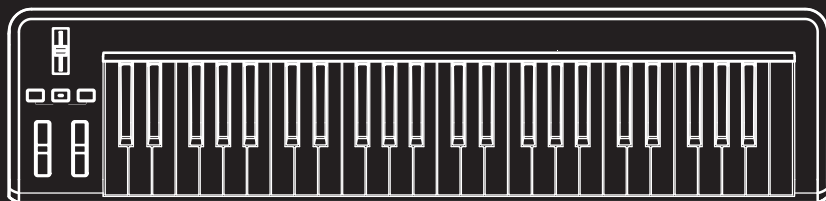


# ALESIS

## Q49

USB/MIDI контроллер



Краткое руководство



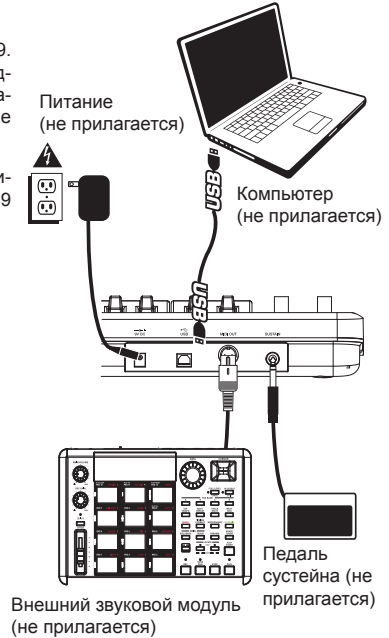
## ВВЕДЕНИЕ

В кратком руководстве дается краткий обзор характеристик и функций клавиатуры Q49. В данном руководстве находятся инструкции по подключению Q49 и по использованию основных функций. Наслаждайтесь!

## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

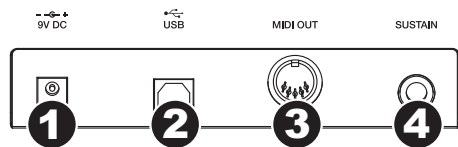
Для подключения Q49 смотрите следующую схему.

1. Подключите USB кабель от компьютера к клавиатуре Q49. Питание устройства будет осуществляться через USB подключение. Если Вы не желаете использовать в своей установке компьютер, или хотите сделать внешнее питание Q49, подключитесь к блоку питания 9V DC, 500mA.
2. Для использования внешнего звукового модуля, подключите 5-контактный MIDI кабель от разъема MIDI OUT на Q49 к разъему MIDI IN на внешнем устройстве.

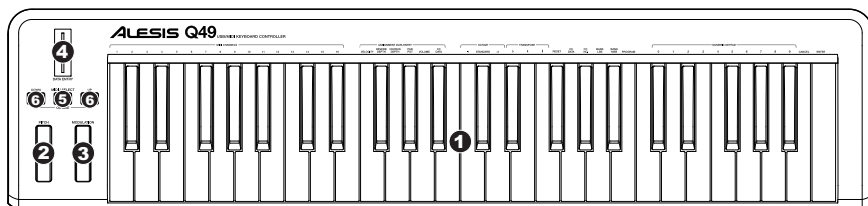


## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

1. **DC POWER ADAPTER INPUT (ВХОД БЛОКА ПИТАНИЯ ПОСТОЯННОГО ТОКА)** – Подключить блок питания 9V DC, 500mA (не прилагается), если не хотите осуществлять питание Q49 через USB подключение.
2. **USB CONNECTION (USB СОЕДИНЕНИЕ)** – Подключить к этому разъему стандартный USB кабель. Другой конец кабеля подключить к USB порту компьютера. С USB порта компьютера будет подаваться питание на Q49. Это соединение используется для отправки и приема MIDI данных на/с компьютера. Оно также может быть использовано для отправки MIDI данных с компьютера на любое устройство, подключенное к порту MIDI OUT на Q49.
3. **MIDI OUT** – Для подключения разъема MIDI OUT клавиатуры Q49 к разъему MIDI IN внешнего устройства используется 5-контактный MIDI кабель.
4. **SUSTAIN PEDAL (ПЕДАЛЬ СУСТЕЙНА)** – Подключить к этому входу ¼ дюймовый TS разъем педали сусейна.



## КРАТКИЙ ОБЗОР ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ



- КЛАВИАТУРА** – работает так же, как и клавиатура обычного электропианино во время исполнения. Также она может быть использована для настройки MIDI-установок и для отправки MIDI-сообщений. Маркировка над клавишами обозначает их функции. Пронумерованные клавиши позволяют вводить нужные значения установок. Для отмены или подтверждения сделанного выбора нажмите клавишу Cancel или Enter соответственно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор и редактирование MIDI-команд».
- КОЛЕСО PITCH BEND** – Используется для передачи информации MIDI Pitch Bend для временно-го подъема или снижения тональности ноты.
- КОЛЕСО МОДУЛЯЦИИ** – Это колесо может быть использовано для передачи данных непрерывного контролера (CC #1 или Глубина модуляции).
- СЛАЙДЕР ВВОДА ДАННЫХ** – Этот слайдер позволяет выполнять отсылку MIDI –сообщений для текущего выбранного параметра с клавиатуры (например: глубина реверберации, громкость и т. д.) Для выбора параметра нажмите MIDI/SELECT и затем нажмите соответствующую клавишу на клавиатуре.
- MIDI / SELECT** – Нажмите на кнопку для регулировки MIDI-установки и отправки MIDI-сообщения путем нажатия промаркированных клавиш на клавиатуре. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор и редактирование MIDI-команд».
- OCTAVE UP/DOWN** – Эти кнопки могут быть использованы для смещения диапазона клавиатуры вверх или вниз.

## ВЫБОР И РЕДАКТИРОВАНИЕ MIDI-КОМАНД

Кнопка MIDI/SELECT и клавиши на клавиатуре позволяют отрегулировать MIDI параметры и быстро осуществить отсылку точных MIDI-сообщений.

- Нажмите **MIDI / SELECT**.
- Нажмите на клавиатуре на клавишу, MIDI-установку которой (напечатана на клавише) вы хотите отрегулировать или послать.
- Введите значение с помощью пронумерованных клавиш на клавиатуре.
- Нажмите на клавиатуре клавишу **Enter** или **Cancel** для подтверждения или отмены выбора.
- Нажмите **MIDI / SELECT**.

**MIDI CHANNELS** – Выберите MIDI-канал (1-16) по которому контроллер Q49 будет осуществлять передачу MIDI-сообщений. По умолчанию установлен канал 1.

**VELOCITY** – Нажмите на эту клавишу для установки слайдера ввода данных в режим регулировки скорости нажатия ноты. Увеличение этого значения приведет к увеличению значения MIDI –скорости нажатия, генерируемого при легком нажатии на клавишу.

**REVERB DEPTH** – Нажмите на эту клавишу для установки слайдера ввода данных на CC #91 (Уровень отсылки реверберации) По умолчанию значение установлено на 64.

**CHORUS DEPTH** – Нажмите на эту клавишу для установки слайдера ввода данных на CC #93 (Уровень отсылки хора) По умолчанию значение установлено на 64.

**PAN POT** – Нажмите на эту клавишу для установки слайдера ввода данных на CC #10 (Панорамирование) Значение по умолчанию – 64 (центр).

**VOLUME** – Нажмите на эту клавишу для установки слайдера ввода данных на CC #7 (Громкость канала)  
**CC DATA (Control Change Data)** – Установка посылаемого значения. Нажмите на клавишу **Enter** для отсылки MIDI-сообщения

**OCTAVE** – Снижение или подъем диапазона октавы клавиатуры с помощью кнопок «OCTAVE –» и «OCTAVE +» соответственно. Можно выполнить транспонирование клавиатуры на две октавы в любом направлении. Нажмите **STANDARD** для возврата клавиатуры на оригинальный диапазон октавы.

**b / #** – Снижение или подъем (соответственно) тональности всей клавиатуры на полтона.

**RESET** – Нажмите на эту клавишу после клавиши **Enter** для отсылки сообщения восстановления на все контроллеры и возврата Q49 на исходные установки.

**Примечание:** Эта кнопка не сбрасывает текущий диапазон октавы или транспонирование клавиатуры.

**CC NO. (Control Change Number)** – Установка посылаемого сообщения MIDI CC# (Сообщение не будет отсылаемо до тех пор, пока после выбора CC Data не будет нажата клавиша **Enter**)

**BANK MSB** и **BANK LSB** – установка MSB (наиболее значащий бит) и LSB (наименее значащий бит), соответственно. **Примечание:** Эти сообщения не отсылаются до тех пор, пока не будет введен номер программы и нажата клавиша Enter.

**PROGRAM** – Установка номера сообщения MIDI Program Change.

**Примечание:** После ввода CC#, номер будет переименован Q49. Тем не менее, для отправки сообщения CC или Program Change, необходимо ввести значение с помощью цифровых клавиш на клавиатуре каждый раз (даже если нужное значение показано на ЖК дисплее) перед нажатием Enter

## ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ
Дисплей не светится	Нет питания	Проверить, что Q49 подключен к компьютеру и что компьютер включен.
		При использовании блока питания убедиться в том, что он подключен к сетевой розетке.
Нет звука на целевом устройстве	Q49 подключен неправильно	Проверить USB соединение с компьютером и удостовериться, что Q49 распознается. При необходимости переподключить клавиатуру и перезапустить компьютер.
		При управлении внешним аппаратным модулем, удостовериться, что MIDI кабель подключен от клавиатуры Q49 к MIDI IN порту устройства.
	Q49 был подключен после запуска программного обеспечения.	Перезапустить программное приложение с подключенного контролера.
	Проблема вызвана использованием USB хаба.	Отключить Q49 от USB хаба и подключить напрямую к компьютеру.
	Программное приложение не настроено на прием MIDI данных с Q49.	Удостовериться, что Q49 или USB MIDI устройство находится в списке активного MIDI источника в приложении. Доступ к MIDI настройкам обычно осуществляется через меню Предпочтения приложения.
Непрерывное удерживание нот	Педаль сустейна была подключена после включения питания Q49.	Выключить питание устройства, подождать немного и затем включить его вновь.
	Залипание нот из-за неполных MIDI данных.	Выключить питание устройства, подождать немного и затем включить его вновь.
Педаль сустейна работает в реверсном режиме	Педаль сустейна была подключена после включения питания.	Выключить питание устройства, подождать немного и затем включить его вновь.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>POWER:</b>	USB, 9V DC, 500mA, центральный-положительный (не прилагается)
<b>Клавиатура</b>	49 клавиш
<b>Аксессуары</b>	Краткое руководство, USB кабель
<b>MIDI выход</b>	15-контактный разъем
<b>USB</b>	1 ведомый разъем (MIDI через USB)

## ТАБЛИЦЫ ПОДДЕРЖИВАЕМЫХ MIDI СООБЩЕНИЙ

	Передача/экспорт	Распознавание/импорт	Примечания
<i>1. Основная информация</i>			
MIDI каналы.	1-16	Нет	По умолчанию = 1
Номера ноты	12-108	Нет	С кнопками октавы +/-
Изменения программы.	1-128	Нет	
Отклик Bank Select	Да	Нет	0-127
Поддерживаемые режимы: Mode 1: Omni On, Poly Mode 2: Omni On, Mono Mode 3: Omni On, Poly Mode 4: Omni-Off, Mono Multi Mode	Нет Нет Да Нет Нет	Нет Нет Нет Нет Нет	
Note On Velocity	Да	Нет	
Note Off Velocity	Нет	Нет	
Channel Aftertouch	Да	Нет	Через слайдер данных при назначении
Poly (Key) Aftertouch	Нет	Нет	
Изменение высоты тона (питча)	Да	Нет	
Active sensing (Активная чувствительность)	Нет	Нет	
Обнуление системы	Да	Нет	
Запрос настройки	Нет	Нет	
Эксклюзивные системные сообщения	Нет	Нет	
Manufacturer или Non-Commercial System Exclusive	Нет	Нет	
NRPNs	Нет	Нет	
RPNs	Нет	Нет	
<i>2. MIDI-настройки и синхронизация</i>			
MIDI синхрогенератор	Нет	Нет	
Указатель позиции песни	Нет	Нет	
Выбор песни	Нет	Нет	
Start	Нет	Нет	
Continue	Нет	Нет	
Stop	Нет	Нет	
MIDI Time Code	Нет	Нет	
MIDI Machine Control	Нет	Нет	
MIDI Show Control	Нет	Нет	



[www.alesis.com](http://www.alesis.com)