

Alesis GuitarFX. Руководство пользователя

Гитарный процессор эффектов

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Alesis на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Alesis или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

Техника безопасности при работе с прибором

- Прочтите описание.
- Выполняйте все требования, изложенные в описании.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей. Избегайте применения распыляющихся и жидких чистящих средств, во избежание попадания их на лицевую панель прибора.
- Производите установку оборудования согласно требованиям производителя.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т. д.
- Не пользуйтесь сетевыми шнурами с поврежденными элементами заземления.
- Оберегайте сетевой шнур от повреждений и скручивания, особенно вблизи соединительных разъемов.
- Применяйте только сертифицированное оборудование.
- Отключайте прибор от сети во время грозы и при длительных перерывах в эксплуатации.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в следующих случаях:
 - Повреждение сетевого шнура.
 - Повреждение прибора вследствие падения или попадания жидкости внутрь прибора.
 - Нарушение нормальной работы прибора.
 - Повреждение корпуса прибора.
 - Попадание прибора под дождь.
- При работе с прибором, убедитесь в наличии отвода тепла от работающего прибора. При наличии другого оборудования, имеющего повышенную температуру корпуса при работе, разместите его в максимальном удалении от прибора.
- Данный прибор, в комбинации с усилителями мощности и контрольными мониторами может создавать большие уровни звукового давления, что может привести к ослаблению слуха. Во избежание этого, избегайте продолжительной работы на повышенных уровнях громкости.

Радиочастотная совместимость

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при установке оборудования в производственных помещениях. Данный прибор генерирует и излучает определенное количество радиочастот и при неправильной установке может давать наводки на окружающее оборудование. Во избежание этого необходимо соблюдать следующие правила:

- измените расположение приемной антенны;
- располагайте звуковое и теле/радиооборудование на максимальном расстоянии друг от друга;
- подключайте звуковое и теле/радиооборудование к разным сетевым цепям;
- проконсультируйтесь с дилером или квалифицированными техниками.

Содержание

Введение	2
Коммутация	2
Обзор прибора	2
Верхняя панель. Тыльная панель.	
Выбор программ	3
Редакция программ	3
Редакция выбранной программы. Восстановление заводских установок.	
Использование тюнера	3
Сохранение и копирование программ	4
Задержка переключения программ	4
Установки регулятора EFFECT	4
PLAY. COMP/LIMIT. DIST. EQ. NR. CAB. FX1. FX2. FX3. DIGFX. LEVEL. ROUTE.	
Неисправности	7
Технические характеристики	7

Введение

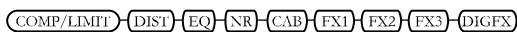
GuitarFX объединяет весь набор гитарных эффектов в одном устройстве. Он предоставляет музыканту полное управление звуком с помощью минимального набора регулировок и педалей.

Основные характеристики

- 80 пресетных программ с возможностью редакции, сохранения и восстановления заводских установок.
- 9 модулей эффектов.
- Более 40 различных эффектов с перестраиваемыми параметрами и маршрутизацией.
- Встроенный авто-хроматический тюнер.
- Возможность питания от батарей или опционального сетевого адаптера (9 В постоянного тока).
- Доступный пользовательский интерфейс.

Модули эффектов

Можно представить GuitarFX в качестве последовательно соединенных педалей эффектов, где каждая из них является модулем эффектов. GuitarFX имеет 9 независимых модулей эффектов, как показано на рисунке.



На каждый модуль может назначаться один эффект. На лицевой стороне прибора приведен список всех доступных эффектов.

Типы эффектов

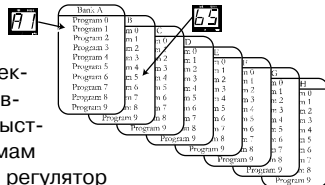
Термин “эффект” в данном руководстве обычно обозначает тип эффекта. Каждый модуль предоставляет возможность выбора определенных типов эффектов. Например, модуль DIST позволяет выбрать типы дисторшна (ACOUSTIC, FDR CLEAN, RHYTHM и другие). Действие каждого из этих типов эффектов может изменяться различными способами для получения вариаций эффекта.

Параметры

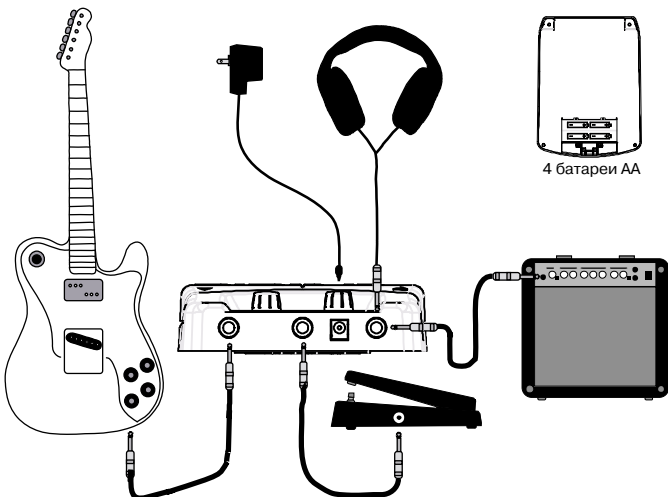
Параметр изменяет характеристики эффекта. Термин “параметр” означает непосредственную регулировку, доступную в модулях DIST, FX1, FX2 и FX3. Параметр модуля DIST называется DRIVE, а параметры модулей FX1, FX2 и FX3 — PARAM. Управляемые параметром характеристики зависят от эффекта.

Программы

Программа представляет собой совокупность модулей эффектов с соответствующими установками. В режиме PLAY имеется быстрый доступ ко всем 80 программам GuitarFX через ножные педали и регулятор VALUE. Программы разделены на банки А — Н и обозначаются на дисплее буквой банка и программным номером.



Коммутация



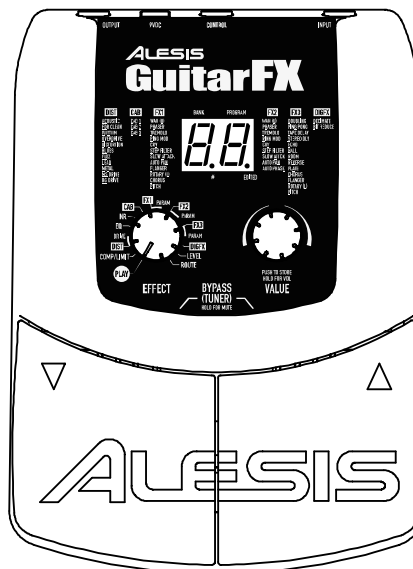
На рисунке показан наиболее общий способ коммутации GuitarFX с внешним оборудованием, но возможны и другие варианты. Например, можно напрямую подключить GuitarFX к микшеру или устройству записи (используя эффект эмуляции кабинета). Также можно использовать GuitarFX для обработки звука синтезаторов и других электронных инструментов.

GuitarFX разработан для работы с гитарным звуком, поэтому имеет специфический частотный диапазон.

При подключении сетевого адаптера к GuitarFX, в котором находятся батареи, прибор будет работать именно от него, а не от батарей.

Обзор прибора

Верхняя панель



Дисплей

Светодиодный дисплей может отображать до 2 цифр и 2 десятичных точек. В режиме PLAY цифры означают банк и номер текущей программы. При переключении регулятора EFFECT на модуль или параметр, цифры будут отображать выбранную установку. Десятичная точка # используется тюнером GuitarFX для индикации высоты воспроизводимой ноты, а точка EDITED загорается при изменении установок текущей программы.

Мигание десятичных точек означает разряд батарей.

Регулятор EFFECT

Регулятор EFFECT используется для выбора модулей эффектов, параметров и других установок для редакции. Вокруг регулятора нанесены названия 16 различных установок, включая 9 модулей эффектов, 4 параметра эффектов (DRIVE и три PARAM), а также 2 установки программ-уровня (LEVEL и ROUTE). Установка PLAY относится к режиму воспроизведения GuitarFX.

Регулятор VALUE

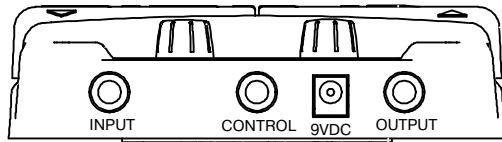
В режиме PLAY, данный регулятор служит для выбора программ. При выходе из режима PLAY регулятором EFFECT, прибор переходит в режим редакции, и регулятор VALUE позволяет менять выбранные параметры, режимные и общие установки. Также, нажатие данного регулятора сохраняет модифицированную программу.

Если в режиме PLAY нажать и удерживать регулятор VALUE дольше половины секунды, дисплей отобразит текущую установку мастер-уровня (от 1 до 30). Значение по умолчанию равно 21 (единичное усиление), и каждая цифра индицирует изменение уровня на 2 дБ. В отличие от установки LEVEL, которая отображает уровень отдельной программы, мастер-уровень является общей установкой, запоминающейся при каждом отключении прибора.

Ножные педали

В режиме PLAY, нажатие левой педали уменьшает на единицу номер программы, а правой — увеличивает. При одновременном нажатии педалей GuitarFX переходит в режим обхода, когда гитарный сигнал со входа GuitarFX поступает на его выход без обработки. При удержании обеих педалей нажатыми более половины секунды, GuitarFX переходит в режим мьюта, когда сигнал на выходе GuitarFX отсутствует. В режиме обхода и мьюта включается тюнер.

Тыльная панель



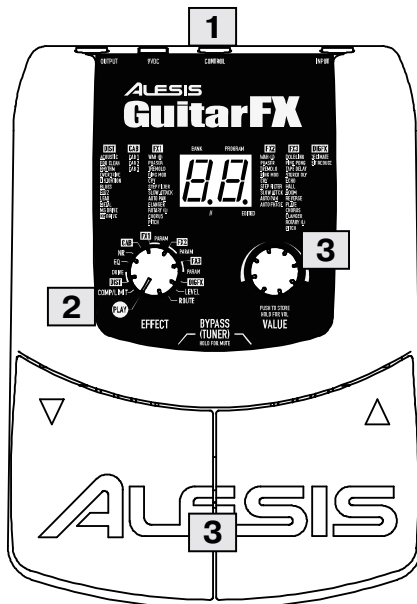
9VDC — для подключения стандартного сетевого адаптера 9 В постоянного тока.

CONTROL — разъем 1/4" для подключения опциональной ножной педали 50 кОм, управляющей большинством эффектов.

INPUT — высокоимпедансный монофонический несимметричный вход на 1/4" джеке. При работе от батарей, при его коммутации включается питание прибора.

OUTPUT — стереофонический несимметричный выход на 1/4" джеке, предусматривающий подключение наушников. Для коммутации с двумя усилителями используйте Y-кабель (сплиттер).

Выбор программ



1. Выполните необходимую коммутацию и включите прибор.
2. Регулятором EFFECT выберите режим PLAY.
3. Переключайте программы. Для этого имеются два способа.

Ножные педали

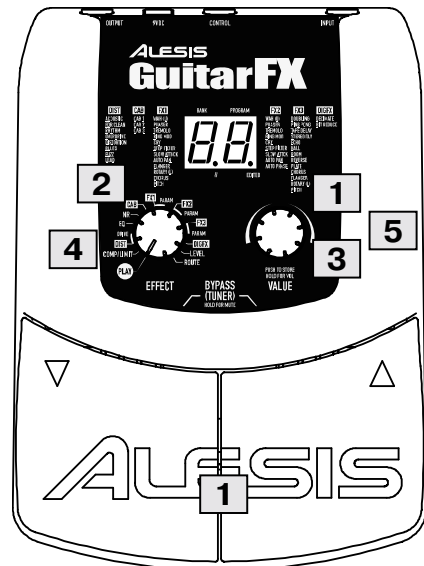
Это — наиболее простой способ выбора программ, особенно в процессе исполнения. Нажатие левой педали уменьшает номер программы на единицу, а правой — увеличивает. Для последовательного переключения программ нажмите и удерживайте нужную педаль.

Регулятор VALUE

Данный регулятор позволяет переключать программы вручную.

4. Играя на гитаре, оцените звук разных программ.

Редакция программ



Редакция выбранной программы

1. Выберите программу для редакции ножными педалями или регулятором VALUE.
2. Выберите регулятором EFFECT редактируемый модуль эффекта или параметр.
3. Регулятором VALUE выберите для модуля тип эффекта или значение. При смене значения на дисплее загорится десятичная точка EDITED.
4. Если модуль имеет параметр, типа DRIVE или PARAM, выберите его регулятором EFFECT.
5. Регулятором VALUE выберите значение параметра.
6. Повторяйте данную процедуру до завершения всех модификаций.

Для включения/отключения модуля эффекта, при выбранном модуле нажмите обе педали.

Восстановление заводских установок

Для входа в режим RESTORE FACTORY PRESETS, при включении прибора удерживайте нажатым регулятор VALUE, а затем выберите восстанавливаемую программу (или AL для всех программ). Нажмите регулятор VALUE для подтверждения выбора. Все ваши изменения выбранной программы будут утеряны, поэтому предварительно вы можете скопировать данную программу в другую позицию.

Для выхода из режима RESTORE FACTORY PRESETS поверните регулятор EFFECT или отключите и включите питание прибора.


Использование тюнера

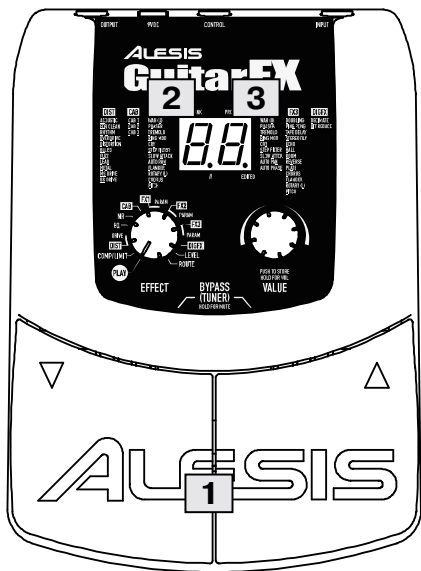
Настройка гитары

1. В режиме PLAY войдите в режим обхода **BP** или мьюта **ME** одновременным нажатием педалей, как описано ранее. Дисплей отобразит информацию о настройке.

2. Подключите гитару к GuitarFX и воспроизведите звук открытой настраиваемой струны. Левая цифра дисплея индицирует ближайшую ноту. При загорании десятичной точки #, нота — диэз. В противном случае, нота — обычная.

3. Скорректируйте настройку по правой цифре дисплея. Если четыре верхних сегмента вращаются по часовой стрелке, высота повышена по сравнению с левой цифрой. Если четыре нижних сегмента вращаются против часовой стрелки, высота понижена. Чем больше отклонение высоты, тем быстрее вращение. Если сигнал не определен, левая

цифра отобразит прочерк **-**.  Занижено
Точно
Завышено



Доступны 12 тонов, отображаемых следующим образом (точка означает диэз).

A	d.
A.	E
b	F
C	F.
C.	G
d	G.

Время ожидания операции сохранения истекает, если не происходит активности более 5 секунд. Также можно отменить операцию сохранения поворотом регулятора EFFECT в другое положение.

Копирование программы

Копирование аналогично сохранению без модификаций текущей программы под другим программным номером.

Задержка переключения программ

При переключении программ, GuitarFX обычно моментально производит смену на программу, отображенную на дисплее. Однако иногда, особенно на концерте, возможна необходимость перебора программ без смены текущей. Например, исполняется соло на программе A3, дающей сильный дисторшн и хорус. Для переключения на программу С6 для партии ритм-гитары без остановки исполнения, необходимо использовать режим задержки переключения программ, позволяющий выбрать программу до переключения на нее. Для этого:

1. При включении GuitarFX удерживайте нажатой любую ножную педаль. Пробегающие по дисплею буквы образуют слово "deferred".
2. Находясь в режиме PLAY, педалями или регулятором VALUE смените номер программы. Имейте в виду, что в GuitarFX будет текущей программа, активная до смены номера. Также дисплей отобразит мигающую цифру, отличную от текущей программы. Например, если вы используете программу D5 и сменили ее на программу D7, будет мигать 7, а если на F2, то будут мигать обе цифры.
3. Когда дисплей отобразит номер нужной программы, одновременно нажмите обе педали для подтверждения смены программы. Дисплей перестанет мигать, и GuitarFX переключится на новую программу.
4. Для возврата в обычный режим переключения программ выключите GuitarFX и включите его без удержания педалей.

Данный режим очень полезен при концертном исполнении различных гитарных партий.

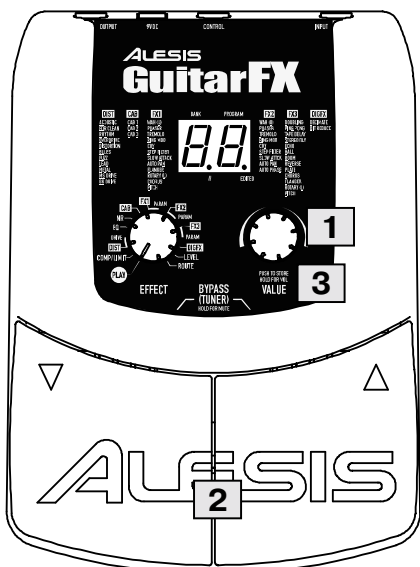
4. Настраивайте струну до момента отображения в правой цифре числа 8, индицирующего совпадения тона струны с высотой, указанной в левой цифре.

Смена опорного тона

Если в режиме тюнера вы повернете регулятор VALUE, дисплей отобразит установку опорного тона GuitarFX, который имеет значение 440 Гц (отображается, как **40**) для ноты А выше среднего С. Диапазон изменений — от 35 до 45, что соответствует 435 — 445 Гц. При отключении/включении GuitarFX опорный тон сбрасывается в 40.

При работе с опорным тоном, если регулятор не вращается более 2 секунд, дисплей возвращается к индикации настройки.

Сохранение и копирование программ



Сохранение программы

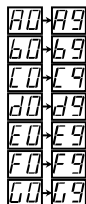
1. В режиме PLAY или EDIT нажмите регулятор VALUE. Дисплей отобразит мигающий номер текущей программы.
2. Регулятором VALUE или ножными педалями выберите программный номер для сохранения текущей программы. При сохранении под оригинальным номером, пропустите данный шаг.
3. Нажмите регулятор VALUE еще раз для сохранения программы в выбранной позиции. Затем GuitarFX вернется в исходный режим, и записанная программа станет текущей.



Установки регулятора EFFECT

PLAY

При данном положении регулятора, дисплей отображает номер текущей программы. Этот режим предназначен для исполнения и переключения программ.



Индицирует букву банка и номер текущей программы.

COMP/LIMIT (Компрессор/Лимитер)

Компрессия сглаживает перепады громкости аудиосигнала, ослабляя высокие и усиливая низкие его уровни. Лимитирование аналогично компрессии, но действует только на высокие уровни.



Увеличение уровня компрессии.



Увеличение лимитирования.



Отключение модуля COMP/LIMIT.



DIST (Дисторшн)

Данный модуль добавляет популярный эффект дисторшна, используемый гитаристами во многих музыкальных жанрах.

-  **Acoustic** — Эмуляция звука акустической гитары.
-  **Tube Clean** — Эмуляция чистого звука классического лампового усилителя.
-  **Rhythm** — Слабый дисторшн для ритм-гитары.
-  **Overdrive** — Более сильный дисторшн, чем Rhythm, эмуляция звука лампового усилителя.
-  **Distortion** — Добавляет звуку жесткость.
-  **Blues** — Теплый слегка искаженный блюзовый звук.
-  **Fuzz** — Классический фуз 60-годов.
-  **Lead** — Овердрайв для соло.
-  **Metal** — Тяжелый овердрайв с большим сустейном.
-  **Stack Drive** — Тяжелый дисторшн, эмулирующий звук мощного лампового усилителя.
-  **Combo Drive** — Тяжелый дисторшн, эмулирующий звук лампового усилителя с четкой “серединой”.
-  **OFF** — Отключение модуля DIST.



DRIVE

Это — параметр режима DIST.

-  **99** — Увеличение уровней драйва/усиления модуля DIST.
-  **PD** — Педальное управление драйвом/усилением.

EQ (Эквалайзер)



Данный модуль предоставляет 4-полосный эквалайзер. Изменение уровней ослабления/усиления для низких, средних и высоких частот следующим образом:

-  **50** 01 – 10: Низкие значения = ослабление высоких и усиление низких частот.
- 11 – 20: Низкие значения = малое усиление выбранной частоты.
- 21 – 24: Низкие значения усиливают средние частоты.
- 25: Ровная характеристика.
- 26 – 30: Высокие значения = усиление высоких частот.
- 31 – 40: Высокие значения = большое усиление выбранной частоты.
- 41 – 50: Высокие значения = усиление высоких и низких частот.
-  **OFF** — Отключение модуля EQ.



NR (Шумопонижение)

Комбинация двух эффектов — гейта-шумоподавителя и ослабление фона 60 Гц.

Ослабление фона (левая цифра)





-  **9** — Увеличение уровня подавления (гармонические фильтры режекции 60 Гц).
-  **0** — Отключение блока ослабления фона.

Шумоподавление (правая цифра)

-  **9** — Увеличение порогового уровня гейта.
-  **0** — Отключение шумоподавителя.

CAB (Эмулятор кабинета)

Данный модуль эмулирует кабинеты различных габаритов. Эффект особенно полезен при озвучивании гитары без усилителя.

-  **1** — Кабинет с одним 12” динамиком.
-  **2** — Кабинет с 2 x 12” динамиками.
-  **3** — Кабинет с 4 x 10” динамиками.
-  **OFF** — Отключение модуля CAB.

FX1 (Мульти-эффекторный модуль 1, эффекты моно-в-стерео)


Данный модуль предоставляет спектр монофонических эффектов. Возможно одновременное назначение одного эффекта на данный модуль.

-  **99** **Auto Wah** — Звук “вау”, управляемый динамикой игры. Чем больше динамика, тем сильнее эффект. Чем выше значения, тем больше чувствительность.
-  **PD** **Pedal-Controlled Wah** — Звук “вау”, управляемый перемещением опциональной педали.
-  **69** **Phaser** — Эффект сдвига фазы части сигнала и микширования ее с исходным сигналом (то есть, добавление слегка задержанного сигнала). Чем выше значения, тем больше регенерация и интенсивность.
-  **6P** **Pedal-Controlled Phaser** — Фейзер с управляемой педалью регенерацией.
-  **60** **Tremolo** — Циклически изменяет громкость сигнала. Чем выше значения, тем больше глубина тремоло.
-  **6P** **Pedal-Controlled Tremolo** — Тремоло с управляемой педалью глубиной.
-  **60** **Ring Modulation** — Эффект модуляции амплитуды сигнала, дающий металлический призывок. Чем выше значения, тем больше глубина модуляции.
-  **6P** **Pedal-Controlled Ring Modulation** — Кольцевой модулятор с управляемой педалью глубиной.
-  **40** **Cry** — Эффект “ya-ya”. Чем выше значения, тем больше интенсивность эффекта.
-  **4P** **Pedal-Controlled Cry** — Эффект “ya-ya” с управляемой педалью интенсивностью.
-  **50** **Random Sample/Hold Step Filter** — В данном эффекте частота среза фильтра скачкообразно меняется со случайными значениями при фиксированном временном интервале, производя арпеджиаторный звук.
-  **5P** **Pedal-Controlled Step Filter** — Эффект пошагового фильтра с управляемой педалью глубиной.
-  **60** **Slow Attack** — Снижение скорости атаки щипка струны. Чем выше значения, тем больше чувствительность.
-  **60** **Auto Pan** — Автопанорамирование сигнала с постоянной скоростью, определяемой регулятором PARAM. Чем выше значения, тем больше глубина панорамирования.
-  **60** **Flanger** — Циклический сдвиг тона сигнала вверх-вниз. Чем выше значения, тем больше задержка.
-  **6P** **Pedal-Controlled Flanger** — Флэнжер с управляемой педалью задержкой.
-  **60** **Rotary Speaker** — Эмулятор вращающегося динамика, создающего эффект Допплера. Чем выше значения, тем больше интенсивность и ширина панорамы.
-  **6P** **Pedal-Controlled Rotary Speaker** — Эффект вращающегося динамика с управляемой педалью интенсивностью и шириной панорамы.
-  **60** **Chorus** — Увеличение насыщенности звука эмуляцией группы нескольких инструментов. Чем выше значения, тем больше глубина модуляции.
-  **6P** **Pedal Chorus** — Эффект хоруса с управляемой педалью глубиной модуляции.
-  **60** **Pitch Transpose** — Транспонирование высоты сигнала вверх-вниз. P0 — P4 транспонируют высоту вниз на минорную терцию, мажорную терцию, кварту и квинту соответственно. P5 — P9 аналогично транспонируют высоту вверх.
-  **60** **Variable Pitch Transpose Up** — Переменное транспонирование высоты вверх от 0 до 2 октав, согласно установке параметра (PARAM) для FX1.
-  **6P** **Variable Pitch Transpose Down** — Переменное транспонирование высоты вниз от 0 до 2 октав, согласно установке параметра (PARAM) для FX1.
-  **6P** — Отключение модуля FX1.

PARAM (Параметр для FX1)

Данный параметр изменяет работу эффектов, выбранных в для модуля FX1. Смена типов эффектов с несовпадающими диапазонами значений будут соответственно масштабировать это значение. Например, если был выбран Phaser с PARAM=63 и затем включен эффект Auto Wah, его значение PARAM будет равно 12. Обратное переключение на Phaser установит значение PARAM в 63.

Определяет значение параметра FX1 следующим образом:


 Для Auto Wah, Phaser, Tremolo, Step Filter, Auto Pan, Flanger и Chorus — скорость эффекта.

Для Ring Mod — скорость модуляции.


Для Slow Attack — скорость атаки.


Для Leslie — скорость вращения динамиков.

Для Pedal Pitch Transpose Up/Down — уровень сдвига высоты в 1/4 полутона (от 1/4 полутона до 2 октав и более). Микс эффекта фиксирован на 100% обработанного сигнала.

 Для Cry — чувствительность модуляции фильтра.

Для Pitch Transpose с фиксированным интервалом — микс обработанного/прямого сигнала от 0 (100% прямого) до 10 (50% обработанного, 50% прямого) до 20 (100% обработанного).


 Определяет управление параметра педалью.

 Индицирует, что назначенный на модуль FX1 эффект не имеет параметра (например, Pedal Wah) или что модуль FX1 отключен.

FX2 (Мульти-эффекторный модуль 2, стерео эффекты)

Данный модуль дает доступ к стереоэффектам. Включенные сюда эффекты аналогичны эффектам модуля FX1, за исключением Flanger, Rotary Speaker, Chorus и Pitch Transpose.

FX2 также содержит дополнительный эффект.

 **Auto Phaser** — Фейзер с задержкой, управляемой динамикой звукоизвлечения.


PARAM (Параметр для FX2)


Данные параметры работают аналогично соответствующим параметрам для FX1, со следующим дополнением.


 Для Auto Phaser определяет скорость эффекта.


FX3 (Мульти-эффекторный модуль 3, эффекты на основе задержки)


Данный модуль предоставляет эффекты на основе задержки. Задержка представляет собой эхо начального сигнала с изменяемыми частотными и временными характеристиками.


 **Doubling** — Удваивает сигнал за счет очень малой задержки, создавая эффект одновременной игры двух инструментов. Чем выше значения, тем больше интенсивность.


 **Pedal Doubling** — Эффект удвоения с управляемой педалью интенсивностью.

 **Ping Pong Delay** — Задержка “пинг-понг”. Чем выше значения, тем больше регенерация.


 **Pedal Ping Pong** — Задержка “пинг-понг” с управляемой педалью регенерацией.


 **Tape Delay** — Эмулирует традиционную “ленточную” задержку, образующуюся за счет разности времен записи-воспроизведения на аналоговую ленту. Чем выше значения, тем больше регенерация.


 **Pedal Tape Delay** — “Ленточная” задержка с управляемой педалью регенерацией.


 **Stereo Delay** — Стандартная стереозадержка. Чем выше значения, тем больше регенерация, производящая длительные эхо-повторы.


 **Pedal Stereo Delay** — Стереозадержка с управляемой педалью регенерацией.


 **Echo** — Эхо, где большие значения определяют больший, а малые — меньший эффект.


 **Pedal Echo** — Эхо с управляемым педалью миксом эффект/прямой сигнал.


 **Hall Reverb** — Эмуляция отражений от стен зала. Чем выше значения, тем больше эффекта в миксе.


 **Pedal Hall Reverb** — Концертная реверберация с управляемым педалью миксом эффект/прямой сигнал.


 **Room Reverb** — Эмуляция отражений от стен комнаты. Чем выше значения, тем больше эффекта в миксе.


 **Pedal Room Reverb** — Комнатная реверберация с управляемым педалью миксом эффект/прямой сигнал.


 **Reverse Reverb** — Создает реверсную реверберацию, возникающую до, а не после начального сигнала. Чем выше значения, тем больше эффекта в миксе.


 **Pedal Reverse Reverb** — Реверсная реверберация с управляемым педалью миксом эффект/прямой сигнал.

 **Plate Reverb** — Воссоздает классический звук “пластинного ревербератора”. Чем выше значения, тем больше эффекта в миксе.

 **Pedal Plate Reverb** — Пластинная реверберация с управляемым педалью миксом эффект/прямой сигнал.

 **Chorus** — аналогично FX1.

 **Pedal Chorus** — аналогично in FX1.

 **Flanger** — аналогично FX1.

 **Pedal-Controlled Flanger** — аналогично FX1.


 **Rotary Speaker** — аналогично FX1.

 **Pedal-Controlled Rotary Speaker** — аналогично FX1.

 **Pitch Transpose** — аналогично FX1.


 **Variable Pitch Transpose Up** — аналогично FX1.

 **Variable Pitch Transpose Down** — аналогично FX1.

 Отключение модуля FX3.

PARAM (Параметр для FX3)

Данный параметр действует аналогично параметру для FX1.


 Для Doubling, Ping Pong, Tape Delay и Stereo Delay — длительность задержки, до 1 секунды для Tape Delay и до 1/2 секунды для остальных.

Для Chorus — скорость хоруса.


Для Flanger — скорость флэнжера.

Для Leslie — скорость вращения динамиков.

Для Pedal Pitch Transpose Up/Down — уровень сдвига высоты в 1/4 полутона (от 1/4 полутона до 2 октав и более). Микс эффекта фиксирован на 100% обработанного сигнала.

 Для всех ревербераций — чем выше значение, тем дольше затухание.

Для Pitch Transpose с фиксированным интервалом — микс обработанного/прямого сигнала от 0 (100% прямого) до 10 (50% обработанного, 50% прямого) до 20 (100% обработанного).


 Определяет управление параметра педалью.


 Отключение модуля FX3.

DIGFX (Эффекты сэмпирования)

Данный модуль эмулирует воздействие оцифровки на аудиосигнал.

 **Sample Rate Decimation** — Чем меньше значения, тем меньше результирующая частота дискретизации.

 **Pedal Sample Rate Decimation** — Эффект понижения частоты дискретизации с управлением от педали.

 **Bit Reduction** — Чем выше значения, тем ниже результирующее разрешение.



Pedal Bit Reduction — Эффект понижения разрядности с управлением от педали.



Отключение модуля DIGFX.

LEVEL

При данном положении регулятора, дисплей отображает выходной уровень текущей программы.



Level — Индицирует выходной уровень программы с шагом в 2 дБ, где 25 — единичное усиление (0 дБ), то есть выходной уровень равен входному.



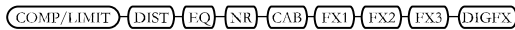
Pedal-Controlled Level — Уровень программы, управляемый внешней педалью.

ROUTE

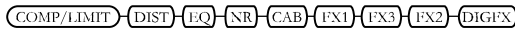
При данном положении регулятора, дисплей отображает текущую маршрутизацию сигнала модулей FX. Данный порядок может оказывать огромное влияние на звук, поскольку эффекты в конфигурации располагаются последовательно. Установка LEVEL всегда находится в конце цепочки.



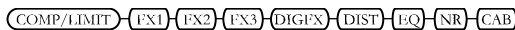
Конфигурация по умолчанию.



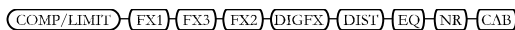
Конфигурация 0 со сменой мест FX2 и FX3, что приносит эффекты задержки между модуляционными.



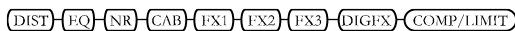
В данной конфигурации эмулятор кабинета расположен в конце, позволяя моделировать звучание комбо.



Конфигурация 2 со сменой мест FX2 и FX3.



Конфигурация 0, где компрессор/лимитер расположен в конце, что идеально для записи.



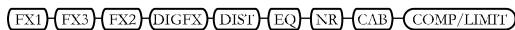
Конфигурация 4 со сменой мест FX2 и FX3.



Данная конфигурация подходит для получения звука комбо от нескольких эффектов.



Конфигурация 6 со сменой мест FX2 и FX3.



Неисправности

Перечень неисправностей

Прибор не функционирует (звук и активность дисплея отсутствуют)

Полный разряд батарей. Смените батареи.

Несоответствующий сетевой адаптер. Используйте только Alesis P6 или аналогичный.

Не подключен разъем INPUT. При батарейном питании, включение GuitarFX возможно только при коммутации разъема INPUT.

Искажения аудиосигнала, даже в режиме обхода

Завышен входной уровень. Уменьшите громкость в инструменте.

Завышен выходной уровень. Уменьшите мастер-уровень.

Разряд батарей. Смените батареи.

Отсутствует или мал аудиосигнал

Некорректная входная/выходная коммутация. См. соответствующий раздел руководства.

Занижен мастер-уровень или уровень программы. Измените значение.

Уменьшение яркости свечения дисплея, мигание точек # или EDITED

Сильный разряд батарей. Смените батареи.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора эффектов GuitarFX, обращайтесь к представителям фирмы Alesis — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325.

Технические характеристики

Аудиообработка

Модули эффектов: 9

Программы: 8 банков x 10 программ = 80 программ; возможность переписывания пользователем; запоминание при отключении питания; возможность восстановления заводских установок

Аудиохарактеристики

Коэффициент нелинейных искажений + шум: < 0.05%

АЦП: 20 бит, 64-кратная передискретизация

ЦАП: 20 бит, 128-кратная передискретизация

Частота дискретизации: 31.25 кГц

Аудиовход

Разъем: монофонический 1/4" TS

Максимальный уровень: 7.6 dBu

Сопротивление: 470 кОм

Аудиовыход

Разъем: стереофонический 1/4" TRS

Максимальный уровень: 1.9 dBu на нагрузке 10 кОм и более; 0.25 dBu на нагрузке 63 Ом

Вход управления

Разъем: стереофонический 1/4" TRS; наконечник = 1.5 В, кольцо = вход, экран = земля

Питание

Сетевой адаптер (опциональный): Alesis P6 — 9 В постоянного тока (центральный разъем — минус), 300 мА

Батареи: 4 батареи IEC R6 (габариты AA)

Срок службы батарей: около 30 часов непрерывной работы с щелочными батареями большой емкости

Механические

Габариты: 190 x 140 x 41 мм

Вес: 445 г (без батарей)