

Процессор мультиэффектов/тюнер

PANDORA stomp

Руководство пользователя

Официальный дистрибьютор на территории России -
компания A&T Trade
www.attrade.ru

REMS

KORG R 1

Техника безопасности

Расположение

Для предотвращения выхода из строя прибора не эксплуатируйте и не храните его в местах, где он может быть подвергнут воздействию:

- Прямых солнечных лучей;
- Экстремальных температур или влажности;
- Попаданию пыли или грязи;
- Интенсивной вибрации;
- Сильных магнитных полей.

Питание

Не подключайте прибор к сети с напряжением, отличным от указанного в технических характеристиках.

Интерференция

Для того чтобы избежать наводок, располагайте теле- и радиоприемники на возможно большем расстоянии от прибора.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами прибора. Это может вывести их из строя.

Уход

Внешние поверхности прибора протирайте чистой сухой тряпкой. Запрещается использование растворителей и полиролей.

Руководство пользователя

После прочтения руководства сохраняйте его под рукой и при необходимости обращайтесь к нему.

Попадание инородных тел внутрь корпуса

Не оставляйте рядом с прибором емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса прибора. Если это все же произошло, немедленно отключите питание прибора, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен прибор.

* *Все названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих собственников.*

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В". Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), следует предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Утилизация

Данное изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Важное замечание

Изделия KORG разработаны согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для соответствующей страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя/дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

Содержание

Введение	4
Основные возможности	4
Установка батареи	4
Регулировки и разъемы	5
Коммутация	6
Режим Play	7
Выбор программ	7
Регулировка громкости	7
Обход/мьют	7
Тюнер	8
Режим Rhythm	8
Режим Edit	9
Выбор страниц редакции	9
Редактирование эффекта	10
Страницы редакции	10
Режим Utility	13
Восстановление заводских настроек	15
Подключение PANDORA stomp к компьютеру	15
Параметры эффектов	15
DYNA: динамические эффекты и модели датчиков	15
AMP: модели усиления	16
CAB: модели кабинетов	17
MOD: Эффекты модуляции и фильтров	17
DLY: Эффекты задержки	18
REV: Эффекты реверберации	18
Неисправности	18
Технические характеристики	19
Список программ	20
Список паттернов ударных	21

Введение

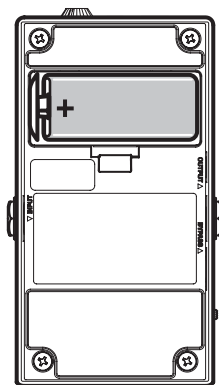
Благодарим за приобретение процессора эффектов **KORG PANDORA stomp**.

Основные возможности

PANDORA stomp представляет собой компактный процессор мультиэффектов, содержащий огромный набор моделей гитарного и бас-гитарного усиления, а также эффектов, созданных на основе запатентованной Korg знаменитой технологии "REMS".


- 158 типов вариаций эффектов; до 7 эффектов одновременно.
- 200 пользовательских и 200 заводских программ.
- Функция автоматического тюнера при мьютировании.
- 100 паттернов ударных и метроном.
- Функция AUX Pitch для транспонирования высоты аудиосигнала со входа AUX.
- 4 специальные кнопки и ножной переключатель для выбора программ.

Установка батареи



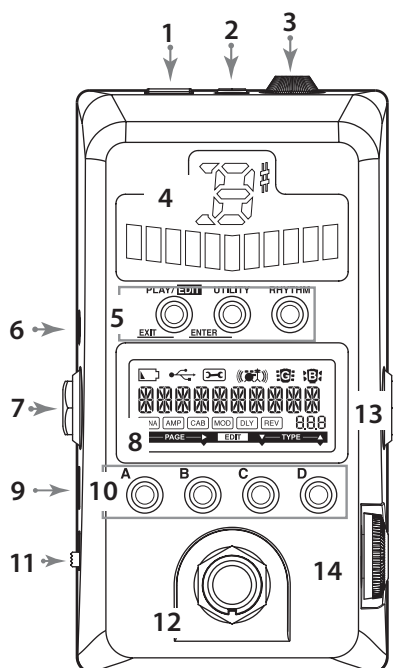
1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней стороне прибора.
2. Соблюдая полярность, присоедините батарею к контактному разъему.
3. Установите батарею и закройте крышку батарейного отсека.
Рекомендуется использовать цинково-угольные (6F22) или щелочные (6LR61) батареи.

Иконка разряда батареи

Когда батарея разряжена, на дисплей выводится иконка . Замените батарею при первой же возможности. При извлечении и замене батареи программы и другие данные (кроме несохраненных) сохраняются в памяти прибора.

- * Не оставляйте разряженную батарею в **PANDORA stomp**, в противном случае прибор может быть поврежден вследствие ее протекания и т.д. Также извлекайте батарею при длительных перерывах в работе прибора.
- * Кроме того, можно использовать питание по шине USB или сетевого адаптера (опционального).

Регулировки и разъемы



1. **Разъем DC9V**
Служит для подключения опционального сетевого адаптера.
2. **Разъем для подключения наушников.**
3. **Регулятор VOLUME**
Служит для установки громкости звука в наушниках.
4. **Дисплей тюнера**
Служит для настройки инструмента. Если тюнер выключен, здесь выводится выбранная программа и ее тип.
5. **Кнопки PLAY/EDIT, UTILITY, RHYTHM**
Служат для выбора режимов работы прибора, а также для редактирования программ.
6. **Разъем AUX**
Служит для подключения аудиоплеера.
7. **Разъем OUTPUT**
Служит для подключения усилителя, микшера и т.д. При подключении к усилителю рекомендуется включать функцию Cabinet Effect Through.
8. **Главный экран**
9. **Порт USB**
Служит для подключения прибора к компьютеру кабелем USB, что позволяет осуществлять в последнем редакцию программ **PANDORA stomp** с помощью специального приложения.
При коммутации с помощью кабеля USB питание прибора производится по шине USB. Если мощности компьютера недостаточно, используйте питание от батареи, опционального сетевого адаптера или активного хаба.
10. **Кнопки выбора программ (A, B, C, D)**
11. **Выключатель питания**
В положении STANDBY питание отключено, в положениях ON или USB — включено.
12. **Ножной переключатель**
Служит для выполнения таких операций, как включение/выключение эффектов или тюнера, а также для выбора программ.

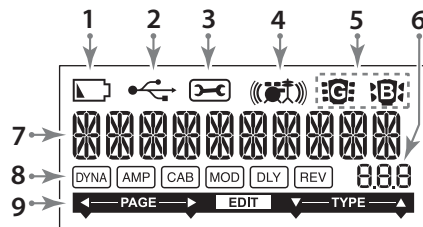
13. Разъем INPUT

Служит для подключения гитары (бас-гитары).

14. Колесо ввода

В режиме Play служит для выбора программ. В других режимах используется для редакции параметров и конфигурирования различных установок.

Главный экран



1. Иконка разряда батареи

Загорается при разряде батареи.

2. Иконка USB

Загорается при подключении **PANDORA stomp** к компьютеру кабелем USB.

3. Иконка Utility

Загорается при переходе в режим Utility.

4. Иконка Rhythm

Загорается при переходе в режим Rhythm.

5. Иконка Guitar/Bass

Обозначает тип выбранной программы.

6. Числовой дисплей

Показывает номер программы или значения параметра.

7. Буквенный дисплей

Показывает имя программы или тип эффекта.

8. Цепочка эффектов

Здесь показываются состояния (вкл./выкл.) эффектов DYNA, AMP, CAB, MOD, DLY и REV.

9. Индикатор EDIT

Загорается при переходе в режим Edit.

Коммутация

Перед коммутацией с внешними устройствами обязательно выключайте питание прибора.

- Если подключить аудиоплеер к разъему AUX, можно будет под воспроизводящуюся в нем фонограмму играть на гитаре или бас-гитаре. Громкость фонограммы устанавливается в подключенном устройстве.
- Можно подключить разъем OUTPUT на **PANDORA stomp** монокабелем к гитарному или бас-гитарному усилителю. При этом задействуется только канал L (левый). При подключении к усилителю рекомендуется включать функцию Cabinet Effect Through.
- Выходной уровень и качество звучания **PANDORA stomp** зависят от подключенных наушников. Рекомендуется использовать высококачественные низкоомные наушники с сопротивлением не более 32 Ом и чувствительностью не менее 100 дБ/мВт. Неплохие результаты получаются при использовании наушников, прилагаемых к портативным плеерам CD/MP3.
- Для подключения **PANDORA stomp** к компьютеру используется кабель USB.

Функция Power Save (только при использовании сетевого адаптера)

Если с **PANDORA stomp** не производится никаких манипуляций в течение 4 часов, функция Power Save автоматически выключает его питание. Эту функцию можно отключить. Если сработала функция Power Save, на дисплей выводится сообщение "POWER SAVE". Чтобы восстановить работоспособность прибора, нажмите на любую кнопку или ножной переключатель.

Режим Play

Режим Play является основным режимом работы **PANDORA stomp**.

Выбор программ

Колесом ввода выберите программу. Ее имя выводится на символьный дисплей, а номер — на цифровой.

Доступен выбор любой из 200 перезаписываемых пользовательских программ (000 — 199) и 200 заводских (200 — 399).

Кнопки выбора программ (A, B, C, D) и ножной переключатель

На кнопки A — D можно назначить 4 программы, обращение к которым происходит наиболее часто. Это ускоряет доступ к ним. Программы можно выбирать даже в режимах Rhythm или Utility (за исключением нескольких случаев).

Для назначения программ на кнопки выбора выполните следующую процедуру. Например, назначим программу на кнопку A.

1. Колесом ввода выберите программу, которую требуется назначить на кнопку A.

2. Нажмите и удерживайте кнопку A не менее одной секунды.

На дисплей выведется "PGM>A", и программа назначится на кнопку A.

Также назначаемую программу можно выбрать с помощью ножного переключателя. При последовательных нажатиях на него программы будут циклично выбираться в следующем порядке: A -> B -> C -> D -> A...

* Назначить программу на кнопку с помощью ножного переключателя невозможно.

Регулировка громкости

В режиме Utility установите уровень громкости сигнала на выходе OUTPUT, а регулятором VOLUME — громкость звука в наушниках. Для установки громкости программы используйте параметр Program Level в режиме Edit.

Обход/мьют

Управление этими функциями зависит от установки ножного переключателя.

Alt: при нажатиях на ножной переключатель будут выбираться программы и включаться режим их обхода.

A-d, 0-9: при нажатии и удержании ножного переключателя включается режим обход эффекта (мьютирование).

В обоих случаях на экране будут мигать индикаторы цепочки эффектов, появится "BYPASS", и **PANDORA stomp** перейдет в режим обхода.



Если ножной переключатель удерживается, индикаторы цепочки эффектов будут мигать чаще, появится "MUTE", и **PANDORA stomp** перейдет в режим мьютирования.



Если **PANDORA stomp** находится в режиме обхода, на выход подается исходный сигнал без обработки эффектами, и включается тюнер. В режиме мьюта звук на выходе отсутствует, и включается тюнер.

Чтобы вернуться в штатный режим Play, еще раз нажмите на ножной переключатель или на кнопку PLAY/EDIT.

Тюнер

В режиме обхода или мьюта можно использовать тюнер.

1. Щипните открытую струну на гитаре или бас-гитаре.

На главном экране будет показано значение калибровки, а на дисплее тюнера — имя ноты.

2. Измеритель на дисплее тюнера показывает отклонение настройки струны от корректной высоты.

Настраивайте струну до тех пор, пока не загорится центральная отметка измерителя.



Калибровка (стандартная настройка А = 440)

Колесом ввода можно выбрать значение калибровки в диапазоне от 438 до 445 Гц. Эта установка запоминается до момента отключения питания. После включения питания прибора значение калибровки автоматически устанавливается в А = 440 Гц.

Режим Rhythm

Доступен выбор любого из 100 паттернов ударных.

Для перехода в режим Rhythm нажмите на кнопку RHYTHM в режиме Play (кроме режима обхода/мьюта). Выбранный паттерн ударных начнет воспроизводиться. Иконка Rhythm будет мигать синхронно с темпом паттерна.

Чтобы остановить воспроизведение паттерна ударных, нажмите на кнопку PLAY/EDIT для перехода в режим Play. При последовательных нажатиях на кнопку RHYTHM будут циклично переключаться страницы выбора паттернов, темпа (40 — 240), громкости паттерна (0.0 — 10.0) и уровня реверберации (0.0 — 10.0).

* В качестве реверберации используется тот же эффект, что и для программы. Этот параметр игнорируется, если выбранная программа не использует эффект реверберации или если уровень эффекта реверберации установлен в "0".

* Произведенные в этом режиме изменения установок не запоминаются, если отключить питание прибора, не перейдя в режим Play.



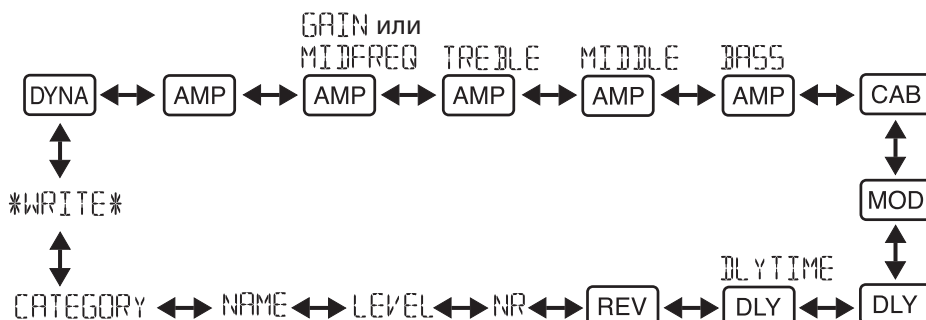
Режим Edit

В этом режиме можно включить/отключить каждый из эффектов, а также отредактировать тип эффекта, значения параметров и имя для каждой из программ. В режиме Play нажмите и удерживайте кнопку PLAY/ EDIT не менее одной секунды. На экране появится индикатор EDIT, и прибор перейдет в режим Edit. Также в этом режиме доступны переименование и сохранение программ (в качестве пользовательских).



Выбор страниц редакции

С помощью кнопок А и В переключайте страницы редакции. После выбора страницы соответствующий индикатор цепочки эффектов на экране начнет мигать.



Редактирование эффекта

Для каждого эффекта можно выбрать его тип и отредактировать значения параметров. Это осуществляется с помощью кнопок C, D и колеса ввода.

Если нажимать на кнопку UTILITY (ENTER), эффект будет попеременно включаться и отключаться.

Если кнопками C или D выбрать тип для выключенного эффекта, он автоматически включится.

Пока отредактированная программа не сохранена, в ее номере на экране присутствуют десятичные точки.

12.0 До сохранения
↓
120 После сохранения

* Если отредактированную программу не сохранить, после выключения питания прибора ее установки сбросятся в исходное состояние.

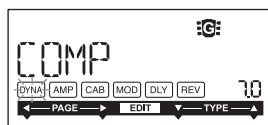
Для выхода из режима Edit в режим Play нажмите на кнопку PLAY/EDIT (EXIT).

Страницы редакции

DYNA

Выбор и установка параметров для динамических эффектов и моделей датчиков

Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода — для редактирования значений параметров.



AMP

Выбор моделей усиления

Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода не используется.

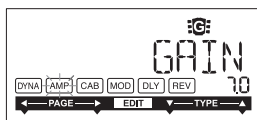
* При выборе гитарной модели на дисплей выводится "Gt", при выборе бас-гитарной — "bA".



AMP

Установка чувствительности предусилителя [GAIN] (степени искажений) и центра среднечастотного диапазона [MIDFREQ] для выбранной модели усиления

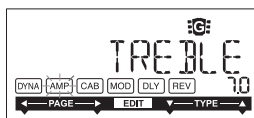
Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметров.



AMP

Установка усиления/ослабления высокочастотного диапазона для выбранной модели усиления

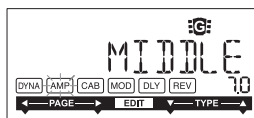
Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметров.



AMP

Установка усиления/ослабления среднечастотного диапазона для выбранной модели усиления

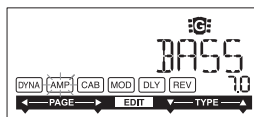
Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметров.



AMP

Установка усиления/ослабления низкочастотного диапазона для выбранной модели усиления

Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметров.



CAB

Выбор и установка параметров для моделей кабинетов

Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода — для редактирования значений параметров.

* При выборе гитарной модели на дисплее в течение одной секунды отображается "Gt", при выборе бас-гитарной — "bA".



MOD

Выбор и установка параметров для эффектов модуляции и фильтров

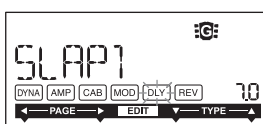
Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода — для редактирования значений параметров.



DLY

Выбор эффекта задержки

Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода — для редактирования значений параметров.

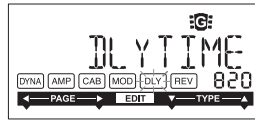


DLY

Установка длительности выбранного эффекта задержки

Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметров.

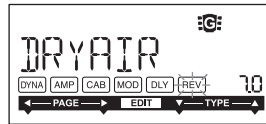
SLAP1 — 5 (0 — 500 мс), DELAY1 — MULTI5 (0 — 2 с).



REV

Выбор эффекта реверберации

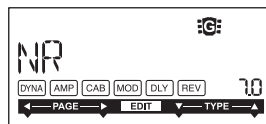
Кнопки C и D служат для выбора эффекта, колесо ввода — для редактирования значений параметров.



Установка степени шумоподавления

Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметра (0.0 — 10.0).

* Чем больше значение, тем сильнее шумоподавление. Выбирайте значение таким образом, чтобы шумоподаватель включался при слегка приглушенной струне.



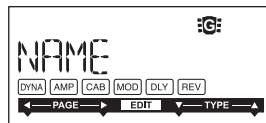
Установка громкости программы

Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для редактирования значений параметра (0.0 — 10.0).



Переименование программы

Кнопки C и D служат для выбора позиции символа, колесо ввода — для изменения символа.



Имя программы может содержать до 10 символов. Доступны следующие символы.

┌ ┐ " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 F 7 Z = \ } @
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _

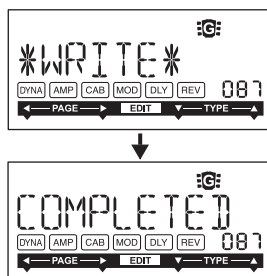
Выбор иконки типа программы

Кнопки C и D не используются, колесо ввода служит для выбора иконки (гитара/бас-гитара).



Сохранение

Созданную программу можно сохранить в память прибора. Колесом ввода выберите ячейку (только пользовательские программы: 000 — 199). Для отказа от сохранения нажмите на кнопку A (или B). Чтобы сохранить программу, нажмите на кнопку UTILITY (ENTER). После сохранения программы на экран выведется "COMPLETED".



- * При сохранении программы будьте внимательны, чтобы не переписать уже хранящиеся в ячейке данные. Утерянные данные восстановить невозможно.
- * В ячейки заводских программ (200 — 399) произвести сохранение невозможно.

Режим Utility

В этом режиме определяются такие установки, как AUX Pitch, подсветка экрана и другие. В режиме Play нажмите на кнопку UTILITY. На экране появится иконка режима Utility.

Страницы установок

Если нажимать на кнопку UTILITY, будут циклично переключаться страницы установок. Для изменения значения параметра используйте колесо ввода. Для отмены изменений нажмите на кнопку PLAY/EDIT для перехода в режим Play.

Произведенные в этом режиме установки сохраняются даже после отключения питания прибора.

AUX Pitch



На этой странице производится транспонирование аудиосигнала, приходящего на разъем AUX, в диапазоне одной октавы с шагом в 10 центов (в диапазоне трех полутонов) и с шагом в полутонон, или 100 центов (вне диапазона трех полутонов).

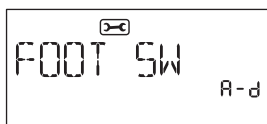
- * Аудиосигнал с разъема AUX передается в моно.

Уровень сигнала на выходе OUTPUT



На этой странице устанавливается уровень сигнала на выходе OUTPUT в диапазоне от 0 до 10.

Функционирование ножного переключателя



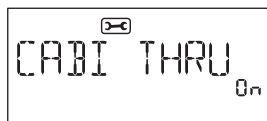
При выборе "Alt" при последовательных нажатиях на ножной переключатель эффекты то включаются, то выключаются. Когда эффекты включены, горит центральная отметка на измерителе.

При выборе "A-d" при последовательных нажатиях на ножной переключатель циклично изменяются программы в следующем порядке: A -> B -> C -> D -> A... При этом текущая программа (A — D) будет показана на дисплее тюнера.

При выборе "0-9" при последовательных нажатиях на ножной переключатель циклично изменяются последние цифры номеров программ в следующем порядке: 0 -> 1 -> 2 -> ... -> 9 -> 0 ->... При этом последняя цифра номера текущей программы (0 — 9) будет показана на дисплее тюнера.

* Если при установке "A-d" или "0-9" нажать и удерживать ножной переключатель, **PANDORA stomp** перейдет в режим обхода, и включится тюнер.

Функция Cabinet Effect Through



При выборе "On" модель кабинета принудительно отключается (переходит в режим обхода). Эта установка рекомендуется при использовании гитарного (бас-гитарного) усилителя.

При выборе "Off" состояние модели кабинета, включена или нет, зависит от установок программы. Эта установка рекомендуется при использовании наушников.

Подсветка экрана



При выборе "On" подсветка всегда включена.

При выборе "Eco" подсветка включается только на 5 секунд после нажатия на кнопку или ножной переключатель.

* При работе от батареи рекомендуется использовать установку "Eco".

Функция Power Save



При выборе "Off" функция Power Save находится в выключенном состоянии.

При выборе "On" (по умолчанию) питание **PANDORA stomp** автоматически отключается при отсутствии манипуляций с прибором в течение 4 часов при использовании сетевого адаптера.

Восстановление заводских настроек

Данная процедура восстанавливает заводские установки программ эффектов, режимов Rhythm и Utility.

* Будьте внимательны, поскольку данная операция переписывает все пользовательские программы и другие установки прибора.

1. Включите питание прибора, удерживая нажатыми кнопки RHYTHM и A.

2. После того как на экран выведется "PX STOMP", отпустите кнопки.

На экран выведется запрос "RELOAD?".

3. Нажмите на кнопку UTILITY (ENTER).

На экран выведутся следующие сообщения: "RELOAD", "VERIFY", "COMPLETED", и в пользовательской области памяти будут восстановлены заводские программы. Затем откроется стандартный экран загрузки.

Для отмены операции в ответ на запрос "RELOAD?" нажмите на кнопку PLAY/EDIT (EXIT). Откроется стандартный экран загрузки, и PANDORA stomp перейдет в режим Play.

* Не отключайте питание прибора в процессе выполнения данной операции.

Подключение PANDORA stomp к компьютеру

Если подключить PANDORA stomp к компьютеру кабелем USB, можно будет с помощью приложения Editor редактировать программы, находящиеся в памяти прибора.

Приложение Editor

Если установить в компьютер специальное приложение Editor и драйвер Korg USB-MIDI, можно будет редактировать программы PANDORA stomp и манипулировать ими.

Драйвер Korg USB-MIDI, приложение Editor, а также инструкции по установке и использованию программного обеспечения можно загрузить с веб-сайта <http://www.korg.com/>.

Параметры эффектов

DYNA: динамические эффекты и модели датчиков

Отмеченные звездочкой (*) типы эффектов относятся к бас-гитарным.

Кнопки C, D	Колесо ввода
COMP	Чувствительность (1.0 — 10.0)
DYNAEXC	Чувствительность (1.0 — 10.0)
VOX WAH	Положение педали (1.0-10.0)
WAHUP1, WAHUP2, WAHDWN1, WAHDWN2	Чувствительность (1.0 — 10.0)
SLOWATK	Скорость атаки (1.0 — 10.0)
OCTAVE	Уровень эффекта (1.0 — 10.0)
RING	Частота (1.0 — 10.0)
RINGUP, RINGDWN	Чувствительность (1.0 — 10.0)
AC SIM, HUM>SGL, SGL>HUM, HF TONE, PHASOUT	Тембр (1.0 — 10.0)
COMP2*	Чувствительность (1.0 — 10.0)
LIMITER	Степень компрессии (1.0 — 10.0)
B OD*, B DIST*, B FUZZ*	Уровень искажений (1.0 — 10.0)
PREAMP1*, PREAMP2*, BALANCE*	Тембр (1.0 — 10.0)
LOWCUT*	Частота (1.0 — 10.0)
FRETLES*	Тембр (1.0 — 10.0)

AMP: модели усиления

Для получения максимального звукового эффекта рекомендуется использовать эти модели совместно с моделями кабинетов при работе в наушниках или при записи с линейного выхода. Отмеченные звездочкой (*) типы эффектов относятся к бас-гитарным.

При выборе типа эффекта SYNTH используйте на странице параметров колесо ввода для установки глубины и затухания фильтра, а также для выбора и настройки формы волны.

Кнопки C, D	Колесо ввода (на всех страницах параметров)
BTQ CLN, BTQ OD, TWD1X12, TWD4X10, BLK2X12, AC15, AC30, AC30TB, UKBLUES, UK '70S, UK '80S, UK MDN, US HI-G, US MDN, FUZZ	Для параметра TYPE не используется. <GAIN>: степень искажений. (0.0 — 10.0) <TREBLE>: усиление диапазона высоких частот (0.0 — 10.0) <MIDDLE>: усиление диапазона средних частот (0.0 — 10.0) <BASS>: усиление диапазона низких частот (0.0 — 10.0)
VALVE*, VALVE2*, CLASSIC*, SCOOPEP*, LA STUD*, GOLDPNL*, JAZZ*	Для параметра TYPE не используется. <MIDFREQ>: центр диапазона средних частот (1 — 5) <TREBLE>: усиление диапазона высоких частот (0.0 — 10.0) <MIDDLE>: усиление диапазона средних частот (0.0 — 10.0) <BASS>: усиление диапазона низких частот (0.0 — 10.0)
STUDIO*, AC100*, UKMAJOR*	Для параметра TYPE не используется. <GAIN>: степень искажений. (0.0 — 10.0) <TREBLE>: усиление диапазона высоких частот (0.0 — 10.0) <MIDDLE>: усиление диапазона средних частот (0.0 — 10.0) <BASS>: усиление диапазона низких частот (0.0 — 10.0)
SYNTH	См. параметры синтеза ниже.

Параметры синтеза

THRESHOLD	Чувствительность синтезатора относительно громкости инструмента (1.0 — 10.0)
OSC TYPE	0: пилообразная волна, две октавы вниз. 1: пилообразная волна, одна октава вниз. 2: синусоидальная волна, одна октава вниз. 3: пилообразная волна. 4: синусоидальная волна. 5: пилообразная волна, одна октава вверх. 6: синусоидальная волна, одна октава вверх. 7: синусоидальная волна, две октавы вверх. Генераторы 8 — 15 аналогичны генераторам 0 — 7, но с включенным портаменто.
VCF	Чувствительность фильтра, управляемого напряжением. 0.0 — 4.7 настройка чувствительности в положительном (+) направлении; 5.0 — 10.0 настройка чувствительности в отрицательном (-) направлении. Для генератора синусоидальной волны выбирайте значение 5.0.
SYN LVL	Громкость синтезатора (0.0 — 10.0)

- * Действие эффекта синтезатора заметно только при игре отдельными нотами и отсутствует при игре аккордами.
- * Если инструмент настроен некорректно, результат может отличаться от ожидаемого, поэтому следите за настройкой инструмента.
- * Если звук искажен, уменьшите значение параметры "SYN LVL".

СAB: модели кабинетов

Отмеченные звездочкой (*) типы эффектов относятся к бас-гитарным.

Кнопки C, D	Колесо ввода
1X8TWD, 2X10BLK, 4X10TWD, 1X12TWD, 1X12VOX, 2X12BLK, 2X12VOX, 4X12VOX, 4X12CLS, 4X12MDN, 4X12VIN, LA 4X10*, MDN4X10*, MTL4X10*, CLS8X10*, UK 4X12*, STU1X15*, JAZ1X15*, AC 2X15*, US 2X15*, UK 4X15*, LA 1X18*, COMBI*	Тембральная окраска звука в диапазоне высоких частот (0.0 — 10.0)

MOD: Эффекты модуляции и фильтров

Кнопки C, D	Колесо ввода
CHORUS1, CHORUS2, FLANGER1, FLANGER2, FLANGER3, FLANGER4, PHASER1, PHASER2, PHASER3	Частота модуляции (0.10 — 10.0 [Гц])
U-VIBE1, U-VIBE2, TREM1, TREM2, TREM3	Частота модуляции (0.10 — 10.0 [Гц])
AT PAN1, AT PAN2	Частота модуляции (0.10 — 10.0 [Гц])
ROTARY1	Частота модуляции (0.10 — 10.0 [Гц])
ROTARY2, ROTARY3	Уровень, при котором происходит переключение частоты вращения (1.0 — 10.0)
PITCH1, PITCH2, PITCH3	Сдвиг высоты тона (-24, -17, -12... -01, -d, d, 01...12, 19, 24) (d = расстройка)
MAJ3UP, MAJ3DWN, MIN3UP, MIN3DWN, PER4TH, PER5TH, MAJ6TH	Тональность эффекта Intelligent Pitch Shifter (C, C# — A#, B)
FEEDBK1, FEEDBK2, FEEDBK3, FEEDBK4	0.0 — 4.7: уровень эффекта. 5.0 — 10.0: глубина вибрато.
FILTER	Частота (1.0 — 10.0)
FILTUP1, FILTUP2, FILTDN1, FILTDN2, TALK1, TALK2, TALK3, TALK4	Чувствительность (1.0 — 10.0)
RANDOM1, RANDOM2, RANDOM3, RANDOM4	Частота модуляции (0.10 — 10.0 [Гц])

Эффект Intelligent Pitch Shifter

Эффект Intelligent Pitch Shifter (MAJ3UP — MAJ6TH) создает музыкальные гармонии с помощью сдвига высоты тона согласно взятой ноте и тональности. Например, если выбрать для мажорной (MAJ3UP) тональности значение сдвига на 3 ступени вверх, общая высота тона будет автоматически изменяться в диапазоне между тремя (минорная терция) и четырьмя (мажорная терция) полутонами.

Пример установки MAJ3UP для тональности C.



Ноты, сгенерированные с помощью эффекта Intelligent Pitch Shifter, показаны в скобках ().

PANDORA stomp предлагает 7 типов гармонизации с интервалами в 3, 4, 5 и 6 ступеней (для 3 ступеней можно выбрать верхнюю и нижнюю партию, а также мажорную или минорную тональности).

* Если инструмент настроен некорректно, результат может отличаться от ожидаемого, поэтому следите за настройкой инструмента.

* Действие эффекта заметно только при игре отдельными нотами и отсутствует при игре аккордами.

DLY: Эффекты задержки

Для каждого типа эффекта (1, 2, 3, 4, 5) предусмотрен свой уровень обратной связи.

Кнопки C, D	Колесо ввода
SLAP1, SLAP2, SLAP3, SLAP4, SLAP5, DELAY1, DELAY2, DELAY3, DELAY4, DELAY5, PPDLY1, PPDLY2, PPDLY3, PPDLY4, PPDLY5, ECHO1, ECHO2, ECHO3, ECHO4, ECHO5, MULTI1, MULTI2, MULTI3, MULTI4, MULTI5	Уровень эффекта (0.0 — 10.0)

Для установки длительности задержки перейдите на следующую страницу (DLYTIME) и воспользуйтесь колесом ввода. Максимальная длительность задержки составляет 500 мс для SLAP1 — 5 или 2 с для DELAY1 — MULTI5.

REV: Эффекты реверберации

Кнопки C, D	Колесо ввода
DRYAIR, WETAIR, ROOM1, ROOM2, PLATE1, PLATE2, HALL1, HALL2, SPRING1, SPRING2	Уровень эффекта (0.0 — 10.0)

Неисправности

Если функционирование **PANDORA stomp** отличается от ожидаемого, проверьте следующие пункты.

Не включается питание

- Установлена ли батарея?
- Корректно ли подключен сетевой адаптер или кабель USB?

Отсутствует звук

- Корректно ли произведена коммутация оборудования?
- Включено ли оборудование усиления звука?
- Исправны ли кабели?
Если звук в наушниках присутствует, ищите проблему в аудио тракте после **PANDORA stomp**.
- Не установлен ли уровень программы в "0"?
- Не установлен ли уровень на выходе OUTPUT в "0"?
- Не находится ли **PANDORA stomp** в режиме мьюта?
Если все эффекты отключены, изображение цепочки эффектов на экране отсутствует, и состояние обхода или мьюта по состоянию экрана определить невозможно.
- Не установлена ли слишком низкая громкость инструмента?

Громкость устройства, подключенного к разъему AUX, слишком высокая/низкая

- Скорректируйте выходной уровень в подключенном устройстве.
- Используйте в подключенном устройстве выход на наушники вместо линейного выхода.

Отсутствует обработка эффектами

- Убедитесь, что прибор не находится в режиме обхода или тюнера.
- Используются ли эффекты в текущей программе?

Тюнер не функционирует

- Находится ли **PANDORA stomp** в режиме обхода или мьюта?

Технические характеристики

Эффекты

158 типов (одновременно до 7 эффектов)

Количество программ

200 пользовательских

200 заводских

Входы

Гитара/бас-гитара (1/4" джек)

AUX (стерео миниджек)

Выходы

Линейный (1/4" джек)

PHONES (стерео миниджек)

Тюнер

Диапазон распознавания: 27.5 — 2093 Гц (A0 — C7)

Точность: ±1 цент

Калибровка: A = 438 — 445 Гц

Количество паттернов ударных

100

Темп

40 — 240

Питание

Батарея 9 В (S-006P/6F22/6LR61)

Шина USB

Опциональный сетевой адаптер 9 В

Срок службы батареи

Приблизительно 5 часов (щелочная батарея 6LR61)

Габариты (Ш x Г x В)

70 x 123 x 48 мм/ (с учетом выступов)

Вес

511 г (с учетом батареи)

Комплектация

Цинково-угольная батарея (6F22), руководство пользователя

* *Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.*

Список программ

200 — 299, 315 — 374: для гитар, 300 — 314, 375 — 399: для бас-гитар

#	Имя	#	Имя	#	Имя	#	Имя
200	MASTER	216	ECBLUES	232	PURPLERAIN	248	AIN TALK
201	PURPLEHAZE	217	SECRET P	233	PURPLESOLO	249	WHAT I GOT
202	PHOTOGRAPH	218	SHOOK ME	234	LEARNIN	250	DAY TRIP
203	MISIRLOU	219	GUERILLA	235	RADIO FREE	251	8 MILES
204	WILD THING	220	STARTME	236	SULTANS	252	IN THE END
205	WONDERWALL	221	CATHEDRAL	237	SWEET HOME	253	BREATHE
206	HEARTBREAK	222	WISH YOU	238	SBOOGIE	254	PINBALL
207	ZIGGY STAR	223	PRIDE JOY	239	WALK	255	BAYOU
208	FIRE	224	STILL OF	240	LIFESBN	256	PARANOID
209	CRASH	225	SOULSISTER	241	GRAVITY	257	HYSTERIA
210	TROOPER	226	JESSICA	242	USE SOME	258	EVERLONG
211	WITHOUT	227	JESSICA2	243	BLACKDOG	259	AMWOMAN
212	RUNNIN'	228	CHASING	244	MTN SONG	260	EXCEPTION
213	7NATION	229	WHERE I	245	A FEELIN	261	BARRACUDA
214	AENIMA	230	MYXOMA	246	I WANNA	262	KOOL THING
215	MESSAGE	231	N THE BOX	247	DIDDLEY	263	STAIRWAY
264	SYMPHONY	281	PEACE FROG	298	CHERUB	315	TRAPPED
265	HALLELUJAH	282	SPIRIT	299	SCUTTLE	316	J-CLEAN
266	WALK THIS	283	ANIMAL	300	MONEY	317	VELVET
267	WANTED	284	CREEP	301	REAL ME	318	PHASCLN
268	REDEMPTION	285	CANT GET	302	LEMON	319	WILD
269	SUNSHINE	286	PRSNLTY	303	N I B	320	ACOUSTC
270	WONDERFUL	287	CRAZYTRAIN	304	SIMPLE	321	ROCK
271	JUNGLE	288	LOTTA LOVE	305	1NATION	322	BUBBLES
272	JOHNNYB	289	OUTSHINED	306	HI GROUND	323	AWHOSTX
273	AS YOU ARE	290	MYSTERIOUS	307	WHITE ROOM	324	NUGLORY
274	SMALL THNG	291	BRIDGE	308	46 AND 2	325	VOXTREM
275	21 GUNS IN	292	SANDMAN	309	JERRY	326	PUDDLE
276	21 GUNS	293	RUSTY CAGE	310	TAXMAN	327	FABTONE
277	UPRISING	294	FEEL FINE	311	YYZ	328	50TWEED
278	BREAKIN LW	295	LAYLA	312	YTSE JAM	329	CL FLNG
279	OYE COMO	296	GROVE	313	MR BIG	330	BOWATTK
280	ALIVE	297	LA GRANGE	314	BEAST	331	LUCKY
332	NEMO	349	FILTER	366	CHARLOT	383	JAZZ
333	PM CLEAN	350	E MINOR	367	SUBSYNT	384	BLUES
334	POP	351	CHORUS	368	ADD6MOR	385	FRETLES
335	JAZZY	352	OCTAVE	369	PARALIZ	386	RNB
336	UK 80	353	C MAJOR	370	SWEETOD	387	VALVERY
337	HUMBLE	354	SLIPNOT	371	PAPA	388	PICKER
338	G SYNTH	355	AC CLN	372	YAH VOC	389	SLAPIT
339	PIEZO	356	COMP CL	373	SHADOWS	390	CANYON
340	US MDN	357	SOLOPAN	374	RINGER	391	DRIVEN
341	ROTARY	358	FLANGE	375	BONEHED	392	CHORUS
342	FEEDBK	359	WHOTOWN	376	TAPROOM	393	PHASOLO
343	HRM SYN	360	HI SYN	377	OCTBASS	394	THUMPER
344	PASS	361	AUDIO	378	OVERDRV	395	TALKER
345	BLUES	362	ARPGVIB	379	WAVE	396	FINGER
346	VOXWAH	363	STACKD	380	THUMB	397	DISTORT
347	US HI-G	364	OCTFILT	381	COUNTRY	398	FILTERD
348	SLOWPAN	365	SURF	382	MOTOWN	399	B SYNTH

Список паттернов ударных

#	Имя	#	Имя	#	Имя	#	Имя	#	Имя
000	METRONM	020	8BEAT8	040	6/8 1	060	FUNK2	080	LATIN1
001	METRO VAR	021	8BEAT9	041	6/8 2	061	FUNK3	081	LATIN2
002	METRO T	022	8BEAT10	042	5/4	062	LINEAR	082	SONGO
003	METROSHFL	023	8SHFL1	043	6/4	063	MOTOWN1	083	POLY
004	METRO+16TH	024	8SHFL2	044	7/4 1	064	MOTOWN2	084	8FILL1
005	METRO2	025	8SHFL3	045	7/4 2	065	SURF	085	8FILL2
006	METRO3	026	16BEAT1	046	POP1	066	REGGAE1	086	8FILL3
007	METRO3VAR	027	16BEAT2	047	POP2	067	REGGAE2	087	8FILL4
008	METRO4	028	16BEAT3	048	ROCK1	068	DANCE1	088	8FILL5
009	METRO 3-2	029	16BEAT4	049	ROCK2	069	DANCE2	089	16FILL1
010	METRO5	030	16BEAT5	050	70ROCK	070	DANCE3	090	16FILL2
011	METRO6	031	16BEAT6	051	METAL1	071	DISCO1	091	16FILL3
012	METRO7	032	16BEAT7	052	METAL2	072	DISCO2	092	16FILL4
013	8BEAT1	033	16BEAT8	053	R'N'B	073	EURO	093	16FILL5
014	8BEAT2	034	16BEAT9	054	BLUES	074	NEW RNB	094	BLUEFIL
015	8BEAT3	035	16SHFL1	055	COUNTRY	075	BOSSA	095	MTLFILL
016	8BEAT4	036	16SHFL2	056	BALLAD	076	SAMBA1	096	SHUFILL
017	8BEAT5	037	16SHFL3	057	JAZZ	077	SAMBA2	097	8BRK
018	8BEAT6	038	3/4	058	FASTJAZZ	078	TANGO	098	16BRK1
019	8BEAT7	039	3/4SHFL	059	FUNK1	079	AFRO	099	16BRK2