



VOICETONE™

Create·XT

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
РУССКАЯ ВЕРСИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения риска возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте это устройство воздействию дождя или сырости.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Это оборудование было протестировано и найдено соответствующим требованиям для цифрового устройства класса В, согласно части 15 правил FCC. Допускается работа при следующих двух условиях: (1) это устройство не может вызывать вредных помех, и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательные процессы.



Значок вспышки молнии внутри треугольника означает "Осторожно, электричество!". Он указывает на присутствие информации о рабочем напряжении и возможном риске электрического удара.



Восклицательный знак внутри треугольника означает "Внимание!". Пожалуйста, читайте информацию, следующую за всеми предупредительными знаками.

Содержание

Введение	4	Сохранение Ваших изменений	22
Быстрое начало работы	6	Обзор стилей по категориям и жанрам	22
Описание лицевой панели	10	Использование Tap Tempo	23
Описание задней панели	13	Для опытных пользователей	24
Подробное рассмотрение установки	14	Дополнительные настройки тона	24
Моно или стерео?	14	Восстановление заводских предустановок и настроек	24
Для чего нужен педальный вход?	14	Внешнее микширование с выходами Mono и Dry	24
Мне следует нажимать или удерживать педальные переключатели?	15	Изменение количества предустановок	25
Подробнее о Create XT	16	Использование приложения VoiceSupport	26
Прослушивание предустановок устройства	16	Краткий обзор	26
Что такое предустановка? Что такое стиль?	16	Начало работы	26
Выбор звуков во время исполнения	16	Кнопка "DOWNLOAD"	27
Использование функции "Tone"	18	Кнопка "BACKUP"	27
Блоки эффектов	19	Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок	28
Использование эффекта HardTune	20	Технические характеристики	29
Изменение эффектов предустановки	20	Список стилей	30
Настройка стилей	21		

Введение

Добро пожаловать в VoiceTone Create XT

VoiceTone Create XT был разработан для концертно-ориентированных певцов, желающих получить эффекты студийного качества на сцене. По сути, это устройство может восприниматься как профессиональный продюсер со всеми его инструментами, сжатыми до одной простой в использовании портативной педали. Эффекты в VoiceTone Create XT реализованы по алгоритмам, очень близким к используемым в дорогостоящей студийной аппаратной обработке и программным расширениям. По показателям качества звука (минимальный уровень шума, гармонические искажения и амплитудно-частотная характеристика) Create XT превосходит всё созданное до него и, возможно, превосходит даже самые строгие стандарты “аудиофилов”.

Чтобы облегчить Вашу жизнь, насколько это возможно, Create XT представляет широкую палитру профессионально разработанных звуков, предлагая певцам мгновенное раскрытие секретов создания превосходных звуков для многих жанров музыки. Когда звуков готового решения недостаточно, Create XT предоставляет мощное управление настройками и кнопки включения/выключения эффектов, созданные, чтобы дать Вам именно то, что нужно для получения желаемого Вами звука.

Ваша публика, члены группы и звукоинженеры могут быть удивлены тем, что певец берёт в свои руки управление их звуком. Мы думаем, что для этого сейчас самое время!

Особенности.

- 10 предустановок с настройками А и В в каждой
- 100 заводских стилей эффектов
- Реверберация высочайшего качества со множеством разновидностей
- Составные блоки эффектов для создания сложных звуков
- Эффект HardTune, позволяющий получить автоматически исправленный звук при живом исполнении
- Быстрая и лёгкая настройка предустановок
- Удобное управление во время живого исполнения
- Простое подключение между микрофоном и микшером
- Чистый микрофонный предусилитель студийного качества с фантомным питанием для использования с конденсаторными микрофонами

О TC-Helicon

Мы в TC-Helicon искренне верим, что голос – это один самый красивый инструмент в мире. Мы не имеем в виду принижение достоинства других красивых инструментов, но поющий голос – это антропологический источник всего мелодического.

Вам следует знать, что существует специальная группа инженеров, исследователей и специалистов по устройству, базирующаяся в Виктории (Канада), которая проводит каждый момент бодрствования своей рабочей жизни, слушая, говоря, поя и взаимодействуя с певцами и теми, чей предмет страсти – поющий голос.

Все эти познания и опыт используются для создания устройств, заботящихся и помогающих современному вокалисту. Наши изделия сосредотачиваются на устранении

барьеров и побуждении к творчеству в исполнении. Это причина, по которой наши изделия лежат в диапазоне от персональных вокальных мониторов ближнего поля до напольных вокальных педалей мультиэффектов.

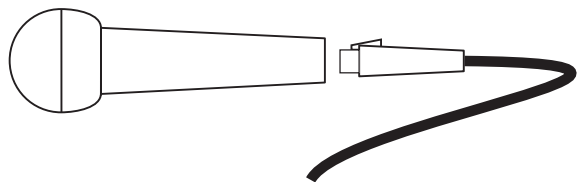
Надеемся, Вы получите удовольствие!

Команда TC-Helicon
компания TC Group

Быстрое начало работы

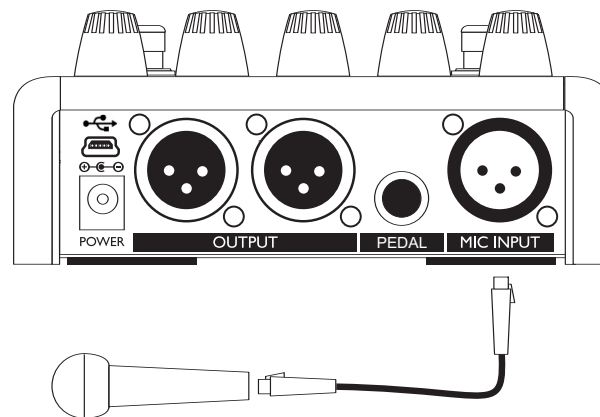
Шаг 1:

Соедините Ваш микрофон с микрофонным кабелем



Шаг 2:

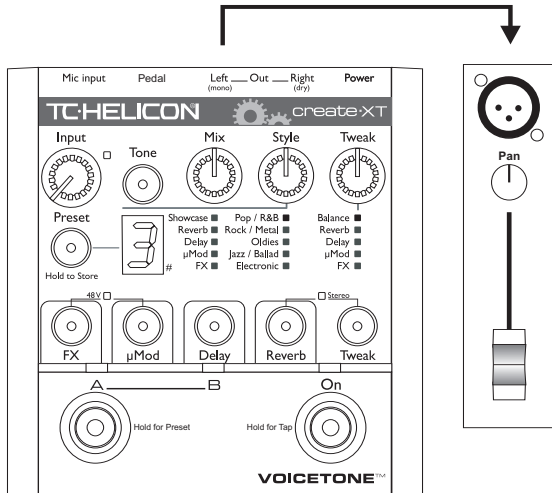
Соедините микрофонный кабель с микрофонным входом на устройстве



Быстрое начало работы

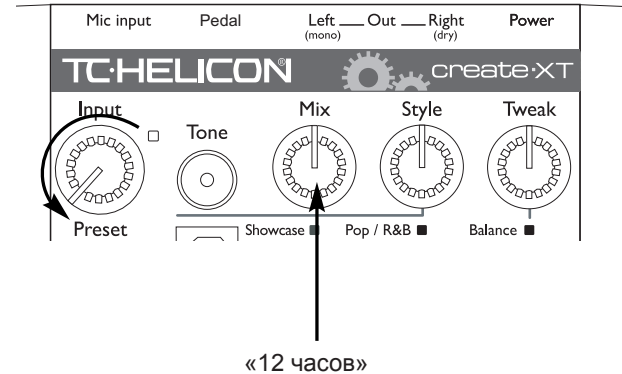
Шаг 3:

На время подключения и настройки установите регулятор сигнала на канале Вашего микшера в положение “off” (“выключено”). Микрофонным кабелем соедините левый/ (моно) выход с микрофонным входом на Вашей звуковой системе.



Шаг 4:

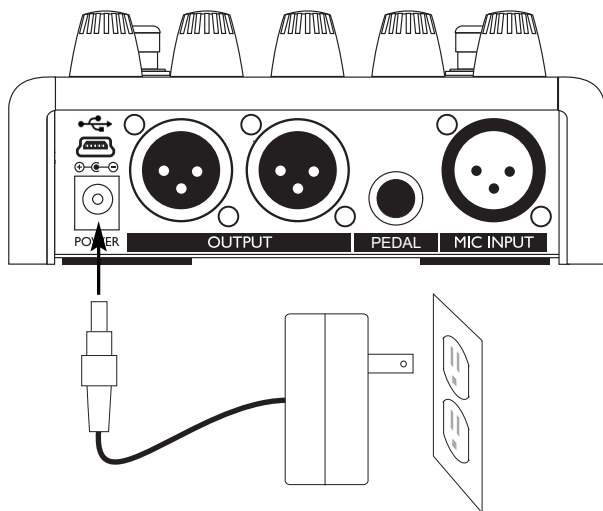
Установите регулятор “Input” в крайнее левое положение, затем установите ручку “Mix” в положение “12 часов”. Положение ручек “Style” и “Tweak” пока не имеет значения.



Быстрое начало работы

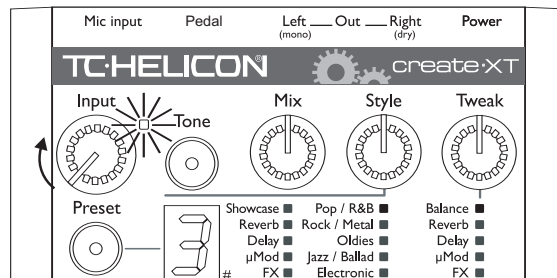
Шаг 5:

Соедините адаптер источника питания Create XT с источником питания и входом "Power" на Create XT.



Шаг 6:

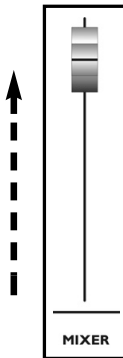
Во время пения в Ваш микрофон поднимайте ручку "Input", пока световой индикатор возле "Input" не загорится зелёным или, возможно, оранжевым при громких партиях, но, ни в коем случае не красным.



Быстрое начало работы

Шаг 7:

Осторожно поднимайте усиление и/или уровень громкости на канале микрофонного входа Вашей звуковой системы и общий уровень громкости, пока не услышите приемлемый уровень громкости Вашего вокала.

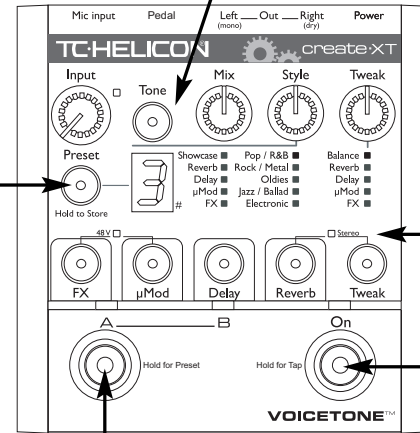


Шаг 8:

Начальная настройка и управление показаны ниже. После настройки пойте, чтобы услышать заводские эффекты Create XT.

Жмите, пока не загорится светодиодный индикатор

Нажимайте для перемещения между заводскими предустановками 0-9

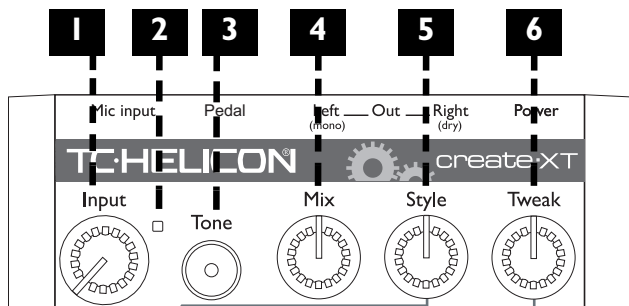


Светодиодный индикатор "Stereo" должен быть выключен

Нажимайте для переключения настроек A и B в каждой предустановке

Нажмите для включения светодиодного индикатора "On" и прослушивания эффектов

Описание лицевой панели



1. Ручка “Input”

Управляет усилением микрофонного предусилителя (на входе). Чтобы настроить, пойте как обычно и смотрите на световой индикатор “Input”.

2. Световой индикатор “Input”

Показывает уровень входящего сигнала. Приемлемо мигание зелёным, иногда оранжевым. Мигание красным указывает на то, что произошла перегрузка и уровень входящего сигнала следует понизить.

3. Кнопка “Tone”

Включает эффекты “живого звукоинженера”, которые сглаживают звук Вашего пения, когда главный эффект отключен.

4. Ручка “Mix”

Управляет общим балансом между Вашим ведущим голосом (включая тон, эффект HardTune и Transducer, если они включены) и эффектами μMod, реверберации и дилея. Это ручка глобального управления, она будет воздействовать на звук всех предустановок. Установка в крайнее правое положение при отсутствии включенных блоков эффектов не произведёт звуков.

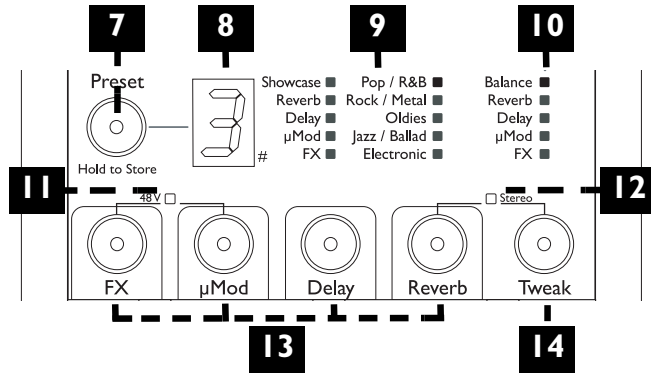
5. Ручка выбора стилей “Style”

Выбирает и загружает предустановку из одного из десяти банков стилей. Каждый банк имеет 10 разновидностей стилей, доступных при нажатии и удерживании кнопки “Tweak”, а затем при нажатии для последовательного переключения стилей в каждом банке. Нажмите и удерживайте для выхода.

6. Ручка “Tweak”

Изменяет значение параметра, выбранного с помощью кнопки “Tweak”. Изменение будет включать светодиодный индикатор кнопки “Preset”, указывая на то, что предустановка была отредактирована.

Описание лицевой панели



7. Кнопка “Preset”

Нажимайте для последовательного переключения между 10 предустановками. Удерживайте для сохранения изменённой предустановки.

8. Цифровой дисплей “Preset”

При обычной работе показывает номер текущей предустановки. Когда удерживается кнопка “Tweak”, показывает номер разновидности стиля. Временно показывает тональность и гамму эффекта HardTune, когда включен режим настройки тональности эффекта HardTune.

9. Дисплей банка стилей

Показывает, на каком заводском банке стилей основана текущая предустановка.

10. Перечень параметров настройки

Показывает параметр, редактируемый ручкой “Tweak”.

11. Индикатор 48-вольтового фантомного питания

Показывает, включено или выключено фантомное питание. Удерживайте кнопки “FX” и “μMod” в течение короткого промежутка времени для включения.

12. Индикатор “Stereo”

Означает стерео-выход сигнала. Удерживайте кнопки “Reverb” и “Tweak” в течение короткого промежутка времени для переключения между стерео и моно.

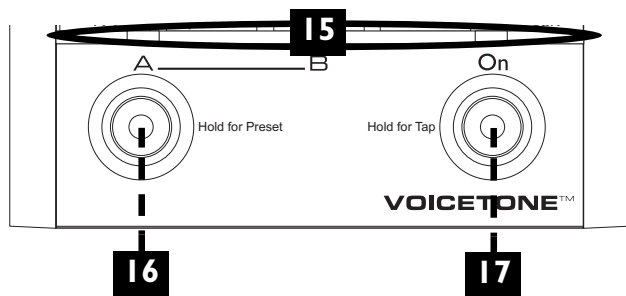
13. Кнопки включения/выключения эффектов

Нажимайте для включения и выключения блоков эффектов в предустановке.

14. Кнопка “Tweak”

Нажимайте для последовательного перемещения между параметрами настройки, чтобы отрегулировать их.

Описание задней панели



15. Светодиодная индикаторная полоска

Отдельный светодиод, подсвеченный над надписью “А” или “В”, указывает, что соответствующий выбор эффекта загружен в предустановку. Одновременное подсвечивание “А” и “В” означает, что включен режим выбора предустановки (описание ниже). Светодиодный индикатор над педальным переключателем “On” показывает, включен или выключен главный эффект в Create XT.

16. Педальный переключатель выбора предустановки А и В.

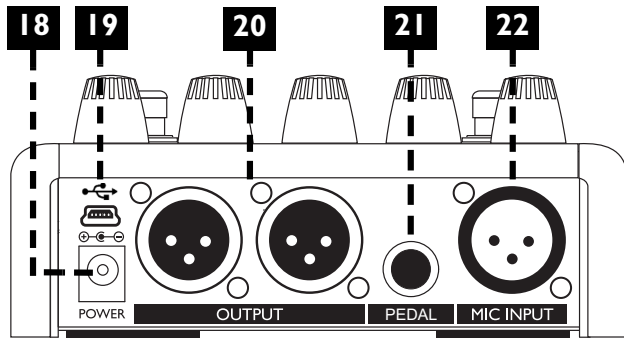
Этот педальный переключатель делает доступными до 20 различных эффектов. Когда подсвечен светодиод “А” или “В”, нажимайте педальный переключатель A/B для быстрого переключения между настройками эффектов. Для получения доступа к большему количеству эффектов удерживайте этот педальный переключатель, чтобы войти в режим выбо-

ра предустановки. Светодиодные индикаторы “А” и “В” будут гореть одновременно. Теперь, нажатие кнопки “A/B” последовательно переключает между настройками предустановки “А” или “В”, в зависимости от того, была загружена “А” или “В”, когда Вы удерживали педальный переключатель.

17. Педальный переключатель “On”

Нажатие этого педального переключателя включает или выключает эффекты в текущей предустановке. Удерживание этого педального переключателя в течение короткого промежутка времени включит режим ручной установки темпа, где Вы сможете вручную установить темп для синхронизации темпа блока эффектов дилея с Вашей музыкой. Удерживайте снова для выхода из режима.

Описание задней панели



18. Вход “Power”

Подключите прилагаемый адаптер постоянного тока сюда. Подключение устройства к сети немедленно включает его, так как на устройстве нет переключателя включения/выключения.

19. Разъём USB

Позволяет устройству общаться с компьютером для резервного копирования и обновлений. Подробности смотрите в разделе “Использование приложения VoiceSupport”.

20. Выходы

Эти XLR-разъёмы являют собой левый и правый выходы устройства в режиме стерео (по умолчанию) или моно (используется только левый выход). При работе в моно, правый выход предоставляет предварительно усиленный необработанный сигнал для внешнего микширования.

21. Педальный вход.

Этот вход для педального переключателя TC-Helicon Switch 3 обеспечивает возможность удобного включения/выключения отдельных эффектов для “FX”, “µMod ” и “Delay”.

22. Разъём микрофонного входа

Симметричный XLR-вход низкого сопротивления для Вашего микрофона.

Подробное рассмотрение установки

Моно или стерео?

Большинство эффектов имеют более широкий в пространстве эффект при работе в стерео, поэтому, если у Вас стереосистема громкой связи/звуковая стереосистема, или Вы записываетесь, это обеспечит наилучшее звучание. Особенно актуально это для предустановок, основанных на стилях реверберации и попеременного дилея.

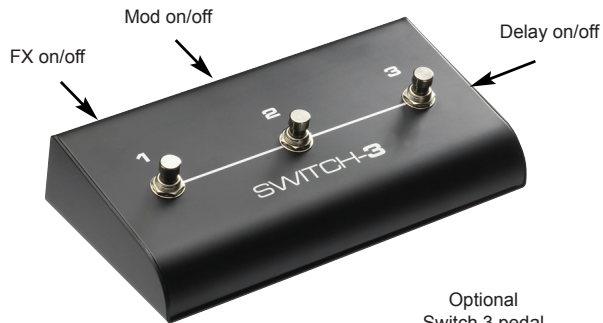
Работает ли моя система громкой связи в стерео?

Просто иметь две колонки, подключенные к звуковой системе, - не значит, что это действительно стереосистема. Чтобы проверить, подключите Ваш микрофон непосредственно к каналу микшера и двигайте ручку панорамирования влево и вправо; если звук перемещается из одной колонки в другую – Ваша система громкой связи работает в стерео.

Чтобы подключить Create XT для работы в стерео, парой кабелей соедините выходы “L/Mono” и “R/Dry” с двумя каналами микшера в стереосистеме. Убедитесь, что каналы Вашего микшера по панораме смещены полностью вправо и влево, и уровни правого/левого каналов сбалансированы. Если у Вас нет стереосистемы, настройка Create XT на моно-выход идеально подходит для уменьшения количества кабелей и используемых каналов микшера.

Для чего нужен педальный вход?

Это опция, которая делает Create XT более похожим на его старшего брата – VoiceLive 2. Суть использования этого устройства в том, что у Вас есть возможность включения и выключения блоков эффектов внутри предустановки, когда Вы стоите. В общих чертах, звук предустановки устройства состоит из нескольких объединённых блоков эффектов.



Подробное рассмотрение установки

С педальным переключателем Switch 3 Вы можете включать и выключать каждый из них, когда захотите. Также, Вы можете включать эффект, который в данный момент выключен в предустановке, что расширяет диапазон возможных звуков без переключения к другой предустановке.

В Create XT 4 блока эффектов, и опциональный педальный переключатель позволяет Вам управлять **блоками FX**, **Mod** и **Delay**. Обычно эффекты реверберации остаются включенными во время исполнения, и для них нет внешнего педального управления. Для выключения эффекта реверберации, если Вы хотите говорить с публикой, просто включите режим работы в обход нажатием кнопки “On”.

Мне следует нажимать или удерживать педальные переключатели?

Педальные переключатели на Create XT осуществляют различные действия, в зависимости от того, было ли совершено короткое нажатие или удерживание, чтобы дать Вам возможность использовать полный диапазон опций при исполнении стоя. Время удерживания для смены режима на педальных переключателях “AB” и “On” – приблизительно 1 секунда. Чтобы избежать случайной смены режима во время исполнения, убедитесь, что Ваша нога совершает короткое нажатие

педальных переключателей “AB” и “On”, когда это нужно, и что Вы не удерживаете их.

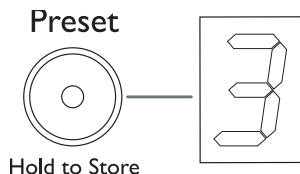
Что запоминается после отключения питания?

Всё, что Вы можете настроить в устройстве, за исключением положений ручек, вызывается из памяти после включения: текущая предустановка, 48 В, моно/стерео, статус кнопок AB” и “On” и т.д.

Подробнее о Create XT

Прослушивание предустановок устройства

Нажмите кнопку “Preset” для переключения к следующей предустановке, номер которой будет показан на главном дисплее. Находясь в этой предустановке, Вы можете нажимать pedalный переключатель “AB” для переключения между двумя опциями этой предустановки. Светодиодный индикатор, соответствующий надписи А или В показывает, какая из них в данный момент включена.



Когда Вы попробуете настройки А и В каждой предустановки, Вы услышите полный заводской диапазон предустановок вокальных эффектов.

Что такое предустановка? Что такое стиль?

Предустановка – легкодоступное место для одного из заводских стилей и любых изменённых настроек кнопки “Tweak”, которые модифицируют эти стили. Каждая предустановка имеет две разных настройки, А и В, которые могут быстро переключаться назад и вперёд во время исполнения. Части А и В сохраняются отдельно, нажатием и удерживанием кнопки “Preset”.

Стиль – это набор заводских настроек, который образует один составной эффект. Вы можете создать новый звук, используя ручку “Style” для выбора банка стилей. Вы можете получить больше вариаций этого стиля, нажав и удерживая кнопку “Tweak”. Номер стиля будет мигать. Нажатие кнопки “Tweak” будет последовательно переключать Вас между вариациями стиля для этого банка. Нажмите и удерживайте кнопку “Tweak” для возврата к обычной работе.

Выбор звуков во время исполнения; правильный способ для Вас

Устройство имеет несколько способов выбора эффектов при исполнении стоя, с использованием pedalных переключателей. Разница в том, насколько тесно Вы хотите взаимодействовать с устройством во время исполнения.

1. Один великолепный звук:

Используйте заводской звук по умолчанию предустановки #1 в положении А pedalного переключателя “AB”. При нажатой кнопке “Tone” это произведёт полезный, высококачественный эффект, который Вы сможете использовать в течение всего исполнения. Включение и выключение этого эффекта с помощью кнопки “On” позволит Вам переключаться между пением с эффектами и разговором с публикой без эффектов.

2. Главные и дополнительные звуки:

Способ, описанный выше, мог бы удовлетворить большинство Ваших потребностей, но, когда то и дело приходит время для звукового контраста, Вы можете использовать педальный переключатель “АВ” для переключения на настройку “В” Вашей предустановки и обратно.

3. Переключение между звуками заводских предустановок.

Этот способ позволит Вам покрыть широкий диапазон вокальных эффектов во множестве стилей. Нажмите педальный переключатель “АВ”, чтобы загорелся светодиодный индикатор “А”. Удерживайте педальный переключатель “АВ” для входа в режим предустановки (будут гореть светодиодные индикаторы “А” и “В”), а затем нажмите переключатель “АВ” для перехода к следующей предустановке и т.д. После пяти предустановок Вы снова вернётесь к первой. Устройство находится в режиме предустановки каждый раз, когда включается питание. Когда Вы ознакомитесь со звуком каждой предустановки, Вы найдёте применение этим звукам в отдельных песнях или частях песен.

4. Двадцать звуков с А и В.

Этот способ позволит Вам получить доступ к максимальному количеству вокальных эффектов устройства из положения стоя. Он включает в себя вход в режим предустановки, описанный в предыдущем абзаце, и выход из

него, а затем переключение между настройками “А” и “В” каждой предустановки. Вы будете входить в режим предустановки между песнями, находить предустановку с нужным Вам звуком или звуками, а затем выключать режим предустановки для переключения между настройками “А” и “В” во время песни.

5. Полная пользовательская настройка.

Для тех, кто предпочитает определённый звук и номер предустановки, которую он использует, Create XT предлагает и это. С помощью регулировки параметров “Tweak” и кнопок включения/выключения эффектов, описанных далее в этом руководстве пользователя, Вы можете создавать эффекты, наиболее подходящие Вашим особым звуковым задачам. Также, если Вам требуется доступ к более, чем двум, но менее, чем десяти предустановкам, существует конфигурация установок, позволяющая Вам задавать количество предустановок, между которыми Вы хотите переключаться (см. раздел “Для опытных пользователей”).

Подробнее о Create XT

Использование функции “Tone”

Эта обманчиво простая кнопка активирует сложную цепь сигналов, которая придаёт Вашему вокалу более профессиональную гладкость. В большинстве случаев, всё, что Вам нужно сделать – это включить эту функцию и оставить всё как есть.

В функции “Tone” есть три эффекта, обычно используемых при записи для сглаживания и увеличения яркости вокала:

Самонастраивающийся эквалайзер

Компрессия

S-фильтр

Самонастраивающийся эквалайзер предлагает придание формы тону, приспособляясь к Вашему голосу, ослабляя очень низкие частоты, появляющиеся от пения слишком близко к микрофону, и усиливая высокие частоты, помогающие голосу прорезаться сквозь микс.

Компрессия мягко уменьшает динамические пики Вашего пения так, что, когда Ваш голос усилен, он звучит более гладко.

S-фильтр – это процедура уменьшения уровня громкости звуков “с”, также известных как шипящие, что способствует более гладкому звуку вокала.

Регуляторы тона канала, к которому Вы подключаете устройство, должны быть установлены в среднее положение или выключены, если не имеют эффекта. Функция “Tone” предоставляет всю обработку тона, которая может Вам потребоваться. Также, графический эквалайзер на главном выходе Вашей системы громкой связи должен быть установлен в ровное положение или использоваться только для срезания частот обратной связи.

Так как функция “Tone” добавляет яркости, которую Вы можете списать на обратную связь, убедитесь, что Ваши мониторы направлены в мёртвую зону Вашего микрофона, а ваша система громкой связи перед вами и направлена в сторону публики.

Блоки эффектов

Каждый стиль в Create XT состоит из сочетаний четырёх “блоков”, которые могут восприниматься как отдельные процессоры эффектов. На лицевой панели они расположены следующим образом:

FX

Блок FX объединяет блоки Transducer и HardTune. Transducer создаёт эффекты фильтров и искажений, такие как мегафоны и телефоны. Эффект HardTune – это звук чрезвычайно сильной коррекции высоты тона, характерный для таких исполнителей, как T-pain, Kanye West и Cher.

□ Mod

Это блок “микромодуляции”, который создаёт звуки модуляции, такие как хор и флэнжер. Эффекты μMod также могут использовать эффект расстраивания и добавлять слои или создавать крайне специфичные эффекты.

Delay

Этот блок производит эффекты эха, такие как Slap, Ping Pong и Tap Tempo. Slap – самый короткий из них, он воссоздаёт первые эффекты эха, использовавшиеся в 1950-х.

Ping Pong длиннее и перемещается из стороны в сторону в режиме стерео. Эхо Tap Tempo следует за ударами Вашей песни. Для получения более подробной информации о Tap Tempo смотрите “Использование Tap Tempo” далее в этой главе.

Reverb

Этот эффект имитирует нахождение в акустическом пространстве. Заводские эффекты реверберации включают в себя комнаты, залы и стили, имитирующие электромеханические устройства, которые в прошлом использовались для имитации “реальных” акустических пространств, такие как металлические пластины и пружины.

Заводские стили имеют predetermined установки для каждого блока. Например, в одном стиле блок реверберации может иметь конфигурацию маленькой, отражающей комнаты, а в другом – большого зала с тёмным звуком.

Подробнее о Create XT

Использование эффекта HardTune

Этот эффект звучит наилучшим образом, если была установлена тональность (например, A minor). Существует удобный способ ввести тональность для каждой песни, где Вы планируете использовать этот эффект. Если Вы не уверены, в какой тональности Ваша песня, чаще всего это первый или последний аккорд песни.

Для ввода или подтверждения тональности эффекта HardTune:

1. Найдите предустановку или стиль, где включен эффект HardTune.
2. Удерживайте pedalные переключатели “AB” и “On” в течение некоторого времени. Все 3 светодиодных индикатора начнут мигать, а главный дисплей покажет тональность.
3. В течение 2 секунд нажимайте pedalный переключатель “AB” для ввода тональности: A, B, C и т.д. Нажимайте pedalный переключатель “On” для переключения между мажором и минором. По истечении 2 секунд, если не поступило сигнала от pedalного переключателя, дисплей автоматически вернётся к обычной работе.

Дисплей будет показывать тональность следующим образом:



Изменение эффектов предустановки.

В Create XT Вы можете изменять все предустановки и сохранять их изменённые копии в местоположении предустановки под тем же номером. Затем Вы можете при необходимости вызывать их, прибегая к одному из способов, описанных ранее.

Есть несколько способов редактирования:

1. Загрузите другой стиль из банка стилей вращением ручки “Style”. Местоположение стиля показано как его банк и номер, быстро показываемый на главном дисплее, когда Вы вращаете ручку “Style”.
2. Включайте или выключайте блоки эффектов внутри стиля нажатием кнопок FX, μ Mod, Delay или Reverb.
3. Нажмите кнопку “Tweak” для выбора параметра из “списка настроек”, а затем отрегулируйте его ручкой “Tweak”.

- Используйте опциональный педальный переключатель Switch3 для включения и выключения блоков эффектов.

Обычно лучше найти предустановку или стиль, наиболее близкий к желаемому, а затем настроить и сохранить его.

Настройка стилей.

Каждый стиль имеет установки, которые могут быть отрегулированы (или “изменены”) для самостоятельной настройки эффектов, сохранённых в предустановке. Настройка в Create XT – это изменение значений стилей.

Чтобы изменить текущий стиль, нажмите кнопку “Tweak” для выбора из столбца параметров, затем поворачивайте ручку “Tweak” для регулировки параметра.

Если блок эффектов отключен, параметр его настройки не будет доступен при прокручивании списка.

Вращение ручки “Tweak” может регулировать одну или несколько установок вместе, в зависимости от стиля. Параметры настройки описаны ниже. Смотрите перечень стилей и таблицу назначения настроек в конце этого руководства пользователя для получения подробностей о целях настройки.

1. Balance

Позволяет осуществлять регулировку любого отдельного включенного блока эффектов. Отключите остальные блоки для регулировки уровня каждого в отдельности. Если включено более одного блока, автоматически будет выбран подходящий для регулировки блок эффектов.

2. Reverb

Устанавливает параметр затухания реверберации от короткого до длинного (продолжительность или размер реверберации).

3. Delay

Если значение дилея менее 350 мс, настройка дилея установит время задержки между 0 и 350 мс. Если значение дилея выше 350 мс, настройка дилея будет управлять обратной связью. Если Вы находитесь в предустановке короткого дилея и устанавливаете время задержки, ручка “Tweak” будет управлять обратной связью.

Подробнее о Create XT

4. Mod

Когда стиль μ Mod использует модуляцию, настройка микро-модуляции назначена на скорость модуляции. Если модуляция не используется, настройка микромодуляции управляет количеством эффекта расстраивания. Нулевой эффект расстраивания соответствует центральному положению, а левое и правое положения - $-25L/+25R$ и $+25R/-25L$ соответственно.

5. FX

Если эффект HardTune включен без Transducer, настройка FX управляет параметром Gender. Когда Transducer включен без искажений, настройка FX назначена на фильтр высоких частот. Если в стиле включены искажения, настройка FX управляет величиной искажения.

Сохранение Ваших изменений

Когда Вы закончили редактирование и имеете звук, который хотели бы сохранить, нажмите и удерживайте кнопку “Preset” в течение некоторого времени. Это зафиксирует сделанные Вами изменения в текущей предустановке и местоположении A или B. Если Вы хотите вернуть устройство к его заводскому набору предустановок, Вы можете сделать это сбросив настройки, как это рассмотрено в разделе “Для опытных пользователей”.

Обзор стилей по категориям и жанрам

Чтобы упростить Ваш поиск совершенного звука, библиотека стилей Create XT систематизирована двумя способами: по категориям эффектов и по музыкальным жанрам, где Вы можете найти эффект. Каждый банк имеет стили, покрывающие широкий диапазон, оставаясь при этом в главной категории или жанре.

Категория “Showcase” содержит в себе набор образцов всех лучших звуков устройства. Остальные категории выделяют каждый блок эффектов последовательно, хотя могут присутствовать другие активные блоки эффектов, поддерживающие главный эффект. В конце этого руководства есть полный перечень банков и названий стилей.

Категории:

Showcase
Reverb
Delay
Mod
FX

Жанры:

Pop/R&B
Rock/Metal
Oldies
Jazz/Ballad
Electronic

Использование Tap Tempo

Когда Вам нужно длинное эхо, его повторениям лучше совпадать по времени с ритмом Вашей песни. Функция Tap Tempo позволяет Вам осуществить это. Набор заводских предустановок и стилей включает в себя возможность ручной установки темпа. Некоторые из них имеют эхо, попадающее точно в долю, тогда как в других эхо попадает между делениями долей, например, в 8-е или 16-е ноты.

Для использования эффекта эхо с Tap Tempo:

1. Найдите предустановку или стиль, где включен эффект Delay.
2. Убедитесь, что эффект включен (светодиодный индикатор “On” должен светиться).
3. Удерживайте педальный переключатель “On” в течение некоторого времени.
4. Нажимайте педальный переключатель “On” в темпе Вашей музыки. Обычно нужно только несколько ударов.
5. Удерживайте педальный переключатель “On” для выхода из режима Tap Tempo.

Теперь Вы можете сохранить этот темп в нужной Вам предустановке.

Если Вы удерживаете педальный переключатель “On” для входа в режим Tap Tempo, и светодиодный индикатор быстро мигает дважды, но не остаётся подсвеченным, эта функция не доступна в текущей предустановке или стиле.

Для опытных пользователей

Дополнительные настройки тона

Так как функция “Tone” самонастраивающаяся, обычно Вам не придётся менять её, но есть дополнительные настройки, которые могут усовершенствовать её для тех, кому это нужно.

Чтобы получить доступ к дополнительным настройкам тона, удерживайте кнопку “Tone”, пока не увидите мигающий дисплей номера предустановки. Вы можете нажимать кнопку “Tone” для последовательного переключения между пронумерованными опциями, показанными ниже:

- d. Настройки по умолчанию. Наилучший вариант для большинства ситуаций.
- 1. Лучше всего подходит, если вы имеете слишком ярко звучащую систему громкой связи. Немного уменьшает яркость.
- 2. Добавляет “теплоты” настройкам по умолчанию, немного усиливая низкие частоты.
- 3. Настройки по умолчанию + увеличенная компрессия. Предупреждение: увеличивает вероятность возникновения обратной связи.

Восстановление заводских предустановок и настроек

Если когда-нибудь Вы захотите вернуть устройство к первоначальным предустановкам и настройкам, выполните эту процедуру.

1. Отсоедините адаптер источника питания от устройства.
2. Нажмите и удерживайте кнопки FX и Tweak во время подключения адаптера источника питания к устройству.
3. Устройство очистит всю рабочую информацию и вернёт её к заводским настройкам. Как только это будет сделано (процесс займёт пару секунд), устройство снова будет готово к работе.

Внешнее микширование с выходами Mono и Dry

Выход Dry может быть внешне смикширован с выходом Mono так, что баланс между Вашим необработанным голосом и эффектами может регулироваться звукоинженером.

Чтобы использовать установку Dry/Mono:

1. Соедините каждый выход с отдельным каналом микшера
2. Выставьте ручку Mix на устройстве в крайнее правое положение (100% обработанный сигнал)
3. Пусть Ваш звукоинженер поднимает или опускает уровень эффектов на канале микшера, соединённом с выходом Mono, в соответствии с Вашей музыкой.

Для опытных пользователей

Мы приложили все усилия, чтобы обеспечить наилучший баланс эффектов при центральном положении ручки Mix. Функция внешнего микширования учитывает динамический уровень эффекта во время исполнения.

Примечание 1: эффекты Transducer и HardTune звучат лучше всего при полностью обработанном сигнале. Поэтому, когда Вы используете эти стили, Вашему звукоинженеру потребуется приглушить канал необработанного звука.

примечание 2: Эффект Tone применяется к Вашему голосу, когда приходит из выхода Dru.

Изменение количества предустановок

Конфигурация устройства по умолчанию предлагает десять предустановок с настройками “А” и “В” в каждой из них. Это позволяет Вам последовательно переключаться между ними десятью нажатиями педального переключателя до возврата к предустановке, с которой Вы начали. Если Вам нужно уменьшить количество предустановок так, чтобы Вы могли переключаться между ними с помощью количества нажатий от трёх до девяти, в Create XT есть способ настроить это.

Для установки доступного количества предустановок удерживайте кнопку Preset. Через мгновение цифра “0” покажет количество предустановок по умолчанию, равное 10. Нажмите кнопку Preset для изменения пределов от 3 до 0 (10). 1 и 2 не входят в этот диапазон. Удерживайте кнопку Preset для сохранения этих установок и возврата к обычной работе с изменённым Вами количеством доступных предустановок.

Использование приложения VoiceSupport

Краткий обзор

В комплект Create XT входит компакт-диск, содержащий приложение VoiceSupport. Установленное на Ваш Windows или Mac компьютер, это приложение позволит Вам:

- Делать резервные копии и восстанавливать любые созданные Вами предустановки
- Вовремя получать новости с полезными советами и приёмами, обновления версии и видеоуроки
- Зарегистрировать Ваше устройство быстро и легко
- Выполнять обновления версии, как только они становятся доступными

Системные требования

- MAC OS версии 10.x или выше
- ПК с Windows XP
- Интернет-соединение

Установка VoiceSupport

1. Поместите компакт-диск, идущий в комплекте с Вашим устройством в CD-привод вашего компьютера. Если у Вас нет компакт-диска, пройдите по ссылке www.tc-helicon.com/voicesupport.asp для скачивания последней версии.

2. Компакт-диск запустит установку автоматически. Если этого не произошло, найдите на компакт-диске и запустите файл Setup.exe.
3. Следуйте подсказкам для установки VoiceSupport
4. Соедините Create XT с компьютером, используя прилагаемый USB-кабель, включите питание Create XT.
5. Нажмите иконку VoiceSupport на Вашем рабочем столе, чтобы запустить VoiceSupport

Начало работы

VoiceSupport соединится с Create XT и покажет иконку, указывающую на успешное соединение (если соединение не было успешным после нескольких попыток, см. раздел “Часто задаваемые вопросы” данного руководства пользователя). После этого VoiceSupport проверит веб-сайт TC-Helicon на предмет последних новостей для Create XT. Нажатие на видео будет открывать их. Окно “HOME” можно прокрутить вниз и увидеть больше содержимого. Иконка “New” исчезнет, как только Вы прочитаете новость. Новости постоянно ото-

Использование приложения VoiceSupport

бражаются в VoiceSupport.

Когда Вы просмотрите все новости, пожалуйста, уделите немного времени регистрации Вашего устройства, нажав кнопку “REGISTER” в верхнем меню и заполнив онлайн-форму.

Кнопка “DOWNLOAD”

Время от времени может становиться доступным новое программное обеспечение (“обновление”) для устройства. Обновления обычно содержат советы для пользователя, улучшения и исправления ошибок программы.

Кнопка “DOWNLOAD” используется только тогда, когда доступно обновление для Вашего устройства. В зависимости от того, доступно ли обновление, может быть показано только “Load a SysEx file...” или, над кнопкой, описание обновления. Если обновлений несколько, то верхнее – последнее. Убедитесь, что прочитали подробности об обновлении перед установкой его на Ваше устройство.

Кнопка “BACKUP”

Если Вы редактировали предустановки на Вашем устройстве, Вы можете захотеть сделать их резервные копии на Ваш компьютер для сохранения. Вы также можете исполь-

зовать эту кнопку для перенесения Ваших предустановок в другой Create XT. Есть два окна: Backup и Restore. Backup загружает Ваши предустановки и/или параметры настроек (48 В вкл./выкл., стерео/моно и т.д.) в задаваемый пользователем каталог на Вашем компьютере, а Restore посылает те же самые данные из компьютера в Create XT. Таблица ниже показывает соответствие предустановок устройства (выделено

1A	1	6A	6	1B	11	6B	16
2A	2	7A	7	2B	12	7B	17
3A	3	8A	8	3B	13	8B	18
4A	4	9A	9	4B	14	9B	19
5A	5	0A	10	5B	15	0B	10

серым) с нумерацией VoiceSupport.

Следите за обновлениями!

Новости, которые скачивает VoiceSupport, могут оказаться полезными для Вас и усилить удовольствие от использования и познания о Вашем устройстве. Запустите приложение сейчас и позже (даже без подключения устройства), чтобы увидеть новости.

Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок

Часто задаваемые вопросы и устранение неполадок:

1. Я не слышу звуков из Create XT

- a. Убедитесь, что звуковая система включена и поднята ручка громкости на канале микшера.
- b. Проверьте каждый кабель, соединяя Ваш микрофон напрямую со звуковой системой и тестируя на наличие звука.
- в. Проверьте световой индикатор 48V. Он должен гореть, если Вы используете конденсаторный микрофон с фантомным питанием.

2. Я слышу только свой необработанный голос

- a. Убедитесь, что горит световой индикатор на pedalном переключателе “On”.
- b. Установите ручку Mix в центральное положение.
- в. Проверьте, соединён ли выход Left/Main на устройстве с Вашей звуковой системой, если Вы работаете в моно.
- г. Убедитесь, что активен хотя бы один индикатор включенного/ выключенного эффекта.

3. Мой звук искажён

- a. Проверьте, является ли текущим патч Transducer, в котором искажение включено.
- b. Если световой индикатор Input часто становится красным, уменьшите уровень входящего сигнала.

4. Я получаю обратную связь

- a. Переместите колонку звуковой системы или монитор так,

чтобы они находились на одной линии с Вашим микрофоном и по направлению к Вам.

- b. Уменьшите уровень громкости Вашей звуковой системы.
- в. Используйте дополнительную настройку Tone под номером 1 с меньшим усилением высоких частот или выключите Tone совсем.

5. Я не могу включить или выключить эффекты

- a. Нажмите и удерживайте pedalный переключатель “On” для выхода из режима Tap Tempo.

6. Некоторые из блоков не работают

- a. Существуют предустановки, требующие несколько включенных предустановок для завершения цепи эффектов. Включите дополнительные блоки, чтобы получить звук.

Технические характеристики

Аналоговые входы

- Микрофонный разъём: симметричный XLR, входное сопротивление 1 кОм
- Чувствительность микрофонного входа при 0dBFS: от -44 дБ до +2 дБ
- Чувствительность микрофонного входа при ограничении 12 дБ: от -56 дБ до -10 дБ
- Эквивалентный входной шум: -126 дБ при максимальном микрофонном усилении, диапазон = 150 Ом

Аналоговые выходы

- Разъёмы главного выхода: симметричные XLR
- Выходное сопротивление: 40 Ом
- Уровень выходного сигнала: +2 дБ при 0dBFS

Аналоговые звуковые характеристики входа и выхода

- Динамический диапазон(мик.) при минимальном усилении: >108 дБ, 20 Гц – 20 кГц *по шкале А
- Динамический диапазон(мик.) при чувствительности -18 дБ: >104 дБ, 20 Гц – 20 кГц*
- Коэффициент нелинейных искажений + шум (мик.) при минимальном усилении: <-90 дБ
- АЧХ, максимальное усиление: -1.5 дБ при 40 Гц, +0/-0.3 дБ (от 200Гц до 20 кГц)

Характеристики преобразования

- Частота дискретизации: 48 кГц,
- Преобразователь АКМ АК4620В
- АЦ / ЦА преобразование: 24 бита, 128-кратный поток битов передискретизации

ЭМС и безопасность

- Совместимо с: EN 55103-1 и EN 55103-2 FCC часть 15, класс В, CISPR 22, класс В
- Сертифицировано IEC 65, EN 60065, UL6500 и CSA E60065 CSA FILE #LR108093

Требования к окружающей среде

- Температура работы: от 0° С до 50° С
- Температура хранения: от -30° С до 70° С
- Влажность: максимальная 90%, не образует конденсата

Дополнительно

- Габариты: 130мм x 132мм x 41мм
- Вес: 0.72 кг
- Гарантийное обслуживание: 1 год

Style List

Style List			Tweak Assignment						
Bank	Preset	Variation	Style Name	Balance	Reverb	Delay	µMod	FX	
Showcase	1A	0	Broadway Hall	Reverb	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		1B	HardTune Echo	Delay	Decay	Feedback	Speed	Gender	
		2	Us & Them	µMod	Decay	Feedback	Speed	Gender	
		3	Megaphone room	Reverb	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount	
		4	Slappin' Spring	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		5	Thicken Verb	µMod	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
		6	Filtered Echo	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		7	Fast Rotor	Delay	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount	
		8	Megaphone+Dry	µMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
Reverb	2A	9	Octave Down	µMod	Decay	Feedback	Speed	Gender	
		0	Snappy Room	Reverb	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
	2B	1	Smooth Plate	Reverb	Decay	Feedback	Detune	Gender	
		2	Broadway Hall	Delay	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount	
		3	Subtle Spring	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
		4	Music Club	Reverb	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
		5	Wood Chamber	Reverb	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		6	Dome Chapel	Reverb	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount	
		7	RealPlate Long	Delay	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
8	Cozy Corner	Reverb	Decay	Delay Time	Detune	Distortion Amount			
9	Indoor Arena	Reverb	Decay	Feedback	Speed	HighPass			
Delay	3A	0	Us & Them Mono	Delay	Decay	Feedback	Speed	Gender	
		3B	1	Narrow Multitap	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass
		2	Mono Rockabilly	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
		3	Stereo LongPong	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		4	Early Room	Delay	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount	
		5	Wider Multitap	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		6	1/8th No Feedback	Delay	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount	
		7	1/8 Feedback	Delay	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
		8	Mono Triplet	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
	9	Triplet Pong	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass		

Style List

Tweak Assignment

Bank	Preset	Variation	Style Name	Balance	Reverb	Delay	μMod	FX
μMod	4A	0	Light Flange	μMod	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
	4B	1	Med Chorus	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass
		2	Tube Flange	μMod	Decay	Feedback	Speed	Gender
		3	Fast Chorus	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass
		4	Silk Flange	μMod	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
		5	Fast Rotor	μMod	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
		6	Fast Phaser	μMod	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount
		7	Tube	μMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount
		8	Panner	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass
FX	5A	0	HardTuned Space	μMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount
	5B	1	Tuned Megaphone	FX	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount
		2	Megaphone	FX	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
		3	Hard Drive	FX	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount
		4	Tune Drive	FX	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount
		5	Peak Drive	FX	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount
		6	Octave Down	μMod	Decay	Feedback	Speed	Gender
		7	Megaphone Drone	FX	Decay	Delay Time	Detune	HighPass
		8	Octave Up Distort	Reverb	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
Pop / R&B		9	Bandpass	FX	Decay	Feedback	Speed	HighPass
	6A	0	Kanye Lockdown	Delay	Decay	Feedback	Detune	Gender
	6B	1	Distort Mix	μMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount
		2	Praise You	μMod	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount
		3	Pop Doubling	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass
		4	HardTune Megaphone	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass
		5	In The Air	μMod	Decay	Delay Time	Speed	HighPass
		6	Let's Dance	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass
		7	Distorted	FX	Decay	Delay Time	Detune	Distortion Amount
	8	Coldplay Violet	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
	9	Elton Bennie	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	

Style List

Style List			Tweak Assignment						
Bank	Preset	Variation	Style Name	Balance	Reverb	Delay	µMod	FX	
Rock/Metal	7A	0	Bites Dust	µMod	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		7B	1	Been A LongTime	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass
		2	Black Dog	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		3	Comfy Numb	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
		4	Day Green	µMod	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		5	Doubling	µMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
		6	Come Together	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
		7	Vertigo	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		8	BlueJayWay	µMod	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
Oldies	8A	0	Slap LoFi	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		8B	1	LoFi Verb	Reverb	Decay	Delay Time	Speed	HighPass
		2	LoFi Verb2	Reverb	Decay	Delay Time	Speed	Distortion Amount	
		3	EchoPlate	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		4	Rock On	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		5	Depeche Plate	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		6	Heartbake Hotel	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		7	Ring of Fire	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		8	Bennett Chicago	Delay	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
Jazz/Ballad	9A	0	Clipped Motown	Reverb	Decay	Delay Time	Detune	Distortion Amount	
		9B	1	Jazz Plate	Reverb	Decay	Delay Time	Detune	HighPass
		2	Roomish	Reverb	Decay	Delay Time	Detune	HighPass	
		3	PreDelayVerb	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		4	Locut fx send	Delay	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		5	Hicut 1/2 Note	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		6	Thicken Lowcut	µMod	Decay	Feedback	Detune	HighPass	
		7	Phone Echo	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		8	Short Ambience	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	
	9	Ducked LongEcho	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass		
		9	SpringyPreDelay	Delay	Decay	Delay Time	Speed	HighPass	

Style List

Bank	Preset	Variation	Style Name	Tweak Assignment					
				Balance	Reverb	Delay	μMod	FX	
Electronic	10A	0	Double and Mayo	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		1	Skinny 1/4 Note Tap	Delay	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
	10B	2	Tap Ping Pong	Delay	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		3	DistortFlg Delay	μMod	Decay	Feedback	Speed	HighPass	
		4	Long Duck Delay	μMod	Decay	Feedback	Detune	Gender	
		5	Long&Short Duck	Delay	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount	
		6	HardTune Tap Delay	Delay	Decay	Feedback	Detune	Gender	
		7	Octave Panner	μMod	Decay	Feedback	Speed	Distortion Amount	
		8	Cylon Drone	μMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount	
9	Days Go By	μMod	Decay	Feedback	Detune	Distortion Amount			