

# Numark MixTrack Pro II



**Руководство пользователя**

---

## Комплектация

- Mixtrack Pro II
- Кабель USB
- Руководство по установке программы Serato DJ Intro
- Руководство пользователя
- Руководство по технике безопасности

---

## Регистрация

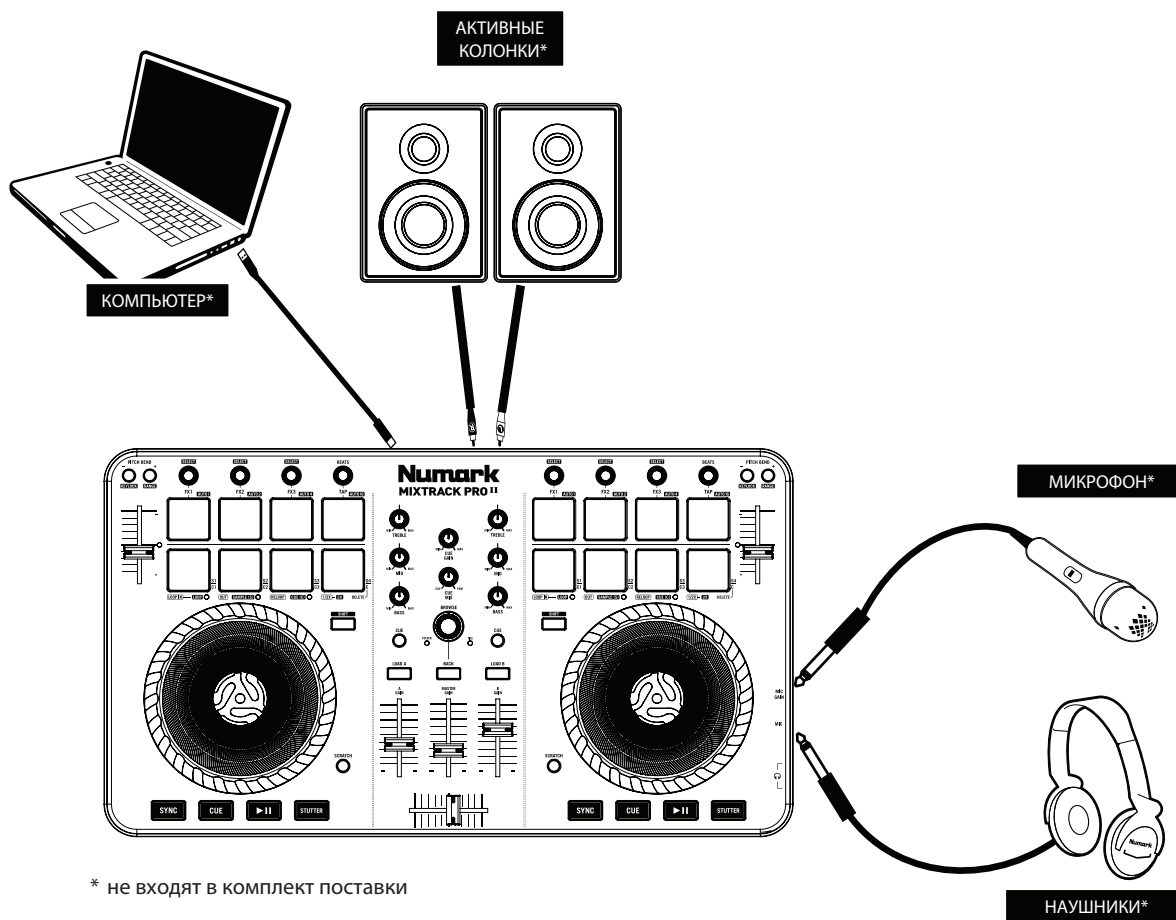
Для регистрации Mixtrack Pro II перейдите, пожалуйста, по ссылке [www.numark.com](http://www.numark.com). Регистрация продукта гарантирует своевременное получение информации о новых продуктах, а также обновлений и технической поддержки в случае возникновения неисправностей.

---

## Ключевые особенности

- 16 резиновых ударных пэдов с подсветкой (режимы Loop, Sample, Hot Cue)
- Подсвеченные платтеры, активирующиеся с помощью касания и обеспечивающие управление исполнением и виртуозный скрэтчинг
- Полноценная секция микшера с кроссфейдером, 3-полосным эквалайзером и средствами навигации по музыкальной библиотеке
- 16 ручек управления эффектами для добавления эхо, флэнжера, фазера и т. д.
- Встроенная аудиосистема для подключения наушников, микрофона и активных колонок
- Функции Pitch и Sync для удобного бесшовного микширования треков
- Программа Serato DJ Intro в комплекте поставки (ссылка для скачивания дана на инсталляционной карточке внутри коробки с прибором)
- Поддержка стандарта MIDI для работы с популярными диджейскими программами
- Полная совместимость с PC и Mac; установка драйвера не требуется
- Питание по USB; не требуется использование сетевого адаптера

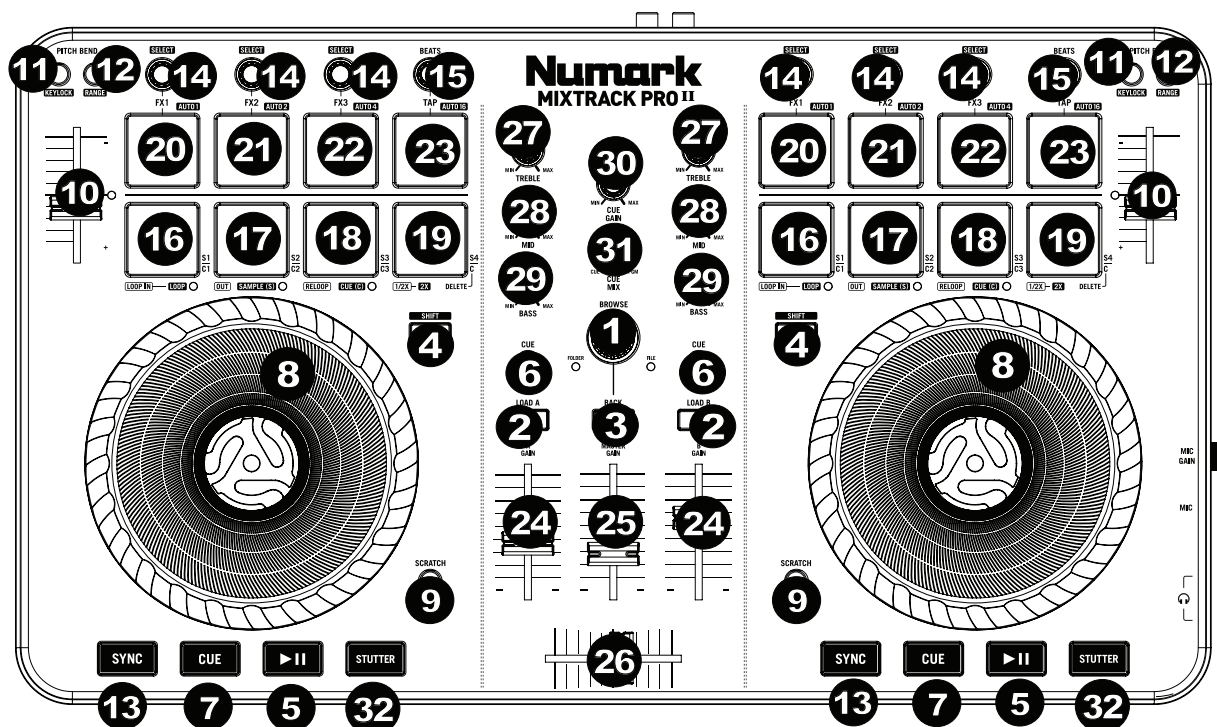
## Коммутация



## Подготовка Mixtrack Pro II к работе

1. Установите Mixtrack Pro II на ровную и устойчивую поверхность
2. Убедитесь, что питание всех внешних приборов отключено, а все регуляторы и фейдеры установлены в положение «0».
3. При работе с микрофоном подключите его к микрофонному входу Mixtrack Pro II.
4. Подключите выходы Mixtrack Pro II к усилителю, активным колонкам или музыкальному центру.
5. Подключите питание всех устройств.
6. При включении питания соблюдайте следующий порядок:
  - В первую очередь включите компьютер.
  - В последнюю очередь включайте активные колонки, усилитель или музыкальный центр.
7. Найдите в коробке от Mixtrack Pro инсталляционную карту Serato DJ Intro.
8. Запустите программу и загрузите музыкальные файлы в виртуальные деки
9. Начинайте диджеинг!
10. При отключении питания соблюдайте следующий порядок:
  - Сначала выключите активные колонки, усилитель или музыкальный центр.
  - В последнюю очередь выключите компьютер.

## Верхняя панель



1. Регулятор **Browser**. Вращайте этот регулятор для выбора папок и треков. Выбрав папку, нажмите на регулятор Browser для перехода внутрь этой папки. Для возврата на предыдущий уровень нажмите на кнопку Back.
2. Кнопки **Load**. Нажмите на данную кнопку для загрузки выбранного трека в виртуальную деку A или B соответственно.
3. Кнопка **Back**. Служит для навигации по файлам и музыкальной библиотеке.
4. Кнопка **Shift**. Активирует дополнительные функции для некоторых кнопок и регуляторов.
5. Кнопка **Play/Pause**. Служит для запуска и приостановления воспроизведения.
6. Кнопка **Cue**. Служит для префейдерного посыла аудио на шину Cue для мониторинга через наушники.
7. Кнопка **Cue** (транспортная). Служит для установки и вызова основной точки пуска/возврата для текущего трека. Удерживайте кнопку Cue для временного запуска воспроизведения с положения точки пуска. Трек будет играть, пока удерживается кнопка; при отпускании кнопки произойдет возврат в точку пуска.
8. Платтер/Колесо. Это чувствительное к силе нажатия (емкостное) колесо управляет воспроизведением при вращении/касании. Если кнопка Scratch выключена, используйте колесо для сдвига высоты трека. Если кнопка Scratch включена, используйте колесо, как платтер винилового проигрывателя для исполнения скрэтчей. Для сдвига высоты в этом случае используйте нечувствительный к касанию внешний обод колеса.
9. Фейдер **Pitch**. Служит для управления темпом (скоростью) воспроизведения на соответствующей виртуальной деке.
10. Кнопка **Pitch Bend Down**. Нажмите и удерживайте для мгновенного снижения скорости воспроизведения трека.
11. Кнопка **Pitch Bend Up**. Нажмите и удерживайте для мгновенного повышения скорости воспроизведения трека.

12. Кнопка **Sync**. Включает синхронизацию по темпу между виртуальными деками. Для управления темпом вручную и отключения синхронизации, удерживая кнопку Shift, нажмите на Sync (Shift + Sync).
13. Регулятор **Effect Control (FX Control)**. Служит для управления глубиной эффекта в программе. Для смены эффекта используйте комбинацию Shift + FX Control.
14. Регулятор **Beats Multiplier**. Служит для увеличения/уменьшения частоты эффекта относительно темпа. Если эффект использует в качестве параметра время, данный регулятор управляет временем.
15. Пэд **Loop In**. Находясь в режиме Looping, нажмите на данный пэд чтобы определить начало лупа. После того как будет определено положение точки Loop Out, с помощью этого пэда можно будет точно настроить точку старта лупа. Для перевода пэдов в режим Looping Mode используйте комбинацию Shift + Loop In. Подробнее см. раздел «Режимы работы пэдов».
16. Пэд **Loop Out**. Находясь в режиме Looping, нажмите на данный пэд чтобы определить точку окончания лупа. При повторном нажатии (после определения лупа) данный пэд позволяет точно настроить точку окончания лупа. Для перевода пэдов в режим Sample (S) используйте комбинацию Shift + Loop Out. Подробнее см. раздел «Режимы работы пэдов».
17. Пэд **Reloop**. При воспроизведении лупа нажмите на данный пэд, чтобы отключить зацикливание. При повторном нажатии на участке трека вне заданного лупа зацикленный режим будет снова активирован и произойдет переход к заданной ранее точке старта лупа. Если луп не задан, данный пэд не функционирует. Для перевода пэдов в режим Hot Cue используйте комбинацию Shift + Reloop. Подробнее см. раздел «Режимы работы пэдов».
18. Пэд **Loop 1/2**. При нажатии на данный пэд в момент воспроизведения лупа происходит укорачивание заданного лупа ровно в два раза. Если во время нажатия луп не воспроизводится, данный пэд определяет длительность автоматического лупа. Для того чтобы удвоить длительность лупа используйте комбинацию Shift + Loop 1/2. Подробнее см. раздел «Режимы работы пэдов».
19. Пэд **FX1 On/Off**. Служит для включения и отключения эффекта FX1. Нажмите Shift + FX1 для установки и запуска автолупа длиной в одну долю.
20. Пэд **FX2 On/Off**. Служит для включения и отключения эффекта FX2. Нажмите Shift + FX2 для установки и запуска автолупа длиной в две доли.
21. Пэд **FX3 On/Off**. Служит для включения и отключения эффекта FX3. Нажмите Shift + FX3 для установки и запуска автолупа длиной в четыре доли.
22. Пэд **Tap**. Нажмите на данный пэд 4 или более раз для ввода нового значения темпа для мультипликатора Beats Multiplier. В этом случае мультипликатор проигнорирует темп воспроизведения и начнет использовать заданный вручную темп. Нажмите на Shift + Tap для установки и запуска автолупа длиной 4 такта (16 долей).
23. Фейдер **Channel Volume**. Управляет громкостью отдельных каналов в программе.
24. Фейдер **Master Volume**. Управляет громкостью микса, сформированного в программном приложении.
25. Кроссфейдер. Управляет кроссфейдом между двумя виртуальными деками.
26. Регулятор **High EQ**. Управляет уровнем высоких частот отдельных каналов.
27. Регулятор **Mid EQ**. Управляет уровнем средних частот отдельных каналов.
28. Регулятор **Low EQ**. Управляет уровнем низких частот отдельных каналов.
29. Регулятор **Cue Gain**. Управляет громкостью сигнала в наушниках.
30. Регулятор **Cue Mix**. Управляет миксом между шинами Cue и Master в наушниках.
31. Кнопка **Stutter**. Служит для мгновенного переброса трека на установленную последней контрольную точку, создавая тем самым звуковой «стробоскопический» эффект.

---

## Клавишные комбинации

<b>Shift + Pitch Bend Down</b>	Позволяет изменить темп звучащего трека без воздействия на темп.
<b>Shift + Pitch Bend Up</b>	Настраивает диапазон сдвига высоты в программном приложении.
<b>Shift + FX1</b>	Служит для установки и запуска автолупа длиной в 1 долю.
<b>Shift + FX2</b>	Служит для установки и запуска автолупа длиной в 2 доли.
<b>Shift + FX3</b>	Служит для установки и запуска автолупа длиной в 4 доли (1 такт).
<b>Shift + Tap</b>	Служит для установки и запуска автолупа длиной в 16 долей (4 такта).

---

## Режимы работы пэдов

Назначение нижней линейки пэдов зависит от выбранного режима: Looping, Sample или Hot Cue. Для выбора режима, удерживая кнопку Shift, нажмите на один из нижних пэдов. Светодиод под нижней линейкой пэдов указывает на выбранный режим.

### Режим Looping

Нажмите на Shift + Loop In для назначения четырех нижних пэдов на управление следующими функциями:

- Loop In. Нажмите на данный пэд чтобы определить начало лупа. После того как будет определено положение точки Loop Out, с помощью этого пэда можно будет точно настроить точку старта лупа.
- Loop Out. Находясь в режиме Looping, нажмите на данный пэд чтобы определить точку окончания лупа. При повторном нажатии (после определения лупа) данный пэд позволяет точно настроить точку окончания лупа.
- Reloop. При воспроизведении лупа нажмите на данный пэд, чтобы отключить зацикливание. При повторном нажатии на участке трека вне заданного лупа зацикленный режим будет снова активирован и произойдет переход к заданной ранее точке старта лупа. Если луп не задан, данный пэд не функционирует.
- Loop 1/2. При нажатии на данный пэд в момент воспроизведения лупа происходит укорачивание заданного лупа ровно в два раза. Если во время нажатия луп не воспроизводится, данный пэд определяет длительность автоматического лупа.

### Режим Sample

Нажмите на Shift + Loop Out для назначения четырех нижних пэдов на управление следующими функциями:

- Sample 1 (S1). Воспроизведение сэмпла, назначенного на пэд Sample Pad 1.
- Sample 2 (S2). Воспроизведение сэмпла, назначенного на пэд Sample Pad 2.
- Sample 3 (S3). Воспроизведение сэмпла, назначенного на пэд Sample Pad 3.
- Sample 4 (S4). Воспроизведение сэмпла, назначенного на пэд Sample Pad 4.

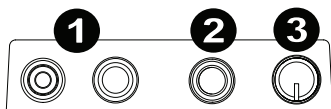
### Режим Hot Cue

Нажмите на Shift + Reloop для назначения четырех нижних пэдов на управление следующими функциями:

- Cue 1 (C1). Если для данного трека еще не было назначено контрольной точки, данная кнопка устанавливает контрольную точку 1. Если точка уже была установлена, происходит переход к контрольной точке 1.
- Cue 2 (C2). Если для данного трека еще не было назначено контрольной точки, данная кнопка устанавливает контрольную точку 2. Если точка уже была установлена, происходит переход к контрольной точке 2.
- Cue 3 (C3). Если для данного трека еще не было назначено контрольной точки, данная кнопка устанавливает контрольную точку 3. Если точка уже была установлена, происходит переход к контрольной точке 3.
- Delete Cue (C). Нажмите сначала на данный пэд, а затем — на один из других пэдов нижнего ряда для удаления соответствующей контрольной точки.

---

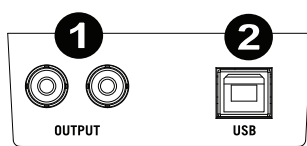
## Боковая панель



1. Выход на наушники. Служит для подключения наушников с 3.5 мм и 6.3 мм разъемами «джек». Для управления громкостью используется регулятор Cue Gain.
2. Микрофонный вход. Стандартный 6.3 мм разъем «джек» для подключения динамического микрофона.
3. Регулятор Mic Gain. Служит для управления входным уровнем микрофона.

---

## Тыльная панель



1. Мастер-выход (RCA). Используйте стандартный кабель с разъемами RCA («тюльпан») для подключения к активным колонкам, усилителю или музыкальному центру.
2. Порт USB. Служит для передачи USB MIDI данных для управления различными параметрами программного приложения.