

## Наличие функции Bluetooth

В зависимости от страны приобретения устройства, функции Bluetooth в нем может и не быть.



<b>Подготовка к работе</b> .....	<b>2</b>
Подключение оборудования .....	2
Включение питания.....	3
Выбор типа оборудования, к которому подключено устройство.....	3
Использование тюнера .....	3
Настройки тюнера .....	3
<b>Игра</b> .....	<b>4</b>
Выбор патча.....	4
Основной экран.....	4
<b>Редактирование: Эффекты</b> .....	<b>5</b>
Основная процедура редактирования эффекта .....	5
Положение эффектов в аудиотракте .....	5
Использование стопблока .....	6
Редактирование настроек стопблока .....	6
Сохранение патча .....	6
<b>Редактирование: MENU</b> .....	<b>7</b>
Основные функции экрана MENU .....	7
Назначение функций на регуляторы [1] — [6].....	7
Управление контрастностью (яркостью) дисплея ...	7
Восстановление заводских настроек (Factory Reset) .	7
Функция автоматического отключения питания Auto Off .....	7
Использование метронома .....	8
<b>Подключение к компьютеру</b> .....	<b>9</b>
Установка драйвера USB .....	9
Использование GT-1000 в качестве аудиоинтерфейса ....	9

<b>Коммутация GT-1000 с внешним MIDI-оборудованием</b> ..	<b>9</b>
Управление внешним MIDI-оборудованием с помощью GT-1000.....	9
Управление GT-1000 с помощью внешнего MIDI-оборудования.....	9
<b>Использование Bluetooth®</b> .....	<b>10</b>
Функционал Bluetooth .....	10
Подключено к программному приложению .....	10
<b>Настройки ножного переключателя и педали экспрессии</b> .....	<b>11</b>
Назначение функций на контроллеры.....	11
Назначение функций на экране редактирования эффекта (оперативное назначение).....	11
Настройка педали экспрессии (калибровка педали)...	12
Подключение внешних педалей.....	13
<b>Функция зацикливания</b> .....	<b>14</b>
Управление громкостью зацикленной фразы.....	14
Цвет переключателя.....	14
<b>Основные технические характеристики</b> .....	<b>15</b>
<b>ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ</b> .....	<b>16</b>
<b>ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ</b> .....	<b>16</b>

Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с информацией, приведенной в "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (брошюра ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и данный документ (стр. 16)). Ознакомившись с документацией, не выбрасывайте материалы, они могут пригодиться для справки.



© 2018 Roland Corporation

## Руководство пользователя (данный документ)

В первую очередь ознакомьтесь с этим документом. В нем приводится основная информация, которая необходима для использования GT-1000.

## Дополнительные руководства

- Описание параметров  
Описываются все параметры GT-1000.
- Список звуков  
Представлен список всех тембров GT-1000.
- Работа с MIDI  
Подробное описание MIDI-сообщений.

## Для скачивания руководства в формате PDF

1. Пройдите по ссылке.  
<http://www.boss.info/manuals/>



2. Выберите "GT-1000".

# Подготовка к работе

## Подключение оборудования

**1** Установите в минимум громкость всех коммутируемых устройств.

**5** Включите питание усилителя (усилителей).

### Разъем OUTPUT

Используется для подключения гитарного усилителя или микшера. В монофонической конфигурации используйте только разъем L/MONO.



### Разъем PHONES

Используется для подключения наушников



### Разъемы XLR OUT (L, R)

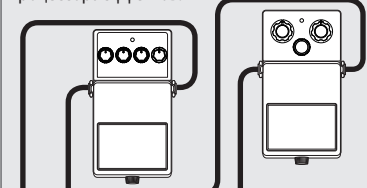
Используются для подключения портальной системы усиления звука и другого оборудования.  
\* Разводка гнезда SUB OUTPUT



### Разъемы SEND (1, 2)/RETURN (1, 2)

Используются для подключения внешнего процессора эффектов.

Разъемы SEND (1, 2)/RETURN (1, 2) можно использовать также в качестве стереосылов на внешний процессор эффектов. Подробности описаны в руководстве по GT-1000 — "Описание параметров" (файл PDF).



### Порт USB COMPUTER

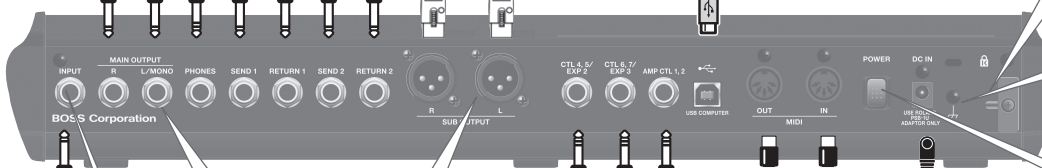
Предназначен для обмена данными между GT-1000 и компьютером (стр. 9) и обмена с ним аудио-/MIDI-данными. Для коммутации используйте кабель USB.



### Использование фиксатора кабеля



### Винт заземления



**2**

Подключите оборудование к разъемам OUTPUT.

**3**

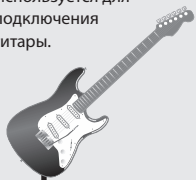
Подключите гитару.

**4**

Включите питание.

### Разъем INPUT

Используется для подключения гитары.

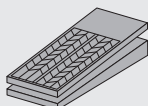


### Разъемы CTL4, 5/EXP2 jacks, CTL6, 7/EXP3, AMP CTL 1, 2

Если подключить внешнюю педаль экспрессии (Roland EV-5; приобретается отдельно) или ножной переключатель (FS-5U, FS-6, FS-7; приобретается отдельно), можно будет управлять различными параметрами устройства.

➔ Подробности описаны в "Настройки ножного переключателя и педали экспрессии" (стр. 11).

- Используйте только рекомендуемые педали экспрессии. Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выводу устройства из строя.



### Разъемы AMP CTL 1, 2

Если подключить к этим разъемам разъем гитарного усилителя, предназначенный для выбора каналов это, можно будет делать с помощью GT-1000. Подробности описаны в руководстве по GT-1000 — "Описание параметров" (файл PDF).

- \* Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.
- \* Прежде чем включить или выключить устройство, убедитесь, что громкость установлена в минимум. Даже в этом случае при включении/выключении устройства могут возникать посторонние призвуки. Это признаком неисправности не является.
- \* Для предотвращения непреднамеренного отключения от сети питания (например, вследствие отсоединения разъема кабеля питания от соответствующего гнезда) и чрезмерных нагрузок на разъем питания устройства закрепляйте кабель питания как показано на картинке.

### Разъем DC IN

Используется для подключения блока питания для сети переменного тока.

\* Расположите блок питания для сети переменного тока так, чтобы индикатор был вверху (см. рисунок), а сторона с текстовой информацией — внизу. При подключении блока питания к сети переменного тока индикатор загорается.



### Разъемы MIDI IN/OUT

Используются для подключения внешнего оборудования. (стр. 9)



В данном документе последовательность выполнения операций при работе с MENU записывается следующим образом.

<Пример>

Нажмите на кнопку [MENU].

Регулятором [2] выберите "IN/OUT SELECT".

Регулятором [1] выберите "INPUT".

Выберите [MENU] → "IN/OUT" → "INPUT".

## Включение питания

Включите питание, выполнив шаги 1 — 5 описанной ниже процедуры.

Для выключения питания выполните эти же шаги, но в обратном порядке.

## Выбор типа оборудования, к которому подключено устройство

1. Выберите [MENU] → "IN/OUT SETTING" → "MAIN OUT" → "OUTPUT SELECT".



Открывается экран меню.



2. Регулятором [1] выберите тип усилителя.



Подробно типы усилителей описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF) по GT-1000.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы в полной мере использовать преимущества GT-1000, рекомендуется подключать это устройство к входу, на сигнал которого предусилитель влияния не оказывает. Например, лучше скоммутировать данное устройство с входом RETURN, чем с гитарным входом, сигнал которого проходит через схему предусилителя.

## Использование тюнера

Процессор эффектов GT-1000 оборудован удобным монотюнером, позволяющим настраивать струны гитары по одной, и полифоническим тюнером, предусматривающим возможность настройки всех открытых струн одновременно.

1. Нажмите на переключатель [CTL3] (TUNER).



Откроеется экран тюнера.

Для переключения между экранами тюнера используйте кнопки PAGE [◀][▶].

Экран монофонического/полифонического тюнера



Экран монофонического тюнера



Экран полифонического тюнера



Перейти к экрану тюнера можно еще и так.

1. Выберите [MENU] → "TUNER".

Опция "TUNER" расположена на второй странице меню. Для перехода между страницами используйте кнопки PAGE [◀][▶].

## Настройки тюнера

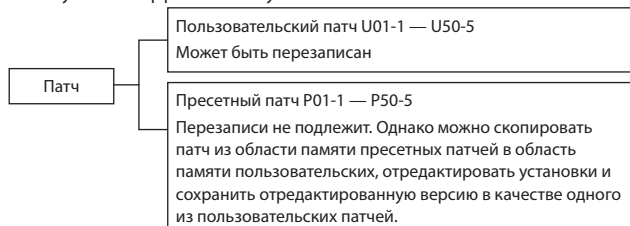
Для управления настройками тюнера используйте расположенные под дисплеем регуляторы [1] — [6].

### Настройки тюнера

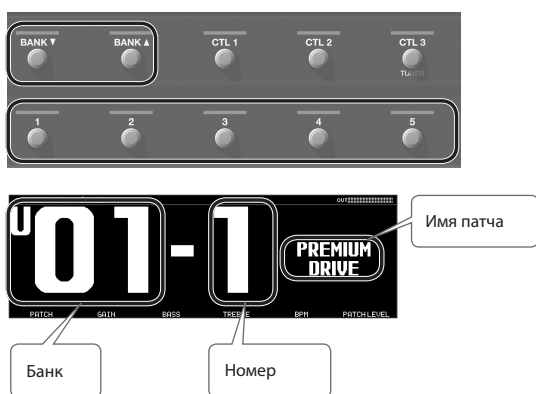
Параметр	Значение	Описание
[1] MODE	NORMAL, STREAM	Определяет интерфейс экрана настройки монофонического тюнера.
[3] Частота	435 — 445 Гц (по умолчанию: 440 Гц)	Опорная частота.
[4] OUTPUT	MUTE	В процессе настройки звук на выход устройства не подается.
	BYPASS	В процессе настройки звук гитары, скоммутированной с GT-1000, выводится без обработки. Эффекты не работают.
	THRU	Настройка инструмента с прослушиванием звука, обработанного эффектами устройства. * Только для монофонического тюнера.
[5] TYPE	6-REGULAR, 6-DROP D, 7-REGULAR, 7-DROP A	Выбирает строй полифонического тюнера.
[6] OFFSET	-5 — -1	Определяет для полифонического тюнера смещение высоты настройки в полутонах (опорная частота) относительно высоты стандартной настройки.

## Выбор патча

Совокупность эффектов и их установок называется "патчем".



- Для выбора банков используйте переключатели [BANK▼] и [BANK▲].
- Для выбора патча текущего банка используйте переключатели [1] — [5].



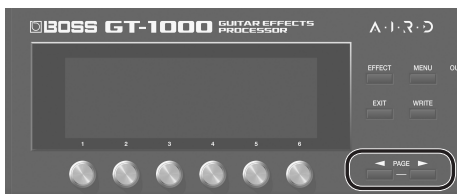
### ЗАМЕЧАНИЕ

Выбирать патчи можно также с помощью расположенного под дисплеем регулятора [1].

## Основной экран

Экран, который загружается при включении питания устройства, называется основным экраном.

Предусмотрено четыре формата основного экрана, выбирать которые можно с помощью переключателей PAGE [◀|▶].



Номер патча крупно



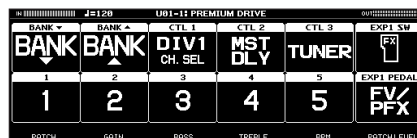
Имя патча крупно



Конфигурация эффектов



Функциональное назначение контроллеров устройства и внешних переключателей



## Пиктограммы основного экрана



Пиктограмма	Описание
	Показывает уровень входного сигнала.
	Показывает уровень выходного сигнала.
	Показывает уровень сигнала возврата.
	Показывает уровень сигнала посылы.
	Показывает глубину обработки с помощью компрессора (если он включен).
	Сигнализирует о подключении редактора по беспроводной связи. * В зависимости от страны приобретения устройства, функции Bluetooth в нем может и не быть.
	Темп (BPM — количество долей в минуте)
	Мигает с частотой, определяемой темпом (BPM).
	Показывает текущую страницу дисплея, выбранную с помощью кнопки PAGE [◀ ▶] (экран редактирования).

На основном экране регуляторы [1] — [6] управляют параметрами, расположенными на дисплее над ними.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Предусмотрена возможность определения функций, которые будут выполнять регуляторы [1] — [6] на основном экране. Подробности описаны в разделе "Назначение функций на регуляторы [1] — [6]" (стр. 7).

# Редактирование: Эффекты

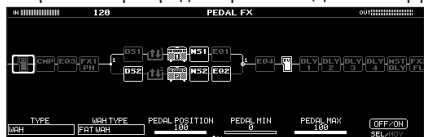
## Основная процедура редактирования эффекта

На экран редактирования выводится конфигурация эффектов (цепочка эффектов) GT-1000, а также выход и разрывы (посыл/возврат). На экране с цепочкой эффектов можно выбрать нужный и отредактировать его настройки.

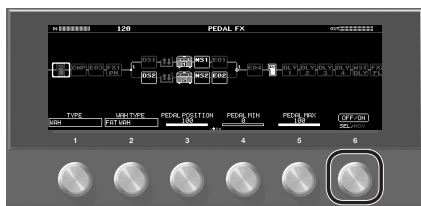
1. Нажмите на кнопку [EFFECT].



Откроется экран редактирования (цепочка эффектов).



2. Вращая регулятор [6], выберите эффект, установки которого необходимо отредактировать.



Выбранный эффект выделяется жирной рамкой.

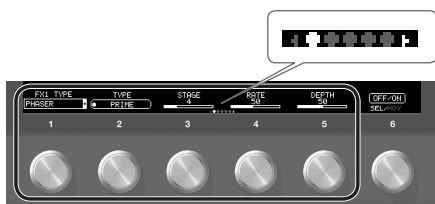


- \* Нажимая на регулятор [6], можно включать/выключать выбранный эффект. Выключенные эффекты обозначаются серым цветом. Если эффект включен, он выделяется белым цветом.

Включен    Выключен



3. Отредактируйте значения параметров с помощью регуляторов [1] — [5].



Для выбора параметра, который необходимо отредактировать, используйте кнопки PAGE [◀][▶]. Текущая страница обозначается с помощью пиктограммы в нижней части дисплея посередине.

- \* Количество параметров и страниц зависит от выбранного эффекта.

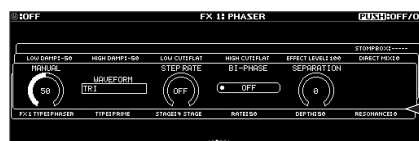
## Редактирование при просмотре всех параметров

Если, находясь на экране редактирования, нажать и удерживать регулятор [6], выведется список всех параметров выбранного эффекта. Значения параметров можно отредактировать непосредственно из этого списка.



1. Вращая регуляторы [1] — [6], редактируйте параметры, представленные на экране.

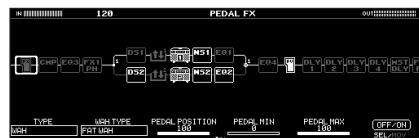
Для выбора нужных параметров из списка используйте кнопки PAGE [◀][▶].



Для выбора параметров из списка используйте кнопки PAGE [◀][▶].

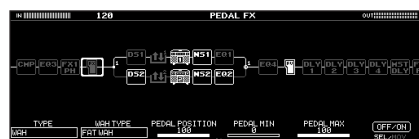
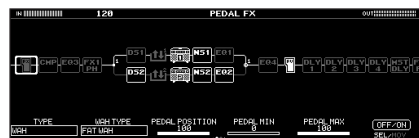
## Положение эффектов в аудиотракте

Перемещая эффекты, выход, разрывы (посыл/возврат), можно их перепорядочить или включить параллельно.



## Изменение места эффекта в аудиотракте

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].  
На дисплей выведется цепочка эффектов.
2. Регулятором [6], выберите эффект, который необходимо переместить.
3. Вращайте регулятор [6], удерживая его нажатым.  
Выбранный эффект будет перемещаться.



## Переключение патчей без прерывания сигнала

В GT-1000 реализована высокоскоростная система переключения патчей нового типа, позволяющая делать это практически без прерывания сигнала. Функция быстрого переключения патчей без прерывания сигнала работает в автоматическом режиме.

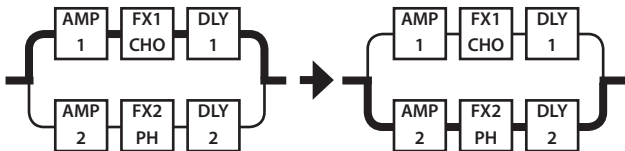
### Советы по предотвращению прерывания звука

Чтобы предотвратить возможное прерывание звука при переключении между патчами, при создании патчей принимайте во внимание приведенные ниже соображения.

- Старайтесь, чтобы при положение эффектов не менялось.
- Формируйте цепочку из всех необходимых эффектов, чтобы можно включать нужный, а не менять тип эффекта (TYPE).
- Используйте параллельную коммутацию эффектов и переключайте каналы.

### Пример:

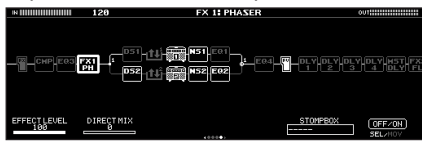
Переключение с чистого звука, использующего хорус и глубокую задержку, на кранч с фазером легкой задержкой.



## Использование стоппбокса

Для каждого из эффектов можно сохранить установки по умолчанию в виде "стоппбокса". Эти установки можно затем выбирать и использовать при создании звука, как если бы подключались компактные педали эффектов. Действие настроек стоппбокса распространяется на все патчи. То есть все патчи, в которых используется данный стоппбкс, будут редактироваться одновременно.

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].
2. Выберите с помощью регулятора [6] эффект, установки которого необходимо отредактировать.
3. перейдите к последней странице с помощью кнопок PAGE [◀|▶].



4. Нажмите на регулятор [5].

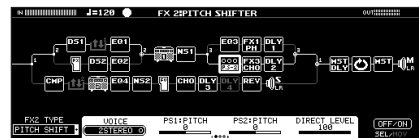
Откроется экран выбора стоппбокса.



5. Вращая регулятор [5], выберите тип стоппбокса.

## Редактирование настроек стоппбокса

1. Нажмите на регулятор [5].



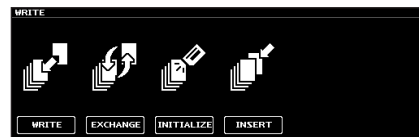
2. Вращая регуляторы [1] — [6], редактируйте параметры, представленные на экране.

Для выбора нужных параметров из списка используйте кнопки PAGE [◀|▶].

## Сохранение патча

Чтобы можно было использовать отредактированный патч впоследствии, его необходимо сохранить как описано ниже. Если выключить питание или выбрать другой патч, не сохранив результаты редактирования, они пропадут.

1. Нажмите на кнопку [WRITE].



2. Нажмите на регулятор [1], чтобы выбрать "WRITE" (PATCH WRITE).



3. Выберите с помощью регулятора [1] пользовательский патч (U01-1 — U50-5), в который будет сохранен отредактированный.

С помощью регуляторов [3] — [6] можно отредактировать имя.

## Редактирование имени

Регулятор [6] используется для перемещения курсора, а регулятор [5] — для выбора символов.

Манипуляции	Действие
Вращение регулятора [3]	Выбор типа символа
Нажатие на регулятор [3]	Удаление одного символа в позиции курсора
Вращение регулятора [4]	Переключение между верхним и нижним регистрами
Нажатие на регулятор [4]	Вставка пробела в позицию курсора
Вращение регулятора [5]	Выбор символов
Вращение регулятора [6]	Перемещения курсора

4. Нажмите еще один раз на кнопку [WRITE].

Патч сохранится.

# Редактирование: MENU

## Основные функции экрана MENU

На данном экране производятся установки, общие для GT-1000 (системные параметры).

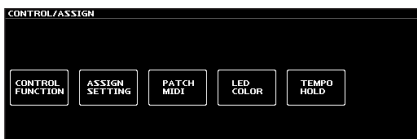
Подробности описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF) по GT-1000.

1. Нажмите на кнопку [MENU].



2. Нажимая на регуляторы [1] — [6], выберите объект, установки которого необходимо отредактировать.

Откроется вложенное меню.



3. И снова, нажимая на регуляторы [1] — [6], выберите объект, установки которого необходимо отредактировать.

4. С помощью регуляторов [1] — [6] выбирайте параметры или редактируйте их значения.

\* Способ выбора параметров и редактирования их значений зависит от выбранного объекта. Подробности описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF) по GT-1000.

## Назначение функций на регуляторы [1] — [6]

Ниже описана процедура, позволяющая определить функции, которые будут выполнять регуляторы [1] — [6] на основном экране (стр. 4).

1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "KNOB".



2. С помощью регуляторов [1] — [6] выберите параметры, которыми будет управлять каждый из них.



3. Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT], чтобы вернуться к основному экрану

## Управление контрастностью (яркостью) дисплея

Предусмотрена возможность регулировки яркости дисплея.

1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "OTHER" → "LCD CONTRAST".
2. Настройте яркость с помощью регулятора [1].

## Восстановление заводских настроек (Factory Reset)

Восстановление установок GT-1000 в принятые по умолчанию значения называется восстановлением заводских настроек ("Factory Reset").

Можно восстановить не только все установки GT-1000, но и выбрать, какие из них будут восстанавливаться, а какие нет.

\* При выполнении функции "Factory Reset" установки, произведенные пользователем, перезаписываются. Запишите в компьютер с помощью соответствующего программного приложения данные, которые необходимо сохранить.

1. Выберите [MENU] → "FACTORY RESET".
2. С помощью регуляторов [1] и [6] выберите установки, которые необходимо восстановить в значения по умолчанию.

Регулятор	Параметр	Значение	Описание
		SYSTEM	Настройки системных параметров
[1]	FROM TO	U01-1 — U50-5	Настройки патчей выбранного диапазона
[6]		U01-1-5 — U50-5	

3. Нажмите на кнопку [WRITE].

Для отмены выполнения операции восстановления заводских настроек нажмите на кнопку [EXIT].

После завершения работы функции Factory Reset откроется основной экран.

## Функция автоматического отключения питания Auto Off

В GT-1000 реализована функция автоматического отключения питания. Через 10 часов простоя питание устройства автоматически отключается. Примерно за 15 минут до этого на дисплей выводится предупреждающее сообщение.

В соответствии с заводской установкой ("ON") питание устройства выключается через 10 часов простоя. Чтобы этого не происходило необходимо отключить данную функцию ("OFF").

1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "OTHER".
2. Регулятором [1] выберите "OFF".  
Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT].

## Использование метронома

1. Выберите [MENU] → "METRONOME".

Опция "METRONOME" расположена на второй странице меню. Для перехода между страницами используйте кнопки PAGE [◀][▶].

Дисплей метронома



## Настройки метронома

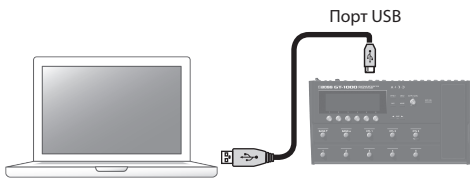
Для управления настройками метронома используйте расположенные под дисплеем регуляторы [1] — [6].

Параметр	Значение	Описание
[1] EFFECT TEMPO	40 — 250	Темп эффекта
[2] TEMPO	40 — 250	Темп
[3] BEAT	1/1 — 8/1, 1/2 — 8/2, 1/4 — 8/4, 1/8 — 8/8	Размер такта
[5] OFF/ON	OFF, ON	Включение/выключение метронома.
[6] LEVEL	0 — 100	Громкость метронома



# Подключение к компьютеру

Если подключить GT-1000 по USB к компьютеру, станут доступны следующие возможности.



- Обмен цифровыми аудиоданными между GT-1000 и компьютером
  - Редактирование и управление патчами, а также вывод на экран компьютера руководства "GT-1000 Parameter Guide (описание параметров)" (файл PDF) с помощью специализированного программного приложения
  - Загрузка патчей с портала BOSS TONE CENTRAL
- ➔ <http://bosstonecentral.com/>

## Установка драйвера USB

**Прежде чем подключить устройство к компьютеру, в последний необходимо установить драйвер USB.**

Загрузите драйвер USB с сайта, адрес которого приведен ниже. Прежде чем налаживать соединение по USB, установите этот драйвер в компьютер. Подробности установки описаны в файле Readme.htm, находящемся в пакете загрузки драйвера.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Необходимое программное приложение и алгоритм установки драйвера USB зависят от конфигурации компьютера. Поэтому настоятельно рекомендуется ознакомиться с информацией, приведенной в файле Readme.htm (находится в пакете загрузки драйвера).

## Использование GT-1000 в качестве аудиоинтерфейса

Звук GT-1000 можно записывать в компьютер, а также выводить аудиосигнал с компьютера через выходы OUTPUT устройства.

- \* Подробнее тракт аудиосигнала описан в руководстве "Описание параметров" (файл PDF) по GT-1000.
- \* Подробности использования программного приложения должны быть описаны в руководстве по его использованию.

## Использование специального программного приложения для GT-1000

Специальное программное приложение можно загрузить с портала BOSS TONE CENTRAL. Подробности использования программного приложения описаны в файле Readme.htm, находящемся в пакете его загрузки.

➔ <http://bosstonecentral.com/>

Оно реализует следующие функции:

- Простая загрузка патчей с портала BOSS TONE CENTRAL.
- Редактирование патчей
- Определение имен патчей
- Формирование списка патчей в нужном порядке и их переключение
- Архивирование патчей и системных параметров, восстановление архивированных данных
- Вывод на дисплей компьютера руководства "GT-1000 Parameter Guide (описание параметров)" (файл PDF).

# Коммутация GT-1000 с внешним MIDI-оборудованием

GT-1000 предусматривает использование протокола MIDI для выполнения следующих функций.

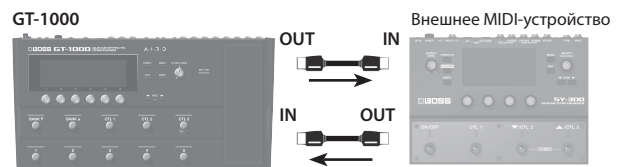
## Управление внешним MIDI-оборудованием с помощью GT-1000

Функция	Описание
Передача сообщений Program Change	При выборе патча в GT-1000 на внешнее MIDI-оборудование передается сообщение Program Change со значением согласно номеру выбранного патча. При получении внешним MIDI-оборудованием этого сообщения в нем производятся соответствующие действия.
Передача сообщений Control Change	При манипуляциях с переключателями [CTL], а также с ножной педалью или педалью экспрессии, скоммутированными с разъемами EXP/CTL 4, 5, передаются соответствующие сообщения Control Change. Их можно использовать для управления внешним MIDI-оборудованием.

## Управление GT-1000 с помощью внешнего MIDI-оборудования

Функция	Описание
Выбор патча по его номеру	Если GT-1000 принимает от внешнего MIDI-оборудования сообщение Program Change, в GT-1000 выбирается патч с соответствующим номером.
Прием сообщений Control Change	Если GT-1000 принимает от внешнего MIDI-оборудования сообщения Control Change, они изменяют значение соответствующего параметра.
Прием данных	GT-1000 может принимать данные от другого процессора эффектов GT-1000 или сохраненные в MIDI-секвенсере.

## Пример коммутации



## Настройка

1. Выберите [MENU] → "MIDI".
2. С помощью регуляторов [1] — [6] настройте параметры..

Подробности описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF) по GT-1000.

## Наличие функции Bluetooth

В зависимости от страны приобретения устройства, функции Bluetooth в нем может и не быть.

## Функционал Bluetooth

Если наладить связь между мобильным оборудованием, таким как смартфон или планшет (далее называются "мобильные устройства") и данным устройством по беспроводному каналу Bluetooth, будет доступно следующее.

- Использование программного приложения BOSS Tone Studio для редактирования звуков и управления библиотекой звуков.

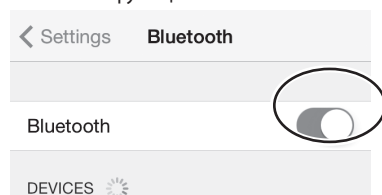
Подробности работы с BOSS TONE STUDIO описаны на сайте компании BOSS.

<https://www.boss.info/>

## Подключено к программному приложению

Ниже в качестве примера описана одна из возможных процедур. Подробности должны быть описаны в руководстве пользователя по конкретному мобильному устройству.

1. Включите GT-1000.
2. Расположите мобильное устройство, с которым необходимо установить связь, рядом с GT-1000.
1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "OTHER" → "BLUETOOTH SW".
2. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.



3. На экране оборудования Bluetooth мобильного устройства коснитесь "GT-1000".

GT-1000 подключится к мобильному устройству. При успешном подключении в список сопряженных устройств мобильного устройства ("Paired devices") добавится "GT-1000".

## При использовании нескольких устройств GT-1000

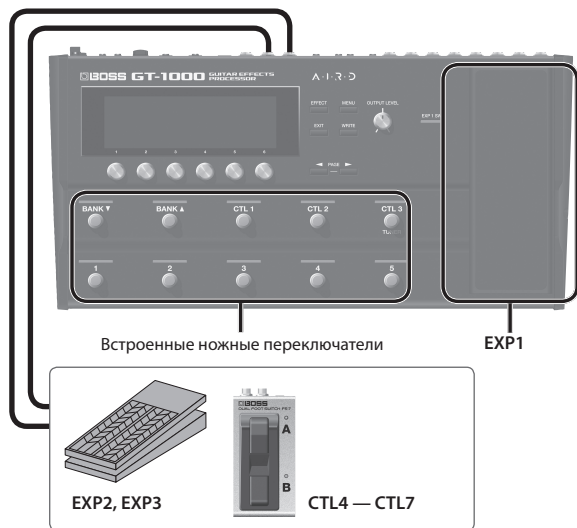
Если установить параметр Bluetooth ID в отличное от "Off" значение, к имени устройства GT-1000 добавляется число. Это позволяет идентифицировать устройства GT-1000, чтобы отличать их друг от друга.

1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "OTHER" → "BLUETOOTH ID".
2. Вращая регулятор [1], определите ID.

Значение	Пример	
Off, 1 — 9	Off (значение по умолчанию)	"GT-1000"
	1	"GT-1000 1"

# Настройки ножного переключателя и педали экспрессии

Ножные переключатели верхней панели, педаль экспрессии (EXP1), а также педаль экспрессии или ножные переключатели, подключенные к разъемам CTL4, 5/EXP2 и CTL6, 7/EXP3 тыльной панели (стр. 13), можно назначать на управление различными функциями.



## Назначение функций на экране редактирования эффекта (оперативное назначение)

На экране редактирования (стр. 5) можно выбрать параметр эффекта и назначить на управление им нужный контроллер.

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].
2. Вращая регулятор [6], выберите эффект, установки которого необходимо отредактировать.
3. Нажмите и держите регулятор [1] — [5], соответствующий параметру, на управление которым необходимо назначить контроллер.



Откроется экран с матрицей назначений.

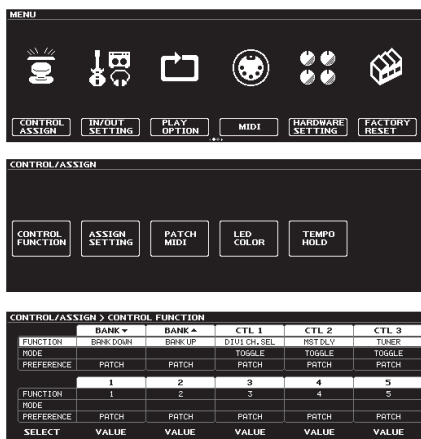
CONTROL/ASSIGN > ASSIGN MATRIX						
NUM	SW	TARGET	TARGET		SOURCE	MODE
			MIN	MAX		
1	1	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE
2	2	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE
3	3	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE
4	4	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE
5	5	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE
6	6	DIST 1 ON-OFF	OFF	ON	CTL1	TOGGLE

\* На экран с матрицей назначений можно перейти аналогичным образом и с экрана со списком всех параметров (стр. 5).  
Перейти к нему можно, выбрав [MENU] → "CONTROL ASSIGN" → "ASSIGN SETTING".

4. Вращая регулятор [1], выберите установку с параметрами назначения.  
При вращении регулятора перебираются расположенные вертикально установки.
5. Вращая регуляторы [2] — [6] определите для них параметры назначения.

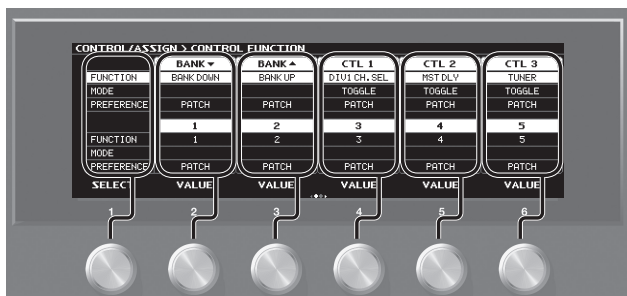
## Назначение функций на контроллеры

1. Выберите [MENU] → "CONTROL ASSIGN" → "CONTROL FUNCTION".



2. Вращая регулятор [1], выберите опцию, установки которой необходимо отредактировать.

При вращении регулятора перебираются расположенные вертикально опции.



Редактируются настройки выбранной в данный момент опции.

3. Вращая регуляторы [2] — [6] определите настройки выбранной опции.

### Настройка педали экспрессии (калибровка педали)

Педаль экспрессии GT-1000' на заводе настраивается оптимальным образом. Однако в результате работы эти настройки могут сбиться. При возникновении проблем, например, таких как невозможность полностью отключить звук с помощью педали управления громкостью, откалибруйте педаль, выполнив описанную ниже процедуру.

1. Выберите [MENU] → "HARDWARE SETTING" → "CALIBRATION".

Откроется экран калибровки педали.



2. Выжмите педаль пяткой до упора и нажмите на кнопку [WRITE].

На текущий экран выведется сообщение "OK" и откроется следующий.



3. Выжмите педаль носком до упора и нажмите на кнопку [WRITE].

На текущий экран выведется сообщение "OK" и откроется следующий.



4. Нажмите носком на выжатую до упора педаль.

Убедитесь, что при этом загорается индикатор PEDAL FX.

- \* Чтобы изменить усилие, которое необходимо приложить к педали, чтобы зажегся индикатор PEDAL FX, выполняя данный пункт процедуры, откорректируйте значение параметра THRESHOLD с помощью регулятора [3].

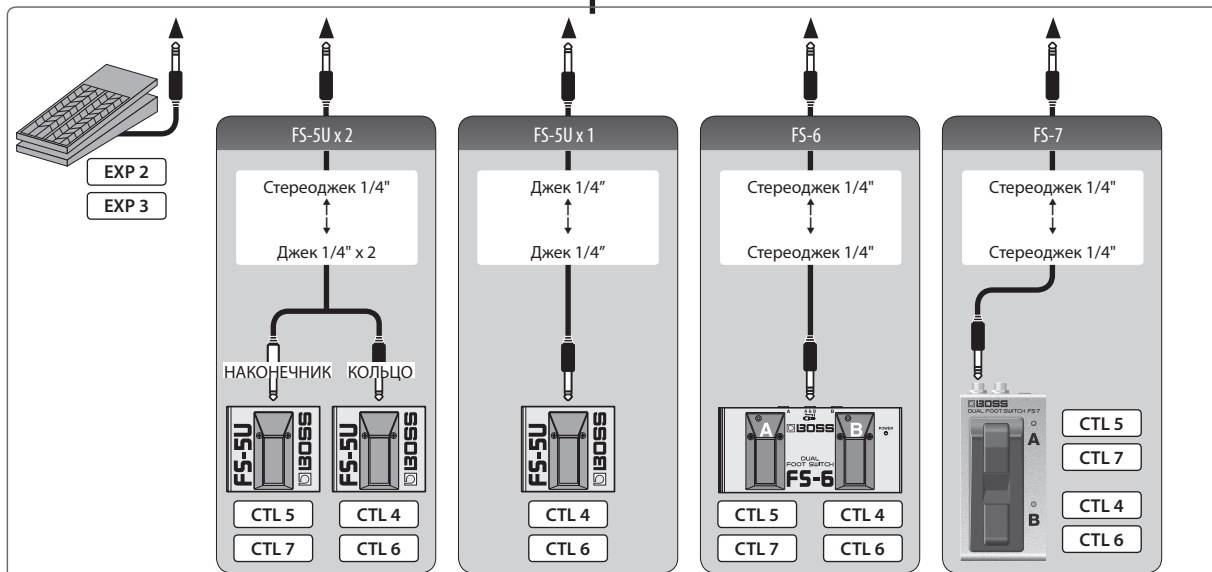
5. Нажмите на кнопку [WRITE].

На дисплей выведется сообщение "COMPLETED!".

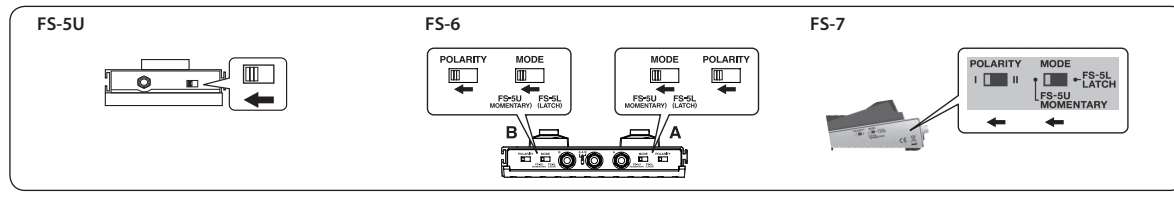


- \* При работе с педалью экспрессии соблюдайте технику безопасности, чтобы не защемить пальцы между педалью и ее основанием. Если рядом находятся дети, необходимо присутствие взрослого, наблюдающего за ними.

## Подключение внешних педалей



Переключатель MODE/POLARITY

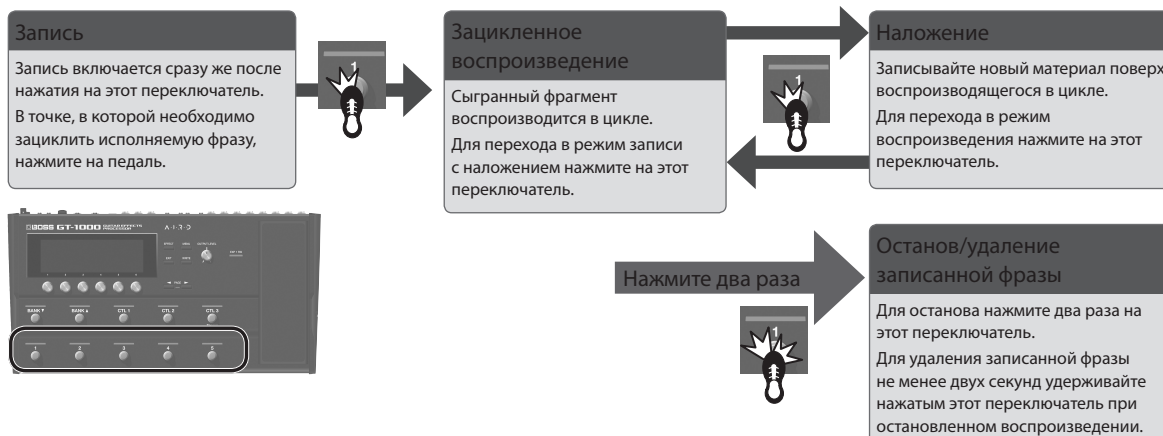


# Функция зацикливания

Предусмотрена возможность записи исполнения в моно длительностью до 38 секунд с последующим воспроизведением в зацикленном режиме. Во время воспроизведения записанного ранее материала на него можно накладывать вновь исполняемый (запись с наложением).

Эта функция позволяет создавать аккомпанемент практически во время выступления.

Если, находясь на основном экране (стр. 4), нажимать на переключатели [1] — [5], соответствующие номеру выбранного паттерна (например, если выбран паттерн U01-1, нажимайте на переключатель [1], если выбран паттерн U01-5 — на переключатель [5]) функция зацикливания будет попеременно включаться и выключаться. Для управления всеми операциями функции зацикливания используется один и тот же переключатель.



## Управление громкостью зацикленной фразы

По умолчанию громкость зацикленной фразы совпадает с громкостью исполнения (значение 100).

Если установить для зацикленной фразы громкость менее 100, она будет воспроизводиться тише исполнения. В результате исполнение не будет заглушаться воспроизводящейся зацикленной фразой даже в случае, если она записана со множественными наложениями.

1. Нажмите на кнопку [EFFECT].
2. Вращая регулятор [6], выберите LOOPER.



3. Вращая регулятор [1], определите значение параметра "PLAY LEVEL".

## Цвет переключателя

Цвет	Состояние
Красный	Запись
Оранжевый	Наложение
Зеленый	Воспроизведение
Зеленый (мигает)	Останов (фраза записана)
Голубой	Останов (фразы пустая)

### ЗАМЕЧАНИЕ

- Максимальная продолжительность монофонической фразы составляет 38 секунд.
- При выключении функции зацикливания или питания устройства записанная фраза стирается.

# Основные технические характеристики

## BOSS GT-1000: гитарный процессор эффектов

Частота сэмплирования	96 кГц
АЦ-преобразование	32 бит + метод AF Метод AF (Adaptive Focus) — запатентованная технология Roland и BOSS, позволяющая значительно улучшить отношение сигнал-шум АЦ- и ЦА-конвертеров.
ЦА-преобразование	32 бит
Патчи	250 (пользовательские) + 250 (пресетные)
Защитная фраза	38 с.
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 дБн
	RETURN1: -10 дБн
	RETURN2: -10 дБн
Максимальный входной уровень	INPUT: +18 дБн
	RETURN1: +8 дБн
	RETURN2: +8 дБн
Входной импеданс	INPUT: 1 МОм
	RETURN1: 1 МОм
	RETURN2: 1 МОм
Номинальный выходной уровень	MAIN OUTPUT (L/MONO, R): -10 дБн
	SUB OUTPUT (L, R): +4 дБн
	PHONES: -10 дБн
	SEND1: -10 дБн
	SEND2: -10 дБн
Выходной импеданс	MAIN OUTPUT (L/MONO, R): 1 кОм
	SUB OUTPUT (L, R): 600 Ом
	PHONES: 20 Ом
	SEND1: 1 кОм
	SEND2: 1 кОм
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	MAIN OUTPUT (L/MONO, R): 10 кОм или больше
	SUB OUTPUT (L, R): 600 Ом или больше
	PHONES: 44 Ом или больше
	SEND1: 10 кОм или больше
	SEND2: 10 кОм или больше

Дисплей	Графический ЖК (512 x 160 точки, подсветка)
Коммутация	Разъем INPUT: 1/4-дюймовый джековый
	Разъемы MAIN OUTPUT (L/MONO, R), SEND1, RETURN1, SEND2, RETURN2: 1/4-дюймовый джековый
	Разъемы SUB OUTPUT (L, R): XLR
	Разъем PHONES: 1/4-дюймовый под стереоджек
	Разъемы CTL4, 5/EXP2, CTL6, 7/EXP3, AMP CTL1, 2: 1/4-дюймовый джековый TRS
	Порт USB *↔: USB тип B
	Разъем DC IN
Разъемы MIDI (IN, OUT)	
Питание	Блок питания для сети переменного тока
Потребляемый ток	1,2 А
Габариты	462 (Ш) x 248 (Г) x 70 (В) мм
	Максимальная высота 462 (Ш) x 248 (Г) x 95 (В) мм
Вес	3,6 кг
Аксессуары	Блок питания для сети переменного тока, данное руководство пользователя, брошюра "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ"
Опции (приобретаются дополнительно)	Ножной переключатель: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7, педаль экспрессии EV-30, FV-500L/500H, Roland EV-5

\* 0 дБн = 0.775 Vrms

\* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на сайте компании Roland.

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

## ВНИМАНИЕ

### Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 7).



Используйте только входящий в комплект поставки блок питания для сети переменного тока. Подключайте блок питания к розетке с напряжением, на которое он рассчитан

Используйте только блок питания, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что напряжение сети соответствует входному напряжению, указанному на корпусе блока питания для сети переменного тока. Другие блоки питания могут использовать противоположную полярность или предназначаться для использования с напряжением, не соответствующим нужному. В результате можно получить удар током или устройство может начать работать со сбоями или выйти из строя.



Используйте только прилагаемый силовой кабель

Используйте только прилагаемый силовой кабель. Кроме того, не используйте этот кабель с другими устройствами.



## ВНИМАНИЕ

Будьте внимательны, не прищемите пальцы

При манипуляциях с подвижными частями перечисленных ниже устройств будьте внимательны, не прищемите пальцы. Если устройство используют дети, необходим контроль взрослых за ними.



- Педаль экспрессии (стр. 11)

Обращайтесь аккуратно с винтом заземления

Если винт заземления был выкручен, не забудьте вернуть его на место. Не оставляйте его в доступном для детей месте — они могут случайно проглотить винт. Закручивайте винт плотно, чтобы он не выпал.



## ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

### Размещение

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит устройство, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность.

### Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

### Заземление

- Корпус устройства с помощью винта заземления можно соединить кабелем с внешней землей. В этом случае при определенных условиях могут возникнуть помехи. Если вы не уверены в корректности коммутации, обратитесь за помощью в сервисный центр компании Roland или к ее авторизованному дистрибьютеру.
- Неподходящие для использования в качестве внешней земли объекты
  - Водопроводные трубы (можно получить удар током)
  - Газовые трубы (возможны пожар или взрыв)
  - Заземление телефонных линий или громоотвод (могут представлять опасность во время грозы)

### Дополнительные меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации устройства содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

- Ни в коем случае не ударяйте по дисплею и не давите на него.

- Используйте только рекомендуемые педали экспрессии. Подключение педалей экспрессии других моделей может привести к возникновению неисправностей и/или выводу устройства из строя.

### Замечания относительно РЧ-излучения

- В перечисленных ниже случаях можно попасть под действие предусмотренных законом наказаний.
  - Разборка или модификация устройства.
  - Удаление сертификационных меток с тыльной стороны устройства.

### Авторские права

- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видеоработы, вещание, живое выступление и другое), в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- Roland и BOSS — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co.,Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Торговая марка и лого **Bluetooth**® — торговые марки, зарегистрированные **Bluetooth SIG, Inc.** Компания Roland использует эти знаки согласно лицензии.
- Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензии T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.