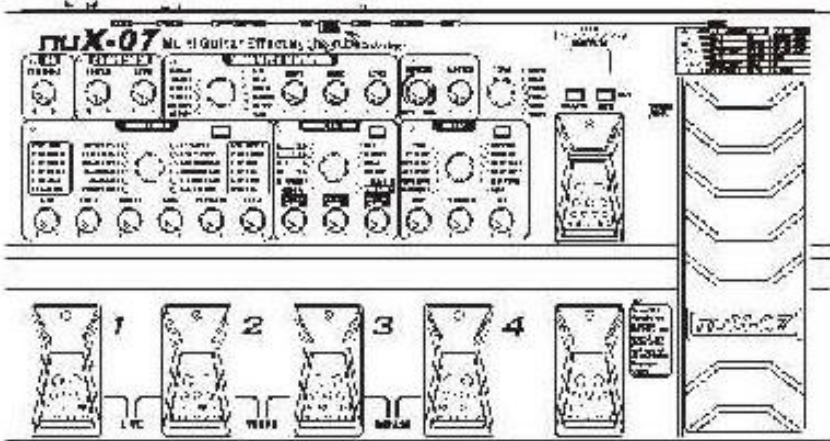


Процессор эффектов **NUX-07** Multi Guitar Effects
 Руководство пользователя

ООО «Лютнер СПб»
 официальный дистрибьютор фирмы «CHERUB»

Возможности

- NUX-07 удобно использовать, благодаря наличию регуляторов для настройки всех функций.
- Доступны 56 эффекта.
- 12 моделей усилителей и 11 переключаемых моделей кабинетов
- 12 режимов stompbox
- 12 эффектов модуляции и 12 эффектов задержки
- Педаль в реальном времени контролирует эффекты
- 72 патча, 36 готовых патча и 36 патча, которые могут быть созданы пользователем



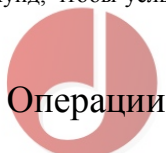
Краткое введение

Процессором эффектов NUX-07 легко управлять. Вам не обязательно быть опытным музыкантом, чтобы разобраться в функциях NUX-07. Мы обещаем, что вы сможете свободно работать с этим процессором через 5 минут, после прочтения инструкции.

Первоначальные установки

1. На задней панели поверните слева на право маленький регулятор OUTPUT LEVEL, чтобы установить громкость равную 0.
2. Подсоедините к левому и правому выходам ваше записывающее устройство или микшер, или подсоедините штекер к входу гитарного усилителя.
3. Подсоедините прилагаемый адаптер к процессору эффектов, а штекер адаптера в розетку.
4. Подсоедините вашу гитару к INPUT на задней панели NUX-07.
5. Включите NUX-07.
6. Включите громкость с помощью регулятора OUTPUT LEVEL.

Внимание! Громкость на NUX-07 выключается при включении/выключении, для того чтобы предотвратить поломку динамиков или других устройств. Поэтому вам придется подождать несколько секунд, чтобы услышать звук после включения NUX-07.



Операции

7. Когда питание включено, NUX-07 всегда переходит в режим Manual. На дисплее появиться Ug. Вы можете настраивать прибор, также как вы бы настраивали аналоговое устройство.
8. Так же как и аналоговое устройство, NUX-07 в режиме Manual сохраняет все настройки, даже если его выключить и включить заново. Если вы хотите сохранить текущую операцию, нажмите кнопку SAVE перед окном дисплея, и выберите банк и патч, который вы хотите сохранить, нажмите заново кнопку SAVE и всё сохранится.
9. Нажмите на переключатели OD/DS, AMP, MOD и DELAY, чтобы включить или выключить партию звуков. Выключите NG, установите регуляторы Sustain и Reverb в ноль, чтобы сделать эффект невидимым. Сильно нажмите на педаль, чтобы включить/выключить эффект WAN и tweak.
10. Нажимайте одновременно на педаль №1 и №2, чтобы перейти из режима Manual в режим Live. Номера банка и патча загорятся. Вы можете выбрать 64 готовых патча и 64 патча, созданных пользователем, с помощью нажатия 1,2,3,4 для патча и вверх и вниз для банка, который вы хотите выбрать. Если на дисплее между цифрами стоит точка, это готовый патч или банк, а если точка не стоит, то это патчи, созданные пользователем.
11. Чтобы перейти из режима Manual в режим Tune нажмите одновременно на педали №2 и №3.
12. Чтобы перейти в режим Bypass нажмите одновременно на педали №3 и №4.

Для получения более подробной информации прочтите это руководство внимательно. Рекомендуется сохранять руководство в течение эксплуатации прибора.

Введение

Поздравляем вас с покупкой NUX-07. Это устройство поможет вам создать тон, который вы не могли создать с любимыми другими устройствами.

Возможности

NUX-07 основан на технологии правильного моделирования схем, и поэтому он может создавать звуки лампового переключателя и педалей эффекта vintage, предоставляя частотные характеристики и тон аналоговых устройств.

NUX-07 использует сложную технологию моделирования для создания классических усилителей, кабинетов и звуковых эффектов. Вы можете выбрать 12 гитарных усилителя, которые включают в себя классический усилитель vintage и современные усилители с высоким эффектом усиления и 11 разных типов кабинета. С помощью моделирования усилителей и кабинетов, вы можете создавать уникальные звуки.

NUX-07 предлагает вам более чем 40 эффектов высокого качества. Перед усилителями размещены 12 типов педальных эффектов и 12 типов модуляции, 12 типов задержки, 2 типа искусственного эхо. Вы можете выбрать один тип для каждого эффекта и поместить усилитель и педаль до выполнения его, 4 одновременных эффекта добавляют компрессор и шумоподавление.

Вы можете сохранять ваши индивидуальные настройки для усилителя и установки для эффектов в виде “программы” в одной из 64 ячеек памяти. NUX-07 продается с 64 готовыми программами.

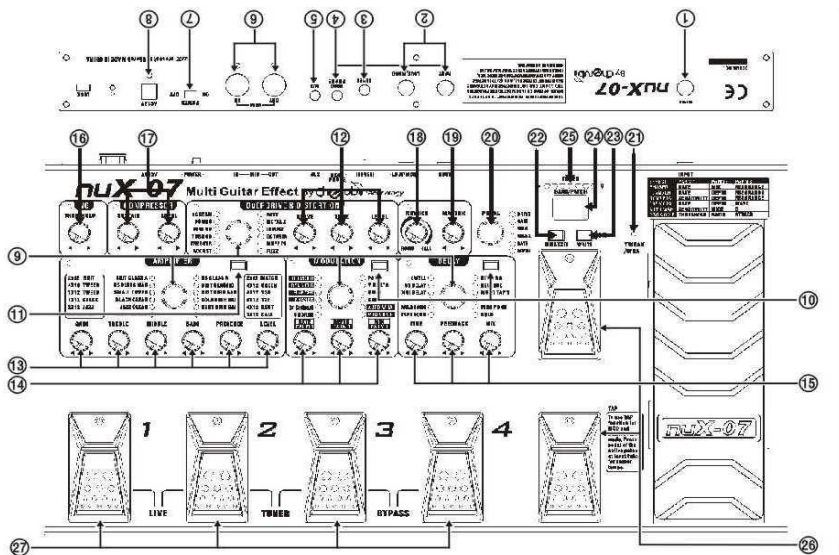
Режим Manual позволяет вам использовать NUX-07 как обычный усилитель. Звук будет определяться с помощью положения регуляторов в секции усилителей.

Педаль expression можно использовать как педаль wah, педаль для изменения громкости и управления разнообразными параметрами.

NUX-07 обеспечивает функцию Tap Tempo в режиме LIVE, таким образом это позволяет устанавливать время задержки эффекта DELAY, степень модуляции эффекта.

Для удобной настройки инструмента в NUX-07 встроены автоматический хроматический тюнер.

Благодаря соединениям MIDI IN и OUT вы можете расширить вашу систему.



Управляющие элементы

Задняя панель

1. Гнездо INPUT- подсоедините гитару в это гнездо. Если вы хотите установить дополнительную педаль эффектов между гитарой и NUX-07, проверьте уровень входного сигнала, чтобы предотвратить жесткий звук.
2. Гнездо OUTPUT- подсоединение гитарного усилителя, рекордера, микшера, или системы PA. Если вы используете моно гнездо, пожалуйста, подсоедините устройство к гнезду L/MONO. Регулятор LEVEL устанавливает уровень выходного сигнала. Когда используется рекордеры, микшеры и системы PA, NUX-07 даёт лучшую характеристику шума, если регулятор OUTPUT включен на max. Когда используете гитарный усилитель, необходимо, чтобы регулятор LEVEL был включен не на всю мощность во избежание жесткого звука, вызванного ускоряющей передачей предусилителя гитарного усилителя.
3. Гнездо HEADPHONE-подсоедините наушники в это гнездо. Громкость изменяется с помощью регулятора OUTPUT LEVEL.
4. Гнездо AUX-подсоедините в это гнездо проигрыватель CD, mp3 плейер, устройство, имитирующие барабан или любое другое устройство.
5. MIDI IN- соединитель для получения данных MIDI. Используйте его, когда необходимо управлять NUX-07 по средствам внешнего соединенного устройства MIDI.
6. MIDI OUT-соединитель для передачи данных MIDI. Используйте его, когда необходимо управлять соединенным внешним устройством MIDI.
7. Power-включает и выключает NUX-07.

8. Гнездо AC12V- подсоедините прилагаемый источник питания AC/AC12V в это гнездо.

Передняя панель

9. Регуляторы Model select-с помощью этих регуляторов можно выбрать модель усилителя и модель эффекта.

10.Кнопка Position - с помощью этой кнопки можно выбирать вид соединения эффекта MOD и DELAY.Когда нажимаете на эти кнопки, индикаторы, встроенные в кнопки загорятся и соответствующие эффекты располагаются перед модулем OD/DS или после модуля Cabinet. Внимание! Модель DELAY всегда располагается после модели MOD, когда загорается [PRE] и мигает одновременно.

11.Кнопка Cabinet - здесь вы можете выбрать кабинет усилителя. Когда модуль Amp активный, нажмите эту кнопку, встроенный индикатор загорится, и выбранная лампа усилителя покажет красный и зеленый свет. С помощью регулятора Model select выберете другой кабинет.

12.Секция для регулирования тона (OVERDRIVE/DISTORTION) - здесь вы можете управлять тоном, который был создан с помощью педали, выбранной из Pedal Modeling.(Педальный переключатель OD/DS определяет включен ли или выключен Pedal Modeling. Когда Pedal Modeling включен, индикатор OVERDRIVE/DISTORTION, индикатор типа педали эффекта и педальный индикатор загорятся). Регулятор DRIVE контролирует, как сильно вы управляете выбранной моделью педали. Регулятор TONE контролирует верхнюю частоту, а регулятор LEVEL контролирует стиль гитары, который вы хотите имитировать. Вы можете выбрать 4 стиля акустической гитары такие как: STANDARD, JOMBO, ACCENT, PIEZO.

13.Секция для регулирования тона (AMPLIFIER) - с помощью этой секции вы можете имитировать ряд усилителей, которые можно выбрать из Amp Modeling и управлять тоном, который был создан с помощью усилителя (Педальный переключатель Amp определяет, включен ли или выключен Amp Modeling. Когда Amp Modeling включен, индикатор AMPLIFIER, индикатор типа усилителя и педальный индикатор загорятся). Регулятор GAIN контролирует, как сильно вы управляете выбранной моделью усилителя. Регулятор LEVEL регулирует размер выходного сигнала.

14.Секция регулирования MODULATION-здесь вы можете управлять 3 параметрами модели MODULATION, которые вы выбрали.(Педальный переключатель MOD определяет, включен ли или выключен MODULATION Modeling.Когда MODULATION Modeling включен, индикатор MODULATION, индикатор типа эффекта и педальный индикатор загорятся).3 разных параметра можно применять к эффектам. Все белые буквы определяют параметры RATE, MIX, DEPTH управления эффектом. Черные буквы на белом фоне определяют различные параметры управления, пояснения к параметрам написаны в верхнем правом углу на передней панели.

15.Секция управления Delay-здесь вы можете контролировать время обратной связи и смешивание модели задержки, которую вы выбрали (Педальный переключатель DELAY определяет, включен ли или выключен DELAY Modeling.Когда DELAY Modeling включен, индикатор DELAY, индикатор типа эффекта и педальный индикатор загорятся).

Официальный дистрибьютор фирмы «CHERUB» - ООО «ЛЮТНЕР СПб» www.cherub.ru

16. Секция регулирования Noise Gate-здесь можно использовать регулятор для настройки эффекта. Когда вы не используете NG, поверните регулятор THRESHOLD вправо. При выключении, индикатор NG погаснет.
17. Секция управления Compressor-здесь можно настроить глубину эффекта. Чтобы сделать выдержку более долгой, поверните регулятор вправо. Регулятор LEVEL регулирует громкость эффекта. Поверните регулятор SUSTAIN, чтобы выключить компрессор и индикатор Compressor погаснет.
18. Секция регулирования REVERB - используйте этот регулятор, чтобы включить различное эхо: ROOM, HALL. Вы можете настраивать эффект в соответствии с позицией регулятора.
19. Секция регулирования MASTER- с помощью регулятора MASTER LEVEL изменяйте громкость.
20. Секция выбора педали - используйте Pedal selection для регулирования громкости, эффекта wah и параметров эффектов.
21. Управление педалями - Светодиод слева от педали показывает, с каким эффектом работает в данный момент в зависимости от выбора регулятора PEDAL: Wah, громкостью педали, tweak.
22. Кнопка MIDI/EXIT- используйте её, когда надо выйти или отредактировать статус.
23. Кнопка WRITE EDIT-используете её, когда вы захотите редактировать или сохранить ваши установки, которые вы создали.
24. Дисплей BACK/PATCH - на дисплее отображается, какой патч вы выбрали и выдает информацию о статусе, когда вы занимаетесь настройкой.
25. Индикатор TUNER - если тюнер включен, то на дисплее отобразится нота, которую вы воспроизвели.
26. Педали BANKUP/DOWN - в режиме LIVE нажмите BANKUP, чтобы увеличить банк на 1 или BANK DOWN, чтобы уменьшить на 1. В режиме Manual, вы можете использовать педаль BANKUP, чтобы выбрать модуль(MODULE), и использовать педаль BANK DOWN, чтобы выбрать тип модели(Modeling).
27. Выбор педалей PATCH, дисплей PATCH - используйте для выбора патча. Дисплей находится в верхнем левом углу каждой педали, и будет загораться в соответствии с выбранной педалью.

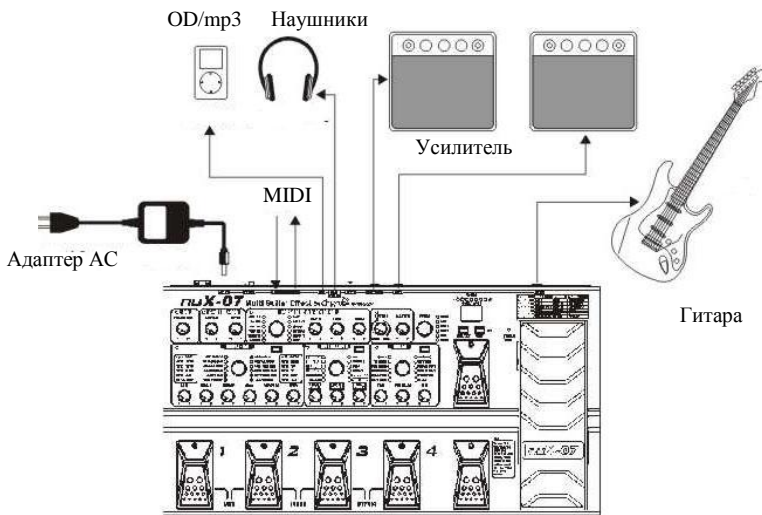
Установка

Внимание! Перед организацией соединений вы должны выключить питание у вашего оборудования. Если вы проигнорируете это предупреждение, то вы можете испортить систему динамиков или это может привести к другим неприятным последствиям.

Основные соединения

- Используйте провода для соединения гнезд OUTPUT I/MONO и разъем для микшера или рекордера или гитарного усилителя. Если вы используете наушники, подсоедините их к гнезду HEADPHONE. Помните: сигнал из гнезда OUTPUT будет слышен даже, если к нему подсоединены наушники. Если вы хотите услышать сигнал из наушников, вы должны отсоединить провод от гнезда OUTPUT или выключить любое устройство, подключенное к NUX-07.

- С помощью регулятора OUTPUT LEVEL на задней панели устанавливаем громкость равную 0.
- Подсоедините адаптер AC к NUX-07, а штекер адаптера к источнику питания.
- Подсоедините гитару к NUX-07, гнездо INPUT на задней панели.
- Включить NUX-07. Затем включите громкость с помощью регулятора OUTPUT LEVEL.



Использование NUX-07 с устройством MIDI

С помощью MIDI вы можете управлять NUX-07 по средствам синтезатора или контролировать внешнее устройство MIDI по средствам NUX-07. Вы можете сохранить патчи на синтезаторе, также можно передавать и получать специальные данный MIDI и затем загружать патчи на NUX-07. Дополнительную информацию по соединениям MIDI вы можете найти в разделе FACTORY RESET (переход устройства к установкам по умолчанию)

Работа NUX-07

Режим LIVE

В NUX-07 имеется 128 патча (32 банка x 4 патча). В соответствии с фабричными установками банки 1-F содержат в общей сложности 64 готовых патча (банки 1.-F. содержат тоже готовые патчи, так же как и 1-F).

Чтобы выбрать банки, вам надо выбрать режим LIVE (Для перехода из режима Manual в режим LIVE, нажмите одновременно на педали №1 и №2; убедитесь, что на дисплее отображается 00 или любые другие цифры).

Выбор программы

Например, вам надо выбрать патч F 2(из готовых патчей, банк 16, патч 2).

1. Проверьте, чтобы NUX-07 был в режиме LIVE. (если светодиодный индикатор показывает <pi>, вы находитесь в режиме Manual. Нажмите одновременно на педали №1 и №2).

2. Используйте педали BANK UP/DOWN, чтобы выбрать банк F. Номер банка будет мигать на дисплее.

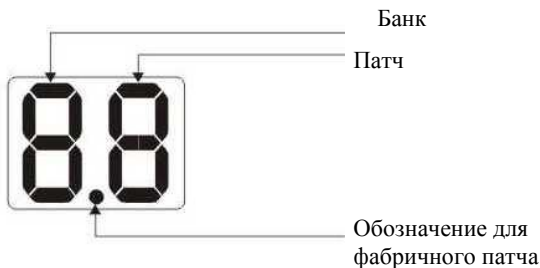
3. Нажмите на педаль для выбора патча 2

Патч F.2 может быть вызван незамедлительно. При выборе патча 2, с помощью педали, светодиодный индикатор и дисплей BANK/PATCH загорятся.

Внимание! Когда вы выбираете банк, прежняя выбранная программ ещё будет активна. Таким образом, при игре вы можете выбрать следующий банк, т.е. который будет проигрываться после окончания предыдущего.

Банки и патчи

При игре на гитаре, требуется разнообразие тонов. Эффект, который вы хотите применить зависит от выбранного тона. С помощью NUX-07 вы можете установить такие параметры как: уровень громкости и т.д., сохранять определенное число установок в памяти и использовать педали для воспроизведения сохраненных установок, это позволяет изменять тон незамедлительно. Такие сохраненные установки называются патчами. Вы можете создавать до 30 патчей. 30 патчей разделяются на 10 банков, каждый из которых содержит 3 патча.



Режим Manual

В этом режиме вы можете использовать педали 1-4, чтобы включить эффект. Доступные педали эффектов: OVERDRIVE/DISTORTION, AMPLIFIER, MODULATION, DELAY.

Нажмите одновременно на педали №1 и №2, чтобы перейти из режима LIVE в режим Manual.

Когда вы используете режим Manual, вы можете настраивать все регуляторы. С помощью переключателя model selector можно выбрать разнообразные педали, усилители, эффекты модуляции и задержки. Все регуляторы устанавливают тон, который вы хотите создать, звук будет определен только положением регуляторов.

Режим Manual – это режим, который загружается после включения NUX-07, когда NUX-07 включен он определяет позиции всех регуляторов, таким образом вы можете увидеть что вы получите в итоге.

Создание и сохранение патчей

Существует 2 способа создания и сохранения:

1. Если вы хотите настроить уже существующую программу в режиме LIVE, надо выбрать ту программу, которая близка к звуку. Нажмите на кнопки EDIT/WRITE, таким образом вы можете изменить все регуляторы, включить/выключить усилитель, педаль или же эффект (в режиме LIVE не можете изменять Model selector без нажатия кнопки EDIT). Затем нажмите снова EDIT/WRITE, чтобы сохранить измененный тон, дисплей будет мигать, напоминая о том, что надо выбрать место, где необходимо сохранить. Нажмите кнопки MID/WRITE, чтобы отменить действия или нажмите BANKUP/DOWN и педали 1-4, чтобы выбрать патч, который подходит для нового тона. Для того чтобы сохранить выбранный патч его нажмите EDIT/WRITE.

2. В режиме LIVE очень просто выбрать патч. Вам надо нажать кнопки EDIT/WRITE, чтобы записать установки всех регуляторов и кнопок; затем дисплей будет мигать, выберите патч с помощью BANK UP/DOWN и педали 1-4. Вы можете отменить действия с помощью кнопки MID/EXIT или нажатия на кнопку EDIT/WRITE более одного раза для завершения сохранения.

Внимание! NUX-07 содержит 128 патча, 64 готовых патча и 64, созданных пользователем патча. Только пользовательские патчи могут быть записаны пользователем. Готовые (фабричные) – это 0.1-F4, пользовательские – это 00-F4.

Все продукты, упомянутые в этом документе, являются торговой маркой соответствующих владельцев. Эти компании не являются компаньонами Cherub. Их марки используются исключительно для определения звуковых устройств, которые имитирует NUX-07.

Описание усилителей, кабинетов, и эффектов

Этот раздел объясняет работу 12 моделей усилителей, 12 моделей кабинетов, и 12 эффектов педали, модуляцию, задержки и эхо.

NG



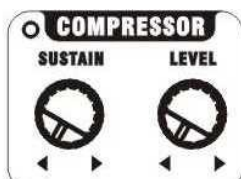
Этот эффект уменьшает и приглушает шум с помощью звукоснимателя. NG удаляет шум вместе с очертание гитарного звука (способ, в котором звук, воспроизводимый с помощью гитары ослабевает). Этот эффект почти не заметен на гитарном звуке и не вредит природному характеру звука.

Регулятор THRESHOLD

Используйте этот регулятор, чтобы настроить необходимую громкость шума. Если уровень шума высокий, установите регулятор на высокий, если уровень шума низкий, установите регулятор на низкий. Настраивайте значение, до тех пор, пока звук не приобретет естественный характер! Поверните регулятор влево, когда не надо использовать шумоподавление. Когда NG выключен, индикатор NG тоже выключен.

*Если вы установите высокие параметры для регулятора THRESHOLD, то когда вы будете играть на гитаре, может пропасть звук.

COMPRESSOR



Этот эффект обеспечивает долгое поддержание с помощью сглаживания уровня громкости входного канала. Вы можете использовать также лимитер, чтобы подавить только максимальный звук и предотвратить искажения. Модель компрессора в NUX-07 имеет фиксированный коэффициент уплотнения с переменным порогом усилителя.

Регулятор SUSTAIN

Этот регулятор устанавливает глубину эффекта. Поверните регулятор по часовой стрелке, чтобы продлить искажение. Когда используете лимитер, поворачивайте регулятор против часовой стрелке.

Внимание! Когда вы не используете компрессор, поверните регулятор SUSTAIN влево до упора. Эффект выключиться и индикатор компрессора погаснет.

Регулятор LEVEL

Настраивайте уровень громкости при включенном эффекте COMPRESSOR. Используйте для достижения баланса громкости, когда включен/выключен COMPRESSOR.

Педаль OD/DS

При каждом нажатии на педаль включается/выключается OVERDRIVE/DISTORTION. Когда включен OVERDRIVE/DISTORTION, то индикатор OVERDRIVE/DISTORTION и педальный индикатор загорится.

Регулятор DRIVE

Настраивает значение искажения. Поворачивайте по часовой стрелке для создания сильного искажения и увеличения громкости.

Регулятор TONE

Настраивает тон. Поворачивайте влево для создания мягкого звука, поворачивайте вправо для создания острого звука.

Регулятор LEVEL

Регулирует громкость. Шум может смешиваться, если вы повернете регулятор LEVEL вверх. Настраивайте этот регулятор и таким образом видимый уровень звука сохранится даже если эффект выключен или включен.

Перечень эффектов

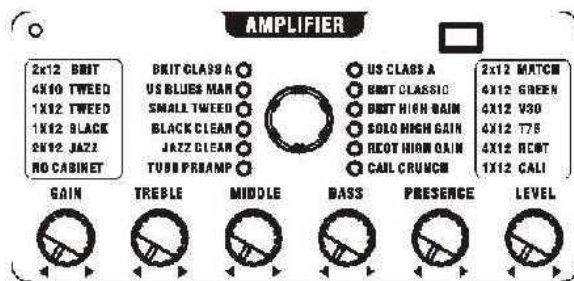
Acoustic Simulator	Акустический симулятор
Tremble booster	Моделирование Tremble Booster
Tube OD	Моделирование Tube Over Drive
VINT OD	Моделирование DOD OD250
Dist UNO	Моделирование BOSS DS1
Screamer	Моделирование Ibanez TS9
METAL	Моделирование BOSS MT2
UNDUST	Моделирование Chain saw of industry
Octavia	Моделирование Tycobrahe Octavia
MUFF PI	Моделирование EH's Big MUFF PI
Fuzz Face	Моделирование Arbiter Fuzz Face
RATT	Моделирование Proco RAT

Внимание! Эффект Acoustic Simulator преобразует гитарный звук в акустический звук. Эффект лучше работает, когда на грифе гитары установлен обмоточный звукосниматель. С помощью регулятора "DRIVE"- "BOTTOM" можно регулировать частоту баса. С помощью регулятора "TONE"- "TOP" можно регулировать высоту

Официальный дистрибьютор фирмы «CHERUB» - ООО «ЛЮТНЕР СПб» www.cherub.ru

частоты. С помощью регулятора “LEVEL”-“BODY” можно настроить резонанс. Можно устанавливать 4 режима резонанса.

AMPLIFIER



В NUX-07 12 моделей усилителей, 11 моделей кабинета. С помощью нажатия CAB, вы можете выбрать комбинацию усилителя/кабинета.

Усилитель Tube Pre	Нет cab	Моделирование лампового преусилителя
Усилитель Jazz Clean	2x12 Jazz	Моделирование BOSS Jazz Clean
Усилитель Black Clean	1x12 Black	Моделирование Fender Blaceface
Усилитель Tweedy	1x12 Tweed	Моделирование Tweed Deluxe
Усилитель US Blues	4x10 Tweed	Моделирование Bassman 59
Усилитель Brit Class A	2x12 Class A	Моделирование Vox AC 90
Усилитель US Class A	2x12 Match	Моделирование Matchless D30
Усилитель Brit Classic	4x12 Green	Моделирование Marshall Superlead100
Усилитель Brit Highgain	4x12 Y30	Моделирование Marshall JCM800
Усилитель Modern Highgain	4x12 T75	Моделирование Soldano SL0100
Усилитель Rect Highgain	4x12 RECT	Моделирование Mesa boogie Rectifier
Усилитель Cali Crunch	1x12 Cali	Моделирование Mesa boogie Mark Series

1. TUBE PRE

Эта модель усилителя позволяет вам “подогреть” любой звук. Продюсеры и инженеры часто это делают в студиях с помощью vintage tube.

2. JAZZ CLEAN

Эта модель усилителя реализуется после классического усилителя Roland JC-120. Когда используете модель усилитель Jazz Clean, поворачивайте регулятор Tremble вверх для игристого чистого звука, который идеально для 80-х, а именно звук “new wave”. Соответственно выключите регулятор Tremble, и включите регуляторы Bass и Middle для глубокого джазового тона. Это даст вам в результате бемоль, обеспечивая сбалансированный тон для джазовой мелодии или однокласную фазу.

3. BLACK CLEAN

Эта модель усилителя смоделирована на основе нормального канала усилителя Fender twin . Этот усилитель обладает разными тональностями, начиная от джаза и музыкантов в стиле “кантри” заканчивая рокерами. С помощью однокатушечного звукоснимателя, усилитель BLACK CLEAN создает классический блюзовый тон.

4. SMALL TWEED

Этот усилитель основан на Tweed deluxe(15Вт 1x12), состоящий из комбинации ламп. У него есть только один регулятор TONE . С помощью этого регулятора можно изменять аффект высокой частоты разными способами. В оригинальном усилителе нет регулятора PRESENCE, этот регулятор нейтрален, когда он повернет влево до упора, но может быть использован, чтобы добавить “дополнительную” живость звуку.

Также как и оригинальный усилитель, усилитель SMALL TWEED создает относительно чистый звук, и когда звук чистый, то он начинает обрабатывать звук, когда он переходит в overdrive, или же при включении регулятора TONE. Свойства treble и overdrive тона будут изменены в тоже время.

5. US BLUES MAN

Эта модель усилителя работает также как и Fender BASSMAN, классический усилитель vintage tube. Он имеет толстое окончание звука, которое вы можете ожидать от усилителя баса и также в начале звука Fender twang. Этот усилитель очень чувствителен и отвечает за силу звука и установку громкости вашей гитары. Также как и в оригинальном усилителе, регуляторы Middle и Treble усилителя TWEED 4x10 очень согласованы и при установке с помощью регулятора Middle, добавляется treble к вашему звуку. Таким образом, когда вы выключаете регулятор Middle, вам надо включить регулятор Treble.

6. BRIT CLASS A

Эта модель основана на VOX AC 30TB. Уникальный характер звука может быть обусловлен фактом, что усилители класса А можно перегрузить разными способами, чем усилители класса АВ. В этом режиме регулятор Middle, работает также как и регулятор Cut, в усилителе AC 30TB.

7. US CLASS A

Эта модель усилителя основана на Matchless DC-30. DC-30- это воплощение усилителя Vox. Таким образом, если вам по душе Vox AC-30, вы будете довольны US CLASS A. В этой модели усилителя мы устанавливаем регулятор Middle также как и регулятор Middle в усилителе post, когда регулятор установлен по середине, то усилитель нейтрален.

8. BRIT CLASSIC

Эта модель основана на канале “High Treble” усилителя Marshal Plexi Super Lead. Этот усилитель насыщает и смягчает тон, вы можете включить регулятор GAIN на всё мощность и получить органический overdrive.

9. BRIT HIGH GAIN

Эта модель основана на усилителе Marshall JCM800. Этот усилитель создает обильный и живой звук, который соответствует року 80-х и металике.

10.SOLO HIGH GAIN

Эта модель основана на канале overdrive усилителя SL0100. С помощью этой модели можно создавать мощные и тяжелые насыщенные звуки, которые сочетают низкое окончание звука с компенсированной серединой и началом.

В результате тон сохраняет фокусирование и определяется даже при экстремальном коэффициенте усиления.

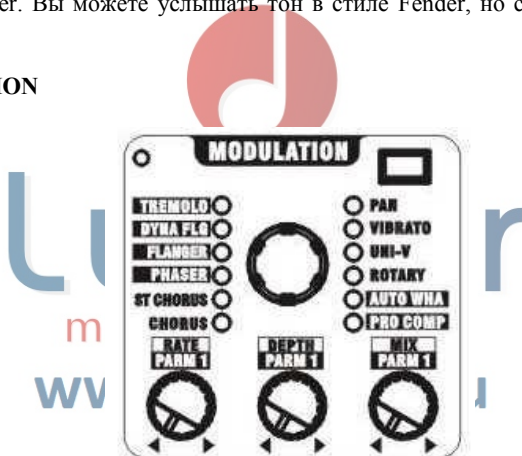
11.RECT HIGH GAIN

Эта модель основана на Mess Boogie Dual Rectifier Solo Head. Высокий коэффициент усиления и глубокий низкий торец создают основу для современного металлического звука. Регуляторы имеют большее влияние, когда установлен высокий коэффициент усиления. таким образом, вы можете соор середину и увеличить окончание звука, который будет звучать как металика.

12. CAIL CRUNCH

Эта модель основана на усилителе Mesa Boogie Mark II+. В этой модель добавлены мастер звука и больше стадий изменения коэффициента усиления со схемой Fender. Вы можете услышать тон в стиле Fender, но с большей силой в середине.

MODULATION



С помощью этой секции вы можете добавлять эффекты модуляции после кабинета. Вы можете выбрать 1 из 12 типов эффектов модуляции.

Эффект модуляции	Регулятор RATE/PARM1	Регулятор DEPTH/PARM2	Регулятор MIX/PARM1
CHORUS	диапазон	глубина	смешивание
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
ST CHORUS	диапазон	глубина	смешивание
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
PHASER	диапазон	смешивание	резонанс
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
FLANGER	диапазон	глубина	резонанс
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0

DYNA FLG	чувствительность	глубина	резонанс
	0.0-10.0	0.0-10.0	0.0-10.0
TREMLOLO	диапазон	глубина	вид волны
	0.1-10Гц	0.0-10.0	
PAN	диапазон	глубина	смешивание
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
VIBRATO	диапазон	глубина	
	0.1-10Гц	0.0-10.0	
UNI-V	диапазон	глубина	смешивание
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
ROTARY	диапазон	глубина	смешивание
	0.1-10Гц	0.0-10.0	0.0-10.0
AUTOWAH	чувствительность	ширина	коэффициент
	0.0-10.0	0.0-10.0	0.0-10.0
PRO COMP	ограничения	отношение	импровизационный проигрыш
	0.0-10.0	0.5-0	1мсек-3000мсек

CHORUS

Эта модель классического хора, которая модулируется с помощью синуса. CHORUS добавляет вибрации и объем звуку. Регулятор RATE настраивает интенсивность модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта.

ST CHORUS (STEREO CHORUS)

Имитация стерео создается с помощью инвертирования фазы звукового эффекта для правого и левого выхода, производя ощущение пространства (отличается от эффекта CHORUS). Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта.

PHASER

Эта модель классического фазера, которая обеспечивает четырехступенчатый фазер. Этот эффект создает свистящий звук. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта. Регулятор RESONANCE настраивает количество резонанса для этого эффекта.

FLANGER

Этот эффект создает звук реактивного самолета. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор RESONANCE настраивает количество резонанса для этого эффекта.

DYNA FLANGER (DYNAMIC FLANGER)

Этот эффект регулируется с помощью кончиков пальцев. Регулятор SENSITIVITY настраивает эффект в зависимости от положения кончиков пальцев. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор RESONANCE настраивает количество резонанса для этого эффекта.

TREMLOLO

Моделируется после классического tremolo встроенного в ламповый усилитель. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. С помощью выбора WAVE, вы можете создавать тип модуляции звука. Доступно 3 типа волны: синус, угол, квадрат.

PAN

Этот эффект заставляет звук возвращаться назад между правыми и левыми каналами. Это стерео эффект и вам понадобится 2 усилителя. Когда используется 1 усилитель, эффект будет такой же как и в случае TREMOLO. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта.

VIBRATO

Это автоматический эффект вибрации. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции.

UNI-V

Это другой четырехступенчатый фазовозвращатель, он обеспечивает уникальное волнообразное движение, которые вы не можете получить при помощи обычным фазером. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта.

ROTARY

Этот эффект имитирует вращения динамиков с высокой частотой. Регулятор RATE настраивает скорость модуляции. Регулятор DEPTH настраивает интенсивность модуляции. Регулятор MIX настраивает баланс смешивания прямого звука и звукового эффекта.

AUTO WAN

Этот эффект позволяет вам создавать автоматический эффект "WAN", который варьирует вашими динамиками. Регулятор SENSITIVITY настраивает ответ фильтра на вашу игру. Регулятор WIDTH настраивает ширину частоты фильтра. Регулятор Q настраивает коэффициент фильтра.

PRO COMP (Professional compressor)

Этот эффект обладает такими же функциями как и ранее упомянутый компрессор, но у этого эффекта больше функций, которые можно регулировать. Регулятор THRESHOLD настраивает уровень, где компрессор будет максимальным. Регулятор RATIO настраивает количество компрессии, которая будет прилагаться к сигналу, когда уровень этого эффекта будет достигнут. Регулятор ATTACK настраивает время, за которое компрессору необходимо достигнуть полной компрессии.

DELAY



Этот эффект добавляет задерживаемый звук к прямому звуку, придавая более длинную форму звука или создавая специальные эффекты.

TAPE ECHO

Эта модель основана на технологии устройства с эхом. Дает вам теплый калорит классического магнитофонного эхо. Окончание звука будет ухудшаться с каждым повторением

ANGL ECHO

Эта модель аналоговой задержки, которая использует устройство BBD вместо механизма записи. Обеспечивает задержку на 200 мсек.

ANGL DELAY

Этот эффект похож на эффект ANGL ECHO, но он обеспечивает задержку на 1000 мсек. Вместо 200 мсек. У этого эффекта другие характеристики для теплого аналогового звука.

DIGI DELAY

Эта модель соответствует цифровой задержки.

ST DELAY

Этот эффект стерео, запускайте его вместе с 1 левой и правой задержкой. Параметр DELAY устанавливает левое и правое время задержки, но со сдвигом в 50%, таким образом, вы получаете левую задержку в виде четвертной ноты, а правую в виде восьмой ноты.

SWELL

Обеспечивает эффект, который комбинирует постепенное нарастание и ослабление звука с задержкой. Время задержки может меняться от 200 мсек до 1000 мсек.

DUCKING

Этот эффект контролирует громкость задерживаемого звука “ducked” во время игры и увеличивает его, когда вы останавливаетесь.

REVERSE

Создает эффект, в котором звук проигрывается в обратном направлении. Вы можете получить 2 разных эффекта, “прямой звук + звуковой эффект” или
 Официальный дистрибьютор фирмы «CHERUB» - ООО «ЛЮТНЕР СПб» www.cherub.ru

“звуковой эффект”, это зависит от позиции регулятор MIX. Когда регулятор установлен на max, устройство включено только на звуковой эффект.

MULTI TAP1

Этот эффект использует повторную задержку “taps”, чтобы дать вам ритмический рисунок эхо.

MULTI TAP2

Другая вариация повторных нажатий на педаль.

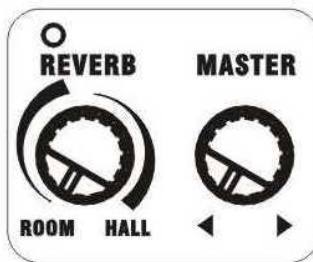
PING PONG

Левые и правые нажатия на педаль. Используйте 2 усилителя для стерео эффекта, когда используется 1 усилитель эффект - моно задержка.

HOLD

Этот эффект записывает в течение 2х секунд, затем повторно проигрывает записанное. Вы можете сохранить запись и применить к нему другие эффекты.

Искусственное эхо



Этот эффект добавляет эхо к звуку. Используйте регулятор, чтобы включить 2 разных эхо: ROOM, HALL. Вы можете настроить эффект в зависимости от положения регулятора.

Тюнер

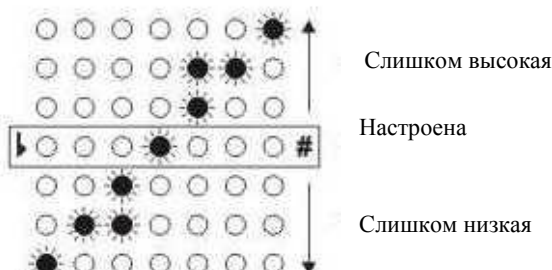
Для удобства NUX-07 содержит хроматический тюнер. Вы можете изменять частоту ноты A4 в диапазоне от 435Гц до 445Гц.

Процедура настройки

Нажмите одновременно педали №2 и №3. NUX-07 перейдет в режиме хроматического тюнера.(на дисплее будет показано --).

Во время перебора струны, ближайшая нота A4 будет отображаться на дисплее банка и на дисплее тюнера появиться полоса настройки.

Тюнер



Названия нот отображаются в следующем виде:

♭C	♭D	♭E	♭F	♭G	♭A	♭B
#C	#D	#E	#F	#G	#A	#B

Смотрите на полосу настройки и настраивайте вашу гитару.

Когда вы закончите настройку нажмите одновременно на педали №2 и №3, чтобы вернуться в режим, в котором вы были до этого.

Функция калибровки

При включении NUX-07, встроенный тюнер автоматически откалибрует ноту A4 и установит значение равное 440Гц. Если вы захотите изменить частоту ноты A4 в диапазоне от 435Гц до 445Гц используйте педали BANK UP/DOWN.

Внимание! Если вы установили свою частоту ноты A4, то при следующем включении NUX-07, значение автоматически станет равным 440Гц.

Использование педалей expression

NUX-07 включает в себя педали, с помощью которых вы не только можете настраивать эффект wah и громкость, но и разнообразные параметры эффектов. Для каждой программы, вы можете определить, какой эффект будет контролироваться и как.

Использование педали как педали для регулирования громкости

Когда используете педаль как педаль для регулирования громкости, нажмите стопой на верхнее основание, и индикатор PEDAL MODE загорится. Громкость понизится, когда педаль будет нажата.

Официальный дистрибьютор фирмы «CHERUB» - ООО «ЛЮТНЕР СПб» www.cherub.ru

Использование педали как педаль expression.

Когда используете педаль как педаль эффектов, нажмите стопой на верхнее основание, и индикатор PEDAL MODE загорится. Вы можете выбрать один из следующих эффектов с помощью регулятора Pedal.

Установки

DRIVE	Настройка OD/DS с помощью регулятора DRIVE
GAIN	Настройка моделей усилителей с помощью регулятора GAIN
WAN1	Эффект vintage WAH
WAN2	Эффект modern WAH
RATE	Настройка модуляции с помощью регулятора RATE
DEPTH	Настройка глубины звука с помощью регулятора DEPTH

Настройки установок по умолчанию

Вы можете настроить NUX-07 на установки по умолчанию.

Внимание! При выборе этой процедуры все созданные и сохраненные программы и установки будут удалены и будут загружены установки по умолчанию. Установки для MIDI будут тоже возоблены. Если же вы хотите сохранить некоторые настройки, используйте “Program sheet”, чтобы записать ваши настройки. Вы можете выполнить процедуру “SP” [Системная установка] в режиме Manual и выбрать разные операции с помощью педали №1, №2, №3.

1. Нажмите одновременно кнопки [EDIT] и [EXIT].
2. На дисплее отобразится “SP”.
3. Чтобы отменить “SP”, нажмите [EXIT].
4. Нажмите педаль №1, и на дисплее отобразится “SP”.
5. При отмене “FC” появится на дисплее.
6. Нажмите [WRITE], настояться установки по умолчанию.

Настройки педали expension

Педаль expension в NUX-07 настроена на оптимальные операции, но иногда педаль может выйти из под контроля. И если вы столкнулись с такой проблемой как невозможность включения/выключения режима PEDAL SW или прерывание звука при использовании педали для регулирования громкости, вы можете использовать следующую инструкцию, чтобы исправить работу педали.

1. Нажмите одновременно на кнопки [EDIT] и [EXIT].
2. На дисплее отобразиться “SP”.
3. Чтобы отменить “SP”, нажмите [EXIT]
4. Нажмите на педаль 2, на дисплее отобразиться “UP”.
5. Нажмите на основание педали UP
6. Нажмите на heel педали UP???
7. На дисплее отобразиться “5”, нажмите на педали UP/DOWN, чтобы установить значение (1-9). Чем меньше значение, тем слабее надо будет нажать на педаль для включения и выключения.
8. Чтобы отменить операцию, нажмите [EXIT].
9. Нажмите на [WRITE], чтобы сохранить все установки памяти, затем вы вернётесь в “SP”.
10. Нажмите [EXIT]. После выходы из режима “SP”, NUX-07 возвратиться в режим “NU”(режим Manual).

Блокировка и разблокировка режима LIVE

В режиме LIVE, вы можете заблокировать и разблокировать все регуляторы.

1. Нажмите одновременно на кнопки [EDIT] и [EXIT].
2. На дисплее отобразиться “SP”.
3. Чтобы отменить “SP”, нажмите [EXIT]
4. Нажмите на педаль 3, на дисплее отобразиться “LC”.
5. Нажмите на педаль “UP”, на дисплее отобразиться “UL”.
6. Чтобы отменить операцию, нажмите [EXIT].
7. Нажмите на [WRITE], чтобы сохранить все установки в памяти, затем вы вернетесь в “SP”.
8. Нажмите [EXIT]. После выходы из режима “SP”, NUX-07 возвратиться в режим “NU”(режим Manual).

Управление по средствам MIDI

Вы можете использовать MIDI, чтобы соединиться с другими устройствами MIDI. Вы можете с помощью NUX-07 включить программы на внешнем устройстве MIDI или включить программы на NUX-07 с помощью внешнего устройства MIDI. Чтобы эти функции были доступны, необходимо использовать кабель MIDI, чтобы соединить NUX-07 и внешнее устройство MIDI и установить каналы соответственно. Каналы MIDI должны совпадать с каналами вашего внешнего устройства MIDI.

Правила настройки каналов MIDI:

1. В режиме MODE и LIVE, нажмите на кнопку MIDI.
2. Нажмите на педаль UP и DOWN, чтобы установить канал (1-16) и “AL”, когда “AL” выбрано, все каналы MIDI внешнего устройства будут выбраны.
3. Нажмите на кнопку [MIDI] опять, чтобы выйти из настроек.

Программные команды с кодом 0-63 означают установки по умолчанию.
Программные установки с кодом 64-127 означают пользовательские установки.

Поиск неисправностей

Ниже перечислены неполадки и то, что надо сделать при возникновении их.

1. Усилитель не включается, когда питание включено.

Надо проверить:

Соединен ли источник питания AC/AC с гнездом AC 12V на боковой панели ?

Подсоединен ли источник питания в сеть?

Включен ли STANDBY?

Не поврежден ли источник питания?

2. Отсутствует звук.

Включена ли ваша гитара?

Оба ли конца кабеля подсоединены к правильным гнездам?

Исправен ли кабель?

Может регулятор OUTPUT LEVEL выключен?

Все ли установки для GAIN и LEVEL в AMPLIFIER, DRIVE LEVEL в педали OD/DS правильны?

Установлены ли минимальные параметры для GAIN, DRIVE, LEVEL в педали expansion?

Находится ли NUX-07 в режиме тюнера?

Гарантийные обязательства

Данное устройство не подлежит обязательной сертификации.

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Внимание! Несоблюдение полярности элементов питания при установке может вывести устройство из строя, гарантийные обязательства в данном случае не действуют.

На элементы питания гарантия не распространяется.

Дата продажи _____

Подпись продавца _____

Штамп продавца _____