



VOICETONE™

harmonyG·

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
РУССКАЯ ВЕРСИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения риска возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте это устройство воздействию дождя или сырости.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Это оборудование было протестировано и найдено соответствующим требованиям для цифрового устройства класса В, согласно части 15 правил FCC. Допускается работа при следующих двух условиях: (1) это устройство не может вызывать вредных помех, и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательные процессы.



Значок вспышки молнии внутри треугольника означает "Осторожно, электричество!". Он указывает на присутствие информации о рабочем напряжении и возможном риске электрического удара.



Восклицательный знак внутри треугольника означает "Внимание!". Пожалуйста, читайте информацию, следующую за всеми предупредительными знаками.

Содержание

Введение	4	Для опытных пользователей	20
Быстрое начало работы	6	Выбор расширенного стиля эффекта.....	6
Типичные способы подключения	11	Смена номера предустановки.....	6
Лицевая панель	12	Как использовать кнопку «Manual»	6
Задняя панель	15	Как выбрать настройки дополнительного тона:	21
Подробнее о Harmony-G XT	16	Гитарная реверберация и эффект расстраивания.....	22
Загрузка предустановок	16	Выбор дополнительных настроек дублирования.....	22
Создание гармоний.....	16	Внешнее микширование с выходами моно и сухого сигнала.....	22
Использование кнопки «Tone».....	16	Сброс к заводским настройкам.....	3
Микширование	16	Смена опорной частоты настройки.....	3
Изменение уровня громкости эффектов	17	Использование приложения VoiceSupport	24
Настройка уровня громкости Вашей гитары.....	17	Краткий обзор.....	24
Уплотнение Вашего голоса с помощью кнопки «Double»	17	Системные требования.....	24
Редактирование предустановок.....	17	Установка VoiceSupport	24
Что делают кнопки 1 и 2?.....	18	Начало работы.....	24
Что значит «Higher», «Lower» и т.д.?.....	18	Кнопка «DOWNLOAD»	5
Сохранение изменённых предустановок	18	Кнопка «BACKUP».....	5
Изменение эффектов.....	19	Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок	26
Использование тюнера	19	Перечень вариантов эффектов и дублирования	28
		Технические характеристики	29

Введение

Добро пожаловать в VoiceTone Harmony-G XT

Harmony-G XT разработан для певца, которому нужно самое высококачественное и интересное живое вокальное звукоизвлечение. Это устройство помещает в Ваши руки всё вокальное звукоизвлечение, включая в себя гармонических певцов, которые следуют за Вашим пением и игрой гитары.

Простота использования и удобство имеют самое большое значение в конструкции Harmony-G XT. Это позволяет певцам использовать все его функции быстро и легко.

Harmony-G XT представляет набор профессионально разработанных патчей. Когда звуков готового решения недостаточно, Harmony-G XT обеспечивает редактирование элементов управления для ручной настройки предустановок в соответствии с Вашими предпочтениями.

Информация об изделии постоянно обновляется, поэтому проверяйте www.tc-helicon.com для получения последних новостей.

Особенности:

- Добавляет один или два гармонических голоса, управляемых Вашей игрой на гитаре
- Функция дублирования вокала со стилизацией под наложение дорожки добавит яркости Вашему ведущему голосу
- Высококачественные эффекты реверберации и дилея
- Сигнал гитары может быть послан в Ваш гитарный усилитель или пропущен через эффекты Harmony-G XT
- A/B переключатель для возможности моментального выбора Ваших двух любимых звуков
- Быстрая и лёгкая подстройка предустановок и их сохранение
- Уровень микрофонного XLR-входа и выхода в стерео и моно
- Микрофонный предусилитель чистого, студийного качества с фантомным питанием

О TC-Helicon

Мы в TC-Helicon искренне верим, что голос – это один самый красивый инструмент в мире. Мы не имеем в виду принижение достоинства других красивых инструментов, но поющий голос – это антропологический источник всего мелодического.

Вам следует знать, что существует специальная группа инженеров, исследователей и специалистов по устройству, базирующаяся в Виктории (Канада), которая проводит каждый момент бодрствования своей рабочей жизни, слушая, говоря, поя и взаимодействуя с певцами и теми, чей предмет страсти – поющий голос.

Все эти познания и опыт используются для создания устройств, заботящихся и помогающих современному вокалисту. Наши изделия сосредотачиваются на устранении

барьеров и побуждении к творчеству в исполнении. Это причина, по которой наши изделия лежат в диапазоне от персональных вокальных мониторов ближнего поля до настольных вокальных педалей мульти-эффектов.

Надеемся, Вы получите удовольствие!

Команда TC-Helicon
компания TC Group

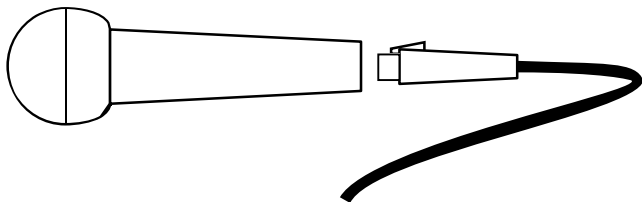
Быстрое начало работы

Шаг 1:

Соедините Ваш микрофон с микрофонным кабелем

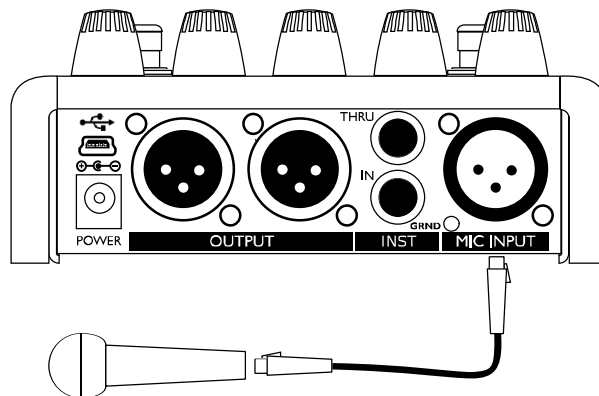
ПРИМЕЧАНИЕ

Убедитесь, что Harmony-G XT в это время не включен.



Шаг 2:

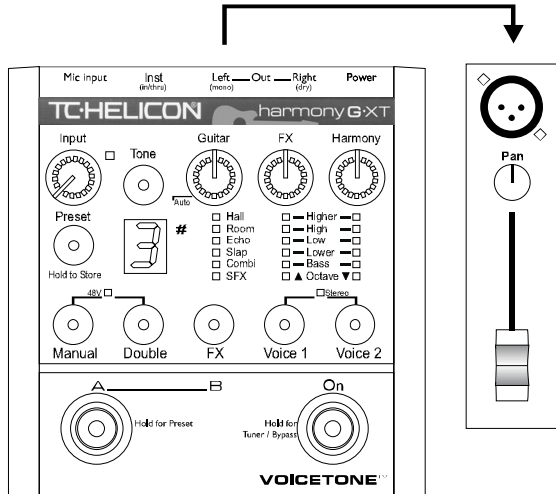
Соедините Ваш микрофонный кабель с микрофонным входом



Быстрое начало работы

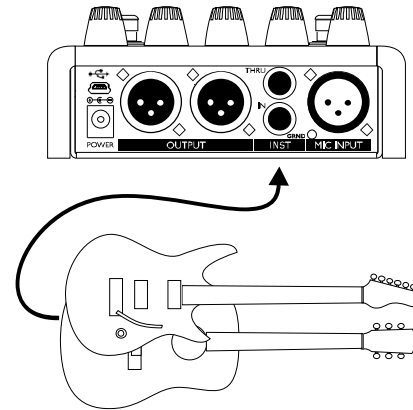
Шаг 3:

На время подключения и настройки установите регулятор сигнала на канале Вашего микшера в положение “off” (“выключено”). Микрофонным кабелем соедините левый/ (моно) выход с микрофонным входом на Вашей звуковой системе.



Шаг 4:

Соедините 6,3-мм гитарным кабелем Вашу электрическую или акустическую гитару и вход “INST IN”. Сейчас мы не будем использовать “THRU”, поэтому звук гитары будет смешан с Вашим голосом и эффектами. Он будет выходить из левого (моно) главного выхода.



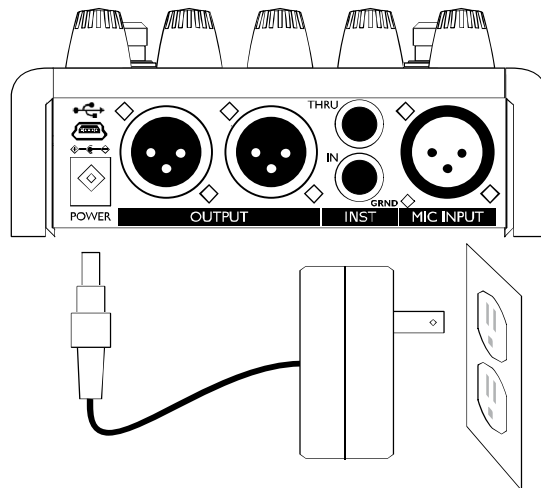
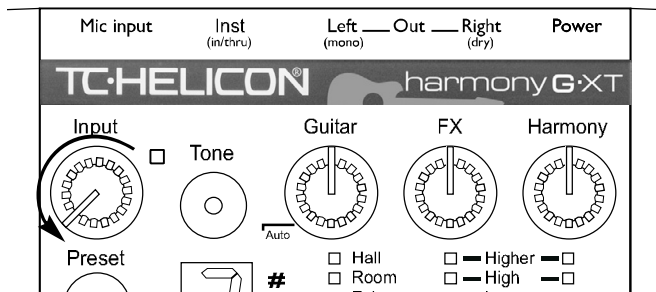
Быстрое начало работы

Шаг 5:

Установите ручку "Input" полностью влево, а затем установите ручки Guitar, FX и Harmony в положение "12 часов".

Шаг 6:

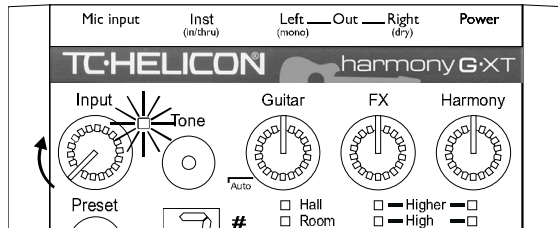
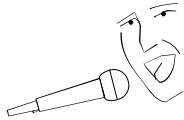
Соедините адаптер источника питания Harmony-G XT с источником питания и входом "power" на Harmony-G XT. На устройстве нет выключателя, поэтому подключение автоматически включает его.



Быстрое начало работы

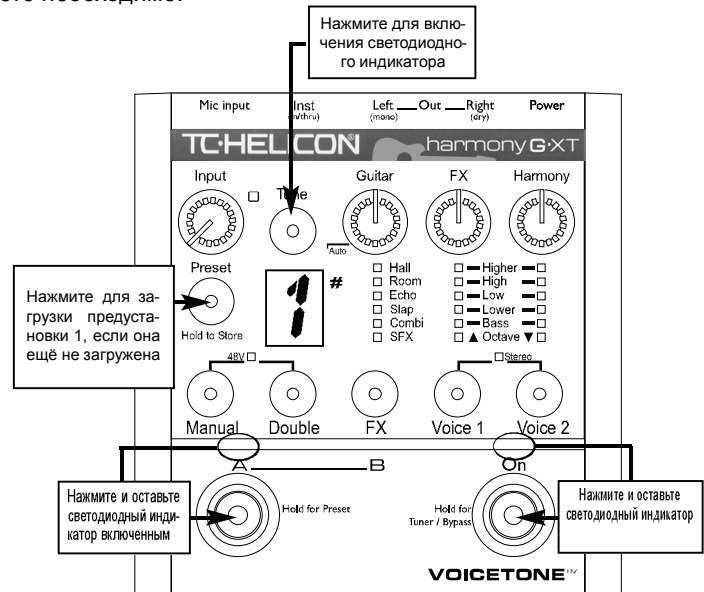
Шаг 7:

Во время пения в Ваш микрофон поднимайте ручку "Input", пока световой индикатор возле "Input" не загорится зелёным или, возможно, оранжевым при громких партиях, но, ни в коем случае не красным.



Шаг 8:

При приготовлении к первому прослушиванию убедитесь, что светодиодные индикаторы соответствуют статусам, показанным в прямоугольниках ниже. Вы можете нажать кнопку, привязанную к индикатору для изменения статуса, если это необходимо.



Быстрое начало работы

Шаг 9:

Медленно поднимите регулятор на канале вашего микшера во время пения в микрофон. Как только Вы достигнете комфортного для прослушивания уровня звука, Вы должны ясно услышать свой голос с добавлением некоторого эффекта реверберации.

Очень важно не упустить момент настройки гитары перед тем, как проверять гармонию. Удерживайте кнопку “On” для входа в режим тюнера/обхода (Tuner/bypass mode). Дёрните одну струну один раз, чтобы увидеть её высоту тона. Вы увидите, какая нота является ближайшей к ней, на дисплее “Preset”, и настроена ли струна выше или ниже, Вы увидите на группе светодиодных индикаторов над “FX” и между кнопками “Voice 1” и “Voice 2”. Настраивайте каждую струну до тех пор, пока все струны не будут настроены.

Теперь Вы готовы услышать гармонические голоса Гармони-Г ХТ. Нажмите “On” на педальном переключателе и пойте песню, которую Вы знаете, играя гитарные аккорды к ней. Помните, что Ваша гитара управляет гармониями, поэтому убедитесь, что регулятор громкости на гитаре повернут в положение, при котором звук включен.

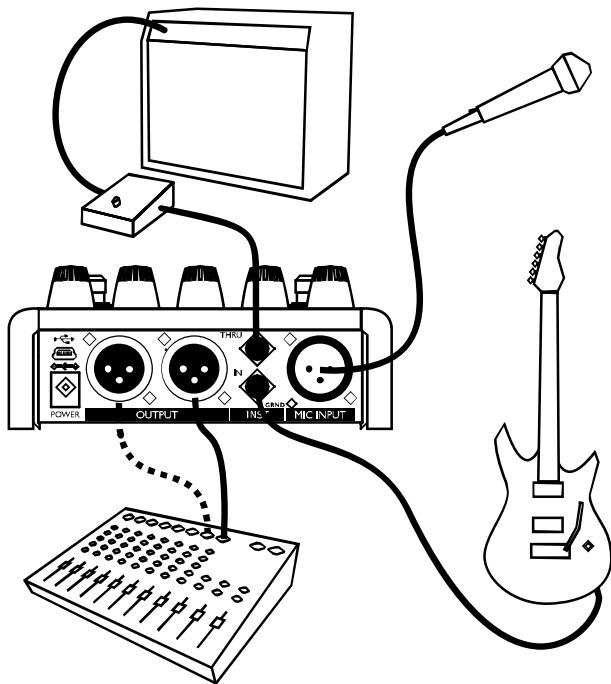
Теперь Вы можете экспериментировать со всеми функциональными возможностями устройства, начав с нажатия кнопки “Preset” для загрузки различных предустановок, а затем, нажимая педальный A/B-переключатель, чтобы услышать настройки предустановок А и В.

Пожалуйста, прочитайте это короткое руководство пользователя, чтобы убедиться, что Вы получили всё от Гармони-Г ХТ!

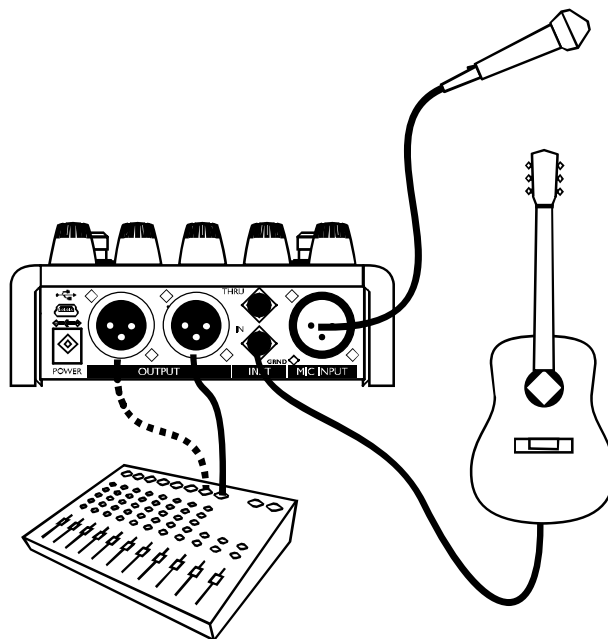
Типичные способы подключения

Подключение с электрогитарой

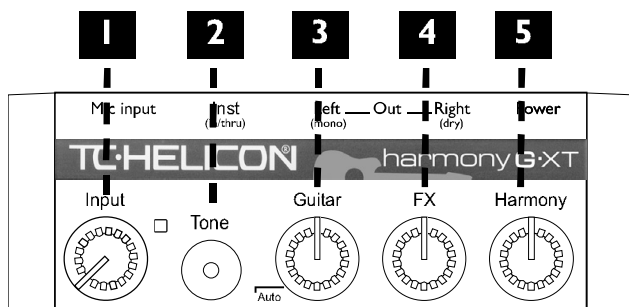
Пунктирная линия указывает на возможность работы в режиме стерео.



Подключение с акустической гитарой



Лицевая панель



1. Ручка “Input” и светодиодный индикатор

Установите ручку “Input” в такое положение, при котором светодиодный индикатор возле неё будет мигать зелёным, иногда оранжевым, но ни в коем случае не красным.

2. Кнопка “Tone”

Эта кнопка используется для приведения в действие двух эффектов:

1. Самонастраивающиеся “эффекты живого звукоинженера”, которые автоматически делают Ваш голос более гладким и ярким. Одинокое нажатие кнопки “Tone” включает или выключает данную функцию.

2. Автоматическая хроматическая коррекция высоты тона, которая мягко исправляет Вашу высоту тона без необходимости в установке ключа и гаммы. Двойное нажатие кнопки “Tone” включает или выключает коррекцию высоты тона независимо от “эффектов живого звукоинженера”.

Кнопка “Tone” имеет следующие режимы индикации:

Активен только режим “Tone”: светодиодный индикатор “Tone” светится непрерывно.

Активен только режим коррекции высоты тона: светодиодный индикатор “Tone” загорается через определённые промежутки времени. Будет быстро мигать в момент включения или выключения.

Активен режим “Tone” и режим коррекции высоты тона: светодиодный индикатор “Tone” светится непрерывно, но через определённые промежутки времени гаснет.

Во включенном состоянии эти эффекты всегда применены к Вашему голосу, даже при работе в обход.

3. Ручка “Guitar”

Управляет громкостью Вашей гитары, когда она подключена к главным выходам (когда разъём InstThru не используется). Крайнее левое положение “Auto” автоматически устанавливает баланс громкости гитары с Вашим голосом. Положение непосредственно над “Auto” – “выключение группы”, при нём звук гитары приглушен. Движение по часовой стрелке от этого положения позволяет осуществлять ручное управления уровнем звука гитары в миксе.

4. Ручка “FX” (эффекты)

Поднимает или опускает уровень выбранного с помощью кнопки “FX” эффекта в миксе.

5. Ручка “Harmony”

Регулирует уровни в миксе эффектов гармонии и дублирования.

6. Кнопка и дисплей “Preset”

Нажмите кнопку для последовательного переключения между 5 предустановками, пронумерованными цифрами от 1 до 5 и показанными на дисплее “Preset”. Удерживайте для сохранения сделанных Вами изменений. Знак диеза (#) используется в режиме тюнера и ручном режиме.

7. Светодиодный индикатор 48-вольтового фантомного питания

Для конденсаторных микрофонов, удерживайте кнопки “Manual” и “Double” в течение двух секунд для включения и выключения фантомного питания.

8. Кнопка “Manual”.

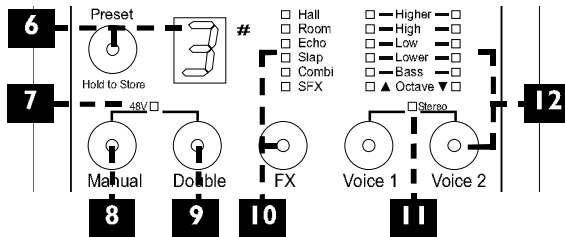
Нажмите для включения/выключения гитарного управления гармониями. Как использовать эту функцию, смотрите в разделе “Для опытных пользователей”.

9. Кнопка “Double”

Нажмите эту кнопку для симуляции звука пения Вас одновременно с самим собой для дополнительной плотности звучания.

10. Кнопка и светодиодный дисплей “FX”.

Нажатие кнопки “FX” последовательно переключает стили эффектов и состояние выключенных эффектов (при нём светодиодные индикаторы не горят) для текущей предустановки.



Лицевая панель

11. Кнопка выбора стерео

Нажмите и удерживайте кнопки “Voice 1” и “Voice 2” в течение двух секунд для переключения между стерео и моно выходами.

12. Кнопки и дисплей “Voice”

Нажмите кнопку “Voice 1” или “Voice 2” для того, чтобы:

- изменить интервал гармонии голоса
- включить гармонический голос, когда светодиодный индикатор выключен
- выключить голос

Одинаковые интервалы для обоих голосов добавляют гармоническим голосам плотности.

13. Светодиодная полоска индикации

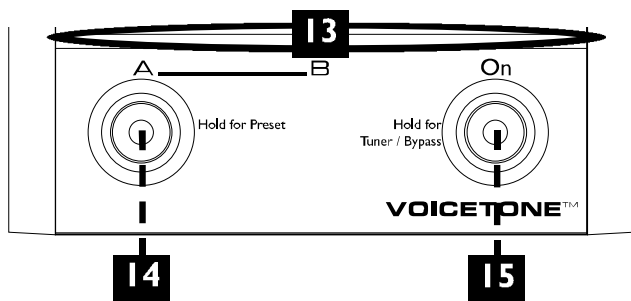
Эта полупрозрачная полоска показывает выбор А или В для каждой предустановки и состояние педального переключателя “On”.

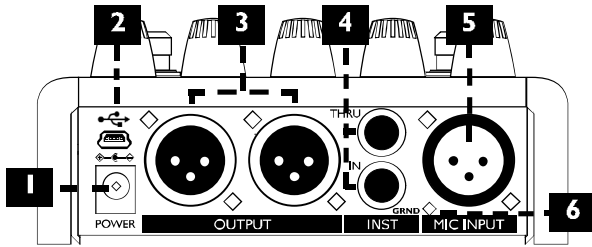
14. Педальный переключатель выбора между А и В

Если Вам при исполнении нужен доступ только к двум избранным звукам, нажатие педального переключателя А/В будет быстро переключать между ними. Если Вы хотите получить доступ к большему количеству предустановок с этим педальным переключателем, удерживайте его для входа в режим выбора предустановки. Теперь, нажатие кнопки “А/В” последовательно переключает 5 предустановок “А” или предустановок “В”, в зависимости от того, А или В была загружена, когда Вы удерживали педальный переключатель.

15. Педальный переключатель “On”

Нажатие этого педального переключателя включает или выключает эффекты дублирования или гармонии в текущей предустановке. Эффекты реверберации и дилея на Вашем голосе останутся включенными даже с приглушенными гармониями. Удерживайте этот педальный переключатель, чтобы войти в режим тюнера/обхода для бесшумной настройки гитары и работы в обход всей обработки, исключая “Tone”.





1. Вход “Power”

Подключите прилагаемый адаптер постоянного тока сюда. Подключение Harmony-G XT к сети немедленно включает его, так как на устройстве нет переключателя включения/выключения.

2. Разъём USB

Позволяет устройству общаться с компьютером для резервного копирования и обновлений. Подробности смотрите в разделе “Использование приложения VoiceSupport”.

3. Выходы

Эти XLR-разъёмы являют собой главный выход устройства в режиме стерео (по умолчанию) или моно. Для получения подробной информации о работе в режиме моно смотрите “Внешнее микширование с моно-выходами и выходами сухого сигнала” в разделе “Для опытных пользователей”.

4. Подключение инструментов

Подключите 6,3 мм кабель Вашей гитары в разъём “IN”. Если Вы используете педали эффектов, они должны быть подключены после Harmony-G XT. Вход имеет высокое сопротивление. Подключите 6,3 мм кабель из разъёма “THRU” к Вашей первой педали эффектов или к Вашему усилителю/системе громкой связи.

5. Микрофонный вход

Симметричный вход низкого сопротивления для Вашего микрофона.

6. Заземление гитары

Если Вы слышите фон при подключении кабеля из разъёма “THRU” к Вашему усилителю или системе громкой связи, нажмите эту кнопку. Если разъём “THRU” не используется и звук Вашей гитары проходит внутренне, кнопка переключателя заземления должна быть отпущена.

Подробнее о Harmony-G XT

Загрузка предустановок

Нажмите кнопку “Preset” для загрузки следующей предустановки и смены звука. Если вы стоите и Вам нужен доступ к двум избранным Вами звукам, нажатие педального переключателя “A/B” будет быстро переключать Вас между ними.

Если Вы стоите и Вам нужен доступ к большому количеству предустановок, удерживайте педальный переключатель “A/B” для хода в режим выбора предустановки. Теперь, нажатие кнопки “A/B” последовательно переключает 5 предустановок “A” или предустановок “B”, в зависимости от того, A или B была загружена, когда Вы удерживали педальный переключатель.

Создание гармоний.

Играйте песню на Вашей гитаре и пойте. Нажмите педальный переключатель “On”, чтобы услышать гармонические голоса в предустановке, которую Вы загрузили. Нажмите педальный переключатель “On” ещё раз, чтобы приглушить гармонические голоса для пения без гармоний.

Использование кнопки “Tone”

Когда Вы активируете “эффекты живого звукоинженера” одиноким нажатием кнопки “Tone”, Ваш голос будет звучать более гладко и ярко. Для достижения такого звучания есть

три студийных эффекта самонастраивающийся эквалайзер, самонастраивающаяся компрессия и S-фильтр. Также, гейт уменьшает уровень гармонии для более чистого звука, когда Вы не поёте.

Когда Вы активируете функцию автоматической хроматической коррекции высоты тона двойным нажатием кнопки “Tone”, Вы услышите высоту тона Вашего голоса, мягко смещённую к ближайшей ноте хроматической гаммы. Когда Вы поёте, Вы будете слышать “исправленную” версию в Ваших колонках, смешанную с Вашим акустическим голосом, слышимым Вашими ушами и посредством головного резонанса. Этот звук означает, что данная функция работает и исполняемые Вами ноты более правильны. Примите во внимание, что Вы должны аккомпанировать себе инструментом, настроенным на A=440 Гц.

Микширование

Три ручки управления: Guitar, FX и Harmony, регулируют, как много гитары, вокальной гармонии и эффектов добавляется к Вашему ведущему голосу. Баланс, который Вы выставляете, будет одинаковым для всех предустановок. Изначально настроенные в центральное положение уровни были запрограммированы для наилучшего звука.

Подробнее о Harmony-G XT

Настройка уровня гармонии

Вращайте ручку “Harmony” для увеличения или уменьшения количества гармонии, добавленной к Вашему голосу. Если кнопка “Double” включена, дополнительный голос тоже будет настроен.

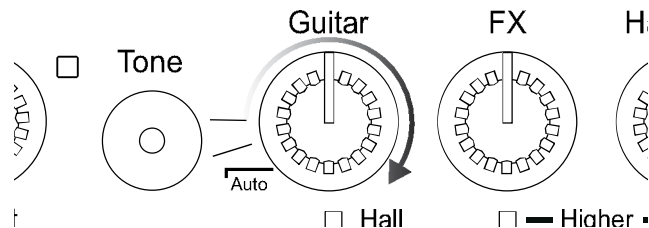
Изменение уровня громкости эффектов

Вращайте ручку “FX” для увеличения или уменьшения в миксе уровня стиля эффекта, выбранного с помощью кнопки “FX”.

Настройка уровня громкости Вашей гитары

Если сигнал Вашей гитары послан в главные выходы (разъём GuitatThru не используется), ручка “Guitar” установит, как много звука гитары будет добавлено к миксу. Установки ручки в минимальное положение включает функцию автоматического уменьшения громкости, которая медленно (в течение 20 секунд) настраивает громкость Вашей гитары, пока Вы играете и поёте, так, что Ваш голос никогда не потеряется в миксе. Положение непосредственно над “Auto” – “выключение группы”. Его Вы можете использовать для временного приглушения гитары, чтобы петь без инструментального сопровождения. После положе-

ния “выключение группы” вращение ручки по часовой стрелке возвращает контроль уровня гитары в миксе к ручному.



Уплотнение Вашего голоса с помощью кнопки “Double”

Включение этой кнопки будет симулировать эффект Вашего пения одновременно с самим собой, чтобы заставить Ваш ведущий голос звучать плотнее. Эта функция может быть сохранена как включенная или выключенная в каждой предустановке.

Редактирование предустановок

Вы можете изменить настройки функций “Double”, “FX”, “Voice 1” и “Voice 2” в соответствии с Вашими предпочтениями, на-

Подробнее о Harmony-G XT

жав соответствующие им кнопки. Нажатие кнопки “Preset” отменит Ваши изменения и загрузит следующую предустановку. Кнопка “Manual” - это расширенная функция, подробно описанная в разделе “Для опытных пользователей”.

Что делают кнопки 1 и 2?

Нажатие одной из этих кнопок может быть использовано для выбора “строю” гармонии “Voice 1 и 2” для этого голоса или выключение голоса. Строй – это термин, описывающий смещённую по высоте тона версию Вашего голоса в музыкально определённую высоту тона.

Что значит “Higher”, “Lower” и т.д.?

Эти названия определяют расположение гармонии в текущей предустановке. Тщательная расстановка гармонических голосов – это эффективный способ имитации стиля вокала любимой группы. Далее следует описание типичных интервалов, создаваемых данным устройством.

- Higher – как правило, квинта, или 7 полутонов вверх от Вашего голоса
- High - как правило, большая или малая терция, или 3-4 полутона вверх от Вашего голоса

- Low - как правило, большая или малая терция, или 3-4 полутона вниз от Вашего голоса
- Lower - как правило, секста, или 8 полутонов вниз от Вашего голоса
- Bass – этот низкий голос следует за тоникой Вашего текущего гитарного аккорда
- Octave Up и Down – следует за Вашим голосом точно на 12 полутонов выше или ниже, вне зависимости от аккорда, который Вы играете.

Сохранение изменённых предустановок

Вы можете сохранить изменённую предустановку до следующего раза, когда она Вам понадобится. Нажмите и удерживайте кнопку “Preset” для сохранения настроек A и B в предустановку под этим номером. Если Вы сохраняете две Ваши избранные настройки в предустановку 1, они будут готовы, как только Вы включите питание, и Вам не потребуется загружать их каждый раз. Примите во внимание, что положения ручек “Input”, “Tone”, “Guitar”, “FX”, и “Harmony” не сохраняются, они являются глобальными.

Изменение эффектов

Нажмите кнопку “FX” для изменения стиля реверберации и дилея в уже включенной предустановке. Если Вы предпочитаете эту настройку, она может быть сохранена с предустановкой.

Использование тюнера

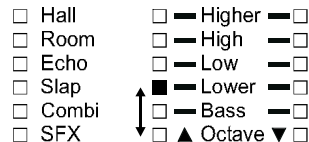
Удерживайте педальный переключатель “On” для входа в режимы тюнера/работы в обход. Светодиодный индикатор “On” будет мигать. Дёрните отдельную открытую струну, которую Вы хотите настроить, и Вы увидите ближайшую к ней ноту на дисплее “Preset”. Также, группа светодиодных индикаторов в области “FX” и “Voice 1/2” будет показывать, настроена ли струна выше ноты или ниже. Когда Вы будете увеличивать или уменьшать высоту тона струны, светодиодные индикаторы будут светиться как показано ниже.



Показывает, что струна настроена



Показывает, что струна настроена выше ноты



Показывает, что струна настроена ниже ноты

Нажмите педальный переключатель “On” для выхода из режима тюнера/работы в обход

Для опытных пользователей

Выбор расширенного стиля эффекта

Каждый стиль эффекта (Hall, Room и т.д.) имеет дополнительные опции. Например, для просмотра дополнительных звуков эффекта “Hall”, сначала с помощью кнопки “FX” пролистайте эффекты до “Hall”, затем удерживайте кнопку “FX”. Нажимайте кнопку “FX”, чтобы попробовать опции, перечисленные на дисплее. Как только Вы найдёте то, что Вам понравится, нажмите и удерживайте кнопку “FX” для выхода. Удерживайте кнопку “Preset” для сохранения, если того желаете. Примите во внимание, что повторное переключение между стилями эффектов с помощью кнопки “FX” вернёт Ваши изменения к стилю по умолчанию (#1) в каждом банке стилей.

Смена номера предустановки

Конфигурация устройства по умолчанию предлагает пять предустановок, каждая из которых имеет настройки А и В. Это позволяет Вам переключаться между ними, используя разумное количество нажатий педального переключателя или кнопки “Preset”. Если Вам нужен доступ к большему количеству предустановок, и Вы собираетесь переключаться между ними с помощью педального переключателя или кнопки “Preset”, или Вы хотели бы уменьшить их количество так, чтобы переключаться между, например, тремя избранными, в Harmony-G XT есть способ настроить это.

Для настройки доступного количества предустановок, включите питание, удерживая кнопку “Preset». Через мгновение, цифра “5” покажет количество предустановок по умолчанию. Нажмите кнопку “Preset», чтобы расширить границы до десяти (отображается как “0”) или обратно до трёх (1 и 2 не входят в опции). Удерживайте кнопку “Preset» для сохранения этой настройки и выхода к обычной работе.

Как использовать кнопку “Manual»

Может возникнуть ситуация, когда Вы захотите отключить гитарное управление Вашими гармониями и вместо этого использовать фиксированную тональность (например, ми-минор). Использование ручного режима позволит Вам сделать это. Возможно, что Вы не играете на гитаре в определённой песне, не играете на гитаре совсем, или Вы использовали гармонию с фиксированной тональностью в других устройствах TC-Heicon и нашли, что в определённых песнях это работает лучше и звучит уникально. Если Вы не уверены, что знаете, в какой тональности Ваша песня, чаще всего это её первый или последний аккорд.

Чтобы настроить тональность в ручном режиме с использованием гитары:

1. Сыграйте мажорный или минорный аккорд, тоникой которого является тональность Вашей песни. Она может быть настроена до или во время исполнения песни.

Для опытных пользователей

2. Нажмите оба педальных переключателя одновременно, пока звучит аккорд. Светодиодный дисплей покажет тональность (описание приведено ниже) и через мгновение автоматически прекратит работу. Светодиодный индикатор “Manual” будет светиться, указывая на то, что гитара больше не управляет гармонией. Чтобы изменить тональность и гамму, смотрите шаг #2 ниже.

Чтобы настроить тональность в ручном режиме без использования гитары:

1. Нажмите оба педальных переключателя одновременно, для временного включения режима установки тональности. Если по истечении нескольких секунд не будет получен входящий сигнал с педального переключателя, произойдёт выход из режима.
2. Нажмите левый педальный переключатель для пролистывания опций тональности и правый переключатель – для пролистывания 6 доступных гамм. Через мгновение произойдёт автоматический выход из режима.

Расшифровка дисплея “Manual”:

В данном устройстве тональность отображается как 3 последовательные вспышки. Например, может загореться “E”, затем тире “-”, а затем цифра “3”, означающая E-минор 3. Цифра соответствует одной из трёх мажорных и трёх минорных модифицированных гамм. Выбор дополнительной гаммы может помочь Вам найти гармонию с фиксированной тональностью, которая лучше подойдёт для Вашей песни.

Как только тональность будет настроена, и результат Вас удовлетворит, тональность может быть сохранена с текущей предустановкой нажатием кнопки “Preset”.

Как выбрать настройки дополнительного тона:

Заводские настройки кнопки “Tone” подходят широкому диапазону певцов, но есть опции расширенной настройки этой функции.

Чтобы получить доступ к настройкам дополнительного тона, удерживайте кнопку “Tone”, пока не увидите, что загорелся дисплей номера предустановки. Вы можете нажать кнопку “Tone” для пролистывания пронумерованных опций, приведённых ниже:

Для опытных пользователей

- d. Настройки по умолчанию. Наилучший вариант для большинства ситуаций.
1. Лучше всего подходит, если вы имеете слишком ярко звучащую систему громкой связи. Немного уменьшает яркость.
 2. Добавляет “теплоты” настройкам по умолчанию, немного усиливая низкие частоты.
 3. Настройки по умолчанию + увеличенная компрессия. Предупреждение: увеличивает вероятность возникновения обратной связи.
 4. Настройки по умолчанию с выключенным гейтом гармонии.
 5. Опция 1 с выключенным гейтом.
 6. Опция 2 с выключенным гейтом.
 7. Опция 3 с выключенным гейтом.

Гитарная реверберация и эффект расстраивания

При внутреннем микшировании гитарного входящего сигнала, реверберация будет добавляться к Вашей гитаре автоматически. Стиль гитарной реверберации зависит от текущего загруженного стиля эффектов. Уровень гитарной реверберации и голосовых эффектов управляется ручкой “FX”.

У Вас есть возможность выделить эффект расстраивания для Вашей гитары, когда Вы входите в режим расширенного

выбора эффектов (удерживайте кнопку “FX”), а затем нажимаете кнопку “Double” и её светодиодный индикатор загорается. После того, как Вы покинете режим расширенного выбора эффектов, Вы всё ещё сможете добавлять или убирать эффект дублирования голоса с помощью кнопки “Double” без изменения вашего звука эффекта расстраивания гитары. Так же как и остальные эффекты, эффект расстраивания гитары может быть сохранён включенным или выключенным в разных предустановках.

Выбор дополнительных настроек дублирования

Удерживайте кнопку “Double”, пока не увидите, что загорелся дисплей номера предустановки. Вы можете нажимать её для пролистывания пронумерованных опций. Удерживайте снова, чтобы выйти и сохранить их в предустановку, если хотите.

Внешнее микширование с выходами моно и сухого сигнала

Если хотите, можете оставить выставление баланса между вашим необработанным голосом (активен только регулятор “Tone”) и моно-сигналом гармонии, дублирования и эффектов Вашему звукоинженеру. Убедитесь, что светодиодный индикатор “Stereo” не горит, и ручка “Harmony” установлена в крайнее правое положение. Соедините выходы с двумя каналами на Вашем микшере. Левый (моно) выход будет посылать обработанный сигнал эффекта, а правый (выход сухого сигнала) будет посылать Ваш необработанный голос. Настроить это может Ваш звукоинженер.

Сброс к заводским настройкам

Сброс удалит все Ваши изменённые предустановки и вернёт все к заводским настройкам по умолчанию. Для сброса настроек устройства вставьте шнур питания, удерживая кнопки “Manual” и “Voice 2”.

Смена опорной частоты настройки.

По умолчанию устройство настроено на A=440 Гц, и гармонические голоса будут звучать правильно, когда Вы поёте с гитарой, настроенной на A=440 Гц. Если Вы будете играть на гитаре и петь с инструментом, настроенным на другую опорную частоту (например, фортепиано с пониженным строем), Вы можете изменить опорную частоту устройства, пройдя следующую процедуру.

Нажмите и удерживайте кнопки “Manual”, “Double” и “FX”, одновременно с этим подключая адаптер питания. Затем поместите Ваш микрофон рядом с инструментом, относительно которого Вы хотите сделать настройку и сыграйте одну

любую ноту на нём. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной работе.

Теперь Вы можете настроить Вашу гитару относительно новой опорной частоты. Высота тона гитары и Вашего голоса будет совпадать с опорным инструментом.

Примите во внимание, что опорная частота настройки будет возвращена назад к A440 в следующий раз, когда питание устройства будет отключено.

Использование приложения VoiceSupport

Краткий обзор

В комплект Harmony-G XT входит компакт-диск, содержащий приложение VoiceSupport. Установленное на Ваш Windows или Mac компьютер, это приложение позволит Вам:

- Делать резервные копии и восстанавливать любые созданные Вами предустановки
- Вовремя получать новости с полезными советами и приёмами, обновления версии и видеоуроки
- Зарегистрировать Ваше устройство быстро и легко
- Выполнять обновления версии, как только они становятся доступными

Системные требования

- MAC OS версии 10.x или выше
- ПК с Windows XP
- Интернет-соединение

Установка VoiceSupport

1. Поместите компакт-диск, идущий в комплекте с Вашим устройством в CD-привод вашего компьютера. Если у Вас нет компакт-диска, пройдите по ссылке www.tc-helicon.com/voicesupport.asp для скачивания последней версии.

2. Компакт-диск запустит установку автоматически. Если этого не произошло, найдите на компакт-диске и запустите файл Setup.exe.
3. Следуйте подсказкам для установки VoiceSupport
4. Соедините Harmony-G XT с компьютером, используя прилагаемый USB-кабель, включите питание Harmony-G XT.
5. Нажмите иконку VoiceSupport на Вашем рабочем столе, чтобы запустить VoiceSupport

Начало работы

VoiceSupport соединится с Harmony-G XT и покажет иконку, указывающую на успешное соединение (если соединение не было успешным после нескольких попыток, см. раздел “Часто задаваемые вопросы” данного руководства пользователя). После этого VoiceSupport проверит веб-сайт TC-Helicon на предмет последних новостей для Harmony-G XT. Нажатие на видео будет открывать их. Окно “HOME” можно прокрутить вниз и увидеть больше содержимого. Иконка “New” исчезнет, как только Вы прочитаете новость. Новости постоянно отображаются в VoiceSupport.

Использование приложения VoiceSupport

Когда Вы просмотрите все новости, пожалуйста, уделите немного времени регистрации Вашего устройства, нажав кнопку “REGISTER” в верхнем меню и заполнив онлайн-форму.

Кнопка “DOWNLOAD”

Время от времени может становиться доступным новое программное обеспечение (“обновление”) для устройства. Обновления обычно содержат советы для пользователя, улучшения и исправления ошибок программы.

Кнопка “DOWNLOAD” используется только тогда, когда доступно обновление для Вашего устройства. В зависимости от того, доступно ли обновление, может быть показано только “Load a SysEx file...” или, над кнопкой, описание обновления. Если обновлений несколько, то верхнее – последнее. Убедитесь, что прочитали подробности об обновлении перед установкой его на Ваше устройство.

Кнопка “BACKUP”

Если Вы редактировали предустановки на Вашем устройстве, Вы можете захотеть сделать их резервные копии на Ваш компьютер для сохранения. Вы также можете использовать эту кнопку для перенесения Ваших предустановок в другой Harmony-G XT.

Есть два окна: Backup и Restore. Backup загружает Ваши предустановки и/или параметры настроек (48 В вкл./выкл., стерео/моно и т.д.) в задаваемый пользователем каталог на Вашем компьютере, а Restore посылает те же самые данные из компьютера в Harmony-G XT.

Следите за обновлениями!

Новости, которые скачивает VoiceSupport, могут оказаться полезными для Вас и усилить удовольствие от использования и познания о Вашем устройстве. Запустите приложение сейчас и позже (даже без подключения устройства), чтобы увидеть новости.

Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок

Моя гитара не меняет гармонии. Что не так?

- Поверните ручку громкости на Вашей гитаре
- Убедитесь, что ваш гитарный кабель исправен, подключив гитару напрямую к усилителю.
- Уберите все гитарные педали эффектов между Вашей гитарой и входом устройства.
- Убедитесь, что аккорды, играемые на гитаре построены по крайней мере на тонике и мажорной или минорной терции.
- Убедитесь, что кнопка “Manual” не нажата.

Громкость моей гитары меняется, когда я пою. Могу ли я отрегулировать её вручную?

- Настройте ручку громкости гитары в положение выше Auto.

Моя гитара подключена к усилителю, но я не слышу её. Что не так?

- Нажмите педальный переключатель On, чтобы выйти из режима работы в обход/режима тюнера.

Уровень эффекта поднят, но звук всё ещё необработанный

- Похоже, что Вы установили стиль эффекта на Off. Нажмите кнопку FX для включения и пролистывания стилей эффектов.

Я хочу говорить с публикой без эффектов, как мне это сделать?

- Удерживайте On, чтобы войти в режим работы в обход/режим тюнера.

Где я могу найти поддержку для этого устройства?

- Введите www.tc-helicon.com в Вашем браузере. На нашей веб-странице вы сможете найти ссылку на наш сайт поддержки и контактную информацию.

Могу ли я выключить гармонии в предустановке?

- Да нажмите кнопку Voice 1 или Voice 2, чтобы светодиодные индикаторы над ними загорелись, если они не горят.

Советы по исполнению на гитаре

Чтобы убедиться, что гармонические голоса следуют близко к Вашей игре на гитаре, лучше играть на гитаре чисто, насколько это возможно. Также, в начале Вашей песни нужно сыграть аккорд, если Вы хотите петь с самого начала.

Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок

Ваша гитара должна быть хорошо настроена по встроенному тюнеру, или по внешнему, настроенному на А=440 Гц. Если часть песни, где Вам нужна вокальная гармония, имеет быструю смену аккордов, быстрое перебирание одной ноты или очень медленные арпеджио, для создания гармонии Вы можете использовать ручной режим.

Советы по пению

Чем чище Вы поёте, тем лучше звучат гармонии. В гармониях применяется небольшая коррекция высоты тона, но в основном всё зависит от Вас! Убедитесь, что ваш усилитель или монитор не направлен прямо в микрофон, так как это может запутать устройство.

Могу ли я использовать другие строи на моей гитаре?

Другие строи, как например drop D, DADGAD и т.д. подходят. Более важны ноты Вашего аккорда. То что нужно Harmony-G XT – это тоника аккорда и терция, поэтому убедитесь, что эти ноты настроены точно.

Ваша гитара может быть настроена в разные строи, если вы настраиваете по встроенному тюнеру.

Почему VoiceSupport не соединяется с Harmony-G XT?

Если USB-кабель подключен правильно и VoiceSupport не соединяется, попробуйте следующее:

1. Перезагрузите компьютер, включите устройство и запустите VoiceSupport.
2. Отсоедините все MIDI-устройства, подключенные к Вашему компьютеру, и перезапустите VoiceSupport.
3. Установите VoiceSupport на другой компьютер и соедините с ним.

Перечень вариантов эффектов и дублирования

Эффекты

Hall

1. Затухание 2.6 с
2. Затухание 4.7 с
3. Затухание 6.0 с

Room

1. Затухание 910 мс
2. Затухание 1.6 с
3. Затухание 440 мс

Echo

1. 300 мс дилей без обратной связи
2. 400 мс дилей в реверберацию Bright Chamber
3. 350 мс правый, 515 мс левый без обратной связи

Slap

1. 140 мс без обратной связи
2. 140 мс реверберация Thin Spring
3. 165 мс правый, 150 мс левый

Combi

1. Эффект расстраивания > 360 мс дилей > реверберация Bright Chamber
2. Эффект хора > 110 мс дилей > Broadway Hall
3. Эффект расстраивания > 690 мс дилей > Broadway Hall

SFX

1. Затухание 4.7 с, дополнительно обработанный сигнал
 2. Мультиэффект задержки, 515 мс правый, 815 мс левый без обратной связи
 3. Сильный флэнжер, сильная обратная связь
- Примечание: когда гитара пропущена через выходы устройства, она разделит вокальные установки реверберации, показанные в предыдущей таблице. В установках, где реверберация не добавлена к голосу (как, например, в банке Echo), стиль гитарной реверберации сбросится на Soft Hall (затухание 3.6 мс)

Дублирование

- d.** (по умолчанию) Сжатый 1 голос – такой же, как и в оригинальном Harmony G
1. Натуральный 1 голос – меньшее “оживление” и вырезание частот
 2. Сжатый 2 голос – два продублированных голоса с максимальными настройками “оживления”
 3. Натуральный 2 голос – больше “оживления” и вырезания частот добавляется к двум продублированным голосам.

Технические характеристики

Аналоговые входы

- Микрофонный разъём: симметричный XLR, входное сопротивление 1 кОм
- Чувствительность микрофонного входа при 0dBFS: от -44 дБ до +2 дБ
- Чувствительность микрофонного входа при ограничении 12 дБ: от -56 дБ до -10 дБ
- Разъём гитарного входа: несимметричный 6,3 мм, входное сопротивление 1 МОм
- Чувствительность гитарного входа: +15 дБ при 0dBFS
- Эквивалентный входной шум: -126 дБ при максимальном микрофонном усилении, диапазон = 150 Ом

Аналоговые выходы

- Разъёмы главного выхода: симметричные XLR
- Выходное сопротивление: 40 Ом
- Уровень выходного сигнала: +2 дБ при 0dBFS
- Разъём GuitarThru: несимметричное 6,3 мм гнездо
- Выходное сопротивление GuitarThru: 270 Ом

Аналоговые звуковые характеристики входа и выхода

- Динамический диапазон(мик.) при минимальном усилении: >108 дБ, 20 Гц – 20 кГц *по шкале А
- Динамический диапазон(мик.) при чувствительности -18 дБ: >104 дБ, 20 Гц – 20 кГц*
- Коэффициент нелинейных искажений + шум (мик.) при минимальном усилении: <-90 дБ
- АЧХ, максимальное усиление: -1.5 дБ при 40 Гц, +0/-0.3 дБ (от 200Гц до 20 кГц)

- Динамический диапазон разъёмов Guitar in и Thru: >119 дБ
- Ослабление сигнала при настройке: >100 дБ

Характеристики преобразования

- Частота дискретизации: 48 кГц, преобразователь AKM AK4620B
- АЦ / ЦА преобразование: 24 бита, 128-кратная поток битов передискретизации

ЭМС и безопасность

- Совместимо с: EN 55103-1 и EN 55103-2 FCC часть 15, класс В, CISPR 22, класс В
- Сертифицировано IEC 65, EN 60065, UL6500 и CSA E60065 CSA FILE #LR108093

Требования к окружающей среде

- Температура работы: от 0° С до 50° С
- Температура хранения: от -30° С до 70° С
- Влажность: максимальная 90%, не образует конденсата

Дополнительно

- Габариты: 130мм x 132мм x 41мм
- Вес: 0.72 кг
- Гарантийное обслуживание: 1 год

Все характеристики и особенности могут подвергнуться изменениям без предупреждения