелками в каждом режиме уникально.

Для синхронизации темпозависимых эффектов (Delay, Rhythmic) и метронома Loop с темпом песни нажимайте на кнопку Tap с интервалами, соответствующими четвертным нотам.

Нажимайте на кнопку Hit для переключения между основной (индикатор Hit не горит) и дополнительной (индикатор Hit горит) вариациями пресета. При удержании кнопки Hit нажатой мьютируются все эффекты, что позволяет вести диалог с аудиторией, а также настраивать подключенную гитару.

1. Кнопка Edit

Открывает экраны редакции пресета, которые переключаются кнопками со стрелками. Повторное нажатие на кнопку Edit открывает дополнительные экраны редакции (при их наличии).

2. Кнопка Store

Служит для переименования и сохранения пресетов.

3. Кнопка Home / Hold for Genre

Служит для возврата в основной режим исполнения. Чтобы иметь возможность выбирать и загружать пресеты, эта кнопка должна гореть. Если удерживать кнопку Home нажатой, откроется список жанров, использовать которые удобно для классификации пресетов и отображения только необходимых типов эффектов.

4. Кнопка Effects

Служит для отображения эффектов VoiceLive Touch 2 и эффекта, назначенного на слайдер FX в режиме Effects.

5. Кнопка Voices

Служит для отображения интервалов голосов гармонии для текущего пресета и назначения на слайдер FX функции регулировки громкости гармонии. Чтобы прослушать сгенерированные VoiceLive Touch 2 голоса гармонии, необходимо включить эффект HARM (Harmony).

6. Кнопка Tap

Используется для настукивания темпа эффектов Delay, Rhythm и метронома Loop. Для этого нажмите на нее несколько раз в нужном темпе.

7. Кнопка Setup

Служит для перехода к общим установкам, таким как выходной режим, MIDI-канал и т.д., а также для подачи фантомного питания на микрофон (при установке Input в "Condenser").

8. Кнопка Mix

Служит для отображения общих уровней аудиосигналов. Повторное нажатие на кнопку Mix переключает страницу меню. Уровни отдельных эффектов пресета здесь не регулируются, это осуществляется в меню Edit.

9. Кнопка Loop

Служит для перехода к установкам цикла и эффекта, назначенного на слайдер FX в режиме Loops. Повторное нажатие на кнопку открывает дополнительное меню цикла.

10. Кнопки Play и Record

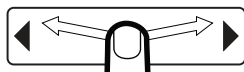
Управляют воспроизведением и записью цикла во всех режимах.

11. Кнопка Hit / Hold for talk

Включает один или несколько эффектов пресета. Для просмотра эффектов, включаемых кнопкой Hit, нажмите на кнопку Effects, а затем на кнопку Hit несколько раз. Для выбора эффектов для каждого состояния кнопки Hit (вкл./выкл.) используйте соответствующие кнопки Matrix.

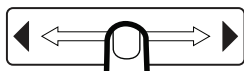
Использование слайдера FX (13)

Перебор значений



При коротком прикосновении к слайдеру FX (13) включается режим перебора значений параметров или пресетов. Если коснуться слайдера еще раз, процесс перебора остановится.

Перемещение пальца и постукивание



Медленное перемещение пальца вдоль слайдера FX, не отпуская его, позволяет изменять значения в небольшом диапазоне.



При постукивании пальцем слева или справа от центра слайдера значение увеличивается или уменьшается на единицу соответственно.

- В режиме Home (кнопка Home горит) слайдер FX переключает пресеты.
- В меню режимов Effects, Voices и Loop слайдером FX можно управлять эффектом, показанным в нижней части меню.
- При редактировании параметров слайдер FX изменяет значение выбранного (подсвеченного) параметра.

Использование кнопок со стрелками (14 и 15)

- В режиме Home кнопки со стрелками (14 и 15) загружают следующий или предыдущий пресет.
- В режимах Edit, Setup и Mix кнопки со стрелками выбирают следующее или предыдущее меню.
- В режиме Store кнопки со стрелками перемещают курсор по имени пресета.
- В режимах Edit и Setup при удержании одной из этих кнопок происходит переход к первому или последнему меню соответственно.

Использование кнопок Matrix (12)

Когда горит кнопка режима (Edit, Setup и т.д.), кнопки Matrix (12) соответствуют показанным на дисплее установкам, которые можно редактировать, или дополнительным меню настроек.

Когда горит кнопка Home, кнопки Matrix служат для загрузки избранных пресетов (см. далее).

Работа с пресетами

Выбор и прослушивание пресетов

Нажмите на кнопку Home, чтобы она загорелась. Home является основным рабочим режимом. С помощью нажатия на кнопку Home (3) можно выйти из любого другого меню.

- Кнопками со стрелками на слайдере FX переключайте пресеты.
- Пойте в микрофон, чтобы прослушать пресеты.
- Для быстрого перебора пресетов удерживайте кнопку со стрелкой или коротко прикоснитесь к слайдеру FX.
- Чтобы остановить автоматический перебор, коснитесь слайдера FX.
- Если пресет содержит эффект задержки или ритмический эффект, задать темп можно с помощью нажатий на кнопку Tap.
- Чтобы прослушать другую вариацию пресета, нажмите на кнопку Hit.

Избранные пресеты

Когда кнопка Home горит, нажмите на любую кнопку Matrix для моментального перехода к пресету, назначенному на нее. Кнопки Matrix предоставляют возможность назначения на них 9 избранных пресетов, к которым требуется обеспечить оперативный доступ в процессе исполнения.

Чтобы определить пресет в качестве избранного, выберите его слайдером FX, нажмите и удерживайте кнопку Matrix, на которую его необходимо назначить, затем нажмите на кнопку Store.

Эффекты, голоса и основы редактирования

Эффекты и голоса

С помощью кнопок Effects и Voices открывайте меню редакции текущего пресета. Параметры в каждом меню на дисплее соответствуют расположению 9 кнопок Matrix. Чтобы вернуться в основной режим работы, нажмите кнопку Home.

Кнопка Effects

- Загрузите любой пресет, например, пресет # 1.
- Нажмите на кнопку Effects, чтобы вывести на экран модули эффектов и их состояния (светлый фон — эффект активен; темный фон — эффект выключен).
- Пойте в микрофон и кнопками Matrix включайте/выключайте доступные эффекты.
- Пойте в микрофон и перемещайте палец по слайдеру FX.

Кнопка Voices

- Нажмите на кнопку Effects и убедитесь, что горит только кнопка HARM Matrix.
- Нажмите на кнопку Voices.
- Пойте в микрофон и кнопками Matrix включайте/выключайте до 4 голосов гармонии, имеющих различные интервалы.
- Перемещайте палец по слайдеру FX, чтобы изменять громкость голосов гармонии.

Эффект Harmony использует опорные ноты одного из следующих источников сигнала:

- a) Аккорды гитары, подключенной к разъему Guitar In.
- b) Фонограмму с плеера MP3.
- c) Аккорды MIDI-клавиатуры, подключенной к разъему MIDI IN.
- d) Тональность песни (см. ниже).

* Для доступа к дополнительным установкам каждого из голосов нажмите и удерживайте соответствующую кнопку Voice.

Редактирование пресета

- Выберите пресет.
- Нажмите на кнопку Edit. Откроется меню редакции для одного из 9 эффектов (например, "Reverb 3/9").
- Кнопками Matrix выберите нужную установку (например, "Style"), она подсветится.
- С помощью слайдера FX измените значение выбранной установки.
- Кнопками со стрелками выбирайте меню редакции других эффектов.
- Нажмите на кнопку Edit еще раз, чтобы перейти к дополнительным установкам эффекта. Чтобы вернуться назад, еще раз нажмите на кнопку Edit.
- Сохраните произведенные изменения с помощью кнопки Store или отмените их, нажав на кнопку Home.
- * Чтобы сразу перейти в меню нужного эффекта, нажмите на кнопку Effects и удерживайте кнопку Matrix, соответствующую нужному эффекту.

Эффекты Harmony и Hardtune

Чтобы эффекты Harmony и Hardtune соответствовали тональности песни, требуется музыкальный аккомпанемент — акустический инструмент, электрогитара или плеер MP3.



Электрические инструменты или плеер

- Подключите гитару, MIDI-клавиатуру или плеер MP3 к соответствующему входу VoiceLive Touch 2.
- Выберите пресет, содержащий эффект Harmony или Hardtune.
- Пойте под исполнение на инструменте или под фонограмму с плеера MP3. Эффект будет создавать корректную гармонию на основе воспроизводимой музыки. При распознавании каждого нового аккорда на дисплей выводится "NP" (NaturalPlay).

Акустические инструменты (использование Roomsense)

Микрофоны Roomsense, встроенные в VoiceLive Touch 2, позволяют распознавать аккорды с близко расположенного акустического инструмента и на их основе создавать партии голосов в эффектах Harmony и Hardtune. Вокальный микрофон должен располагаться дальше от прибора, чем акустический инструмент.

- Нажмите на кнопку Setup и кнопками со стрелками выберите меню INPUT.
- Кнопками Matrix выберите установку ROOMSENSE.
- Слайдером измените установку на AMBIENT/AUTO.
- Выберите пресет Harmony или включите эффект Harmony для текущего пресета в меню Effects.
- Пойте под исполнение на инструменте.

Акустические инструменты (фиксированная тональность)

- Определите тональность песни.
- Перейдите в меню эффекта Harmony (4/9) с помощью кнопки Edit и кнопок со стрелками. Таким же образом определяется тоника для эффекта Hardtune.
- Кнопками Matrix выберите установку AUTO KEY.
- Установите тональность песни слайдером FX. По умолчанию используется мажорный строй, поэтому "С" будет соответствовать до-мажору.
- Чтобы выбрать минорный строй, с помощью кнопки Edit перейдите в дополнительное меню Harmony и измените установку SCALE.

Использование цикла

Работа в режиме Home

- Выберите пресет.
- Чтобы начать запись, нажмите на кнопку Record на сильной доли ритма.



- Чтобы остановить запись, еще раз нажмите на кнопку Record. Записанный цикл начнет воспроизводиться сразу же.
- Чтобы установить точку цикла и продолжить запись, вместо кнопки Record нажмите на кнопку Play. При этом будет происходить наложение нового материала на записанный.
- Чтобы остановить/запустить воспроизведение цикла, используйте кнопку Play.



- Чтобы удалить цикл, удерживайте кнопку Record при остановленной записи/воспроизведении цикла.

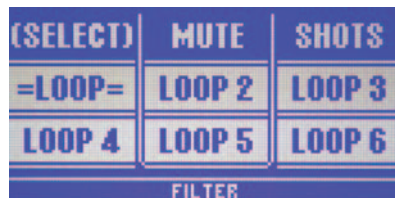
Функции режима Loop

К дополнительным функциям можно перейти, нажав на кнопку Loop.

- LoopAssist (функции метронома и квантования).
- Наложение до 6 независимых циклов друг на друга.
- Эффекты цикла, управляемые слайдером FX.
- Стирание, отмена последней операции и т.д.

Работа в режиме Loop

- С помощью кнопки Loop откройте меню функций режима Loop (Erase, Clear и т.д.).
- Нажмите на кнопку Matrix, соответствующую MET, выведется "MET:ON", и запустится воспроизведение метронома.
- Кнопкой Tap при необходимости откорректируйте темп.
- Запишите цикл кнопками Record и Play в соответствии с темпом метронома, чтобы выдержать ритмическую структуру.
- При необходимости установите MET в SHH (квантование цикла при записи без воспроизведения звука метронома) или в OFF (без квантования и без воспроизведения звука метронома).
- С помощью кнопки Loop откройте меню выбора режима Loop (с пунктами "Select", "Mute" и "Shots"). Оно обеспечивает доступ к 6 слотам циклов ("Loop1" — "Loop6").
- Убедитесь, что SELECT горит и откройте слот нужного цикла.
- Запишите дополнительные слои цикла в каждой из слотов. Выбор слотов и запись новых циклов доступны при включенной кнопке Record. Это ускоряет процесс создания циклов.
- Выберите MUTE и кнопками Matrix, соответствующими 6 слоям цикла, включайте/отключайте их.
- Выберите SHOTS, чтобы одновременно воспроизводить только один цикл.



При записи или воспроизведении циклов можно изменять различные настройки звука, например:

- переключиться в режим Home и переключать пресеты;
- переключиться в режим Effects и включать/выключать эффекты;
- включать режим Hit;
- менять голоса гармонии;
- переключиться в режим и управлять миксом звука.

Экспериментируйте с комбинациями слоев циклов и звуками. Например, можно использовать один слот для записи основного ритма с эффектами "Lo-Fi" Transducer, а в другой слот записать фразы с классическими вокальными эффектами и переключать их при необходимости.

Эффекты слайдера FX

В режимах Effects и Loop с помощью слайдера FX можно управлять эффектами. Имя эффекта показано в нижней строке дисплея. Перемещайте палец по слайдеру или постукивайте пальцем в любых точках слайдера, чтобы поэкспериментировать с текущим эффектом.

Назначение эффектов на слайдер FX

В режимах Effects и Loop на слайдер можно назначать различные эффекты.

Чтобы изменить эффект Slider, удерживая кнопку соответствующего режима (Effects или Loop), нажимайте на любую из кнопок со стрелками. Просматривайте и прослушивайте различные варианты.

Действие эффекта (только в режиме Effects)

В режиме Effects доступен выбор одного из 4 способов модификации эффекта, определяющих, каким образом будет изменяться эффект в зависимости от положения пальца на слайдере FX. Стрелки слева и справа от имени эффекта слайдера FX (например, > DUAL FILTER <) обозначают выбранный способ модификации эффекта. Для перехода к другому способу модификации эффекта, удерживая кнопку Effects, нажмите на слайдер около его центра. Стрелки на дисплее изменят направление. Продолжая нажимать на слайдер, просматривайте и прослушивайте, как работают различные варианты модификации выбранного.

Гитарные эффекты

Если подключить гитару к разъему GUITAR IN, по умолчанию ее сигнал будет обработан эффектами Reverb и Chorus. Также доступны эффекты Compression и EQ. Эти установки являются общими и не зависят от выбранного пресета. Их можно изменить в меню Setup, после чего они автоматически сохраняются.

Чтобы изменить гитарные эффекты, выполните следующую процедуру.

- Откройте меню Setup.
- Кнопками со стрелками выберите меню GUITAR 3/10 и GUITAR 4/10.
- Кнопками Matrix выбирайте установки эффектов.
- Слайдером FX изменяйте установки.

Опции

Можно организовать дистанционное управление VoiceLive Touch 2 с помощью следующих опциональных устройств.

- Микрофон TC-Helicon MP-75 с функцией Mic Control.
- Микрофон Sennheiser e 835 FX с функцией Mic Control.
- Ножная педаль TC-Helicon Switch 3.

Использование функции Mic Control

- Подключите микрофон, поддерживающий функцию Mic Control.
- Откройте меню и установите INPUT в MP-75 Mic. При этом включается функция Mic Control и выбирается ее назначение по умолчанию — включение/выключение кнопки Hit.
- Нажмите на кнопку Home, начните петь и переключайте вариации пресетов с помощью функции Mic Control на микрофоне.
- Поэкспериментируйте с различными назначениями функции Mic Control в меню Setup. Эта установка является общей и не зависит от выбранного пресета

Использование ножной педали Switch 3

- Подключите Switch 3 к разъему FOOTSWITCH.
- При нажатии на каждую педаль будет активироваться функция, назначенная на нее по умолчанию (слева направо):
 - Педаль 1: выбор предыдущего пресета.
 - Педаль 2: выбор следующего пресета.
 - Педаль 3: включение/выключение кнопки Hit.
- Поэкспериментируйте с различными назначениями педалей на странице Switch 3 меню Setup.

Неисправности

Как обеспечить поддержку продукта?

Обратитесь на веб-сайт <http://www.tc-helicon.com/support>.

Возникает самовозбуждение.

Расположите вокальный монитор таким образом, чтобы он был направлен на тыльную сторону микрофона. В меню Setup (1) установите Tone Style в "Less Bright" или в "Off".

На некоторых пресетах кнопка Harmony горит, но гармония отсутствует.

Некоторые пресеты используют режим Notes. Подключите MIDI-клавиатуру для управления от нее гармонией или выберите другой пресет.

При игре на гитаре ноты гармонизируются некорректно.

- Увеличьте уровень выходного сигнала гитары.
- Проверьте состояние гитарного кабеля, напрямую подключив его к гитарному усилителю.
- Уберите все педали эффектов из тракта между гитарой и входом VoiceLive Touch 2.
- Убедитесь, что взятые на гитаре аккорды содержат тонику и мажорную или минорную терцию.
- В меню Harmony Edit проверьте установку параметра KEY в "Auto".

Звук подключенной гитары отсутствует.

- Нажмите на кнопку Talk, чтобы выйти из режима тюнера.
- Увеличьте уровень GUITAR в меню Mix.

Можно ли использовать альтернативную настройку гитары?

Можно. Главными нотами аккорда (на основе которых VoiceLive Touch 2 выстраивает гармонию) является тоника и терция, поэтому они должны звучать чисто. Гитару можно настроить с помощью встроенного тюнера.

Воспроизведение цикла останавливается или запускается с задержкой.

Метроном установлен в ON или SHH, что определяет квантование по долям. Установите параметр Metronome в OFF, чтобы отключить эту функцию.

Кнопки со стрелками не переключают экраны редакции.

Возможно открыт дополнительный экран редакции. Нажмите на кнопку Edit для выхода из этого режима.

При нажатии на кнопку Voices голоса недоступны.

В пресетах, использующих режим MIDI Notes, экран Voices недоступен, поскольку гармония управляется по MIDI.

В пресетах Harmony гармония не слышна.

Некоторые пресеты используют режим Notes, в котором гармония управляется от MIDI-клавиатуры. Выберите другой пресет.

Недоступен экран тюнера.

Подключите гитару к разъему GUITAR IN и включите режим Talk.

Отсутствует индикация входного сигнала при пении в микрофон.

- Параметр INPUT в меню Setup должен быть установлен в CONDENSER MIC, если микрофон предусматривает использование фантомного питания.
- Параметр ROOMSENSE в меню Setup не должен быть установлен в VOICE
- Регулятор входного уровня не должен быть установлен в минимум.

При настукивании темпа время задержки не меняется.

Тип эффекта Delay должен быть установлен в "Set Time" или "Classic Slap". Измените тип эффекта Delay (или выберите другой пресет) и затем задайте темп.

Советы относительно игры на гитаре

Чтобы добиться наиболее точной гармонизации при игре на гитаре, желательно обеспечить наиболее чистое звукоизвлечение. Кроме того, в начале песни необходимо взять аккорд на сильной доле перед началом пения. Гитара должна быть правильно настроена с помощью встроенного или внешнего тюнера относительно опорного тона A = 440 Гц. Если фрагмент песни, где требуется гармонизация вокала, предусматривает быструю смену аккордов, игру отдельными нотами или арпеджио, для создания гармонии используйте режим Scale.

Советы относительно вокального исполнения

Чем точнее берутся голосом ноты, тем качественнее работает эффект гармонизации. Высота гармонизированной партии немного корректируется, однако, все по большому счету зависит от того, насколько правильно вокалист ведет свою партию. Во избежании самовозбуждения и обеспечения точной работы VoiceLive Touch 2 не устанавливайте микрофон перед основной или мониторинговой системой усиления звука.

Технические характеристики

Аналоговые входы

Разъемы: микрофонный (симметричный XLR), гитарный (1/4" джек), Аух (1/8" стерео миниджек)

АЦП: 24 бит; 128-кратная передискретизация; соотношение сигнал/шум 110 дБ, А-взвешенное

Микрофонный вход

Входное сопротивление: 3.08/1.54 кОм (симметричное/несимметричное)

Входной уровень: от -42 dBu до +42 dBu (0 dBFS)

Эквивалентный входной шум: 127 dBu (максимальное усиление, сопротивление нагрузки 150 Ом)

Соотношение сигнал/шум: >100 дБ (стандартное усиление)

Гитарный вход

Входное сопротивление: 1 МОм

Входной уровень: от -7 dBu до 17 dBu (0 dBFS)

Соотношение сигнал/шум: >108 дБ

Вход Аух

Входной уровень: +2 dBu (0 dBFS)

Аналоговые выходы

Разъемы: симметричный XLR (монофонический) и 1/4" TRS джек

Выходное сопротивление: 80/40 Ом (симметричное/несимметричное)

Усиление: +2 dBu

Динамический диапазон: >109 дБ, 20 Гц — 20 кГц

Частотный диапазон: 20 Гц — 20 кГц, +0/-0.3 дБ

Выход на наушники: 1/8" стерео миниджек, 16 Ом, +17 dBu максимум (50 мВт максимум)

АЦП: 24 бит; 128-кратная передискретизация; соотношение сигнал/шум 115 дБ, А-взвешенное

Управление

USB: USB-B (управление, вход/выход MIDI и звука)

MIDI: вход 5-контактный DIN

Педаль: 1/4" TRS джек

Прочие

Внешний блок питания: сеть 100 — 240 В, 50 — 60 Гц (автоматический выбор)

Потребляемая мощность: <14 Вт

Диапазон рабочих температур: от 0° С до 50° С

Температура хранения: от -30° С до 70° С

Максимальная влажность: 90% без образования конденсата

Габариты: 230 x 100 x 180 мм

Вес: 2.3 кг