

masterkey 25/49/61

USB MIDI-клавиатура

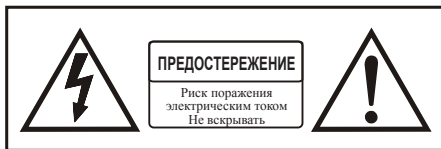


Руководство пользователя

Меры предосторожности

Благодарим вас за приобретение этого цифрового инструмента. Для обеспечения соответствующей работы устройства, пожалуйста, прочтите это руководство пользователя до начала работы и сохраните его для последующих обращений.

Меры предосторожности



Значок вспышки молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии неизолированного “опасного напряжения” внутри корпуса устройства, которое из-за достаточной величины может создать угрозу поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии важных инструкций по эксплуатации, содержанию и техническому обслуживанию в печатном материале, сопровождающем устройство.

Важные указания по технике безопасности

- 1) Внимательно прочтите настоящее руководство.
- 2) Сохраните эти инструкции.
- 3) Учтите все предупреждения.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте устройство вблизи воды.
- 6) Протирайте только сухой тканью.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия, установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не размещайте вблизи источников тепла, таких как: батареи отопления, обогреватели, печи и другие приборы (в том числе усилители), вырабатывающие тепло.
- 9) Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых заземляющий. Заземляющий контакт требуется для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, проконсультируйтесь с электриком. Защищайте шнур питания от наступания на него или защемления, в особенности возле штепселя и места, где он выходит из устройства.
- 11) Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
- 12) Используйте только указанную производителем или поставляемую с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.
- 13) Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется в течение долгого времени.
- 14) Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Техническое обслуживание необходимо, если устройство было повреждено каким-либо способом: повреждён шнур электропитания или вилка, внутрь устройства пролита жидкость или попали посторонние объекты, устройство находилось под дождём или в сыром месте, не работает нормально или было уронено.



(Рисунок 1)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Для уменьшения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Не оставляйте устройство в местах доступа капель или брызг; не устанавливайте на устройство сосуды с жидкостью, например, вазы.

Благодарим Вас за приобретение USB MIDI-клавиатуры Masterkey 25/49/61!

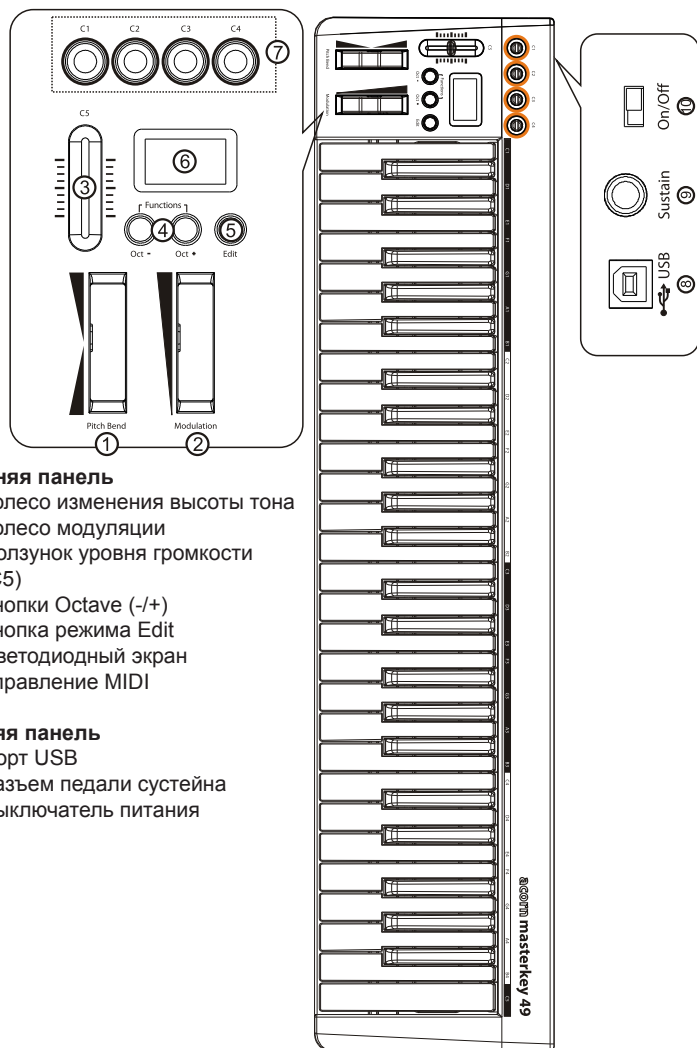
Поздравляем вас с приобретением MIDI-клавиатуры Masterkey 25/49/61. Полноразмерная, чувствительная к скорости нажатия USB-клавиатура, разработанная для простого использования с компьютером на базе Mac OS X или Windows. Masterkey 25/49/61 - это превосходный контроллер, идеально подходящий для выполнения самых разных задач по созданию музыки.

Рекомендуем вам найти несколько минут для ознакомления с руководством по быстрому старту, чтобы правильно выполнить настройку устройства и максимально облегчить вашу работу с ним.

Содержание

Панели управления	2
Подключение вашей клавиатуры	3
Питание и подключение через USB	3
Разъем педали сустейна	3
Функции	4
Колесо изменения высоты тона	4
Колесо модуляции	4
Ползунок уровня громкости	4
Ручки управления.	4
Смещение октавы	5
Режим Edit (редактирование)	7
Режим редактирования (masterkey 49)	7
1. Клавиши ввода числовых данных (G3 - C5)	7
2. Клавиша отмены (C1)	8
3. Клавиша ввода (C5).	8
4. Назначение контроллера (C#1)	8
5. MIDI-канал (D#1)	10
6. Изменение программы (F#1)	11
7. Банк LSB и банк MSB (G#1 и A#1)	12
8. Выключение всех нот (C#2)	13
9. Сброс всех контроллеров (D#2).	13
Режим редактирования (masterkey 25)	15
Режим редактирования (masterkey 61)	16
Сброс к заводским настройкам	17
Приложение	18
Характеристики	18

Панели управления



Верхняя панель

1. Колесо изменения высоты тона
2. Колесо модуляции
3. Ползунок уровня громкости (C5)
4. Кнопки Octave (-/+)
5. Кнопка режима Edit
6. Светодиодный экран
7. Управление MIDI

Задняя панель

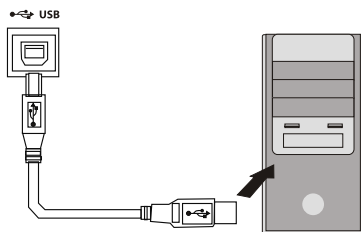
8. Порт USB
9. Разъем педали сустейна
10. Выключатель питания

Выше приведено изображение Masterkey 49. Все панели управления устройств Masterkey идентичны и отличаются только количеством кнопок.

Подключение вашей клавиатуры

Питание и подключение через USB

1. Убедитесь, что выключатель питания на задней панели устройства установлен в положение Off.
2. Входящий в комплект USB-кабель подключите к USB-порту компьютера.
3. Другой конец кабеля подключите к USB входу на MIDI-клавиатуре. Кабель USB не только обеспечивает питание клавиатуры, но также посылает MIDI данные в компьютер и от него.



Разъем педали сустейна

Этот разъем позволит вам подключать педаль моментального нажатия (педаль не входит в комплект).
При нажатой педали однажды нажатые вами клавиши будут продолжать звучать.

Примечание:

Полярность педали сустейна задается при запуске клавиатуры. Когда ваша клавиатура включается, педаль сустейна должна быть в положении Off (выкл.).

Важно, чтобы педаль сустейна не была нажата во время включения клавиатуры. Иначе ноты будут звучать с эффектом сустейна, даже когда педаль не нажата.

ФУНКЦИИ

Masterkey 25/49/61 - это чувствительная к скорости нажатия клавиатура, выполненная в виде стандартного синтезатора. Она обладает множеством функций! Все они перечислены ниже и на следующих страницах.

Колесо изменения высоты тона

Это колесо повысить или понизить высоту тона исполняемой ноты. Значение изменения высоты тона определяется предустановкой для проигрываемого вами звука.

Колесо держится пружиной, и по умолчанию оно в центральном положении.

	Центр (по умолчанию)	Вперёд	Назад
Значение	64	65-127	63-0

Колесо изменения высоты тона может быть переназначено на любой номер MIDI CC# (как описано в разделе "Режим Edit"). Эти настройки сохраняются после выключения питания.

Колесо модуляции

Колесо модуляции со свободным вращением и назначением номера MIDI CC# 01 по умолчанию. Значения модуляции не могут быть меньше 0 или больше 127. Колесо модуляции может быть переназначено на любой номер MIDI CC (как описано в разделе "Режим Edit"). Эта настройка сохраняется даже после выключения питания.

Ползунок уровня громкости

Ползунок уровня громкости с назначением номера MIDI CC# 07 по умолчанию. Диапазон значений: 0-127. Может быть переназначено на любой номер MIDI CC (как описано в разделе "Режим Edit"). Эта настройка сохраняется даже после выключения питания.

Ручки управления.

Четыре ручки управления назначаются на любой стандартный номер MIDI CC. Заводские настройки по умолчанию:

ФУНКЦИИ

Контроллер	MIDI-канал	MIDI CC#	Параметр по умолчанию
C1	1	74	Яркость
C2	1	71	Тембр
C3	1	73	Время атаки
C4	1	72	Время затухания

Каждая ручка может быть переназначена на любой номер MIDI CC (как описано в разделе "Режим Edit"). Эти настройки сохраняются после выключения питания.

СМЕЩЕНИЕ ОКТАВЫ

Высота тона будет снижаться на одну октаву при каждом нажатии кнопки [Oct -]. Высота тона будет повышаться на одну октаву при каждом нажатии кнопки [Oct +]. Masterkey 49 позволяет поднять высоту тона на 4 октавы и опустить на 3 октавы, покрывая полный диапазон MIDI-нот. Для Masterkey 25 и 61 максимальные значения сдвига на октаву будут различаться из-за разных размеров клавиатуры, но полный диапазон MIDI-нот всё равно будет покрыт.

Светодиодный дисплей показывает новое значение сдвига при нажатии кнопки.



Кнопки также могут быть назначены на управление транспонированием, программными изменениями или MIDI канала. Одновременно нажмите кнопки [Oct +] и [Oct -], и на светодиодном дисплее будет показано текущее состояние. Когда вы сделаете это в первый раз после включения питания, вы увидите значение по умолчанию (Oct).



Режим Edit (редактирование)

Одновременно нажмите кнопки [Oct +] и [Oct -] и отпустите их. Теперь вы можете использовать их для прокрутки списка назначаемых функций. После 1 секунды бездействия последняя выбранная опция активируется, и теперь она будет управляться кнопками [Oct +] и [Oct -].

Список назначаемых функций и их описания:

Сдвиг на октаву (Oct): Как описано на предыдущей странице, каждое нажатие кнопок [Oct +] и [Oct -] будет смещать диапазон нот клавиатуры на октаву.

Транспонирование (Tra): При выборе этой опции вы увидите на дисплее следующее:



Это значит, что каждое нажатие кнопок [Oct +] и [Oct -] будет смещать диапазон нот клавиатуры на полутон (половина шага).

Изменение программы (Prg): При выборе этой опции каждое нажатие кнопок [Oct +] и [Oct -] будет посылать изменения MIDI программы в ваш компьютер через USB. Номер программы будет увеличиваться или уменьшаться на единицу в диапазоне 0-127.

MIDI-канал (Mch): При выборе этой опции каждое нажатие кнопок [Oct +/-] будет менять MIDI-канал, по которому Masterkey 25/49/61 передает свои данные, в стандартном MIDI-диапазоне 16 каналов.

Примечание: *Изменения в функциях кнопок Oct +/- сохраняются даже после выключения питания.*

Режим Edit (редактирование)

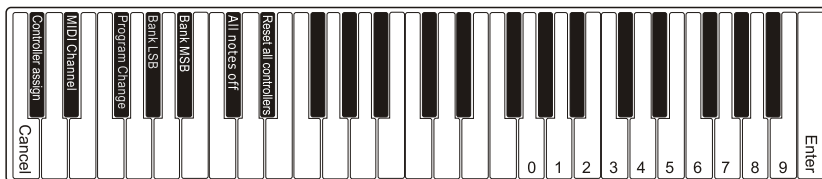
Режим редактирования (masterkey 49)

Функции редактирования в Masterkey 25, 49 и 61 работают одинаково. Разница только в том, какую клавишу на клавиатуре используете для доступа к той или иной функции.

На следующих страницах описана работа с Masterkey 49. Описание каждой функции также применимо к Masterkey 25 и 61. На странице 15 приведена карта, показывающая раскладку клавиатуры для этих функций на Masterkey 25. На странице 16 - для Masterkey 61.

После нажатия кнопки Edit на дисплее замигает надпись "Edi". Теперь клавиатура в режиме редактирования. Нажатие любой из черных клавиш выведет на дисплей меню, показывающее функцию каждой клавиши. Повторное нажатие нужной черной клавиши выполнит команду входа в меню.

Функции доступны в соответствии со следующей картой клавиатуры:



1. Клавиши ввода числовых данных (G3 - C5)

Некоторые из функций MIDI-редактирования требуют ввода числового значения. Числовые значения могут быть введены при помощи клавиш ввода числовых данных. Функции, требующие ввода числовых значений:

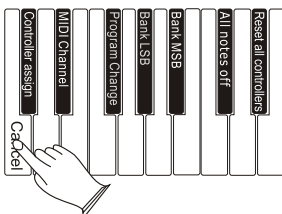
- Назначение контроллера
- MIDI-канал
- Изменение программы
- Банк LSB
- Банк MSB



Режим Edit (редактирование)

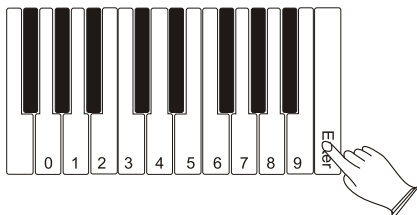
2. Клавиша отмены (C1)

Нажатие клавиши отмены в режиме редактирования приведет к выходу из режима и возврату клавиатуры к обычной работе. Настройки останутся без изменений.



3. Клавиша ввода (C5).

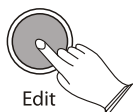
При вводе данных в режиме редактирования нажмите эту клавишу для подтверждения ввода данных или для отправки выбранной MIDI-команды (например, изменения программы) через USB MIDI выход. После нажатия кнопки ввода MIDI-клавиатура вернется к обычной работе дисплея.



4. Назначение контроллера (C#1)

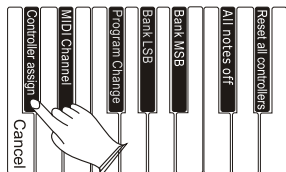
Чтобы изменить назначение контроллера для колес модуляции / изменения высоты тона, фейдера или одной из 4 назначаемых ручек, выполните следующее:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись "Edi")



Режим Edit (редактирование)

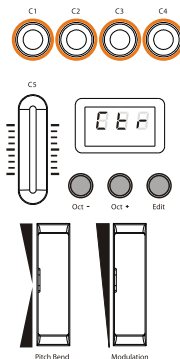
В. Нажмите клавишу C#1:



На дисплее замигает надпись “Ctr”, показывая, что вы перешли к функции назначения контроллера.

С. Выберите один из семи назначаемых контроллеров, перемещаясь между ними. Дисплей покажет номер MIDI CC, присвоенный контроллеру, к которому вы переместились. Настройки назначения по умолчанию:

Контроллер	Номер MIDI CC
Колесо изменения высоты тона	144
Колесо модуляции	01
Общая громкость	07
Контроллер 1	74
Контроллер 2	71
Контроллер 3	73
Контроллер 4	72



Д. Введите требуемое назначение контроллера, используя белые клавиши 0-9. Дисплей должен показать ввод значения:



Е. Нажмите клавишу ввода (C5). Так вы подтвердите изменения и выйдете из режима редактирования.

Примечание:

Нажатие кнопки Edit на любой странице в режиме редактирования отменит все последние изменения, и вы выйдете из режима.

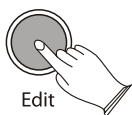
Режим Edit (редактирование)

5. MIDI-канал (D#1)

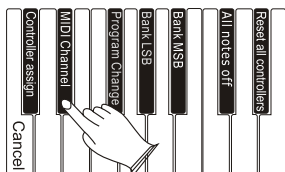
Если вы играете ноты или вращаете ручки на клавиатуре, она передает MIDI-данные в ваш компьютер через MIDI-канал 1 по умолчанию. Назначение кнопок сдвига на функции MIDI-канала позволит вам сменить MIDI-канал на любой из других 15 каналов.

Это может быть полезно, если вы управляете инструментом General MIDI И хотите получить доступ к ударным установкам, для чего вам потребуется передача данных по каналу 10. Другой способ сменить текущий MIDI-канал - это использовать режим редактирования. Для этого:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись "Edi").



B. Нажмите клавишу D#1:



На дисплее замигает надпись CHA - вы перешли к функции MIDI-канала.

C. Введите номер нужного MIDI-канала, используя белые клавиши 0-9. На дисплее будет показан ввод значения.



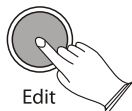
D. Нажмите кнопку ввода (C5) для подтверждения номера MIDI-канала.

Режим Edit (редактирование)

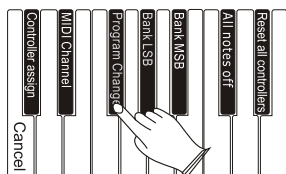
6. Изменение программы (F#1)

Используя меню редактирования, вы можете посылать сообщения изменения программы в любой MIDI-инструмент, устройство или цифровую рабочую станцию через USB. Для этого:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись "Edi").



B. Нажмите клавишу F#1:



На дисплее замигает надпись Prg - вы перешли к функции изменения программы.

C. Введите номер нужного изменения программы, используя белые клавиши 0-9. На дисплее будет показан ввод значения.



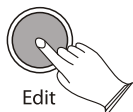
D. Нажмите клавишу ввода (C5). Команда изменения программы будет отправлена через USB MIDI-выход Masterkey 49.

Режим Edit (редактирование)

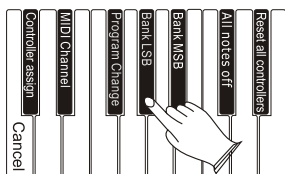
7. Банк LSB и банк MSB (G#1 и A#1)

Вы также можете посылать изменения банка LSB и банка MSB в принимающее MIDI-устройство. Для этого:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись "Edi").



B. Нажмите клавишу G#1 для банка LSB (или A#1 для банка MSB):



На дисплее замигает надпись Lsb - вы перешли к функции передачи LSB. (Если вы выбрали функцию передачи MSB, на дисплее будет мигать надпись Msb)

C. Введите желаемое значение, используя белые клавиши 0-9. На дисплее будет показан ввод значения.



D. Нажмите клавишу ввода (C5) для отправки MIDI-команды MSB или LSB.

Примечание:

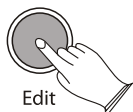
Обычно после любого сообщения банка необходимо послать сообщение изменения программы, чтобы выбрать новый звук на принимающем устройстве.

Режим Edit (редактирование)

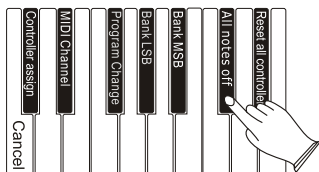
8. Выключение всех нот (C#2)

Используйте эту функцию, если какие-то ноты на принимающем устройстве зависают. Чтобы послать сообщение “Выключение всех нот”:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись “Edi”).



B. Нажмите клавишу C#2:

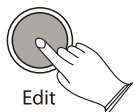


Клавиатура перейдет в режим редактирования, и вы больше не будете слышать зависшие ноты на выбранном MIDI-канале.

9. Сброс всех контроллеров (D#2).

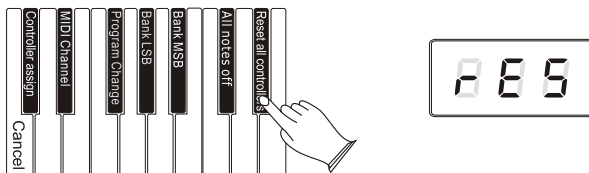
Если что звуком происходит что-то неожиданное, вы можете не угадывать, какой контроллер вызвал это, а просто послать MIDI-сообщение “Сброс всех контроллеров” и вернуть все эффекты к их значениям по умолчанию (обычно это 0). Чтобы послать сообщение “Сброс всех контроллеров”:

A. Нажмите кнопку Edit (на дисплее замигает надпись “Edi”).



Режим Edit (редактирование)

В. Нажмите клавишу D#2:



Клавиатура выйдет из режима редактирования, и любая неожиданная модуляция, возникшая из-за MIDI-контроллера, будет остановлена.

Режим Edit (редактирование)

Режим редактирования (masterkey 25)

Функции редактирования в Masterkey 25, 49 и 61 работают одинаково. Разница только в том, какую клавишу на клавиатуре используете для доступа к той или иной функции.

После нажатия кнопки Edit на дисплее замигает надпись "Edi" - теперь клавиатура в режиме редактирования. Нажатие любой из черных клавиш выведет на дисплей меню, показывающее функцию каждой клавиши. Повторное нажатие нужной черной клавиши выполнит команду входа в меню.

Функции доступны в соответствии со следующей картой клавиатуры:



страница	Режим редактирования
7	Клавиши ввода числовых данных (D3 - C4)
8	Клавиша отмены (C2)
8	Клавиша ввода (C4)
8	Назначение контроллера (C#2)
10	MIDI-канал (D2)
11	Изменение программы (D#2)
12	Банк LSB и банк MSB (E2 и F2)
13	Выключение всех нот (F#2)
13	Сброс всех контроллеров (G2)

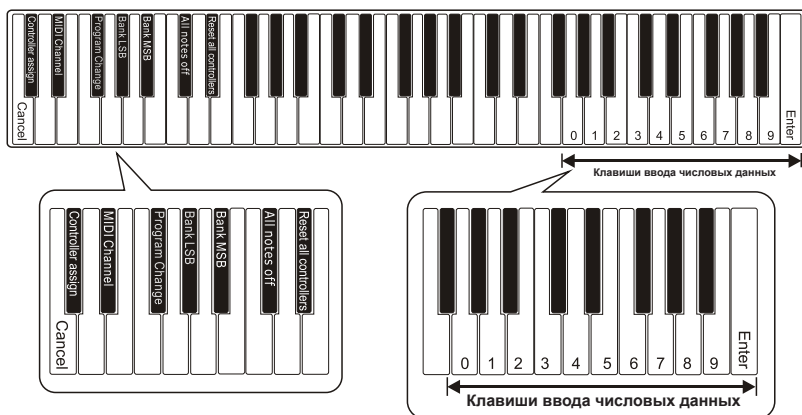
Режим Edit (редактирование)

Режим редактирования (masterkey 61)

Функции редактирования в Masterkey 25, 49 и 61 работают одинаково. Разница только в том, какую клавишу на клавиатуре используете для доступа к той или иной функции.

После нажатия кнопки Edit на дисплее замигает надпись "Edi" - теперь клавиатура в режиме редактирования. Нажатие любой из черных клавиш выведет на дисплей меню, показывающее функцию каждой клавиши. Повторное нажатие нужной черной клавиши выполнит команду входа в меню.

Функции доступны в соответствии со следующей картой клавиатуры:



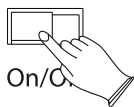
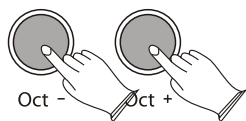
страница	Режим редактирования
7	Клавиши ввода числовых данных (G4 - C6)
8	Клавиша отмены (C1)
8	Клавиша ввода (C6)
8	Назначение контроллера (C#1)
10	MIDI-канал (D#1)
11	Изменение программы (F#1)
12	Банк LSB и банк MSB (G#1 and A#1)
13	Выключение всех нот (C#2)
13	Сброс всех контроллеров (D#2)

Сброс к заводским настройкам

Сброс к заводским настройкам очистит всю зависимую от батареи память и вернет все функции к их значениям по умолчанию.

Чтобы выполнить сброс к заводским настройкам:

1. Установите переключатель питания на Masterkey 25/49/61 в положение Off.
2. Удерживайте кнопки [Oct-] и [Oct+] во время включения клавиатуры. Все светодиодные сегменты дисплея загорятся одновременно (вы увидите “888”) и для всех контроллеров будут восстановлены настройки MIDI CC по умолчанию. После этого устройство отобразит версию программного обеспечения и вернется в обычный режим работы со значением 0 для транспонирования на октаву.



Приложение

Характеристики

- Полноразмерная, чувствительная к скорости нажатия клавиатура с 25, 49 или 61 клавишей.
Примечание: Данное устройство не поддерживает послекасание.
- Колесо изменения высоты тона
- Колесо модуляции
- Клавиши сдвига на октаву / расширенных функций (2)
- Ползунок уровня громкости (назначаемый)
- Четыре MIDI-ручки (назначаемые)
- 3-знаковый красный светодиодный дисплей
- Расширенные функции, доступные через кнопку Edit и выбираемые на клавиатуре
- Передача данных через USB MIDI
- Разъем для педали сустейна (чувствительный к полярности)
- Настройки назначения хранятся в памяти даже после выключения питания.