

* Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с информацией разделов: "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (отдельные документы). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.

Описание панелей



Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".
1. Пройдите по следующей ссылке: <http://www.boss.info/manuals/>
2. Выберите в качестве продукта "DD-8".

№	Название	Описание
1	Разъем DC IN	Предназначен для подключения блока питания для сети переменного тока (серия PSA, приобретается дополнительно). Использование блока питания для сети переменного тока позволяет не беспокоиться об уровне заряда батарейки. * Если в устройство вставлена батарейка и к нему подключен блок питания для сети переменного тока, оно не отключается даже при сбоях в подаче электропитания (отключение электричества, отсоединение кабеля питания). * Используйте только рекомендуемый блок питания для сети переменного тока (серия PSA). * Если блок питания подключается, когда устройство включено, питание переключается на блок питания для сети переменного тока.
2	Индикатор CHECK	Многофункциональный индикатор, показывающий состояние эффекта (включен/выключен), различных функций, а также уровень заряда батарейки. При включении эффекта индикатор загорается. * Если индикатор при включении эффекта или функции горит тускло или вовсе не загорается, батарейку следует немедленно заменить. Процедура замены батарейки описана в разделе "Замена батарейки". * Индикатор CHECK показывает состояние эффекта (включен/выключен), а также других функций. Определить по нему, включено питание или нет, невозможно.
3	Разъемы OUTPUT-A (MONO) и OUTPUT-B	Используются для коммутации с усилителем. * Функциональное назначение определяется выбранными режимом и схемой коммутации.
4	Разъемы INPUT-A (MONO) и INPUT-B	Предназначены для ввода сигнала (гитара, другой музыкальный инструмент или процессор эффектов). * Функциональное назначение определяется выбранными режимом и схемой коммутации. Включение/выключение питания * Разъемы INPUT-A (MONO) и INPUT-B используются также в качестве выключателей питания. При подключении инструмента к разъему INPUT-A (MONO) или INPUT-B питание устройства автоматически включается. Если раскоммутировать эти разъемы, питание отключится. Когда это устройство не используется, раскоммутируйте его разъемы INPUT-A (MONO) и INPUT-B.
5	Разъем TEMPO/EXP	Разъем для подключения ножного переключателя (FS-5U, FS-6, FS-7; приобретается дополнительно) или педали экспрессии (Roland EV-5, BOSS FV-500H, FV-500L, EV-30; приобретается дополнительно). С помощью подключенного к этому разъему ножного переключателя можно устанавливать темп, управлять лупом или включать/выключать TWIST. Или же можно подключить к этому разъему педаль экспрессии для управления различными параметрами. * Используйте только рекомендуемые педали экспрессии. Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выходу устройства из строя.

№	Название	Описание
6	Педальный переключатель	Используется для включения/выключения эффекта и для переключения между различными функциями.
7	Винт-барашек	Если ослабить его, педаль откроется и можно будет заменить батарейку. * Процедура замены батарейки описана в разделе "Замена батарейки".
8	Регулятор [E.LEVEL]	Управляет громкостью сигнала, обработанного эффектом. При повороте регулятора по часовой стрелке громкость обработанного эффектом сигнала увеличивается. Если установить переключатель "на три часа", громкость обработанного эффектом сигнала будет равна громкости прямого. * Если регулятор [E.LEVEL] установлен на максимум в режиме REVERSE, выводится только обработанный эффектом сигнал, причем его громкость равна громкости входного сигнала.
9	Регулятор [FEEDBACK]	Управляет уровнем сигнала обратной связи. По мере поворота регулятора по часовой стрелке количество повторов задержанного сигнала увеличивается. * В режиме LOOP не используется. * В режиме GLT управляет глубиной одноименного эффекта. * При определенных положениях регулятора может возникнуть самовозбуждение.
10	Регулятор [TIME]	Настраивает время задержки. При повороте регулятора по часовой стрелке время задержки увеличивается. * В режиме LOOP не используется. * Время задержки, которое можно установить, зависит от положения регулятора [MODE].
11	Регулятор [MODE]	Выбирает эффект задержки.
12	Переключатель [CARRYOVER]	Определяет, будет ли (OFF) задержанный сигнал сразу же мьютироваться после выключения эффекта или нет (ON).

Коммутация

- * Для предотвращения возникновения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.
- * Не используйте кабели с встроенными резисторами.
- * Прежде чем включить или выключить устройство, установите громкость в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении питания могут возникать посторонние призвуки. Это признаком неисправности не является.
- * Завершив коммутацию, включите питание устройств в описанном ниже порядке. Нарушение порядка, в котором следует включать устройства, может привести к возникновению неисправностей и/или сбоев в работе акустических систем и другого оборудования.
 - Включение питания: включайте питание гитарного усилителя в последнюю очередь.
 - Выключение питания: выключайте питание гитарного усилителя в первую очередь.
- * Прежде чем подключать или отключать кабели при коммутации с ножным переключателем, необходимо выключить питание. В противном случае могут возникнуть неисправности.

Работа с устройством

1. Включите эффект.

Завершив коммутацию, нажмите на педальный переключатель, чтобы включить эффект (индикатор CHECK горит красным).

- * В режиме LOOP включить или отключить эффект невозможно.
- * Изменяя схему коммутации, можно получать различные эффекты задержки. Подробности описаны в руководстве "Справочное руководство".

2. С помощью регулятора [MODE] выберите нужный режим.

Регулятор MODE	Описание	Время задержки
STANDARD	Цифровая задержка с прозрачным звуком.	20 — 800 мс
ANALOG	Аналоговая задержка с характерным мягким звуком.	20 — 800 мс
TAPE	Звук с модуляцией, свойственной магнитофонному эху.	20 — 800 мс
WARM	Цифровая задержка с мягким звуком.	20 — 800 мс
REVERSE	Реверсивная задержка (воспроизводит задержанный сигнал в обратном направлении).	300 — 5000 мс
+RV	Задержка с реверберацией.	20 — 800 мс
SHIM	Задержка с добавлением транспонированного сигнала.	200 — 800 мс
MOD	Цифровая задержка с модуляцией.	20 — 800 мс
WARP	Создает "призрачный" звук.	20 — 800 мс
GLT	Создает звук, похожий на пулемет.	10 — 400 мс
LOOP	Записывает игру, а потом воспроизводит запись в цикле.	40 с. *1

*1: максимальное время записи стереофонического входного сигнала составляет 20 секунд, монофонического — 40.

* Если выбрать режим длинной задержки (Long), время (temp) задержки удваивается.

3. Настройте время задержки с помощью регулятора [TIME].

4. Настройте глубину обратной с помощью регулятора [FEEDBACK].

* При определенных положениях регулятора может возникнуть самовозбуждение.

5. Настройте громкость эффекта с помощью регулятора [E.LEVEL].

Использование функции LOOP (запись с наложением)

Функция LOOP позволяет записывать фрагменты игры продолжительностью до 40 секунд, а затем воспроизводить их в зацикленном режиме. Это воспроизведение можно совмещать с игрой и записывать результирующий сигнал (запись с наложением).

1. Выберите LOOP.

Установите регулятор [MODE] на LOOP (индикатор CHECK гаснет).

2. Начните записывать.

Запись запускается при нажатии на педальный переключатель (индикатор CHECK мигает красным цветом).

* Максимальное время записи стереофонического входного сигнала составляет 20 секунд, монофонического — 40.

* Запись не прерывается даже после отпускания педального переключателя.

3. Остановите запись → запустите воспроизведение.

Нажмите на педальный переключатель при запущенной записи, чтобы остановить ее и запустить воспроизведение (индикатор CHECK мигает зеленым цветом).

4. Запустите запись с наложением.

Для запуска записи с наложением (индикатор CHECK мигает оранжевым цветом) нажмите на педальный переключатель при запущенном воспроизведении.

5. Остановите запись с наложением → запустите воспроизведение.

Нажмите на педальный переключатель при запущенной записи с наложением, чтобы остановить ее и запустить воспроизведение (индикатор CHECK мигает зеленым цветом).

6. Настройте громкость.

С помощью регулятора [E.LEVEL] настройте громкость воспроизведения.

7. Остановите воспроизведение.

Для останова воспроизведения нажмите два раза на педальный переключатель. Если были записаны данные, индикатор CHECK будет мигать зеленым цветом.

* Нажмите два раза на педальный переключатель с промежутком между нажатиями не более одной секунды.

Стирание

Чтобы стереть записанные данные, удерживайте педальный переключатель нажатым две секунды или более.

Использование батареек

- * Используйте, пожалуйста, щелочные батарейки.
- * Если вставить батарейки неправильно, они могут протечь или взорваться. Убедитесь, что прочли всю информацию, связанную с батарейками и изложенную в разделах "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (оформлены как отдельный документ).
- * Если устройство питается только от батарейки, и уровень ее заряда становится слишком низким, индикатор тускнеет. В этом случае необходимо как можно скорее заменить батарейку.
- * Установка и замена батареек должны проводиться до подключения внешнего оборудования. В противном случае могут возникнуть сбои в работе или неисправности.

Замена батареек

1. Удерживая нажатой педаль, открутите винт, затем откройте педаль.

* Чтобы открыть педаль, откручивать винт до конца не нужно.

2. Извлеките старую батарейку из отсека и отсоедините от нее кабель.

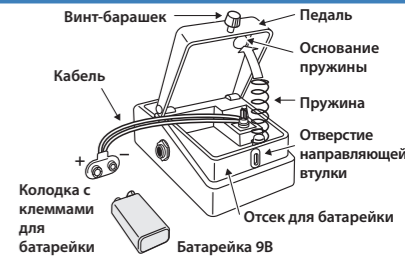
3. Подключите кабель к новой батарейке и вставьте ее в отсек для батареек.

* При вставке батарейки соблюдайте полярность (плюс и минус).

4. Установите пружину на основание, расположенное на тыльной стороне педали, затем закройте педаль.

* Следите за тем, чтобы не зажать кабель корпусом педали, пружиной и батарейным отсеком.

5. Вставьте винт в отверстие направляющей втулки и затяните его как следует.



Основные технические характеристики

BOSS DD-8: цифровая задержка

Номинальный входной уровень	-20 дБн
Входной импеданс	1 МОм
Номинальный выходной уровень	-20 дБн
Выходной импеданс	1 кОм
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	10 кОм или больше
Питание	9 В постоянного тока: щелочная батарейка (AA, 6LR61) Блок питания для сети переменного тока (серия PSA, приобретается дополнительно)
Потребляемый ток	65 мА (постоянное напряжение 9 В) * Срок службы батарейки при непрерывном использовании (точные показатели зависят от условий эксплуатации) Щелочная: около 5 часов
Габариты	73 (Ш) x 129 (Г) x 59 (В) мм
Вес	440 г (включая батарейку)
Аксессуары	Руководство пользователя, буклет ("ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ", "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" и "Информация"), щелочная батарейка (9 В, 6LR61)
Опции	Блок питания для сети переменного тока: серия PSA Ножной переключатель: FS-5U, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 дБн = 0.775 Vrms

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на сайте компании Roland.

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : DD-8
Type of Equipment : Guitar Effects
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For the USA