

**Numark**

---

**M101**

▾ РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОМУ СТАРТУ  
РУССКИЙ



## КОМПЛЕКТАЦИЯ УСТРОЙСТВА

- M101
- Адаптер питания
- Руководство по быстрому старту
- Информационный буклет по безопасности и гарантийным обязательствам

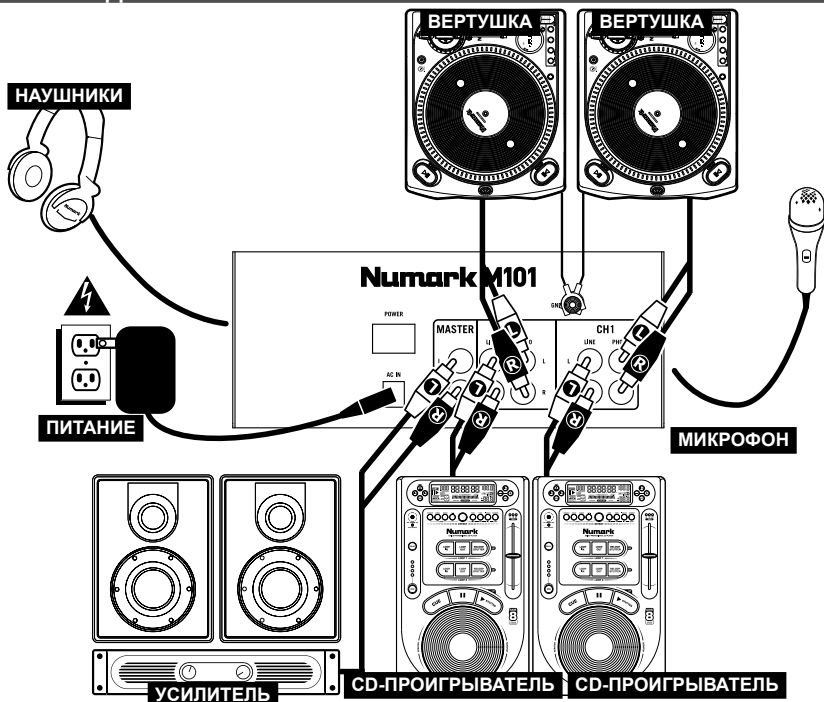
## РЕГИСТРАЦИЯ

Перейдите на интернет-страницу <http://www.numark.com>, чтобы зарегистрировать ваше устройство M101. Регистрация вашего устройства гарантирует то, что мы сможем держать вас в курсе самых свежих и новых разработок продукции и обеспечить вас технической поддержкой мирового уровня, если при функционировании устройства возникнут какие-либо проблемы.

## ПРАВИЛА УСТАНОВКИ

1. Убедитесь, что все предметы, перечисленные в разделе «КОМПЛЕКТАЦИЯ УСТРОЙСТВА», находятся в коробке вместе с устройством.
2. ПРОЧТИТЕ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ГАРАНТИЙНЫМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМ ДО НАЧАЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА.
3. Изучите находящуюся в данном руководстве пользователя схему с пояснением правильного подключения устройства.
4. Установите микшерный пульт в соответствующую позицию для начала работы.
5. Убедитесь, что все устройства выключены, а все фейдеры и ручки управления усилением установлены в «нулевое» положение (скручены).
6. Подключите все стерео источники входа, как это показано на схеме.
7. Подключите стерео выходы к усилителям (усилителю) мощности, декам и / или другим источникам звука.
8. Подключите все устройства к источнику питания.
9. Включите всё в следующем порядке:
  - Источники аудио входа (то есть вертушки, проигрыватели компакт-дисков, и так далее).
  - Микшерный пульт.
  - И, в последнюю очередь, любые усилители или устройства выхода.
10. При выключении производите данные действия в обратном порядке:
  - Сперва выключите все усилители.
  - Затем микшерный пульт.
  - И, наконец, любые устройства входа.

## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ



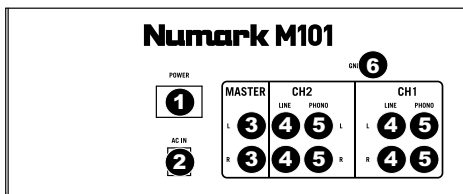
## ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ POWER** - Данный переключатель мощности включает и выключает микшерный пульт. Включайте микшерный пульт только после того, как подсоединили все устройства входа, и до того, как включите усилители. Выключайте усилители прежде, чем выключите микшерный пульт.
- AC IN** - Воспользуйтесь идущим в комплекте адаптером питания для подключения микшерного пульта к розетке. С отключенным переключателем мощности, подсоедините адаптер питания сперва к микшерному пульту, а затем и к розетке.

**Примечание:** Микшерный пульт разработан для работы только вместе с идущим в комплекте адаптером питания. Использование несовместимого с устройством адаптера питания может привести к повреждению устройства.

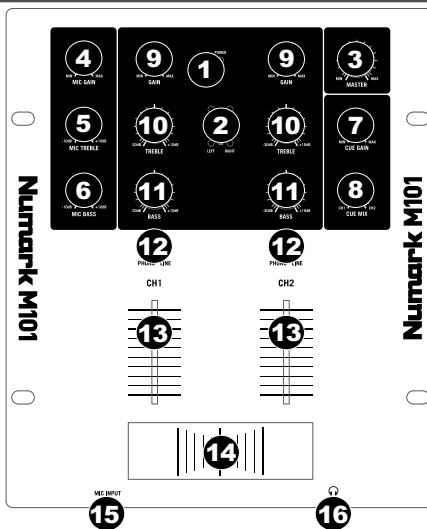
- ВЫХОД MASTER ТИПА RCA** - Воспользуйтесь стандартными кабелями RCA для подключения данного выхода к акустической системе или усилителю. Уровень данного выхода управляется ручкой MASTER на верхней панели.
- ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ LINE ТИПА RCA** - Подключите устройства с линейным уровнем (такие, как CD-проигрыватели, семплеры или аудио интерфейсы) к данным входам.
- ФОНО ВХОДЫ PHONO ТИПА RCA** - Подключите устройства с уровнем PHONO (такие, как вертушки) к данным входам.
- Вывод заземления** - Если вы используете вертушки с уровнем PHONO с заземляющим контактом, то подключите его к данным выводам. Если вы слышите «жужжание» или «гудение», то это может означать, что ваши вертушки не заземлены.

**Примечание:** Некоторые вертушки обладают контактом заземления, встроенным в соединитель RCA, это означает то, что ничего к данному выводу подсоединять не нужно.



## ОБЗОР ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ

- СВЕТОДИОДНЫЙ ИНДИКАТОР POWER** - Отображает текущее состояние микшерного пульта.
- ИНДИКАТОР STEREO LEVEL** - Отображает уровень аудио микса Program.
- MASTER** - Данный элемент управления регулирует выходную громкость микса Program.
- MIC GAIN** - Регулирует уровень звука сигнала микрофона.
- MIC TREBLE** - Регулирует высокие частоты (treble) канала микрофона.  
**Совет:** Если вы замечаете появление эффекта обратной связи при использовании микрофона на больших уровнях громкости, то попробуйте уменьшить высокие частоты.
- MIC BASS** - Регулирует низкие (басовые) частоты канала микрофона.
- CUE GAIN** - Регулирует уровень звука наушников.
- CUE MIX** - Используется для переключения между каналами 1 и 2 в наушниках. При установке полностью влево - будет слышен только канал 1. При установке полностью вправо - только канал 2.
- CHANNEL GAIN** - Регулирует уровень усиления префейдера и пре-эквалайзера соответственного канала.
- CHANNEL TREBLE** - Регулирует высокие (treble) частоты звука соответственного канала.
- CHANNEL BASS** - Регулирует низкие (басовые) частоты звука соответственного канала.
- СЛЕКТОР INPUT** - Выбирает источник ввода для управления на соответственный канал. Разъемы входов расположены на задней панели.
- ФЕЙДЕР КАНАЛА** - Регулирует уровень звука соответственного канала.
- КРОССФЕЙДЕР** - Смешивает аудио из канала 1 и 2. При установке полностью влево - будет воспроизводиться канал 1, а при установке вправо - только 2.  
**Примечание:** Кроссфейдер - это деталь, которую может заменить пользователь, если она износится. Просто снимите лицевую панель, а затем снимите держащие винты. Замените фейдер на соответственный, приобретя его у официального распространителя компании Numark в вашем регионе.
- ВХОД MIC** - К данному входу подключите ваши 1/4" микрофоны. Элементы управления микрофоном расположены на верхней панели.
- НАУШНИКИ** - К данному выводу подсоедините ваши 1/4" наушники для управления, монтирования и прослушивания микса.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

### ВХОДЫ

Линейные:	10 кОм входное сопротивление 90 мВ чувствительности rms для 1.22 В выхода
Фоно:	47 кОм входное сопротивление 1.1 мВ чувствительности rms @ 1 кГц для 1.22 В выхода
Микрофонные:	600 Ом входное сопротивление, небалансное 1.15 мВ чувствительности rms для 1.22 В выхода 67 мВ rms макс. вход

### ВЫХОДЫ

Линейные:	7.35 В rms макс.
Наушники:	0.5 Вт в 47 Ом
Искажения	
< 0.01%	

### ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ (максимальный выход, взвешенный JIS-A)

Линейный:	> 97 дБ
Фоно:	> 81 дБ
Микрофонный:	> 96 дБ

### АМПЛИТУДНО-ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Линейный:	20 Гц – 20 кГц ( $\pm 0.5$ дБ)
Фоно:	$\pm 1$ дБ кроме управляемой аттенюации $-3$ дБ @ 20 Гц для уменьшения эффекта обратной связи и ненужного шума
Микрофонный:	20 Гц – 15 кГц ( $\pm 0.5$ дБ)

### ЭКВАЛАЙЗЕР КАНАЛА

Высокие частоты:	+10 / -28 дБ @ 15 кГц
Низкие частоты:	+12 / -32 дБ @ 60 Гц

### ЭКВАЛАЙЗЕР МИКРОФОНА:

Высокие частоты:	+/-12 дБ @ 15 кГц
Низкие частоты:	+/-12 дБ @ 100 Гц

### ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ

3,7 Вт обычно  
6,3 Вт с полным выходом на наушники



ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ FCC. ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ ИМЕЙТЕ В ВИДУ СЛЕДУЮЩИЕ ДВА УСЛОВИЯ: (1) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ ПРИЧИНОЙ НЕПРИЕМЛЕМЫХ ПОМЕХ, И (2) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ ЛЮБЫЕ ПОМЕХИ, ВКЛЮЧАЯ ПОМЕХИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИВЕСТИ К НЕЖЕЛАТЕЛЬНОМУ ФУНКЦИОНИРОВАНИЮ.

---

[www.numark.com](http://www.numark.com)

ВЕРСИЯ РУКОВОДСТВА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 1.0