

**TASCAM**  
**TEAC Professional Division**

**MD-CD1**

Комбинированный  
профессиональный  
проигрыватель

Руководство пользователя



**ВНИМАНИЕ:** ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО

УДАРА, НЕ СНИМАЙТЕ ВНЕШНИЙ КОЖУХ ПРИБОРА (ИЛИ ЕГО ЗАДНЮЮ КРЫШКУ). ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ЧАСТЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.



Значок молнии в виде стрелки, заключенный в равнобедренный треугольник, предупреж-

дает о том, что внутренние контуры прибора находятся под напряжением, являются источником электромагнитного излучения и могут представлять собой риск удара электрическим током.



Восклицательный знак, заключенный в равнобедренный треугольник, предупреждает

пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию, имеющих в документации, прилагающейся к данному устройству.

Данное устройство имеет серийный номер, расположенный на задней панели. Запишите название модели и серийный номер и сохраните их для дальнейшего использования.

Номер модели \_\_\_\_\_

Серийный номер \_\_\_\_\_

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ УСТРОЙСТВО ПОД ДОЖДЕМ ИЛИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ.**

## Инструкция по безопасности

### Для пользователей в Европе.

#### Внимание:

Данное устройство принадлежит к продуктам класса А, что означает, что при использовании его в домашних условиях, он может привести к появлению радио помех, против которых необходимо принимать соответствующие меры.

#### Внимание:

- Прочитайте приведенные ниже инструкции.
- Сохраните эти инструкции для дальнейшего использования.
- Внимательно следуйте всем предупреждающим маркировками на аудио оборудовании.

**1) Прочитайте инструкции** - Перед началом работы с аппаратом необходимо прочитать все инструкции по безопасности и работе.

**2) Сохраните инструкции** - все инструкции должны быть сохранены для дальнейшего использования.

**3) Учитывайте предупреждения** - Все предупреждения на продукте и в инструкции по работе необходимо строго соблюдать.

**4) Следуйте инструкции** - необходимо следовать всем инструкциями по работе и использованию.

**5) Чистка** - Перед чисткой отключите устройство от стенной розетки. При чистке не используйте жидкие средства или аэрозоли. Используйте влажную тряпочку.

**6) Подключение дополнительных устройств** - Во избежание возможных повреждений не используйте устройства, не рекомендуемые производителем.

**7) Вода и влажность** - Не используйте это устройство вблизи воды - например рядом с душем, кухонной раковиной или ванной, во влажном помещении или рядом с плавательным бассейном и т. д.

**8) аксессуары** - Не размещайте данное устройство на неустойчивой поверхности, подставке или столе. Падение устройства может привести к серьезным повреждениям. Используйте только те стойки и крепления, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Любой крепеж устройства необходимо осуществлять в соответствии с инструкцией производителя и использовать только те крепежные аксессуары, которые рекомендованы производителем.

**9) Устройство вместе с подставкой** необходимо перемещать с большими предосторожностями. Быстрый останов, избыточное усилие и неровная поверхность могут привести к переворачиванию устройства с подставкой.

**10) Вентиляция** - для обеспечения нормальной работы устройства и предупреждения его перегрева, на корпусе расположены прорези и отверстия, которые нельзя блокировать или закрывать. С этой целью никогда не устанавливайте устройства на кровать, диван или другую мягкую поверхность. Это устройство также не должно быть размещено во встроеных полостях, таких как книжная полка

или рэк, если не будет обеспечена соответствующая вентиляция.

**11) Источники питания** - Данное устройство должно работать только от того типа источника, который указан на его маркировочной этикетке. Если Вы не уверены в том, какой тип питания применяется у Вас, обратитесь к дилеру продукта или в местную энергетическую компанию. Для продуктов, которые могут работать от батареек или другого источника питания, обратитесь к инструкции по работе.

**12) Молния** - для дополнительной защиты устройства во время грозы, или в том случае, когда Вы оставляете его на длительный период, отключите кабель питания от розетки и отключите антенну или кабельную систему. Это позволит предупредить повреждение устройства во время грозы или скачков напряжения.

**13) Сервисное обслуживание** - Отключите это устройство от стенной розетки и обратитесь в сервисный центр в следующих случаях:

а) При повреждении сетевого кабеля

б) При попадании внутрь устройства жидкости или предметов.

в) Если при соблюдении всех инструкций, устройство работает неправильно. Пользуйтесь только теми средствами регулировки, которые описаны в руководстве пользователя, так как неверная регулировка других средств управления может привести к повреждению и в этом случае потребуются вмешательство специалиста для возврата устройства к нормальной работе.

г) Если устройство было каким-либо образом подвергнуто падению или повреждению..

д) При наличии явных изменений в качестве своей работы - это указывает на необходимость обслуживания.

• **Крепеж на стене** - устройство должно крепиться на стене только так, как это рекомендовано производителем.

• **Нагревание** - устройство должно быть расположено вдали от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и др. (включая усилители).

• При установке переключателя POWER в положение выкл, устройство потребляет незначительно количество питания.

• Устройства класса I должны быть подключены к розетке переменного тока с заземлением.

## Внимание:

- Не удаляйте защитный кожух с помощью отвертки.
- Использование средств управления, регулировка или выполнение операций, не описанных в данном руководстве может стать причиной возникновения опасного для здоровья излучения.
- если данное устройство начинает проявлять неисправность в своей работе, свяжитесь с ближайшим квалифицированным сервис-центром и не пользуйтесь прибором в неисправном состоянии.

## Оптическое считывающее устройство привода MD:

Тип: KMS-260E

Производитель: корпорация SONY

Выходная мощность лазера: 4.55 мВт

Длина волны: 785+ 20 нм

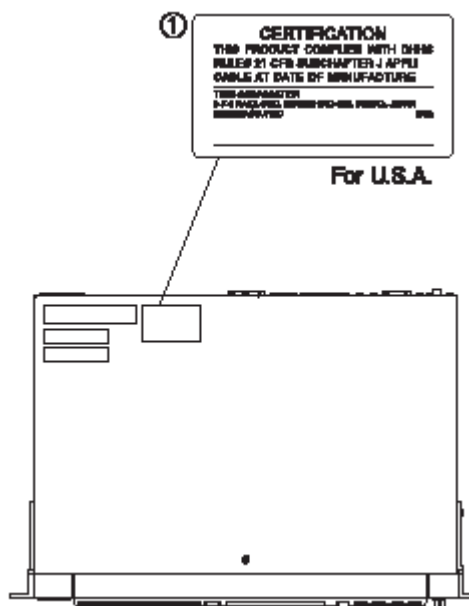
## Оптическое считывающее устройство привода CD:

Тип: KSS-575B

Производитель: корпорация SONY

Выходная мощность лазера: менее 0.4 мВт на линзу объектива

Длина волны: 760 - 780 нм



## Содержание

Инструкция по безопасности .....	3
<b>1 - Введение .....</b>	<b>6</b>
Прилагаемые аксессуары .....	6
Место установки .....	6
Конденсация влаги .....	7
Обращение с дисками .....	7
<b>2 - Пульт дистанционного управления .....</b>	<b>9</b>
Примечания и меры предосторожности .....	9
Батарейки .....	9
Установка батареек .....	9
<b>3 - Коммутация .....</b>	<b>10</b>
Аудио оборудование .....	10
<b>4 - Наименование органов управления .....</b>	<b>11</b>
Передняя панель .....	11
Работа с CD .....	12
Работа с MD .....	13
Дисплей .....	14
Задняя панель .....	15
Пульт дистанционного управления .....	16
Общие клавиши управления .....	16
<b>5 - Мастер дисплей и мастер пульта дистанционного управления .....</b>	<b>20</b>
<b>6 - Работа с меню .....</b>	<b>21</b>
Конфигурация меню .....	21
Основные операции .....	23
<b>7 - Воспроизведение CD и MD .....</b>	<b>24</b>
Воспроизведение .....	24
Прослушивание через наушники .....	25
Настройки мастера дисплея и мастера ДУ .....	25
Выбор трека .....	25
Функция поиска по времени .....	26

Auto Cue .....	26
Auto Ready (Переход в режим пауза перед началом воспроизведения) .....	27
Повторное воспроизведение .....	27
Повторное воспроизведение от точки А до точки В .....	27
Непрерывное воспроизведение CD и MD .....	28
Воспроизведение по таймеру .....	28
Регулировка высоты тона (скорости воспроизведения) .....	28
Воспроизведение одиночного трека .....	29
Программное воспроизведение .....	29
Воспроизведение в случайной последовательности .....	30
Переключение временного дисплея .....	30
Предупреждение о завершении диска / трека .....	31
Функции воспроизведения только для CD .....	31
Воспроизведение папки с файлами MP3 .....	32
Воспроизведение MD группы .....	33
<b>8 - Дублирование с CD на MD .....</b>	<b>34</b>
Основные операции дублирования .....	34
Настройка режима записи .....	34
Установка скорости дублирования .....	34
<b>9 - Запись на MD с внешнего источника .....</b>	<b>36</b>
<b>сигнала. ....</b>	<b>36</b>
Основы записи .....	36
Предостережения по записи .....	37
Присвоение номеров трекам .....	37
Запись с постепенным нарастанием и убыванием сигнала .....	38
Запись в режиме «Time Machine» .....	38
Перезапись .....	39
Синхронная запись (Sync) .....	39
Проверка оставшегося времени MD .....	40
<b>10 - редактирование MiniDisc .....</b>	<b>41</b>
Операции редактирования .....	41
Отмена операции редактирования .....	41
Стирание трека .....	41
Стирание диска .....	42
Разделение треков .....	42
Объединение треков .....	43
Перемещение треков .....	43
Создание группы .....	44
Стирание группы .....	44
<b>11 - Ввод имени .....</b>	<b>45</b>
Ввод имени диска .....	45
Ввод имени трека .....	46
Ввод имени группы .....	46
<b>12 - Использование компьютерной клавиатуры .....</b>	<b>47</b>
Настройка типа клавиатуры .....	47
Ввод имени с клавиатуры .....	47
Дополнительные операции, выполняемые с клавиатуры .....	47
<b>13 - Настройки данных / сервисные .....</b>	<b>49</b>
<b>данные .....</b>	<b>49</b>
Настройки передачи данных .....	49
Просмотр сервисных данных .....	49
<b>14 - Системные ограничения .....</b>	<b>50</b>
Секция CD .....	50
Секция MD .....	50
<b>15 - Сообщения на дисплее .....</b>	<b>52</b>
Сообщения по операциям .....	52
Устранение неполадок .....	53
<b>16 - Спецификации .....</b>	<b>54</b>

## **1 -Введение**

Благодарим вас за приобретение комбинированного профессионального проигрывателя TASCAM MD-CD1 .

Перед подключением и началом работы с устройством, уделите время на то, чтобы внимательно прочитать данное руководство . Это поможет вам при установке и подключении проигрыватель Pro. После завершения чтения, сохраните руководство для дальнейшего использования.

---

### **Прилагаемые аксессуары**

---

Помимо данного руководства, в комплектацию MD-CD1 входит следующее:

- Пульт дистанционного управления RC-MC1
- 2 батарейки размера AAA
- Сетевой кабель
- Монтажный комплект
- Гарантийный талон

При отсутствии какого-либо из этих пунктов, или при его повреждении, обратитесь к поставщику оборудования TASCAM.

Данное устройство упаковано в картонную коробку со специальным материалом для предупреждения повреждений во время его транспортировки. Сохраните картонную коробку и упаковочный материал для дальнейшего использования.

---

### **Место установки**

---

MD-CD1 может быть установлен в различных местах, но для сохранения нормального внешнего вида и работоспособности в течение длительного времени соблюдайте следующие условия:

- Устройство должно быть установлено на устойчивой поверхности без вибрации или резонанса.
- Не устанавливайте устройство вблизи окна или в местах, где оно может быть подвергнуто воздействию прямых солнечных лучей.
- Не устанавливайте вблизи от нагревательных приборов.
- не устанавливайте в местах с повышенной влажностью или плохой вентиляцией.
- Не устанавливайте рядом с тюнером, телевизором или видео деками, так как это может привести к появлению шумов и ухудшению видео изображений.

### Монтаж устройства в рэке

Для монтажа устройства в стандартном 19-ти дюймовом рэке используйте монтажный комплект так, как показано ниже.

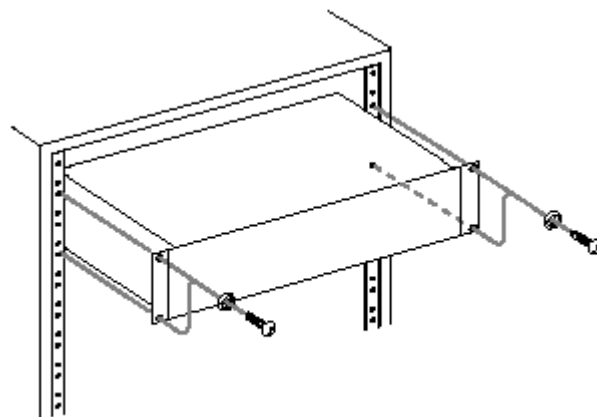
Перед установкой устройства, снимите с него ножки. При установке устройства в рэк, необходимо оставить над ним свободное пространство размером в 1 объем.

### Примечания и предостережения

Подключайте MD-CD1 только к указанному источнику питания.

При отключении сетевого кабеля, держите его за вилку.

Чистку устройства делайте только сухой тряпочкой. Не используйте бензин, растворитель или другие вещества, которые могут повредить поверхность. Для удаления грязи с верхней крышки, используйте мягкую тряпочку слегка смоченную в разведенном моющем средстве.



### Конденсация влаги

При перемещении устройства из холодного в теплое место, или при его включении после резкой смены температуры, внутри него может конденсироваться влага.

В этом случае оставьте проигрыватель включенным на один или два часа, для испарения влаги.

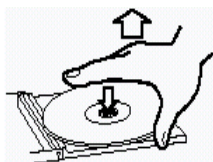
Если устройство не работает в течение длительного времени, удалите из него все диски.

### Обращение с дисками

Данное устройство предназначено для воспроизведения дисков формата CD-DA и файлов MP3, записанных в формате ISO9660. Помимо обычных 5-ти дюймовых и 3-х дюймовых компакт дисков, он может воспроизводить записанные диски CD-R и CD-RW.

### Соблюдайте следующие правила:

- Всегда устанавливайте диски в поддоны этикеткой вверх (компакт диски могут быть воспроизведены только с одной стороны).
- Для извлечения диска из бокса, нажмите на центральную часть и поднимите диск, аккуратно удерживая его за края.

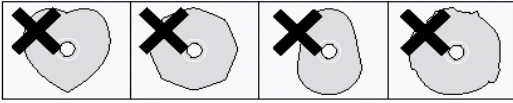


- Отпечатки пальцев с записанной поверхности диска необходимо сразу удалить мягкой тряпочкой. В отличие от обычных носителей, у компакт дисков нет дорожек, в которые может собираться грязь и поэтому протирание тряпочкой позволяет удалить всю грязь.



- Протирайте диск от внутренней поверхности к внешней. Небольшие остатки пыли практически не окажут влияние на качество воспроизведения.
- Никогда не используйте для чистки диска химические вещества такие как антистатики, бензин или растворители. Эти вещества могут привести к повреждению пластиковой поверхности диска.
- после использования диск необходимо поместить в его коробочку. Это позволит избежать появления царапин на нем.

- Не держите диски на прямом солнечном свете или при высокой влажности или температуре в течение длительного периода.
- Используйте диски только правильной формы. Избегайте использования дисков неправильной формы, таких как показаны ниже:



- Для сохранения несущей лазерной поверхности, не трогайте ее руками. По этим же причинам не оставляйте дисковый поддон в открытом состоянии.

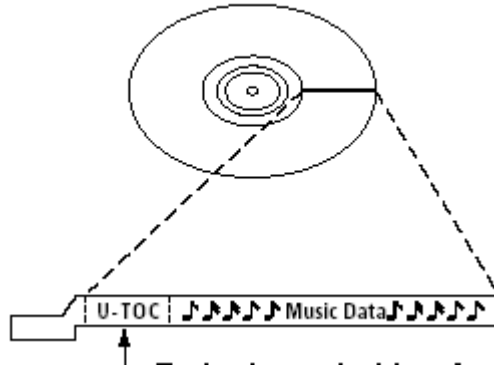
### Обращение с минидисками

Сам диск располагается внутри корпуса. При повреждении корпуса, воспроизведение может быть невозможно. Для обеспечения правильной работы, соблюдайте следующие меры безопасности:

- После использования, всегда возвращайте минидиск в коробку.
- Не открывайте шторку и не трогайте расположенный внутри диск. При принудительном открывании шторки, возможно повреждение механизма.
- Храните диски вдали от прямого солнечного света, высокой температуры и влажности.
- Грязь с поверхности картриджа необходимо удалить с помощью сухой тряпочки.
- Отклеившиеся этикетки могут привести к повреждению механизма воспроизведения.
- Не наклеивайте этикетки одну на другую.

### Об U-TOC (пользовательское оглавление)

Оглавление U-TOC на записываемых МиниДисках может быть отредактировано. В оглавлении содержится информация о треке (имена, начальные и конечные адреса). Эта информация может быть переписана и соответственно последовательность воспроизведения может быть изменена.



Порядок треков, время начала / конца каждого трека и другие данные



## 2 - Пульт дистанционного управления

### Примечания и меры предосторожности

• Если пульт дистанционного управления не используется в течение длительного времени, удалите из него батарейки для предупреждения протекания электролита, который может привести к повреждению устройства.

Если произошла утечка электролита, удалите и уничтожьте батарейки, а отделение для батареек протрите насухо.

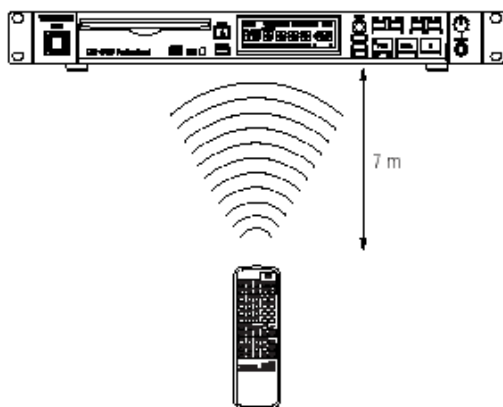
Избегайте попадания электролита на кожу.

После очистки отсека для батареек, установите новые батарейки.

• При работе пульта дистанционного управления используется инфракрасный сигнал. При использовании пульта для управления MD-CD1 возможно управление другими устройствами, использующими инфракрасный сигнал управления.

• Если вы заметили, что расстояние между прибором и пультом дистанционного управления, необходимое для нормального управления прибором, становится короче, то это говорит о том, что батареи разрядились. В этом случае замените старые элементы питания новыми.

• При пользовании пультом дистанционного управления, направляйте его в сторону сенсорного датчика, расположенного на передней панели прибора.

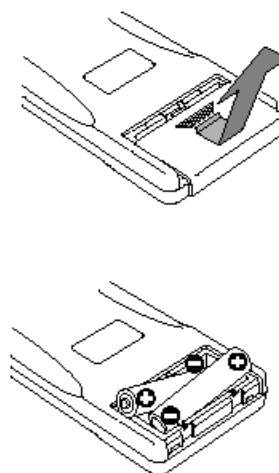


### Батарейки

- Убедитесь в правильности положительной + и отрицательной - полярности элементов питания.
- используйте батареи одного типа. Никогда не используйте вместе батареи разного типа.
- Можно использовать как заряжаемые, так и не заряжаемые элементы питания.
- Не нагревайте и не разбирайте батареи и ни в коем случае не утилизируйте элементы питания путем их сжигания.

### Установка батареек

1. Откройте крышку
2. Убедитесь в соблюдении положительной + и отрицательной - полярности батарей и установите две батарейки AAA.
3. Закройте крышку.



### 3 - Коммутация

• Перед подключением MD-CD1, выключите электропитание всех компонентов, и прочитайте руководство пользователя каждого прибора, которое вы собираетесь использовать.

#### Аудио оборудование

##### Подключение аналогового аудио оборудования

Подключите аналоговые стереофонические усилители, микшеры и записывающие устройства к аналоговым линейным входам и выходам. На устройстве имеются входные клеммы для подключения MD деки (для ее использования в качестве источника записи) и клеммы для CD и MD выходов, а также общий (COMMON) выход для вывода сигналов с деки CD, с деки MD или с обоих. Выбор выходного сигнала с одной из дек или с обоих выполняется в под меню SYSTEM меню CD в опции «COMMON?»

##### Примечание:

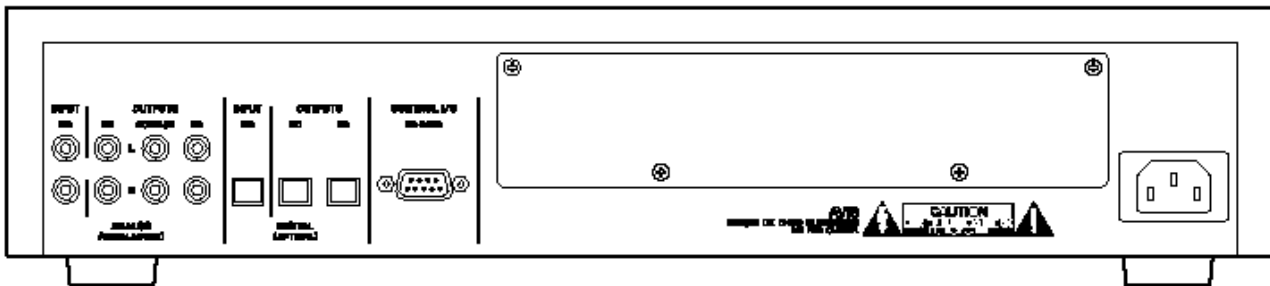
- Для использования MD-CD1 в симметричной системе, возможна установка дополнительной платы LA-MC1 (плата симметричного аналогового входа / выхода).
- Кабели подключения не входят в комплектацию данного прибора.
- Не связывайте вместе сигнальные и сетевые кабели, так как это может привести к ухудшению качества звука.

##### Подключение цифрового аудио оборудования

Цифровые стерео усилители, микшеры и записывающие устройства подключаются через клеммы оптического цифрового входа /выхода.

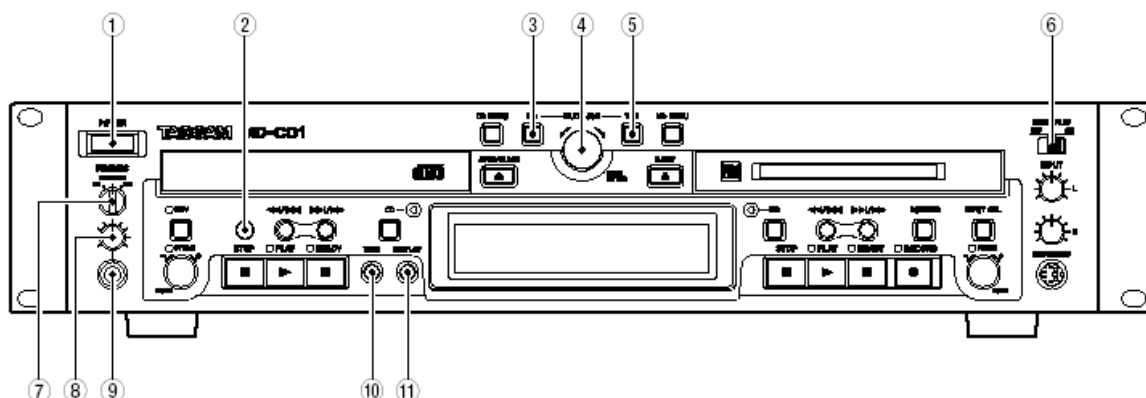
##### Источник питания

Данное устройство предназначено для работы только с определенным напряжением питания. Не подключайте сетевой кабель к розеткам с другим напряжением питания.



## 4 - Наименование органов управления

### Передняя панель



#### Общие функции

**1 - переключатель питания**

**2 - сенсорный датчик**

**3 - Клавиша NO (Нет)** - используется для отмены операций в режиме меню.

В режиме ввода имени, используется для стирания введенного символа.

**3 - Ручка MULTI JOG / клавиша ENTER**

При вращении работает как ручка MULTI JOG, при нажатии - как клавиша ENTER.

**Ручка MULTI JOG**

Обычный режим: выбор групп MD диска (индикатор MD горит, режим группы включен (ON)) или для выбора директорий MP3 диска (индикатор CD горит).

Режим программы: выбор записанных треков.

Режим меню: выбор опций меню и настроек.

Режим MD Edit: выбор точек редактирования.

Режим ввода имени: выбор вводимых символов.

**Клавиша ENTER**

Режим программы: подтверждение выбора треков.

Режим меню: подтверждение опций меню, настроек и сделанных редактирований (работает также как и клавиша YES).

Режим ввода имени: подтверждение выбора символа.

**5. Клавиша Yes**

Режим меню: подтверждение опций меню, настроек и сделанных редактирований в меню.

Режим ввода имени: вставка символов.

**6. Переключатель CONT PLAY**

При включение (ON) выполняется последовательное воспроизведение с деки CD и MD. Во время воспроизведения, на дисплее автоматиче-

чески отображается информация деки.

**7. Переключатель выбора источника PHONES**

При прослушивании через наушники, в качестве источника могут быть выбраны CD, COMMON или MD. При выборе опции COMMON, возможно одновременное прослушивание с источников CD и MD. При выводе сигнала с обеих деки, прослушиваемый источник зависит от настройки опции «COMMON?», сделанной в меню SYSTEM.

**8. Регулятор уровня PHONES**

Регулировка уровня сигнала в наушниках.

**9. Джек PHONES**

Стандартный джек для подключения стерео наушников. Для наушников со стерео мини вилкой, необходим адаптер.

**10. Клавиша TIME**

Клавиша изменения режима отображения времени. Дополнительную информацию смотрите в разделе «Переключение режима отображения времени» на стр. 30. При выключении питания, режим отображения времени сохраняется.

**11. Клавиша дисплея**

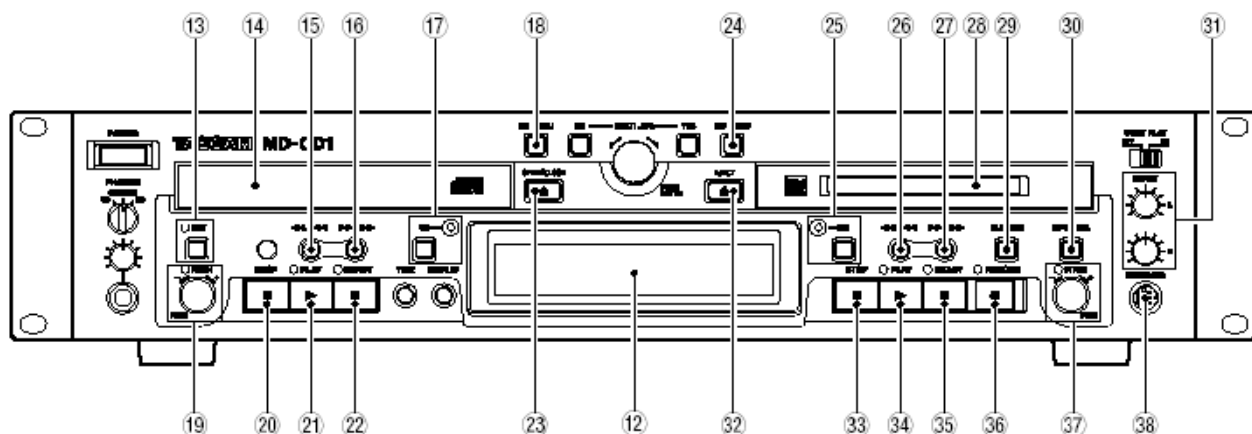
Используется для выбора типа вводимого символа в режиме ввода имени. Смотрите раздел «Ввод имени» на стр. 45.

На дисплее показывается тип выбранного символа.

Буквы нижнего регистра / код: нет индикации

Заглавные буквы / код: CAPS

Японские: **カタカナ**



### 12 - Дисплей

Просмотр CD и MD данных, режим работы деки, меню и другая информация. Дополнительная информация дается в разделе «Дисплей» на стр. 14.

### Работа с CD

#### 13. Клавиша KEY / индикатор

Нажмите на клавишу. Загорится индикатор и будет включена функция изменения тональности (Key Change). Эта функция позволяет изменить музыкальную тональность воспроизводимого компакт диска. Смотрите главу «Изменение тональности воспроизведения» на стр. 31. При выключении питания, настройка клавиши сохраняется.

#### 14 - Поддон диска

Загрузка компакт диска

#### 15 - Клавиша << / >>

В нормальном режиме, эта клавиша используется для перехода назад или для выполнения поиска обратном направлении.

При остановке воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для выбора предыдущего трека. При длительном нажатии, переход выполняется с более высокой скоростью.

Во время воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для перехода на начало текущего трека. При длительном нажатии выполняется поиск в обратном направлении.

#### 16 - Клавиша >> / >>>

В нормальном режиме, эта клавиша используется для перехода вперед или для выполнения поиска в прямом направлении.

При остановке воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для выбора следующего трека. При длительном нажатии, переход выполняется с более высокой скоростью.

Во время воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для перехода на начало следующего трека. При длительном нажатии выполняется поиск в прямом направлении.

#### 17 - Клавиша CD / Индикатор

Нажмите на клавишу. Загорится индикатор. На дисплее будет выведена информация о CD деке и диске (настройки и время). При выключении питания, настройки сохраняются.

#### 18 - клавиша меню CD

Включение / выключение режима меню CD. В режиме меню CD, индикатор CD мигает. На дисплее выводятся опции меню CD. Возможно выполнение настроек.

#### Примечание:

*При нажатии на клавишу CD Меню в режиме MD, индикатор MD остается включенным, а индикатор CD начинает мигать.*

*При нажатии на клавишу CD Меню в режиме CD (индикатор CD горит), индикатор CD начинает мигать.*

#### 19 - ручка регулировки PITCH / индикатор

Нажмите на этот регулятор для включения/ выключения функции регулировки уровня высоты тона. При включении функции, индикатор загорается. Высота тона может регулироваться в диапазоне + / - 16%. После выключения питания, настройка регулятора PITCH (вкл / выкл) сохраняется.

#### 20. Клавиша STOP

Во время воспроизведения CD нажмите на эту клавишу для остановки воспроизведения. При нажатии на клавишу во время выполнения операции копирования, обе деки (CD и MD) будут остановлены одновременно.

#### 21 - Клавиша PLAY

Нажмите на эту клавишу для начала воспроизведения компакт диска. При нажатии на клавишу в режиме ожидания копирования, дека CD начнет воспроизведение, на дека MD начнет запись.

**22 - Клавиша READY ( II )** При нажатии на эту клавишу во время воспроизведения или во время остановки, дека CD перейдет в режим ожидания.

### 23 Клавиша OPEN/CLOSE (▲)

Нажмите на клавишу для открывания / закрывания поддона CD.

#### Работа с MD

---

### 24 - Клавиша MD Menu

Включение / выключение режима меню MCD. В режиме меню MD, индикатор MD мигает. На дисплей выводятся опции меню MD. Возможно выполнение настроек.

#### Примечание:

При нажатии на клавишу MD Menu в режиме CD, индикатор CD остается включенным, а индикатор MD начинает мигать.

При нажатии на клавишу MD Menu в режиме MD (индикатор MD горит), индикатор MD начинает мигать.

### 25 - Клавиша MD / Индикатор

Нажмите на клавишу. Загорится индикатор. На дисплее будет выведена информация о MD деке и диске (настройки и время). При выключении питания, настройки сохраняются.

### 26 - Клавиша ◀◀L▶▶

В нормальном режиме, эта клавиша используется для перехода назад или для выполнения поиска обратном направлении.

При остановке воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для выбора предыдущего трека. При длительном нажатии, переход выполняется с более высокой скоростью.

Во время воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для перехода на начало текущего трека. При длительном нажатии выполняется поиск в обратном направлении.

В режиме Title Input (Ввод имени), клавиша используется для перемещения курсора налево.

### 27 - Клавиша ▶▶R▶▶

В нормальном режиме, эта клавиша используется для перехода вперед или для выполнения поиска в прямом направлении.

При остановке воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для выбора следующего трека. При длительном нажатии, переход выполняется с более высокой скоростью.

Во время воспроизведения, нажмите один раз на клавишу для перехода на начало следующего трека. При длительном нажатии выполняется поиск в прямом направлении.

В режиме Title Input (Ввод имени), клавиша используется для перемещения курсора направо.

### 28 Слот MD

Вставьте MiniDisc для воспроизведения или записи. Диск устанавливайте в направлении стрелки этикеткой вверх.

### 29 Клавиша DUBBING

Используется при выполнении копирования с CD на MD. Дополнительная информация дается в разделе «Дублирование с CD на MD» на стр. 34.

### 30 Клавиша INPUT SEL

Клавиша используется для выбора источника записи для MD деки. Клавиша выполняет переключение между ANALOG и DIGITAL. В режиме дублирования, в качестве источника автоматически выбирается выходной сигнал CD. При выключении питания, выбранный источник сохраняется.

### 31. Регуляторы INPUT (L/R)

Эти регуляторы используются для настройки уровня входного сигнала при записи аналоговых сигналов на MD. Возможна независимая регулировка левого и правого каналов.

### 33. Клавиша EJECT (▲)

Нажмите для извлечения MiniDisc

### 33. Клавиша STOP (■)

Нажмите для остановки воспроизведения или записи MD

При нажатии на эту клавишу во время дублирования, деки MD и CD будут остановлены одновременно.

В режиме редактирования MD, нажмите на эту клавишу для возврата в нормальный режим.

### 34 Клавиша PLAY (▶)

Нажмите для начала воспроизведения в режиме останова MD деки или в режиме ожидания.

При нажатии на клавишу в режиме ожидания копирования, дека CD начнет воспроизведение, а дека MD начнет запись.

**35 - Клавиша READY (||)** При нажатии на эту клавишу в режиме воспроизведения MD или во время останова, дека MD перейдет в режим ожидания.

При нажатии на клавишу во время записи MD, дека входит в режим ожидания записи.

### 36 Клавиша RECORD (●)

Нажмите на клавишу при неустановленном минидиске для прослушивания входного сигнала.

При установке записываемого минидиска. Нажмите на клавишу в режиме останова для перевода MD деки в режим ожидания записи и прослушивания входного сигнала.

При нажатии на клавишу во время записи, в этой точке выполняется установка маркировки трека и начало нового трека.

### 37 - ручка регулировки PITCH / индикатор

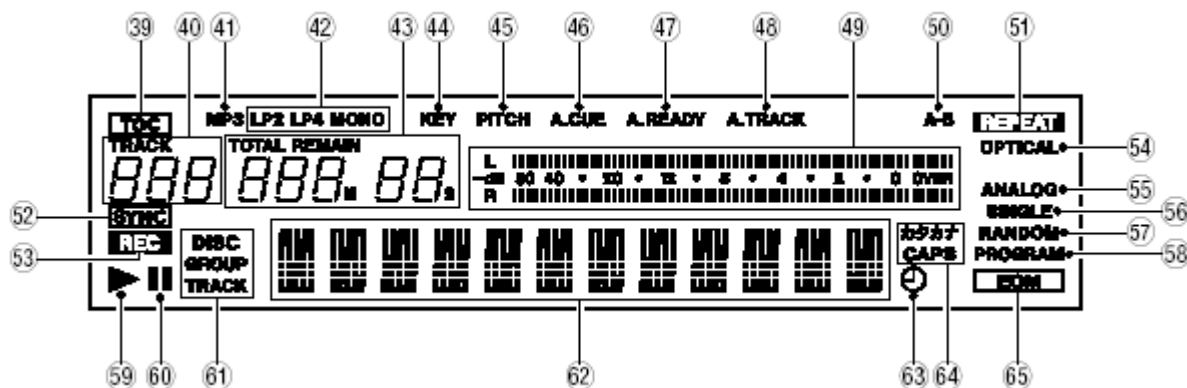
Нажмите на этот регулятор для включения/ выключения функции регулировки уровня высоты тона. При включении функции, индикатор загорается. Высота тона может регулироваться в диапазоне +/- 12.5%. В режиме ON, сигналы не могут быть выведены с цифрового выхода

(DIGITAL (OPTICAL) - OUTPUTS - MD). После выключения питания, настройка регулятора PITCH (вкл / выкл) сохраняется.

## 28 Разъем KEYBOARD (клавиатура)

Разъем для подключения IBM PC совместимой клавиатуры с PS/2 интерфейсом. Клавиатура может быть использована для выполнения некоторых операций MD-CD1. Например, ввод имени при использовании клавиатуры значительно облегчается.

## Дисплей



Дисплей используется для просмотра различной информации, включающей информацию о диске CD и MD, режимах работы деки и статусе меню. Для вывода информации о CD или MD нажмите либо на клавишу CD либо на клавишу MD. В этом случае, выбранная дека становится основной. Для вызова CD меню или MD меню также могут быть использованы клавиши CD Menu и MD Menu.

### 39 TOC

При отсутствии записанных данных TOC (таблица содержания) индикатора загорается красным. Во время записи TOC, индикатор мигает.

### 40. Номер трека

Во время воспроизведения или выбора, высвечивается номер трека.

### 41. MP3

Загорается при установке в деке CD диска MP3.

### 42. Режим записи MD (LP2, LP4, MONO)

Показывает режим записи минидиска. Если диск был записан в нормальном режиме, этот индикатор не горит.

### 43. Счетчик дисплея

В зависимости от режима отображения времени, горят индикаторы TOTAL или REMAIN. Счетчик показывает время в минутах (три цифры) и секундах (две цифры).

### 44. KEY

Загорается при включении функции изменения тональности CD деки.

### 45. PITCH

При активации функции регулировки высоты тона.

### 46. A.CUE

Загорается при включении функции Auto Cue.

### 47. A.READY

Загорается при включении функции Auto Ready

### 48. Индикатор TRACK

### 49. Meter (Измеритель)

Показывает уровень сигнала воспроизведения либо на деке CD, либо на деке MD, а также уровень записи на деке MD

### 50. A-B

Загорается при включении функции повтора A-B

### 51. Индикаторы REPEAT

Загорается при включении функции повтора

### 52. SYNC

Загорается в режиме записи SYNC

### 53. REC

Загорается при записи MD деки или в режиме ожидания записи.

### 54 OPTICAL

Загорается при установке цифрового источника на входе MD

### 55 ANALOG

Загорается при установке аналогового источника на входе MD

### 56 SINGLE

Загорается в режиме одиночного воспроизведения

### 57. RANDOM

Загорается в режиме воспроизведения в случайной последовательности.

### 58. PROGRAM

Загорается в режиме программного воспроизведения

### 59. ►

Загорается, когда основная дека находится в режиме воспроизведения или в режиме ожидания воспроизведения. При включении функции Auto Cue, мигает во время поиска точки Auto Cue

### 60. ||

Загорается, когда основная дека находится в режиме ожидания записи или воспроизведения.

## 61. DISC, GROUP, TRACK

Индикатор DISC загорается при остановке диска в основной деке.

Индикатор GROUP загорается при включении режиме Directory на основной CD деке или при включении режима группы на основной MD деке.

Во время воспроизведения или режима ожидания воспроизведения загорается индикатор TRACK.

## 62 Символьный дисплей

Используется для отображения информации о диске, треке, меню, для вывода сообщений и рабочего состояния.

63.  Загорается при включении функции Timer Play (Воспроизведение по таймеру)

## 64. CAPS, カタカナ

Загорается при выборе соответствующего режима вводимых символов. В режиме строчных букв, индикации нет.

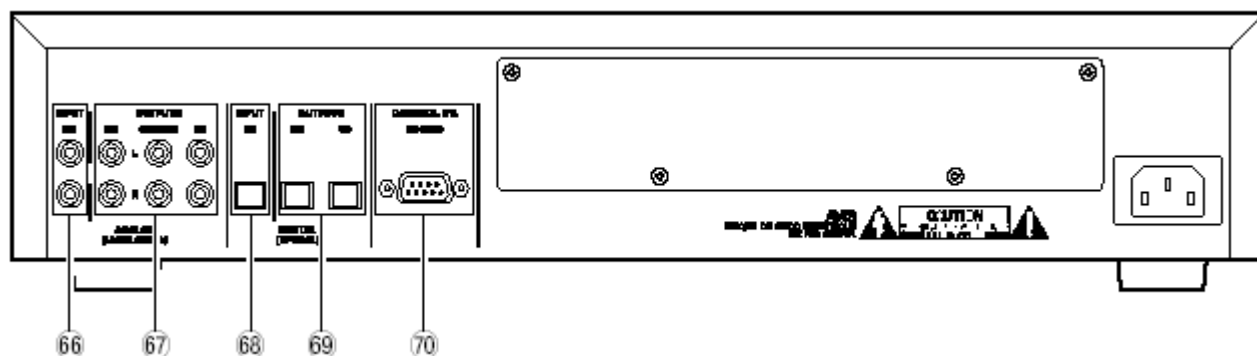
## 64 EOM

Загорается в том случае, когда оставшееся время трека / диска меньше установленного значения EOM.

---

## Задняя панель

---



## 66. Клеммы ANALOG OUTPUT

Клеммы аналогового линейного входа для подключения MD деки на джеках RCA. Максимальный уровень выходного сигнала составляет +6 dBV.

## 67. Клеммы ANALOG OUTPUTS - CD - COMMON - MD

Клеммы аналогового линейного выхода на джеках RCA. Максимальный уровень выходного сигнала составляет +6 дБВ

CD: вывод сигнала с деки CD.

COMMON: Вывод сигнала с дек CD и MD. При воспроизведении обеих дек, вывод сигнала зависит от установки опции «COMMON?» в меню SYSTEM.

MD: Вывод сигнала с деки MD. При воспроизведении выводится сигнал воспроизведения; при прослушивании входного сигнала, выводится сигнал источника.

## 68. клеммы DIGITAL (OPTICAL) INPUT

Цифровой выход с деки MD

## 69. DIGITAL (OPTICAL) OUTPUTS - MD - CD

Клеммы вывода цифрового сигнала. Сигналы воспроизведения с деки MD и деки CD выводятся через соответствующие клеммы цифрового выхода.

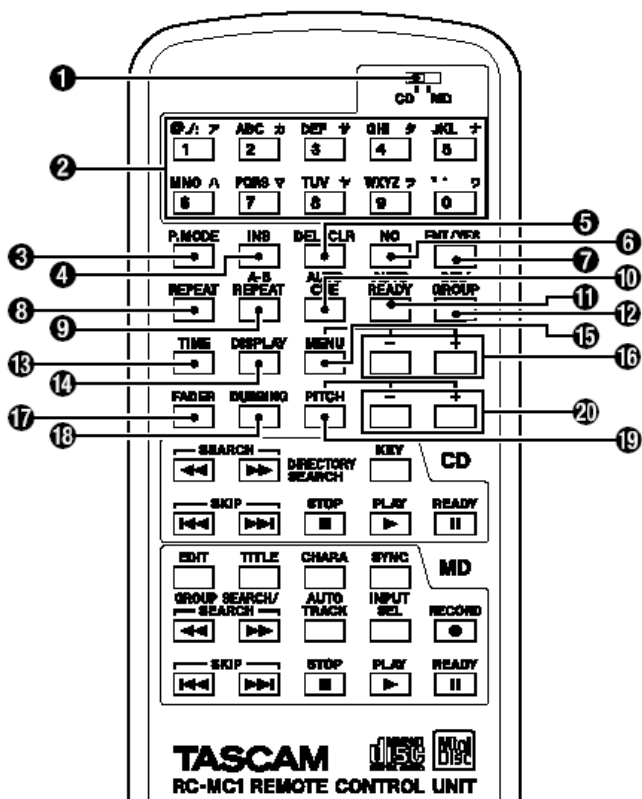
## 70. Разъем CONTROL I/O (RS-232C)

Интерфейс RS-232C используется для управления проигрывателем с компьютера или другого последовательного контроллера.

## Пульт дистанционного управления

### Общие клавиши управления.

Клавиши управления MD/ клавиши управления CD



Клавиша 1 используется для выбора деки CD или MD, следующие после клавиши 2 используются для совместной работы.

#### 1. Переключатель CD/MD

Выбор CD или MD деки. Дополнительную информацию смотрите в разделе «Настройки основного режима дисплея и пульта дистанционного управления» на стр. 25. Следующие клавиши используются для управления как CD, так и MD декой.

**2. Пронумерованные клавиши (0 - 9).** Используются для выбора номера трека и поиска по времени. В режиме ввода имени на MD деке, эти клавиши могут быть использованы для ввода букв, цифр и иероглифов. Вводимые символы показаны на клавишах.

#### Примечание:

Выбор номера трека и поиск по времени могут быть выполнены только при управлении деки с основного устройства. Эти функции не могут работать при выборе управления деки с пульта ДУ

#### Примечание:

Эти клавиши также могут быть использованы для ввода символов при операции ввода имени. Дополнительная информация об этом дается в разделе «Пронумерованные клавиши».

#### 3. Клавиша P.MODE

Выбор режима воспроизведения. При выборе, режим воспроизведения показывается на дисплее следующим образом:

Нормальное воспроизведение (диск воспроизводится последовательно): нет индикации

Одиночное воспроизведение: горит индикатор SINGLE

Программное воспроизведение: Горит индикатор PROGRAM

Описание всех режимов воспроизведения, кроме нормального дается в соответствующих разделах (воспроизведение одиночного трека, программное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности).

При выключении питания, выбранный режим воспроизведения сохраняется.

**4. Клавиша INS** В режиме MD Title Input, эта клавиша используется для вставки пробела в позиции курсора.

#### 5. Клавиша DEL/CLR.

При вводе номера трека, эта клавиша используется для очищения номера трека.

В режиме ввода программы, выполняется стирание номера трека выбранной программы.

В режиме ввода имени, стирается символ в позиции курсора.

**6. Клавиша NO.** Работает точно так же как и клавиша NO на основном устройстве.

**7. Клавиша ENT/YES** Работает точно так же как, как и клавиши YES и ENTER на основном устройстве.

#### 8. Клавиша REPEAT.

Включение / выключение режима повтора. При включении, загорается индикатор REPEAT на дисплее. Смотрите раздел «Повторное воспроизведение» на стр. 27. При выключении питания, настройка режима повтора сохраняется.

**9. Клавиша A-B REPEAT** Включение / выключение режима повтора A-B. используется для настройки повторяемого сегмента. Смотрите раздел «Повторное воспроизведение сегмента A-B» на стр. 27.

**10. Клавиша AUTO CUE** Включение и выключение режима Auto Cue (Автоматическая метка). При включении, на дисплее загорается индикатор CUE. Смотрите раздел «Auto Cue» на странице 26. При выключении питания, настройка режима автоматической метки сохраняется.



### **11. Клавиша AUTO READY**

Включение / выключение режима Auto Ready (Автоматическая готовность). При включении режима, на дисплее загорается индикатор READY. Смотрите раздел «Автоматическая готовность» на стр. 27. При выключении питания, настройки режима сохраняются.

**12. Клавиша DIR/GROUP.** При нажатии на эту клавишу в режиме останова, включается / выключается режим воспроизведения директории диска MP3 (При установке управления CD декой с пульта ДУ) или режим воспроизведения группы MD (при установке управления MD декой с пульта ДУ).

Дополнительную информацию смотрите в разделе «Воспроизведение директории MP3 файла» на стр 32 и «Воспроизведение MD группы» на странице 33.

### **13. Клавиша TIME**

Работает аналогично клавише TIME на основном устройстве.

**14. Клавиша DISPLAY** нажмите на эту клавишу в режиме останова для просмотра имени текущего диска.

При нажатии в режиме воспроизведения или ожидания воспроизведения, высвечивается имя текущего трека. При установке переключателя CD/MD в положение, не соответствующее текущему режиму основного просмотра, нажатие клавиши DISPLAY будет приводить к изменению настроек текущего основного дисплея.

### **15. Клавиша MENU**

Клавиша используется для включения / выключения меню текущей деки, управляемой с пульта ДУ. Работает аналогично клавишам CD MENU и MD MENU на основном устройстве.

### **16. Клавиша MENU +/-**

В режиме меню, эта клавиша используется для выбора опций меню и выполнения настроек. Работает аналогично ручке MULTI JOG на основном устройстве.

**17. Клавиша FADER.** При нажатии во время режима ожидания воспроизведения CD, при начале воспроизведения происходит постепенное увеличение громкости сигнала. При нажатии во время воспроизведения CD, происходит постепенное уменьшение громкости звучания.

При нажатии в режиме ожидания записи MD, при начале записи, громкость звука будет постепенно увеличиваться. При нажатии во время записи MD, записываемый звук будет постепенно уменьшен.

**18. Клавиша DUBBING** Работает аналогично клавише DUBBING на основном устройстве. Смотрите раздел «Дублирование с CD на MD» на странице 34.

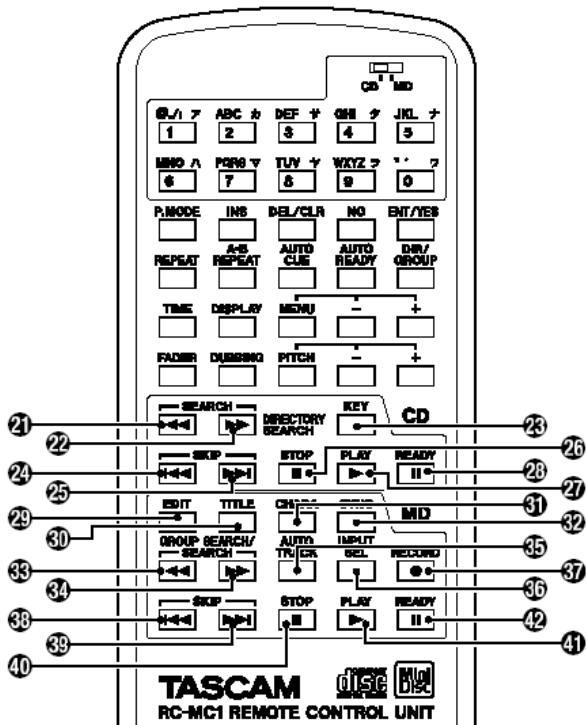
### **19. Клавиша PITCH**

Работает аналогично клавише/ручке PITCH на основном устройстве и используется для включения / выключения регулировки высоты тональности. Дополнительную информацию смотрите в разделе «Регулировка тональности» на стр. 28. Установка регулятора высоты тона, при отключении питания сохраняется.

### **20. Клавиша PITCH +/-**

Работает аналогично клавише/ручке PITCH в секции MD/CD. При включении опции регулировки высоты тона, используется для установки нужного значения. Дополнительную информацию смотрите в разделе «Регулировка тональности» на стр. 28. Установка регулятора высоты тона, при отключении питания сохраняется.

## Секция работы с CD (компакт дисками)



### 21. Клавиша ◀◀

Нажмите на клавишу во время воспроизведения или режима ожидания для перемотки в обратном направлении.

В режиме останова MP3 диска, нажмите на клавишу для выбора нужной директории (в обратном направлении).

### 22. Клавиша ▶▶

Нажмите на клавишу во время воспроизведения или режима ожидания для перемотки в прямом направлении. В режиме останова MP3 диска, нажмите на клавишу для выбора нужной директории (в прямом направлении).

### 23. Клавиша KEY

Включение / выключение функции Key Change (Изменение тональности). При включении этой функции, возможно изменение тональности воспроизведения компакт диска. Настройки изменения тональности выполняются из меню CD. Смотрите раздел «Изменение тональности воспроизведения» на странице 31. Настройки изменения тональности, при выключении питания, сохраняются.

### 24. Клавиша ◀◀

В режиме обычного воспроизведения, нажмите на клавишу для выбора нужного трека в обратном направлении или для воспроизведения в обратном направлении (поиск). В режиме останова нажмите на клавишу для перехода на предыдущий трек, или нажмите и удерживайте для выполнения перехода с высокой скоростью. Во время воспроизведения, нажмите на эту клавишу для возврата в начало прослушиваемого трека.

### 25. Клавиша ▶▶

В режиме обычного воспроизведения, нажмите на клавишу для выбора нужного трека в прямом направлении или для воспроизведения в прямом направлении (поиск). В режиме останова нажмите на клавишу для перехода на следующий трек, или нажмите и удерживайте для выполнения перехода с высокой скоростью. Во время воспроизведения, нажмите на эту клавишу для перехода в начало следующего трека.

### 26. Клавиша STOP (■)

Клавиша аналогична клавише STOP в секции CD устройства.

### 27. Клавиша PLAY (▶)

Клавиша аналогична клавише PLAY в секции CD устройства.

### 28. Клавиша READY (■)

Клавиша аналогична клавише READY в секции CD устройства.

## Секция работы с MD

### 29. Клавиша EDIT

При обычном воспроизведении, в режиме Menu или Title Input, нажмите на эту клавишу для входа в режим ND Exit. Смотрите раздел «Редактирование минидиска» на странице 41.

Нажмите на эту клавишу в режиме MD Edit. Устройство вернется в обычный режим работы.

### 30. Клавиша TITLE

При обычной работе, в режиме Menu и MD Edit, нажмите на эту клавишу для перехода в режим \title Input. Смотрите разделе «Ввод имени» на странице 45.

Нажмите на эту клавишу в режиме Ввода имени. Устройство вернется в обычный режим работы.

### 31. Клавиша CHARA

В режиме Title Input, нажмите на эту клавишу для переключения между типами вводимых символов. Смотрите раздел «Ввод имени» на странице 45.

Тип выбранного символа, отображается на дисплее.  
Буквы нижнего регистра / код: нет индикации  
Заглавные буквы / код: CAPS

Японский: **カタカナ**

### 32. Клавиша SYNC

Клавиша используется для включения / выключения синхронизации (SYNC) записи. Включите для автоматического начала и останова записи в зависимости от уровня входного сигнала. Смотрите раздел «Синхронная запись» на странице 39.

При включенной клавише синхронизации, на дисплее загорается индикатор SYNC.

### 33. Клавиша ◀◀

Нажмите на клавишу во время воспроизведения или режима ожидания для перемотки в обратном направлении.

При включении в режиме останова режима Группы, нажмите на клавишу для выбора нужной группы (в обратном направлении).

**34. Клавиша **


Нажмите на клавишу во время воспроизведения или режима ожидания для перематки в прямом направлении.

При включении в режиме останова режима Группы, нажмите на клавишу для выбора нужной группы (в прямом направлении).


**35. Клавиша AUTO TRACK.** В режиме записи MD используется для установки функции Auto Track. Может быть выбран один из следующий режимов: D-D, OFF или \*\*dB. Смотрите раздел «Добавление номеров трека» на странице 37. После выключения питания настройки сохраняются.

**36. Клавиша INPUT SEL** Работает так же как клавиша INPUT SELECT на устройстве. Используется для выбора источника входного сигнала MD. Эта клавиша работает независимо от мастер установки пульта дистанционного управления. Смотрите раздел «Выбор источника входного сигнала» на странице 36.

**37. Клавиша RECORD (●)** Работает так же как и клавиша RECORD в секции MD устройства.

**38. Клавиша ** В режиме обычного воспроизведения используйте эту клавишу для вы-

бора треков в обратном направлении или для воспроизведения в обратном направлении (поиск). В режиме останова, нажмите на эту клавишу для перехода назад или нажмите и удерживайте для перехода с высокой скоростью. В режиме воспроизведения, нажмите на эту клавишу для перехода к началу воспроизводимого трека. В режиме ввода имени, нажмите на эту клавишу для перемещения курсора влево.

**39. Клавиша ** В режиме обычного воспроизведения используйте эту клавишу для выбора треков в прямом направлении или для поиска в прямом направлении. В режиме останова, нажмите на эту клавишу для перехода вперед или нажмите и удерживайте для перехода с высокой скоростью. В режиме воспроизведения, нажмите на эту клавишу для перехода к началу следующего трека.

В режиме ввода имени, нажмите на эту клавишу для перемещения курсора вправо.

**40. Клавиша STOP (■)** Работает точно так же как и клавиша STOP в секции MD устройства.

**41. Клавиша PLAY (▶)** Работает точно так же как и клавиша PLAY в секции MD устройства.

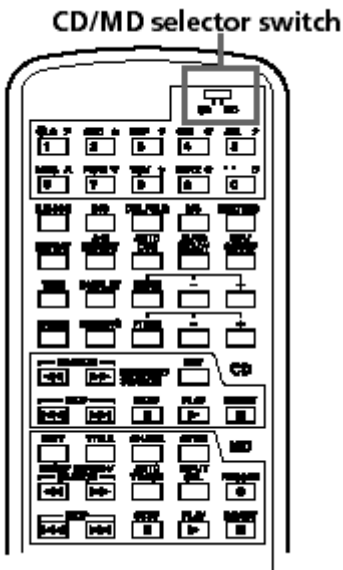
**42. Клавиша READY (■)** Работает точно так же как и клавиша READY в секции MD устройства.

## 5 - Мастер дисплей и мастер пульта дистанционного управления

Устройство MD-CD1 оборудован деками CD и MD. Поскольку клавиши дисплея и пульта дистанционного управления могут быть использованы для работы любой декой, эта функция определяет, **какая дека представлена их работой**. В данном руководстве, дека, представляемая информацией на дисплее обозначается как «мастер дисплей», в то время как дека, управляемая совместными клавишами с пульта дистанционного управления, обозначается как «мастер ДУ».

### Выбор мастер ДУ

В верхней части пульта дистанционного управления расположен переключатель CD/MD, используемый для выбора мастер ДУ. Совместные клавиша в верхней части пульта дистанционного управления используются для управления декой, выбранной в качестве мастер ДУ.

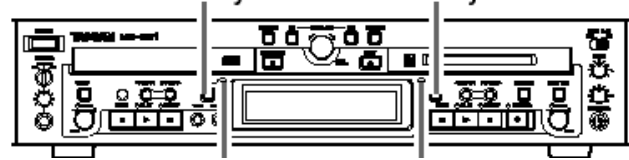


### Выбор мастер дисплея

Для выбора мастер дисплея используются клавиши CD или MD. При нажатии на них, загорается соответствующий индикатор CD или MD.

CD клавиша

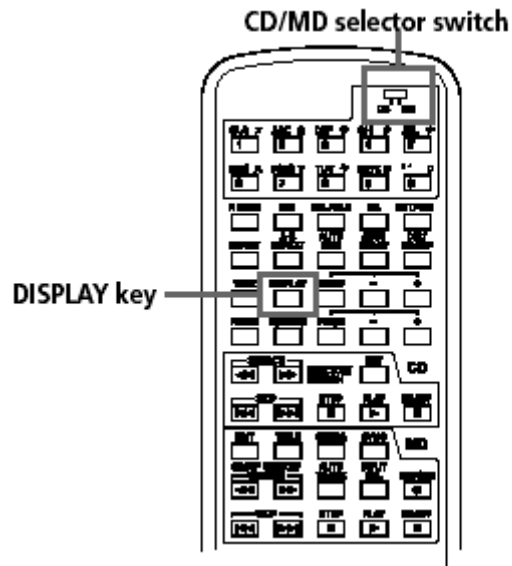
MD клавиша



CD индикатор

MD индикатор

Для включения мастер дисплея с помощью пульта ДУ, установите селектор CD/MD в нужную позицию и затем нажмите на клавишу DISPLAY.



### Примечание:

Если мастер дека пульта ДУ и мастер дека дисплея не одинаковые, то при использовании для работы совместных клавиш на пульте ДУ, на дисплее не будут отображаться результаты их работы. Для подтверждения выполнения операции, мастер дека пульта ДУ и мастер дека дисплея должны быть одинаковыми.

## 6 - Работа с меню

Посредством меню, отображаемого на дисплее, на MD-CD1 могут быть выполнены различные настройки и операции редактирования. Некоторые опции меню настроек могут быть доступны с клавиш на пульте дистанционного управления.

### Конфигурация меню

Ниже показаны меню для работы с CD и MD деками. В каждом меню имеются подменю, и в каждом подменю имеются опции меню. Меню сконфигурированы так, как показано ниже.

#### CD Меню

Опции меню	функции	Раздел в руководстве	Страница
<b>CD PLAY под-меню</b>	<b>Опции воспроизведения CD</b>		
PLAY MODE	Настройки режима воспроизведения	“Режимы воспроизведения”	24
REPEAT	Настройки режима повтора	“Повторное воспроизведение”	27
A_CUE LEVEL	Настройки уровня режима Auto Cue	“Auto cue”	26
A_CUE	Вкл / выкл функции Auto Cue	“Auto cue”	26
A_READY	Вкл / выкл функции Auto Ready	“Автоматическое считывание (указанного трека)”	27
PITCH STEP	Настройка изменяемой высоты тона	“Регулировка высоты тона”	28
EOM_TRK	Режим Track EOM и время работы	“Предупреждение о завершении диска / трека”	31
EOM_DISC	Режим Disc EOM mode и время работы	“предупреждение о завершении диска / трека”	31
TIMER PLAY	Вкл/ выкл таймера воспроизведения	“Таймер воспроизведения”	28
KEY LEVEL	Настройка уровня управления тональностью	“Изменение тональности воспроизведения”	31
DIR MODE	Вкл/выкл режима папки MP3 диска	“Воспроизведение папки с MP3 файлами”	32
<b>CD VOL FUNC под меню</b>	<b>( опции функции громкости CD )</b>		
PLAY VOLUME	Установка уровня выходного сигнала	“Громкость выходного сигнала”	32
F_IN TIME	Настройка времени постепенного нарастания	“Постепенное нарастание и затухание”	31
F_OUT TIME	Настройка времени постепенного затухания	“Постепенное нарастание и затухание”	31
FADE MODE	Настройка режима работы после завершения постепенного затухания	“Постепенное нарастание и затухание”	31
<b>SERIAL подменю</b>	<b>Опции обмена данными RS-232C</b>		
BAUD RATE	Настройка скорости передачи данных	“Настройки данных / сервисные данные”	49
LENGTH	Настройка длины информационного слова	“Настройки данных / сервисные данные”	49
PARITY	Настройка бита четности данных	“Настройки данных / сервисные данные”	49
STOP BIT	Настройка стопового бита данных	“Настройки данных / сервисные данные”	49
<b>SYSTEM под меню</b>	<b>(опции для устройства)</b>		
KEYBOARD COMMON	Установка для типа клавиатуры CD/MD приоритет для выхода COMMON	“Установка типа клавиатуры”	47
CD P_TIME	Подтверждение общего времени воспроизведения CD	“Основные операции воспроизведения”	24
MD P_TIME	Подтверждение общего времени воспроизведения MD	“Настройки данных / сервисные данные”	49
		“Настройки данных / сервисные данные”	49

MD R_TIME	Подтверждение общего времени записи MD	"Настройки данных / сервисные данные"	49
MD Меню			
Опции меню	Функция	Раздел в руководстве	Страница
MD PLAY подменю	Опции воспроизведения MD		
PLAY MODE	Настройки режима воспроизведения	"Режимы воспроизведения"	24
REPEAT	Настройки режима повторного воспроизведения	"Повторное воспроизведение"	27
A_CUE LEVEL	Настройки уровня Auto Cue	"Auto cue"	26
A_CUE	Вкл/выкл Auto Cue	"Auto cue"	26
A_READY	Вкл/выкл Auto Ready	"Auto ready (указанного трека)"	27
PITCH STEP	Настройка изменяемой высоты тона	"Регулировка высоты тона"	28
EOM_TRK	Режим Track EOM и время работы	"Предупреждение о завершении диска / трека"	31
EOM_DISC	Режим Disc EOM mode и время работы	"предупреждение о завершении диска / трека"	31
TIMER PLAY	Вкл/ выкл таймера воспроизведения	"Таймер воспроизведения"	28
GRP MODE	Вкл/выкл режима группы	"воспроизведение группы MD"	33
MD VOL FUNC подменю	( опции функции громкости MD )		
REC VOLUME	Установка уровня выходного сигнала	"Громкость выходного сигнала"	36
F_IN TIME	Настройка времени постепенного нарастания	"Постепенное нарастание и затухание"	38
F_OUT TIME	Настройка времени постепенного затухания	"Постепенное нарастание и затухание"	38
FADE MODE	Настройка режима работы после завершения постепенного затухания	"Постепенное нарастание и затухание"	38
REC подменю	(Опции записи для MD)		
REC MODE	Настройка режима записи	"Основная запись"	36
REC SPEED	Настройка скорости режима дублирования	"Основная запись"	36
SYNC LEVEL	Уровень срабатывания в режим синхронной записи	"Синхронная запись"	39
SYNC	Вкл/выкл режима синхронной записи	"Синхронная запись"	39
A_TRK LEVEL	Уровень срабатывания в режиме Auto track	"Добавление номеров трека"	37
A_TRK	Режим Auto track	"Добавление номеров трека"	37
TM_REC	Время записи "Time Machine"	"Запись в режиме Time Machine "	38
EDIT sub-menu	(опции для функций редактирования MD)		
DIVIDE	Разделение треков	"Разделение треков"	42
COMBINE	Объединение треков	"Объединение треков"	43
MOVE	Перемещение треков	"Перемещение треков"	43
GRP CREATE	Создание групп	"Создание группы"	44
GRP CANCEL	Удаление группы	"Стирание группы"	44
ERASE DISC	Стирание содержимого диска	"стирание диска"	42

UNDO	Отмена операции редактирования	"Редактирование MiniDisc"	41
TITLE sub-menu	(Опции для функции редактирования имени MD)		
TITLE INPUT	Ввод имени трека или диска	"Ввод имени"	45
TITLE GRP	Ввод имени группы	"Ввод имени группы"	46

## Основные операции

1. Выберите меню CD или MD

### С передней панели:

Нажмите на клавишу CD MENU или MD MENU для вызова нужного меню.

### С пульта дистанционного управления:

Нажмите на клавишу MENU. В зависимости от положения селектора CD/MD вызывается CD или MD меню.

Появляется экран подменю.

CD PLAY?

### Примечание:

В режиме Меню мигают соответствующие индикаторы (CD или MD).

При выборе меню для деки, не являющейся мастер дисплеем, индикатор мастер дисплея продолжает гореть, а индикатор режима меню деки начинает мигать. При выборе деки мастер дисплея, начинает мигать ее индикатор.

2. Выберите нужное подменю.

### С передней панели:

Для выбора используйте ручку MULTI JOG, затем нажмите на клавишу ENTER или на клавишу YES.

### С пульта дистанционного управления

Используйте для выбора клавишу MENU +/- , а затем нажмите на клавишу ENT/YES.

Будет показан экран выбранной опции меню.

PLAY MODE?

### Примечание:

Для возврата к экрану выбор подменю из экрана выбора опции меню, нажмите на клавишу NO либо на передней панели, либо на пульте дистанционного управления.

3. Выберите нужную опцию меню.

### С передней панели

Используйте для выбора ручку MULTI JOG, затем нажмите на клавишу ENTER.

### С пульта дистанционного управления:

используйте для выбора клавишу MENU +/-, затем нажмите на клавишу ENT/YES.

Появится экран установки.

Mode > Cont

### Примечание:

Для возврата к экрану выбора опции меню, нажмите на клавишу NO либо на передней панели, либо на пульте дистанционного управления. При нажатии на клавишу NO для опции меню EDIT, будет выполнен выход из режима меню.

4. Настройки

### С передней панели

Используйте для выбора ручку MULTI JOG, затем нажмите на клавишу ENTER.

### С пульта дистанционного управления:

используйте для выбора клавишу MENU +/-, затем нажмите на клавишу ENT/YES.

### Примечание:

Некоторые опции меню существуют только для подтверждения, и в них не могут быть выполнены никакие настройки.

Для работы с меню редактирования MD, обратитесь к разделу «Редактирование MiniDisc» на странице 41.

Для работы с меню Имени, обратитесь к разделу «Ввод имени» на странице 45.

5. Выход из меню после завершения (или подтверждения) настроек, во время отображения опции меню.

### С передней панели:

Нажмите на клавишу CD MENU или MD MENU в соответствии с текущим режимом меню.

### С пульта дистанционного управления:

Нажмите на клавишу MENU.

Индикаторы CD или MD перестанут мигать.

## 7- Воспроизведение CD и MD

На устройстве MD- CD1 могут быть воспроизведены как CD, так и MD диски

Основные операции воспроизведения и работа с большинством функций воспроизведения для CD и MD дисков - идентичны. В данном разделе, вначале дается описание общих функций воспроизведения, а затем дается описание функций воспроизведения только для CD, воспроизведение папок с MP3 диска, и воспроизведение группы MD.

### Диски для воспроизведения

В MD-CD1 могут быть воспроизведены CD и MD диски следующих типов:

#### CD дека

- Односторонние аудио компакт диски (записанные в формате CD-DA).
- Диски CD-R и CD-RW, записанные в формате CD-DA и финализированные соответствующим образом.
- MP3 файлы, записанные на диски CD-R и CD-RW в формате ISO9660 и финализированные соответствующим образом.

#### MD дека

Аудио MiniDisc, записанные в стандартном, LP2, LP4 и монофоническом режимах.

### Режимы воспроизведения

Всего имеется четыре различных режима воспроизведения как для CD, так и для MD деки. Выбранный режим отображается на дисплее. Обычный (непрерывный) режим воспроизведения: на дисплее нет индикации.

**RANDOM:** режим воспроизведения в случайном порядке.

**SINGLE:** режим однократного воспроизведения

**PROGRAM:** Режим воспроизведения в запрограммированной последовательности.

Режим воспроизведения выбирается с помощью клавиши **P. Mode** на пульте дистанционного управления. Нажмите на эту клавишу для смены режимов воспроизведения в следующей последовательности.

Cont -> Single -> Program -> Random

Режим воспроизведения может быть также выбран с помощью опции «PLAY MODE?» в подменю PLAY меню CD и MD.

Хотя изменение режима возможно из любого режима воспроизведения, все инструкции в данном руководстве исходят из того, что пользователь начинает работать из обычного Непрерывного режима.

## Воспроизведение

1. Нажмите на переключатель **POWER** для включения питания. На дисплее высветится индикация NO DISC.

2. Вставьте диск

#### CD:

2-1 Нажмите на клавишу OPEN/CLOSE. Поддон CD откроется.

2-2 Поместите CD в поддон этикеткой вверх.

2-3 Нажмите вновь на клавишу OPEN/CLOSE. Поддон закроется.

#### Примечание:


Для пункта 2-3, вместо клавиши OPEN/CLOSE, можно нажать на клавишу PLAY (поддон закроется и начнется воспроизведение) или на клавишу READY (поддон закроется и устройство перейдет в режим ожидания воспроизведения). После установки диска, на дисплее высветится общее время воспроизведения и количество треков.

#### MD

2-1 Вставьте MiniDisc в MD слот в направлении стрелки, этикеткой вверх.


После установки диска, на дисплее появится имя диска (при его наличии), общее время воспроизведения и количество треков.

3. Нажмите на клавишу PLAY.

Загорится индикация  и воспроизведение начнется с трека 1. На дисплее высвечивается номер текущего воспроизводимого трека.

Для остановки воспроизведения, нажмите на клавишу STOP

Для временной остановки воспроизведения (пауза) нажмите на клавишу READY.

Загорится индикация  и устройство перейдет в режим ожидания воспроизведения. Для возобновления воспроизведения нажмите на клавишу PLAY.




### Извлечение диска



Для CD, нажмите на клавишу OPEN/CLOSE.  
Для MD нажмите на клавишу EJECT.

### Воспроизведение нужного трека

С передней панели:

Нажмите клавишу  или  для выбора нужного трека.

С пульта дистанционного управления:

используйте либо клавиши  или , либо цифровые клавиши для выбора нужного трека. Смотрите раздел «Выбор трека» на странице 25.

### Прослушивание через наушники

Подключите вилку наушников к джеку PHONES, расположенному под переключателем POWER. Для выбора нужного источника звука используйте селектор источника. Установите нужный уровень громкости с помощью регулятора громкости. Если переключатель селектора источника установлен на COMMON, то могут быть прослушаны как CD, так и MD. Если выходной сигнал поступает с обоих деков, то прослушиваемый источник зависит от установки опции «COMMON?» в меню SYSTEM.

### Внимание:

При прослушивании через наушники, не устанавливайте слишком высокий уровень громкости. Прослушивание при высоком уровне громкости в течение длительного времени может привести к повреждению слуха.





### Настройки мастера дисплея и мастера ДУ



Для обычного воспроизведения, могут быть использованы клавиши передней панели или клавиши пульта дистанционного управления. Однако, для того чтобы удостовериться в том, что информация деки и диска отображается на дисплее правильно, необходимо для используемой деки выбрать установку «дисплей мастер». Также при выполнении различных операций воспроизведения с пульта дистанционного управления необходимо чтобы для используемой деки была выбрана установка «мастер пульта ДУ». Смотрите раздел «мастер дисплей и мастер пульта ДУ» на странице 20.


Для предотвращения ошибок в работе, рекомендуется установить функции мастер дисплея и мастер пульта ДУ на одну деку.

### Выбор трека

#### Использование функции перехода

Выберите нужные треки для воспроизведения с помощью клавиш перехода  /  на передней панели или  /  на пульте дистанционного управления. После выбора трека, нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения или на клавишу READY для перехода на трек и входа в режим ожидания воспроизведения.

Для возобновления воспроизведения с начала воспроизводимого трека, нажмите один раз на клавишу . Для перехода на предыдущий трек, нажмите на клавишу  два раза.

Для перехода на следующий трек, нажмите на клавишу  один раз.

#### Выбор трека по номеру

С помощью цифровых клавиш на пульте ДУ, можно напрямую выбрать трек с нужным номером. Могут быть введены также двузначные и трехзначные номера трека. Например:



Трек 9: нажмите «9». На дисплее высветится 009.  
Трек 12: Нажмите «1» и «2». На дисплее высветится 012.



Трек 103: Нажмите «1», «0», «3». На дисплее высветится 103.

После ввода номера, нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения, или на клавишу READY для перехода к треку и входа в режим ожидания воспроизведения.

#### Поиск

Во время воспроизведения или режима ожидания воспроизведения, эта функция позволяет выполнить поиск нужной позиции в пределах трека.

С передней панели: нажмите и удерживайте клавиши  / 

С пульта ДУ: нажмите и удерживайте клавиши  / 

Клавиши необходимо удерживать. При быстром отпускании сработает функция перехода.

#### Примечание:

Функция поиска не работает на MP3 дисках.

---

## Функция поиска по времени

---

Определив время с начала некоторого трека, можно начать воспроизведение с определенной точки определенного трека.

### Основные операции

1. В режиме останова, воспроизведения или режима ожидания воспроизведения, с помощью цифровых клавиш на пульте ДУ введите трехзначный номер трека (например 002 для трека 2), а затем нужное время от начала данного трека (\*\*мин \*\*сек).

Например: Для установки точки начала воспроизведения на 1 минуту 30 секунд с начала трека 2, введит е «002 001 30».

#### **Примечание:**

*Для MP3 дисков, в пределах трека время не может быть определено. Тем не менее, при вводе трехзначного номера трека, воспроизведение начнется с начала данного трека.*

*При вводе, счетчик на дисплее будет мигать. Независимо от режима отображения времени, будет высвечиваться время с начала определенного трека.*

После ввода последней цифры, осуществляется автоматический переход к нужной позиции. В режиме останова или воспроизведения, воспроизведение будет начинаться с нужной точки. В режиме ожидания воспроизведения, в нужной точке устройство перейдет в режим ожидания воспроизведения.

#### **Примечание:**

*Если выбранная точка не существует, то операция настройки будет отменена.*

### Разновидности операции

Даже если последние секунды не введены, воспроизведение начнется с выбранной точки после нажатия на клавишу PLAY. Или, при нажатии на клавишу READY, устройство перейдет в режим ожидания воспроизведения в выбранной точке.

### Поиск трека

Данная операция описывается в разделе «Определение по номеру трека» на странице 25. После ввода трехзначного номера трека, нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения с этого трека, или на клавишу READY для перехода на трек и входа в режим ожидания воспроизведения.

### Определение по минуте

После ввода трехзначного номера трека и количества минут после начала трека, нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения данного трека или на клавишу READY для перехода на трек и входа в режим ожидания воспроизведения.

Например: для определения 1 мин 00 сек с начала трека 2 введите «002 001».

#### **Примечание:**

*При вводе значения «0021» будет выполнен переход на ту же позицию.*

---

## Auto Cue

---

Функция автоматического поиска (**Auto Cue**) позволяет находить начало реального звучания трека компакт-диска, а не начало индекса. При включенной функции Auto Cue, после выбора трека, устройство переходит в режим паузы в точке начала звучания трека.

Нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения с этой точки.

Включение/выключение функции Auto cue, и уровень сигнала начала звучания устанавливаются отдельно для CD и MD.

#### **Примечание:**

*Функция Auto Cue работает только для MD треков, записанных в ST режиме. Для MD треков, записанных в режимах MONO, LP2 или LP4, функция Auto Cue будет ставить метку только в самом начале трека.*

#### **Примечание:**

*В режиме останова, для установки метки в начале звучания трека, достаточно нажать на клавишу READY.*

### Включение и выключение функции Auto Cue.

Нажмите на клавишу AUTO CUE на пульте дистанционного управления для включения и выключения функции.

Для включения / выключения функции для каждой деки можно также использовать опцию «A\_CUE?» в подменю PLAY меню MD или CD. (по умолчанию эта функция отключена).

При включении функции Auto Cue, на дисплее загорается индикатор A\_CUE.

При выключении питания, настройка функции Auto Cue сохраняется.

### **Установка уровня сигнала начала звучания.**

Для установки уровня сигнала начала звучания используйте опцию «A\_CUE LEVEL?» в подменю PLAY меню CD или MD. Настройки могут быть сделаны для каждой деки независимо. Уровень сигнала устанавливается в диапазоне от -72 дБ до -30 дБ с приращением в 6 дБ.

#### **Примечание:**

*В процессе поиска функцией Auto Cue точки начала звучания, на дисплее мигает стрелочка >, и аудио сигнал на выходе отключается.*

### **Auto Ready (Переход в режим пауза перед началом воспроизведения)**

При включенной функции Auto Ready, после воспроизведения каждого трека, устройство переходит в режим паузы в начале следующего трека. Даже в случае использования функции Skip для перехода по трекам, в начале выбранного трека, устройство переходит в режим ожидания воспроизведения.

#### **Примечание:**

*При одновременном включении вместе с функцией Auto Ready функции Auto Cue, устройство переходит в режим ожидания воспроизведения в начале непосредственного звучания выбранного трека.*

### **Включение и выключение функции Auto Ready.**

Нажмите на клавишу AUTO READY на пульте дистанционного управления для включения и выключения функции.

Для включения / выключения функции для каждой деки можно также использовать опцию «A\_READY?» в подменю PLAY меню MD или CD. (по умолчанию эта функция отключена).

При включении функции Auto Ready, на дисплее загорается индикатор A\_READY.

При выключении питания, настройка функции Auto Ready сохраняется.

### **Повторное воспроизведение**

Для включения режима повтора нажмите на клавишу REPEAT на пульте дистанционного управления. В этом режиме, все трека на диске будут воспроизводиться непрерывно. При включении режима повтора во время воспроизведения, оно будет продолжено, а после завершения последнего трека, будет возобновлено с первого. При включении режима Повтора при остановленной деке, нажмите на клавишу PLAY для начала операции.

Для включения / выключения режима Повтора для каждой деки можно также использовать опцию «REPEAT?» в подменю PLAY меню MD или CD. (по умолчанию эта функция отключена).

Объединение режима Повтора с воспроизведением одиночного трека, Программным и Случайным воспроизведением позволяет получить возможность повтора одного трека, Программы и Случайной последовательности.

### **Повторное воспроизведение от точки А до точки В**

При указании диапазона между двумя точками на диске, возможно его повторное воспроизведение.

1. Во время воспроизведения, нажмите на клавишу A-B REPEAT на пульте дистанционного управления в начале нужного диапазона на диске. На дисплее замигает индикация «А».

2. В конце нужного диапазона на диске нажмите вновь на клавишу A-B REPEAT на пульте дистанционного управления.

На дисплее загорятся индикаторы «REPEAT» и «А-В». Начнется повторное воспроизведение части А-В.

#### **Для отмены режима повтора А-В и возобновления нормального воспроизведения.**

Нажмите на клавишу A-B REPEAT еще раз.

В режиме Случайного и Программного воспроизведения, функция А-В повтора не работает в том случае, если указанный диапазон воспроизведения распространяется более чем на один трек. При нажатии на клавишу STOP, указанный диапазон А-В отменяется.

## **Непрерывное воспроизведение CD и MD.**

При включении этой функции, после завершения воспроизведения на одной деке, начинается воспроизведение на другой.

1. Включите переключатель CONT PLAY на передней панели.

2. Начните воспроизведение на CD или MD деке. После завершения воспроизведения диска, автоматически начнется воспроизведение диска на другой деке. После завершения воспроизведения этого диска, вновь начнется воспроизведение первого диска и так далее.

### **Примечание:**

*При непрерывном воспроизведении, текущая дека автоматически становится мастер дисплеем.*

*При включении режима Повтора, вместо непрерывного воспроизведения выполняется повторное.*

*Таким образом, режим Повтора имеет приоритет над функцией непрерывного воспроизведения.*

Для отмены операции непрерывного воспроизведения, нажмите на клавишу STOP.

## **Воспроизведение по таймеру**

С помощью внешнего таймера, можно установить MD-CD1 на автоматическое воспроизведение загруженного диска при включении устройства по таймеру.

1. Вначале, подключите кабель питания MD-CD1 в розетку питания таймера.

2. Загрузите в устройство диск CD или MD

3. Включите функцию таймера на нужной деке с помощью опции «TIMER PLAY?» под меню PLAY в меню CD или MD.

При включении таймера воспроизведения, на дисплее загорается значок таймера.

4. Установите таймер на нужное время. Подробности смотрите в руководстве пользователя таймера.

В установленное время, включается питание на MD-CD1 и автоматически начинается воспроизведение.

### **Примечание:**

*Таймер воспроизведения может быть установлен только на одной деке. Эта дека становится дисплей мастером.*

## **Регулировка высоты тона (скорости воспроизведения)**

При воспроизведении аудио CD или MD, высота тона (или скорость) воспроизведения может быть изменена. Диапазон изменения высоты тона составляет +/- 12.5% для MD и +/- 16% для CD.

### **Примечание:**

*Регулировка высоты тона не работает для MP3 дисков.*

### **С передней панели**

1. В режиме останова, воспроизведения или ожидания воспроизведения, нажмите на регулятор PITCH нужной деки для включения функции регулировки высоты тона.

2. Для установки нужной высоты тона (скорости) поверните ручку регулировки высоты тона.

### **Примечание:**

*Используйте опцию «PITCH STEP?» в под меню PLAY меню CD и MD для регулировки шага изменения высоты тона от 0.1% до 1.0% с приращением в 0.1%. ( По умолчанию 0.1%).*

### **С пульта дистанционного управления**

1. В режиме останова, воспроизведения или ожидания воспроизведения, нажмите на клавишу PITCH нужной деки для включения функции регулировки высоты тона.

2. Для установки нужной высоты тона (скорости) используйте клавишу PITCH +/- . Высота тона регулируется с шагом в 0.1%

### **Примечание:**

*Регулировка высоты тона работает только в режиме нормального воспроизведения. В режиме записи, регулировка высоты тона не работает.*

*При включении функции регулировки высоты тона на MD, цифровой сигнал воспроизведения не выводится. На CD выводится цифровой сигнал воспроизведения.*

*При включении и выключении регулировки высоты тона во время воспроизведения, сигнал на выходе временно отключается.*

*Регулировка высоты тона не работает при воспроизведении MD в режиме LP2.*

## Воспроизведение одиночного трека

Функция для воспроизведения только одного трека.

В режиме Останова, нажмите на клавишу P.MODE на пульте дистанционного управления. На дисплее загорится индикация «SINGLE».

После завершения выбранного трека, воспроизведение будет остановлено.

### Примечание:

При включении функции Повтора, выбранный трек будет воспроизведен повторно.

Для установки режима воспроизведения одиночного трека, можно также использовать опцию «PLAY MODE?» в подменю PLAY меню CD или MD.

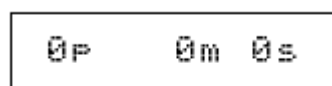
При выключении питания настройки режима воспроизведения одиночного трека сохраняются.

## Программное воспроизведение

Функция воспроизведения выбранных треков в любой нужной последовательности. Для программного воспроизведения с CD может быть выбрано до 99 трека, а с MD - до 25.

1. В режиме останова, нажмите на клавишу P.MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «PROGRAM».

На символьном дисплее будет показан номер трека в программе и общее время воспроизведения программы.



Номер трека в программе

Общее время воспроизведения программы.

### Примечание:

Для установки режима программного воспроизведения, можно также использовать опцию «PLAY MODE?» в подменю PLAY меню CD или MD.

1. С помощью пронумерованных клавиш на пульте дистанционного управления выберите в программе нужный трек и нажмите на клавишу ENT/YES.

Номер трека будет введен в программу.

### Примечание:

Для установки программы с передней панели, для выбора номера трека используйте ручку MULTI JOG, затем нажмите на клавишу ENTER для добавления трека в программу.

3. Повторите шаг 3 до тех пор, пока программа не будет создана.

По мере создания программы, номер трека в программе и общее время воспроизведения на дисплее будут обновляться.

Для подтверждения содержимого программы, нажмите во время воспроизведения или ожидания воспроизведения на клавиши пропуска.

### Примечание:

если общее время программы превышает 999 минут 59 секунд для CD и 715 минут 49 секунд для MD, на дисплее высветится индикация «---m--s».

4. После завершения настройки программы, нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения треков в запрограммированной последовательности.

### Примечание:

При нажатии на клавишу STOP без первоначального нажатия на клавишу PLAY, все запрограммированные данные будут стерты.

### Стирание запрограммированного трека.

1. В режиме Останова, выберите стираемый трек с помощью клавиши перехода. На дисплее будет показан номер трека.

2. Нажмите на клавишу DEL/CLR

### Примечание:

При нажатии на клавишу DEL/CLR сразу после клавиши STOP, будет стерт последний запрограммированный трек.

### Добавление трека в программу

1. В режиме Останова, с помощью клавиш перехода, перейдите на запрограммированный трек, расположенный перед точкой добавления нового. На дисплее будет показан номер трека.

2. С помощью пронумерованных клавиш введите номер добавляемого в программу трека.

3. Нажмите на клавишу ENT/YES

**Примечание:**

При нажатии на клавишу *ENT/YES* сразу после клавиши *STOP* при добавлении трека, он будет добавлен в конце программы.

Для добавления трека в программу с передней панели, используйте ручку *MULTI JOG* для выбора номера трека, а затем нажмите на клавишу *ENTER*.

**Ограничения по программе**

При работе с MD декой, при включенном режиме Группы, программа, включающая более одной группы не может быть создана.

При работе с MP3 дисками, при включении режима Папки, программа, включающая более одной папки не может быть создана.

В программе может быть повторен один и тот же трек.

При попытке добавления трека после ввода в программу 99 треков с CD (или 25 треков с MD), на дисплее появляется сообщение «PGM Full» и последующее добавление треков будет невозможно.

**Сохранение программных данных**

После завершения воспроизведения программы, или при нажатии на клавишу *STOP*, и останове деки, программные данные сохраняются.

При выключении питания, режим программного воспроизведения сохраняется, но программные данные стираются.

При остановленной деке, нажмите на кнопку *STOP* для стирания запрограммированных данных.

При остановленной деке, нажмите на клавишу *P.MODE* для отмены режима Программы и стирания программных данных.

При нажатии на клавишу *PLAY* при отсутствующих программных данных, на дисплее высвечивается индикация «PGM Empty!» и дека не будет работать.

**Воспроизведение в случайной последовательности**

В этом режиме, дека будет воспроизводить все трека на диске в случайной последовательности, независимо от номера трека.

1. В режиме останова, нажмите на клавишу *P.MODE* на пульте дистанционного управления до тех пор, пока на дисплее не высветится индикация *|RANDOM|*.

Для установки режима случайного воспроизведения, можно также использовать опцию «*PLAY MODE?*» в подменю *PLAY* меню *CD* или *MD*.

2. Нажмите на клавишу *PLAY* для начала воспроизведения в случайной последовательности.

**Примечание:**

При отключении питания, устройство остается в режиме *RANDOM*.

**Переключение временного дисплея**

Во время воспроизведения MD или аудио CD диска (или в режиме ожидания воспроизведения), нажмите на клавишу *TIME* на передней панели или на пульте дистанционного управления для переключения между различными режимами в следующей последовательности:

Прошедшее время трека (индикатор на дисплее не горит)

Оставшееся время трека ( на дисплее горит индикатор *REMAIN*)

Прошедшее время диска ( На дисплее горит индикатор *TOTAL*)

Оставшееся время диска (на дисплее горит индикация *TOTAL* и *REMAIN*).

**Примечание:**

Во время воспроизведения MD, индикатор оставшегося времени диска, также как и для CD, показывает время воспроизведения, оставшееся до завершения диска. Обратите внимание, что это время может отличаться от оставшегося времени, указываемого при записи MD.

При останове, показывается общее время записи, независимо от состояния индикаторов *TOTAL* и *REMAIN*.

При воспроизведении MP3 диска, всегда высвечивается прошедшее время трека и клавиша *TIME* не работает.

Дополнительная информация об индикации времени во время записи и режима ожидания записи на MD деке находится в разделе «Проверка оставшегося времени MD» на странице 40. При отключении питания, настройка режима отображения времени сохраняется.

## **Предупреждение о завершении диска / трека**

При приближении к концу трека или диска, на дисплее отображается предупреждающее сообщение.

Предварительно необходимо установить количество секунд до завершения трека диска. После того, как воспроизведение дойдет до этой точки, на дисплее высветится и будет мигать индикация «EOM».

Для установки времени отображения предупреждения используйте опции «EOM TRJ?» или «EOM DISC?» в под меню PLAY меню CD и MD. Это время может быть установлено в диапазоне от 1 до 99 секунд с приращением в 1 секунду. Также отображение предупреждения может быть выключено.

## **Функции воспроизведения только для CD**

Следующие функции воспроизведения предназначены только для CD деки и невозможны для MD воспроизведения.

### **Изменение тональности воспроизведения**

Во время воспроизведения CD диска возможно изменение тональности музыки. Обратите внимание на то, что данная функция не работает с MP3 дисками.

1. Для изменения тональности используйте опцию «KEY LEVEL» в подменю PLAY меню CD. Тональность воспроизведения может быть поднята или опущена на 1/2 октавы с приращением в полтона. Могут быть выбраны следующие значения: 0 (нет изменения), b1 до b6, #1 до #6.

2. Нажмите на клавишу KEY на передней панели для включения функции Изменения Тональности.

На дисплее загорится индикация «KEY».

### **Примечание:**

*Каждый раз при нажатии на клавишу KEY, функция изменения тональности включается или выключается. При включении функции, вместе индикации «ON», на дисплее отображается выбранная тональность (в шаге 1, описанном выше). Например: «Key b2».*

*При воспроизведении CD, тональность музыки изменяется, но высота тона (скорость) остается такой же.*

### **Примечание:**

*При отключении питания, настройка изменения тональности сохраняется.*

*При включенной функции Изменения Тональности, при изменении высоты тона (скорости), тональность воспроизведения остается зафиксированной. (функция изменения тональности может быть включена даже при установке тональности на 0).*

### **Постепенное нарастание и затухание**

При включении этой функции, при начале воспроизведения CD идет постепенное нарастание звука, а после завершения - постепенное угасание.

1. Для настройки постепенного изменения громкости звука, используйте опции меню, показанные ниже. Их можно найти в подменю VOL FUNC в меню CD.

### **F\_IN TIME**

Длительность постепенного нарастания уровня звука с нулевого до нормального может быть установлена в диапазоне от 1 до 30 секунд с приращением в 1 секунду. (Установка по умолчанию сделана на 3 секунды).

### **F\_OUT TIME**

Длительность постепенного убывания уровня звука с нормального до нулевого может быть установлена в диапазоне от 1 до 30 секунд с приращением в 1 секунду. (Установка по умолчанию сделана на 3 секунды).

### **FADE MODE**

После завершения постепенного убывания уровня звука, дека может быть установлена в режим непрерывного воспроизведения («Play») или в режим ожидания воспроизведения («Ready»)

2. В режиме останова или в режиме ожидания воспроизведения, нажмите на клавишу FADER.

Начнется воспроизведение и уровень звука будет постепенно нарастать. После окончания предустановленного времени, звук остановится на нормальном уровне.

3. Во время воспроизведения, нажмите клавишу FADER в момент, когда вам потребуется постепенное убавление уровня звука.

Начнется постепенное убавление уровня звука, и после окончания предустановленного времени наступит тишина. После наступления тишины, в зависимости от установки Режима Fade, либо продолжится воспроизведение, либо дека перейдет в режим ожидания воспроизведения.

## Громкость выходного сигнала

Громкость выходного сигнала при CD воспроизведении может быть отрегулирована. Эта регулировка работает как для аналогового выхода (включая выход головных телефонов), так и для цифрового выхода.

1. Настройка выполняется с помощью опции «Play VOLUME?» в подменю VOL FUNC CD меню.

Уровень может быть установлен в диапазоне между -54 дБ и +18 дБ, или может быть выбрана «---» (-бесконечность).

### Примечание:

Так как регулировка громкости выполняется в цифровой области, то если уровень выходного сигнала чрезмерно высокий, то возможно возникновение цифровых искажений.

## Воспроизведение папки с файлами MP3

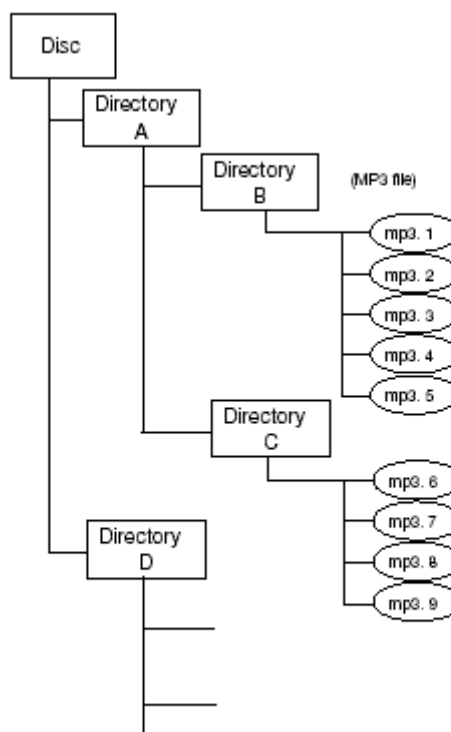
Работа с MP3 файлами, записанными на CD осуществляется точно также как на обычном персональном компьютере с такими же файлами MP3, собранными в папке. Также несколько папок могут быть объединены в одну. В результате получается множество иерархических уровней папок и файлов.

При включении режима Папки, могут быть воспроизведены только файлы, расположенные в выбранной папке. При отключении режима Папки, конфигурация папки игнорируется и возможно воспроизведение всех MP3 файлов, записанных на диск. Обратите внимание, что Программное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности возможны только при работе в пределах папок.

### Примечание

Каждый MP3 файл идентифицируется как трек.

Папки, не содержащие в корневом каталоге MP3 файлов не могут быть воспроизведены. Например, на представленной ниже схеме, в папке A имеется папка B и C. При наличии MP3 файлов в обеих папках B и C, папка A не может быть выбрана для воспроизведения, но при этом для воспроизведения могут быть выбраны папки B и C.



## Настройка воспроизведения папки

1. Установите мастер пульта дистанционного управления на CD и нажмите на клавишу DIR/GROUP.

На дисплее будет выведена индикация «DIR ON» или «DIR OFF». При нажатии клавишу DIR/GROUP происходит смена текущей настройки. Например, если режим воспроизведения папки был отключен, то после нажатия клавиши он включится и на дисплее будет выведена индикация «DIR ON».



Для включения или выключения этого режима можно также использовать опцию «DIR MODE?» в под меню VOL FUNC меню CD.

2. В режиме останова, для выбора папки можно использовать клавишу CD SEARCH.

Нажмите на клавишу CD SEARCH и на дисплее будет показана выбранная папка.

### **Воспроизведение MD группы**

На MD-CD1 возможно разделение MD треков на группы.

При включении режима Группы, могут быть воспроизведены только треки, расположенные в выбранной группе. Это аналогично воспроизведению диска на котором имеются только треки в выбранной группе. Соответственно, программное воспроизведение и повторное воспроизведение работают только в выбранной группе.

#### **Настройка воспроизведения группы**

1. Установите мастер дистанционного управления на MD и нажмите на клавишу DIR/GROUP. На дисплее будет выведена индикация «GRP ON» или «GRP OFF». При нажатии на клавишу DIR/GROUP происходит смена текущей настройки. Например, если режим воспроизведения папки был отключен, то после нажатия клавиши он включится и на дисплее будет выведена индикация «GRP ON».

Для включения или выключения этого режима можно также использовать опцию «GRP MODE?» в под меню VOL FUNC меню CD.

2. В режиме останова, для выбора группы можно использовать клавишу MD SEARCH. на пульте дистанционного управления

Нажмите на клавишу MD SEARCH и на дисплее будет показана выбранная группа и имя группы.

#### **Примечание:**

*При включении режима Группы, независимо от группы, воспроизведение треков, не включенных в группу - невозможно.*

*При включении режима Группы, запись невозможна.*

#### **Создание и стирание групп**

Создание и стирание групп осуществляется с помощью подменю «EDIT» в меню MD. Дополнительная информация дается в главах «Создание групп» и «Стирание групп» в разделе «Редактирование MiniDisc» на странице 41.

#### **Наименование групп**

Наименование групп может быть выполнено с помощью подменю «TITLE» в меню MD. Смотрите главу «Ввод имени группы» на странице 46.

## 8 - Дублирование с CD на MD

MD-CD1 позволяет выполнить дублирование с CD на MD. Могут быть скопированы как избранные треки, так и целый диск.

### Основные операции дублирования

Вначале загрузите в CD деку CD диск, используемый в качестве источника для дублирования. Затем вставьте записываемый MiniDisc в MD деку.

#### Дублирование целого диска

В режиме останова CD деки, нажмите на клавишу DUBBING либо на передней панели, либо на пульте ДУ.

#### Дублирование выбранного трека

Во время воспроизведения нужного трека, или при переходе на этот трек, нажмите на клавишу DUBBING либо на передней панели, либо на пульте ДУ. После завершения дублирования трека, обе деки остановятся.

#### Примечание:

Дублирование выполняется в предустановленном режиме записи и с предустановленной скоростью. Дополнительная информация дается далее.

### Настройка режима записи

Выберите один из следующих режимов записи с помощью опции «REC MODE?» в подменю REC MD меню.

ST:	Режим стандартной стерео записи	По умолчанию. Индикация на дисплее отсутствует
MONO	Режим монофонической записи	На дисплее загорается индикация "MONO"
LP2	Режим стерео записи с удвоенной скоростью	На дисплее отображается индикация "LP2"
LP4	Режим стерео записи с учетверенной скоростью	На дисплее отображается индикация "LP4"

#### Примечание:

В режиме MONO выполняется запись только левого канала, а время записи в два раза меньше, чем в режиме ST.

Время записи в режиме LP2 в два раза меньше чем в режиме ST.

Время записи в режиме LP4 в четыре раза меньше, чем в режиме ST.

Оставшееся время записи MD показывается в зависимости от установки режима записи.

На одном и том же диске, могут быть объединены записи, сделанные в различных режимах записи.

Так как для режима записи LP4 используется специальная технология сжатия данных, то возможна генерация всплесков шумов. Если два вас очень важно качество записи, не рекомендуется использовать запись в режиме LP4

### Установка скорости дублирования

Для выбора скорости дублирования «NORMAL» или «HIGH» используйте опцию «REC SPEED?» в под меню REC меню MD.

NORMAL: дублирование выполняется с обычной скоростью воспроизведения.

HIGH: скорость дублирования зависит от режима записи MD в соответствии с приведенной ниже таблицей:

Режим записи MD	Источник	диск
Скорость дублирования	Стандартный режим	аудио
CD	4-х кратная скорость	MONO, LP2 или LP4
режим	аудио	CD

Для прослушивания во время дублирования, выберите режим NORMAL. Для более быстрого дублирования, выберите режим HIGH  
При установке скорости записи на NORMAL, дублирование MD возможно даже при использовании для воспроизведения CD функций Изменения тональности и Регулировки высоты тона.

## 9 - Запись на MD с внешнего источника

### сигнала.

Помимо дублирования с CD на MD, MD-CD1 может выполнять запись на MD с внешнего источника сигнала.

#### Основы записи

Установите режим записи и выберите источник входного сигнала. При прослушивании входного сигнала, отрегулируйте уровень записи. После завершения всех настроек, можно начинать запись.

Перед выполнением следующих операций проверьте, чтобы питание MD-CD1 было включено, MiniDisc установлен, а дека находилась в режиме останова.

#### Настройка режима записи.

1. Для настройки режима записи используйте опцию «REC MODE?» в подменю REC меню MD.

Дополнительная информация дается в предыдущем разделе «Дублирование с CD на MD» на странице 34.

#### Выбор источника входного сигнала.

2. Выберите источник входного сигнала с помощью клавиши INPUT SEL на передней панели или на пульте дистанционного управления.

Нажмите на эту клавишу для переключения между ANALOG и OPTICAL.

##### ANALOG

В качестве источника сигнала для записи используется аналоговый сигнал с разъемов ANALOG INPUT.

##### OPTICAL

В качестве источника сигнала для записи используется цифровой сигнал с разъемов DIGITAL (OPTICAL) INPUT.

При выключении питания, выбранный источник входного сигнала сохраняется.

#### Мониторинг входного сигнала.

3. Нажмите на клавишу RECORD либо на передней панели, либо на пульте ДУ.

MD дека перейдет в режим ожидания записи. Загорятся индикаторы READY и RECORD. На дисплее загорятся индикаторы «REC» и «II».

#### Примечание:

*Дека не может перейти в режим ожидания записи в следующих случаях:*

*Наклейка защиты от записи на MD картридже установлена в положение предотвращения записи. На дисплее в этом случае высвечивается «W Protected».*

*Диск полон. На дисплее высвечивается «Disc Full!»*  
*Записано максимально возможное количество треков. На дисплее высвечивается «Track Full!»*  
*При выборе цифрового входа (OPTICAL) и отсутствии цифрового сигнала на входе. На дисплее высвечивается «D-IN UNLOCK!» и последующее выполнение записи невозможно.*

#### Примечание:

*При установке частично записанного диска будет определено окончание записи.*

Дека перейдет в режим ожидания записи. Входной сигнал MD может быть прослушан через наушники или через подключенную акустическую систему.

#### Примечание:

*При прослушивании через подключенную систему, подключите к системе клеммы MD OUTPUTS. Также возможно подключение через клеммы COMMON OUTPUTS, но в этом случае необходимо сделать соответствующие настройки с помощью опции «COMMON?» в подменю SYSTEM меню CD. Смотрите раздел «Подключение аналогового аудио оборудования» на странице 10.*

*Дополнительная информация о прослушивании через наушники дается в разделе «основные операции воспроизведения» на странице 24.*

*Просмотр входного сигнала возможен даже при отсутствии MD диска в деке. Нажмите клавишу RECORD. В этом случае на дисплее будет высвечена индикация «Monitor».*

*Для отмены прослушивания входного сигнала, нажмите на клавишу STOP*

#### Регулировка уровня записи

Во время прослушивания входного сигнала и просмотра показаний индикаторов, отрегулируйте уровень записи.

4. Для регулировки уровня используйте опцию «REC VOLUME?» в подменю VOL FUNC меню MD.

При выборе аналогового (ANALOG) источника входного сигнала для установки уровня независимо для каждого сигнала, можно использовать регуляторы INPUT на передней панели (L и R).

#### Начало записи

5. В режиме ожидания записи, нажмите на клавишу PLAY. Запись начнется.

Для остановки записи нажмите на клавишу STOP. После нажатия на клавишу STOP, в течение времени записи на диск содержания (User Table Of Content), на дисплее высветится индикация «UTOG Writing!»

Для временной остановки записи (пауза) нажмите на клавишу READY.

Для извлечения диска из деки, нажмите в режиме останова на клавишу EJECT.

**Примечание:**

Мигающая индикация «*UTOC Writing!*» означает, что на диск выполняется запись данных содержания.

Перемещение устройства, отключение провода питания во время этого процесса может привести к неправильной записи данных на диск.

---

### Предостережения по записи

---

#### На дисплее высвечивается индикация «*W\_Protected!*»

Запись на установленный MD диск невозможна. Для возможности записи закройте предохранитель записи.

---

### Присвоение номеров трекам

---

Номера треков необходимы для выполнения операций редактирования и перехода. Во время записи, номера треков вводятся автоматически. Они также могут быть введены вручную как во время, так и после записи.

#### Функция автоматической нумерации трека (Auto Track)

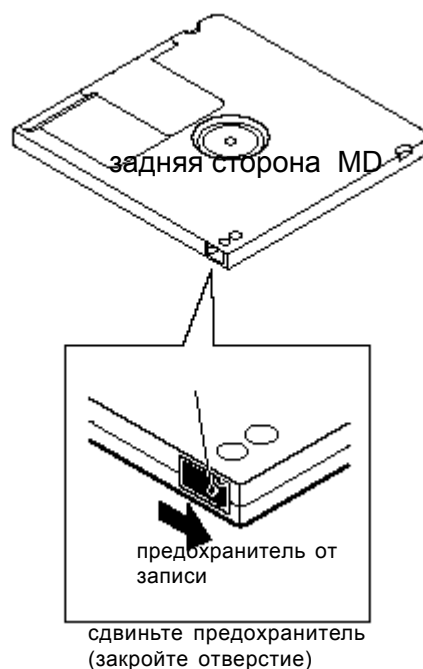
Эта функция автоматически присваивает номера трекам во время записи.

Установите эту функцию с помощью клавиши AUTO TRACK на передней панели на одну из следующих опций: «*-\*\*dB*», «*D-D*» или «*OFF*».

Функцию автоматической нумерации трека можно также установить с помощью опции :A\_TRK?» в подменю REC меню MD.

#### **-\*\*dB**

Если уровень сигнала опускается ниже установленного для операции Auto Track более чем на четыре секунды, то автоматически вводится номер трека. Для установки уровня сигнала, используйте опцию «A\_TRK LEVEL?» в подменю REC меню MD. Уровень сигнала может быть установлен в диапазоне от -30 дБ до +72 дБ с шагом в 6 дБ.



#### **D-D**

При записи с цифрового источника, номера треков присваиваются в соответствии с номерами треков источника.

При записи с аналогового источника, номера трека присваиваются при падении уровня входного сигнала в течение четырех секунд или более точно так же как и в настройке **-\*\*dB**, описанной выше.

**Примечание:**

При отключении питания, настройки *Auto Track* и *Auto Track Level* сохраняются.

#### **Ввод номера трека вручную**

Во время записи: нажмите на клавишу RECORD в точке возможного начала нового трека.

После записи: номера треков вводятся во время операции редактирования. Смотрите раздел «Разделение треков» на странице 42.

## **Запись с постепенным нарастанием и убыванием сигнала**

В начале и конце записи MD может быть установлен эффект постепенного нарастания или убывания уровня сигнала.

Перед выполнением описанной ниже процедуры проверьте, чтобы были сделаны основные этапы подготовки к записи, установлен записываемый диск и дека находилась в режиме останова.

1. Настройте операцию с помощью следующих опций меню в под меню VOL FUNC меню MD.

### **F\_IN TIME**

Длительность постепенного нарастания уровня звука с нулевого до нормального может быть установлена в диапазоне от 1 до 30 секунд с приращением в 1 секунду. (Установка по умолчанию сделана на 3 секунды).

### **F\_OUT TIME**

Длительность постепенного убывания уровня звука с нормального до нулевого может быть установлена в диапазоне от 1 до 30 секунд с приращением в 1 секунду. (Установка по умолчанию сделана на 3 секунды).

### **FADE MODE**

После завершения постепенного убывания уровня звука, дека может быть установлена на продолжение записи («Rec») или в режим ожидания записи («Ready»)

2. В режиме ожидания записи, нажмите на клавишу FADER.

Начнется запись и уровень звука будет постепенно нарастать. После окончания предустановленного времени, звук остановится на нормальном уровне.

3. Во время записи, нажмите клавишу FADER в момент, когда вам потребуется постепенное убавление уровня звука.

Начнется постепенное убавление уровня звука, и после окончания предустановленного времени наступит тишина. После наступления тишины, в зависимости от установки Режима Fade, либо продолжится запись, либо дека перейдет в режим ожидания записи.

## **Запись в режиме «Time Machine»**

Эта функция позволяет начать запись за 6 секунд до реального начала записи. Входной сигнал удерживается в буфере памяти, который может вместить до 6 секунд данных входного стерео сигнала.

Перед выполнением нижеследующей процедуры, проверьте чтобы были сделаны основные этапы подготовки к записи, установлен записываемый диск и дека находилась в режиме останова.

1. С помощью опции «TM\_REC?» в подменю REC меню MD установите нужное значение времени для количества данных, сохраняемых в буфере памяти.

Установка значений возможна в диапазоне от 1 до 6 секунд с шагом в 1 секунду. Также возможна установка опции OFF (Выключено). По умолчанию установка сделана на OFF

OFF: функция TimeMachine не работает.

Настройки от 1 до 6 секунды: буфер памяти будет удерживать соответствующее количество секунд сигнала.

2. Нажмите на клавишу RECORD для входа в режим ожидания записи.

3. Нажмите на клавишу PLAY для начала записи. Сигнал будет записан с количества секунд, установленных перед нажатием клавиши PLAY.

4. Нажмите на клавишу STOP для остановки записи.

### **Примечание:**

*При выполнении записи с постепенным нарастанием звука, функция записи Time Machine - невозможна.*

---

## Перезапись

---

Эта функция используется для записи нового сигнала поверх ранее записанного, но уже ненужного.

Перед выполнением нижеследующей процедуры, проверьте чтобы были сделаны основные этапы подготовки к записи, установлен записываемый диск и дека находилась в режиме останова.

1. Найдите точку, в которой хотите начать перезапись, нажмите на клавишу READY. Дека перейдет в режим ожидания воспроизведения.

Для начала перезаписи с начала трека, используйте для выбора нужного трека клавиши SKIP или пронумерованные клавиши, а затем нажмите на клавишу READY.

Для начала перезаписи с середины трека, используйте для выбора нужного трека клавиши SKIP или пронумерованные клавиши, затем нажмите на клавишу PLAY для начала воспроизведения (можно также использовать функцию Search). В нужной точке нажмите на клавишу Ready.

2. Нажмите на клавишу RECORD. На дисплее будет отображена индикация «Over Write» и дека войдет в режим ожидания записи.

При необходимости отрегулируйте уровень записи.

3. Нажмите на клавишу PLAY и начнется перезапись.

### **Примечание:**

*Если на дисплее высвечивается индикация «SINGLE», «RANDOM» или «PROGRAM», то перезапись невозможна. В шаге 2 будет высвечиваться индикация «Can't Rec» (Запись невозможна).*

---

## Синхронная запись (Sync)

---

Функция синхронной записи автоматически начинает запись при наличии сигнала с внешнего оборудования. А также, если сигнал с источника отсутствует более четырех секунд, дека автоматически переходит в режим ожидания записи. Перед выполнением нижеследующей процедуры, проверьте чтобы были сделаны основные эта-

пы подготовки к записи, установлен записываемый диск и дека находилась в режиме останова.

1. Нажмите на клавишу SYNC на пульте дистанционного управления для включения или выключения функции.

Функция SYNC записи может быть также включена или выключена с помощью опции «SYNC?» в подменю REC меню MD.

2. С помощью опции «SYNC LEVEL?» в подменю REC меню MD установите пороговый уровень сигнала. Уровень может быть установлен в диапазоне от -72 дБ до -30 дБ с приращением в 6 дБ. Настройка по умолчанию сделана на -30 дБ.

3. Нажмите на клавишу RECORD для входа в режим ожидания записи.

### **Примечание:**

*Запись начнется сразу после появления на входе сигнала с источника.*

4. Подайте сигнал с источника.

После определения сигнала с источника, запись начинается автоматически.

Если уровень сигнала ниже порогового значения более 4 секунд, дека автоматически переходит в режим ожидания записи.

### **Примечание:**

В режиме ожидания SYNC записи, запись не может быть начата вручную с помощью клавиши PLAY.

5. Для остановки записи вручную, нажмите на клавишу STOP.

### **Примечание:**

В режиме SYNC записи, при нажатии клавиши READY, вход в режим ожидания записи не может быть осуществлен. (Эта клавиша не может быть использована для временной остановки записи).

Клавиша INPUT SEL не работает во время SYNC записи.

После завершения SYNC записи и перехода деки в режим ожидания записи, отключение питания приведет к стиранию записанных данных. Перед отключением питания обязательно нажмите на клавишу STOP, так чтобы на диск записалось содержание U-TOC.

## **Проверка оставшегося времени MD**

---

Во время записи MD или режима ожидания записи, нажмите на клавишу TIME либо на передней панели, либо на пульте дистанционного управления. На дисплее будут последовательно показаны прошедшее время записи трека и оставшееся время записи.

Прошедшее время записи (нет индикации)

Оставшееся время диска (на дисплее высвечивается индикация только REMAIN или TOTAL и REMAIN).

При отключении питания, настройки времени сохраняются.



## 10 - редактирование MiniDisc

Записанные треки могут быть стерты, перемещены, разделены или объединены с помощью операций редактирования MiniDisc.

### Операции редактирования

Все функции редактирования MD выполняются из подменю EDIT в меню MD.

После выбора опции меню в подменю EDIT, следующие операции очень сильно различаются. Конкретные операции для каждой опции меню описываются далее.

#### Примечание:

Функции редактирования не могут быть выполнены на дисках защищенных от случайного стирания (защита от записи). В этом случае при попытке доступа к подменю EDIT в меню MD на дисплее высвечивается индикация «W\_Protected!»

#### Треки и точки для редактирования

Большинство опций меню редактирования не могут быть выполнены, если дека не находится в режиме воспроизведения или в режиме ожидания воспроизведения на редактируемом треке или точке. На дисплее в этом случае появляется индикация «Can't Edit!». Опции функции редактирования, выполняемые на треках или точках включают DIVIDE (Разделение), COMBINE (Объединение) и MOVE (Перемещение). Опция ERASE TRK вызывается перед выбранным треком.

#### Отмена редактирований

Для отмены операций редактирования до момента появления экрана подтверждения выполнения операции («Shure?») нажмите на клавишу NO, MD STOP или на клавишу MD MENU (клавиша MENU на пульте дистанционного управления).

#### Примечание:

После завершения операций редактирования, при установленном MD диске и горячей на дисплее индикации «ТОС», отключение питания приведет к тому, что данные содержания U-ТОС не будут записаны на диск и операция редактирования не будет сохранена.

### Отмена операции редактирования

Возможна отмена последней выполненной операции редактирования.

1. Остановите MD деку.
2. Выберите опцию «UNDO?» из под меню EDIT меню MD. Высветится индикация Undo>\*\*\*, где \*\*\* означают последнюю выполненную операцию

редактирования.

3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Высветится индикация «Shure?».

4. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Последняя выполненная операция редактирования будет отменена.

### Стирание трека

Ненужные треки могут быть стерты по одному за раз.

Например: Для стирания фрагмента В в треке номер 2



#### Выбор стираемого трека при воспроизведении.

1. 1. Дека должна находиться в режиме воспроизведения или режиме ожидания воспроизведения на стираемом треке.

2. Выберите опцию «ERASE TRK?» в подменю EDIT меню MD.

На дисплее высветится индикация «Sure?».

3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

После стирания трека, на дисплее высветится индикация «Complete».

## Выбор стираемого трека в меню

1. В режиме останова, выберите опцию «ERASE TRK?» в подменю EDIT меню MD. На дисплее высветится «Track>\*\*\*», где \*\*\* обозначают номер последнего трека.
2. Выберите стираемый трек с помощью ручки MULTI JOG на передней панели или с помощью клавиши MENU +/- на пульте дистанционного управления, и нажмите на клавишу ENTER. На дисплее высветится индикация «Sure?».
3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. После стирания трека, на дисплее высветится индикация «Complete».

### Примечание:

После стирания трека, треки перенумеровываются, начиная со следующего.

## Стирание диска

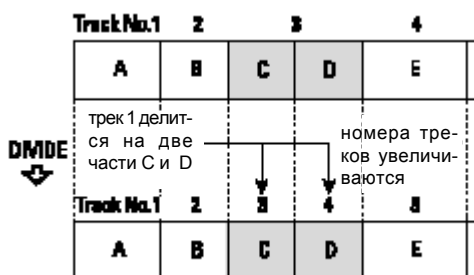
Все треки на диске могут быть стерты одной операцией

1. В режиме останова, выберите опцию «ERASE DISC?» в подменю EDIT меню MD. На дисплее высветится индикация «Sure?».
2. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. Все треки на диске будут стерты. На дисплее высветится индикация «Complete».

## Разделение треков

Треки могут быть разделены на два или более треков.

Пример: Для разделения фрагментов C и D находящихся в треке номер 3 на два трека.



1. Выберите опцию «DIVIDE?» в подменю EDIT меню MD.
2. Начните воспроизведение разделяемого трека. В нужной точке нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. Высветится индикация «Point>0» и в течение нескольких секунд, будет выполнено повторное воспроизведение в точке разделения (определе-

на выше) для подтверждения выбора.

### Примечание:

Можно также начать воспроизведение разделяемого трека, в нужной точке установить деку в режим ожидания воспроизведения. Затем выбрать опцию «DIVIDE?» из подменю EDIT меню MD. На дисплее высветится индикация «Point>0» и в течение нескольких секунд, будет выполнено повторное воспроизведение в точке разделения (определена выше) для подтверждения выбора.

3. При необходимости, для регулировки точки разделения, используйте ручку MULTI JOG на передней панели, или клавишу MENU +/- на пульте дистанционного управления.
  4. После установки точки разделения, нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. Высветится индикация «Shure?».
  5. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. После разделения трека, на дисплее высветится индикация «Complete?».
- Примечание:**  
При наличии имени трека, оно будет присвоено только первой части нового разделенного трека. Вторая часть трека будет безымянной.

## Объединение треков

Два последовательно расположенных трека могут быть объединены в один. Для этого выполняется стирание маркировки второго трека.

Пример: Объединение В и С.



### Примечание

Объединение треков, записанных в различных режимах записи - невозможно.

1. Установите деку в режим воспроизведения или в режим ожидания воспроизведения на втором треке из объединяемых.

Например: если выполняется объединение треков 2 и 3, начните воспроизведение трека 3 или установите его в режим ожидания воспроизведения.

2. Выберите опцию «COMBINE?» в подменю EDIT меню MD.

Высветится индикация «Track OK?» и будет воспроизведен 3-х секундный фрагмент с конца первого трека и 3-х секундный фрагмент с начала второго трека для подтверждения сделанного выбора.

3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

После завершения операции объединения треков, на дисплее высветится индикация «Complete?».

### Примечание:

Если оба трека имеют названия, то объединенному треку будет присвоено имя первого.

## Перемещение треков

Треки могут быть перемещены на другие позиции в последовательности воспроизведения.

Например: Для перемещения D с трека номер 4 на трек номер 2.



1. Установите деку в режим воспроизведения или в режим ожидания воспроизведения.

### Примечание

Если указанный выше шаг не выполнен, и последующие операции выполняются на деке в режиме останова, то в качестве перемещаемого трека будет автоматически выбран последний трек.

2. Выберите опцию «Move?» в подменю EDIT меню MD.

На дисплее высветится индикация «Move \*\*\*>###», где \*\*\* обозначают номер перемещаемого трека, а ### номер трека, куда происходит перемещение.

3. С помощью ручки MULTI JOG на передней панели или клавиши MENU +/- на пульте дистанционного управления выберите номер, куда будет перемещен трек.

4. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Высветится индикация «Shure?».

5. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

После завершения перемещения трека, на дисплее высветится индикация «Complete».

---

## Создание группы

---

MD-CD1 позволяет разделять треки на диске MD на группы и выполнять последующее воспроизведение по группам. Смотрите раздел «Воспроизведение MD группы» на странице 33.

Группа создается путем указания номеров начального и завершающего треков.

1. В режиме останова, выберите опцию «GRP CREATE?» в подменю EDIT меню MD

На дисплее высветится индикация «ST Trk>001». Это выбран начальный трек группы.

2. Используйте ручку MULTI JOG для выбора начального трека.

3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

На дисплее высветится индикация «ED Trk>\*\*\*». Это выбран конечный трек группы.

4. Используйте ручку MULTI JOG для выбора конечного трека.

5. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Высветится индикация «Shure?».

6. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

После создания группы, на дисплее высветится индикация «Complete?».

### Наименование диска при создании группы

При создании группы, автоматически создается имя диска, содержащее информацию о группе или имени группы.

Например: Если оригинальное имя диска было «Favorites», а треки с 1 по 4 были объединены в группу с именем «Jazz», а треки с 5 по 8 объединены в группу с именем «Latin», то новое имя диска будет следующим:

0; Favorites//1-4; Jazz//5-8; Latin//

Если диску и группа не присвоены имена, то название нового диска будет следующим:

0; //1-4; //5-8; //

---

## Стирание группы

---

1. В режиме останова, выберите опцию «GRP CANCEL?» в подменю EDIT меню MD.

На дисплее высветится «GRP No>01».

2. Выберите номер стираемой группы с помощью ручки MULTI JOG на передней панели.

Для стирания всех групп выберите опцию «ALL».

3. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

На дисплее высветится индикация «Sure?».

4. Нажмите на клавишу ENTER (или на клавишу YES) на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

После стирания указанной группы, на дисплее высветится индикация «Complete».

## 11 - Ввод имени

Присвоение имен MD диску, трекам и группам выполняется с помощью подменю TITLE меню MD.

### **Примечание:**

*Также как и в случае с меню редактирования, после выбора имени и его ввода, на дисплее загорается индикация TOS. Если в этот момент будет отключено питание, но содержание U-TOS не будет записано на диск и имя не будет присвоено.*

### **Ввод имени диска**

1. В режиме останова выберите опцию «TITLE INPUT?» в подменю TITLE меню MD.

На дисплее высветится индикация «Title>Disc».

2. Во время отображения этой индикации, нажмите на клавишу ENTER или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Текущее имя диска будет показано на символьном дисплее. После входа в режим редактирования, курсор мигает.

### **Примечание:**

*При отсутствии текущего имени, на пустом дисплее высвечивается только мигающий курсор.*

*Если группа установлена, то автоматически высвечивается имя, созданное MD-CD1. Смотрите раздел «Создание группы» на странице 44.*

3. Для присвоения имени выполните нижеследующую процедуру и нажмите на клавишу MD MENU или клавишу MENU для подтверждения.

### **Примечание:**

*Для дисков с группами, перед вводом имени, включите режим Группы. При вводе имени при выключенном режиме Группы, настройки группы могут быть нерабочими.*

### **Операция ввода имени**

В режиме ввода имени (Title Input), на символьном дисплее мигает курсор. Поскольку использование для операции ввода имени использование пульта дистанционного управления более эффективно, то описание последующих действий будет дано с учетом использования пульта ДУ,

### **Примечание:**

*Еще лучше будет, если для ввода имени подключите клавиатуру. смотрите раздел «Ввод имени с использованием клавиатуры» на странице 47.*

Следуйте указаниям для ввода имен на экране.

### **Выберите тип символа для ввода.**

Нажмите на клавишу CHAR на пульте ДУ для выбора одного из трех различных типов символов:

Буквы нижнего регистра / код: нет индикации.

Заглавные буквы / код: CAPS

Японские: **カタカナ**

Для работы с передней панели используйте клавишу DISPLAY

### **Процедура ввода имени**

Для ввода нужных символов в позиции курсора используйте пронумерованные клавиши.

Нажмите на клавишу необходимое количество раз, чтобы на дисплее появился нужный символ.

При работе с передней панелью используйте ручку NULTI JOG.

### **Перемещение позиции курсора**

Используйте клавиши перехода.

Однако, при нажатии на другую пронумерованную клавишу, курсор автоматически смещается вправо.

Для работы с передней панели, используйте клавиши перехода.

### **Стирание символов**

Установите курсор на стираемый символ и затем нажмите на клавишу DEL/CLR.

Для работы с передней панели используйте клавишу NO.

### **Вставка символов**

Переместите курсор в место вставки символа и нажмите на клавишу INS.

Для работы с передней панелью используйте клавишу YES.

### **Изменение символа**

Установите курсор на изменяемый символ, а затем введите нужный символ.

### **Примечание:**

*Также как и в случае с меню редактирования, после ввода имени, на дисплее загорается индикация TOS. Если в этот момент будет отключено питание, но содержание U-TOS не будет записано на диск и имя не будет присвоено. Запись U-TOS выполняется при извлечении диска.*

---

## Ввод имени трека

---

### 1-ый способ

1. Установите деку в режим воспроизведения или в режим ожидания воспроизведения на треке, которому собираетесь присвоить имя. Во время записи можно также ввести имя для текущего записываемого трека.

2. Выберите опцию «TITLE INPUT?» в подменю TITLE меню MD и нажмите на клавишу ENTER на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Имя воспроизводимого трека будет показано на символьном дисплее. После входа в режим редактирования, курсор мигает.

**Примечание:**

*При отсутствии текущего имени, на пустом дисплее высвечивается только мигающий курсор.*

3. Введите имя и нажмите на клавишу MD MENU или клавишу MENU для подтверждения.

### Способ 2

При использовании этого способа, вначале выбирается режим ввода имени (Title Input)

1. В режиме останова, выберите «TITLE INPUT?» в подменю TITLE меню MD.

На дисплее высветится индикация «Title > Disc».

2. С помощью ручки MULTI JOG на передней панели или клавиши MENU +/- на пульте ДУ выберите трека для наименования. Затем нажмите на клавишу ENTER на передней панели, или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления.

Например: для выбора трека 3 выберите «Title>003».

После того, как выбор сделан, на символьном дисплее будет выведено имя текущего трека. После входа в режим редактирования, курсор мигает.

**Примечание:**

*При отсутствии текущего имени, на пустом дисплее высвечивается только мигающий курсор.*

3. Введите имя и нажмите на клавишу MD MENU или клавишу MENU для подтверждения.

---

## Ввод имени группы

---

1. В режиме останова выберите опцию «TITLE GRP?» в подменю TITLE меню MD.

На дисплее высветится индикация «Title Grp>\*\*», где \*\* - это номер группы

2. Нажмите на клавишу ENTER или на клавишу ENT/YES на пульте дистанционного управления. Текущее имя группы будет показано на символьном дисплее. После входа в режим редактирования, курсор мигает. Номер группы мигает на дисплее номера трека.

3. Для присвоения имени выполните описанную выше процедуру по вводу имени и нажмите на клавишу MD MENU или клавишу MENU для подтверждения.

Компьютерная клавиатура может быть подключена к совместимому с компьютером интерфейсу PS/2, расположенному на передней панели и использоваться для управления некоторыми функциями MD-CD1. Особенно эффективно ее использование при вводе имен.

### Настройка типа клавиатуры

MD-CD1 должен быть настроен на тип подключаемой клавиатуры.

1. Установите тип клавиатуры с помощью опции «KEYBOARD?» в подменю SYSTEM меню CD. Выберите US для англоязычной клавиатуры или JPN для японской клавиатуры.

### Ввод имени с клавиатуры

Ввод имени осуществляется так же как и печать текстов на компьютере.

#### Вход в меню Редактирования имени (Title Edit)

Нажмите SHIFT + F7 для входа в меню редактирования Имени Группы (Group Title).

На дисплее высветится индикация «Title>##».

Нажмите SHIFT + F8 для входа в меню редактирования Имени Диска / Трека (Disc / Track Title). На дисплее высветится индикация «Title>##».

#### Выбор типа символов

Нажмите CAPS для выбора или отмены ввода заглавных букв.

Нажмите клавишу **カタカナ** для выбора или отмены ввода японских иероглифов (только на клавиатуре с японским языком).

При отмене обоих вышеуказанных типов, текст будет вводиться строчными буквами.

#### Ввод символов

Ввод символов осуществляется с помощью клавиш на клавиатуре.

#### Перемещение курсора

Для перемещения курсора используются клавиши со стрелками <-- и -->

#### стирание символов

Клавиша Delete: стирает символы, расположенные после курсора.

Клавиша Back Space: стирает символы, расположенные перед курсором.

#### Вставка символа

Используйте клавишу Insert.



#### Замена символа

Поместите курсор на нужную позицию и введите символ.

## Дополнительные операции, выполняемые с клавиатуры

Клавиатура может быть использована не только для ввода имени, но также и для управления декой, выполнения операций редактирования и некоторых других. Ниже дает перечень операций, выполняемых с помощью клавиатуры.

Клавиша клавиатуры	Операция
F1	MD 
F2	MD 
F3	MD клавиша
F4	MD STOP
F5	MD PLAY
F6	MD READY
F7	AUTO CUE для MD
F8	MD RECORD
F9	AUTO READY для MD
F10	REPEAT для MD
F11	PLAY MODE для MD
F12	Аналогично нажатию на контролер MD PITCH

лавиша клавиатуры	Операция
SHIFT + F1	MD EDIT "ERASE TRK"
SHIFT + F2	MD EDIT "ERASE DISC"
SHIFT + F3	(не работает)
SHIFT + F4	MD EDIT "MOVE"
SHIFT + F5	MD EDIT "DIVIDE"
SHIFT + F6	MD EDIT "COMBINE"
SHIFT + F7	TITLE EDIT "TITLE GRP"
SHIFT + F8	TITLE EDIT "TITLE INPUT"
SHIFT + F9	UNDO
SHIFT + F10	MD EDIT GRP CANCEL
SHIFT + F11	MD EDIT GRP CREATE
SHIFT + F12	DUBBING
CTRL + F1	CD 
CTRL + F2	CD 
CTRL + F3	CD клавиша
CTRL + F4	CD STOP
CTRL + F5	CD PLAY
CTRL + F6	CD READY

CTRL + F7	AUTO CUE для CD
CTRL + F8	KEY key
CTRL + F9	AUTO READY для CD
CTRL + F10	REPEAT для CD
CTRL + F11	PLAY MODE для CD
CTRL + F12	Аналогично нажатию на контролер CD PITCH
CAPS	Выбор или отмена верхнего регистра
<b>カタカナ</b>	Выбор японских символов (только для японской клавиатуры)
	Перемещение курсора
Delete	То же, что и клавиша DEL/CLR
Back space	Стирание символа перед курсором
Insert	То же, что и клавиша INS
ESC	Отмена редактирования или редактирования имени и завершение режима меню
Enter	лавиша ENTER/YES



## **13 - Настройки данных / сервисные**

### **данные**

#### **Настройки передачи данных**

Подключение разъема RS-232C компьютера к разъему CONTROL I/O (RS-232C) на MD-CD1, позволяет осуществить обмен данными между двумя устройствам. Для выполнения соответствующих настроек используйте следующие опции в подменю SERIAL меню CD.

#### **BAUD RATE (Скорость двоичной передачи)**

Установите скорость передачи информации с клавиатуры.

Могут быть выбраны следующие значения 4800 / 9600 / 19200 / 38400.

По умолчанию: 19 200

#### **LENGTH**

Длина информационного слова может быть установлена на 7 или 8 бит.

По умолчанию: 8 бит.

#### **PARITY**

Четность связи может быть установлена на NON, EVEN или ODD.

По умолчанию: NON

#### **STOP BIT**

Данные стопового бита могут быть установлены на 1 или 2.

По умолчанию: 1

#### **Просмотр сервисных данных**

Просмотр сервисных данных осуществляется посредством следующих пунктов в подменю SYSTEM меню CD

#### **CD P\_TIME**

Показывается общее время воспроизведения CD

#### **MD P\_TIME**

Показывается общее время воспроизведения MD

#### **MD R\_TIME**

Показывается общее время записи MD

## 14 - Системные ограничения

### Секция CD

Воспроизведение нефинализированных CD-R/RW дисков невозможно. Перед загрузкой диска в проигрыватель проверьте, чтобы он был финализирован.

#### О финализации

Если на CD-R/RW диск записаны аудио данные, но при этом не записано содержание TOC, то воспроизведение подобного диска на обычных CD плеерах - невозможно. Финализация - это процесс записи на диск TOC.

Ряд записывающих компаний опустили имена на «контрольной копии» CD с целью защиты авторских прав исполнителей. Некоторые из этих дисков не совместимы со стандартными спецификациями формата CD, и не могут быть воспроизведены на данном устройстве.

MD-CD1 может воспроизводить MP3 файлы, записанные в форматах, соответствующих уровню 1 или 2 ISO9660 или Joliet. Много сессионные диски могут быть не воспроизведены.

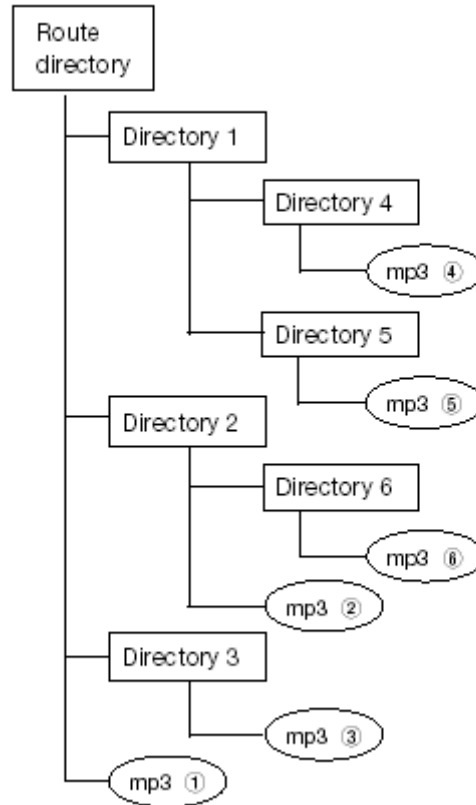
Для MP3 CD, воспроизводимых на MD-CD1, распространяются следующие ограничения:

Максимальное количество папок: 255

Максимальное количество MP3 файлов: 99

Максимальный размер имени MP3 файлов и папок: 255

Воспроизведение MP3 файлов осуществляется в следующей последовательности:



Таким образом, воспроизведение начинается с верхнего уровня папок.

#### О данных MP3 трека

Во время воспроизведения, имена отображаются в следующей последовательности:

ID3v2 > ID3v1 > имя файла

В режиме останова, высвечивается имя файла.

### Секция MD

**Максимальное время записи не достигнуто, но на дисплее высвечивается индикация «Track Full!»**

Независимо от времени, при записи на диск максимально возможного количества треков, на дисплее высвечивается индикация «Track Full!». В формате MiniDisc, количество треков ограничено 255. Для возможности записи на диск, на котором уже имеется 255 треков, необходимо стереть ненужные треки или объединить для уменьшения общего количества. Если это невозможно, то дополнительная запись должна быть сделана на другой диск.

**Максимальное количество треков или максимальное время записи на диске не достигнуто, но на дисплее высвечивается индикация «Track Full!»**

При наличии большого количества выделенных данных, для использования разделения трека, индикация «Track Full!» высвечивается независимо от времени или количества треков.

**Несмотря на сделанное удаление треков, оставшееся время на MD диске не увеличивается.**

При отображении оставшегося времени на MD диске, части длительностью менее 12 секунд игнорируются. Таким образом, при удалении коротких треков, общее показываемое время не увеличивается.

**При добавлении прошедшего времени записи и оставшегося времени, оно не соответствует возможному времени записи MD диска.**

Как правило, минимальная единица записи составляет 1 кластер (около 2 секунд). Даже если запись менее двух секунд, все-равно она будет занимать на диске один кластер (то есть две секунды), таким образом действительно доступное время записи может быть меньше предполагаемого. Более того, при возникновении на диске царапин, область, в которой они появились, автоматически блокируется для дальнейшего использования, таким образом время записи, доступное в этой части вычитается из общего времени записи.

**Невозможно объединение треков**

Треки, созданные с помощью операций редактирования, могут не иметь возможности объединения с другими треками. Объединение треков невозможно в том случае, если они сделаны в разных режимах записи (ST MONO, LP2 или LP4). При объединении трех или более треков, не могут быть использованы треки менее некоторой длины (в зависимости от режима записи). Приблизительная минимальная длительность трека составляет 9 секунд в ST режиме, 17 секунд для MONO и LP2 режима и 33 секунды для LP4 режима.

**При выполнении операции поиска, звук прерывается**

При поиске треков, созданных посредством операций редактирования, звук может временно прерываться.

**При дублировании с CD на MD, между треками создаются пробелы.**

Пробел необходимой длительности создается для обеспечения возможности перехода между треками. Если подобные пробелы между треками вам не нужны, то перед началом дублирования сделайте следующие настройки.

- Подключите цифровой выход CD к цифровому входу MD.

- Выберите в качестве источника сигнала OPTICAL.

- В подменю REC меню MD:

1. Установите опцию SYNC MODE на ON.

2. Установите опцию A\_TRK на DD.

**Не вводятся правильно номера треков**

При записи CD через цифровое подключение, в зависимости от записанного содержимого CD иногда создаются короткие треки. Также при включении функции Auto Track, номер треков генерируются автоматически в зависимости от программного материала, номера треков назначаются неправильно.

**Индикация «UTOC Reading» остается на дисплее в течение длительного времени**

При использовании нового записываемого диска MD, индикация «UTOC Reading» высвечивается дольше обычного.

**Для ввода имени доступны менее 1700 символов.**

Зона записи имени разделена на 7-ми символьные зоны. Даже если создаваемое имя включает менее 7 символов, оно все-равно будет занимать пространство, соответствующее 7 символам. Таким образом, общее количество вводимых символов не может превышать 1700.

**Сообщения по операциям**

Сообщение	Описание
Blank Disc	Был установлен пустой записываемый диск MD
New Disc!	Был установлен новый записываемый диск MD.
Complete	Операции редактирования были успешно выполнены
Dubbing Wait	Устройство готово к дублированию
TOC Reading	Считывается содержимое диска
UTOC Writing	На диск записывается пользовательская таблица данных
Now Editing	Операции редактирования были выполнены
Over Write	Включен режим перезаписи

**сообщения об ошибках**

No Track!	Нет записываемых треков
PGM Empty!	Нет программы
PGM Full!	Теперь может быть создана новая программа
W_Protected!	Диск MD защищен от записи, поэтому запись или редактирование на нем невозможны.
Pre Master!	Вставлен диск MD только для воспроизведения.
TOC Error!	Данные TOC неправильные
Can't Edit!	Редактирование не может быть выполнено из-за ограничений MD системы или из-за ограничений редактирования
Can't Rec!	Включен режим Группы, поэтому запись не может быть начата.
Can't Sel!	Не может быть сделан выбор в меню из-за запрета выбора.
Can't Undo!	Отмена невозможна, так как редактирование не было сделано.
Rec Error!	Ошибка во время записи. Сделайте перезапись.
Drive Error!	Наличие проблемы в приводе
Sync Rec ON!	Включен режим Sync, поэтому вручную начало записи невозможно.
Err Group!	Проблема в данных созданной группе
No Group!	Не было создано групп
No DIR!	Папка, в которой находится файл не была зарегистрирована.
Decode Err!	MP3 файл не может быть воспроизведен
Disc Error!	Диск неисправен. Замените его на новый
Disc Full!	На диске не осталось времени для записи, поэтому новая запись не может быть сделана.
D-IN UNLOCK!	Не подключен цифровой вход. Включите питание на оборудовании, подключенном к DIGITAL IN.
Not Execute!	Редактирование не может быть выполнено из-за системных ограничений MD.
Not Audio!	Нет аудио сигнала с DIGITAL IN.

---

## **Устранение неполадок**

---

### ***Не подается питание на устройство***

Проверьте правильно подключения кабеля питания.

### ***На дисплее высвечивается сообщение «Disc Error!»***

Возможно, что диск- грязный. Замените его.

### ***Воспроизведение - невозможно***

Возможно, что это произошло из-за конденсации. В этом случае, удалите диск, включите питание и подождите несколько часов, затем попробуйте еще раз.

### ***Нет звука на выходе.***

Проверьте подключение к акустической системе. Проверьте уровень громкости и правильность работы усилителя.

### ***Запись невозможна***

- MD диск защищен от записи. Сдвиньте рычажок на картридже и попробуйте еще раз.
- Проверьте подключение к акустической системе.
- Отрегулируйте уровень записи.
- Возможно, что диск предназначен только для воспроизведения. Замените его на записываемый MD диск.
- Недостаточно оставшегося времени для записи. Сотрите ненужные треки или замените диск.
- Проверьте работу усилителя.

### ***Слышны шумы***

измените положение устройства относительно источников электромагнитного излучения (например телевизор)

### ***CD-MD1 не сохраняет настройки***

Хотя настройки сохраняются каждый раз после того как они сделаны, в некоторых случаях они могут быть не сохранены при слишком быстром отключении питания. Для предупреждения этого, не выключайте питание сразу после завершения настройки.

## 16 - Спецификации

### MD дека

Тип	MiniDisc записывающее устройство
Диски	формат MiniDisc
Режимы записи	Stereo/Mono/LP2/LP4
Формат записи	перезапись модуляцией магнитного поля
Время записи	74 минуты(stereo), 148 минуты(mono), 148 минут (LP2), 296 минут (LP4) при использовании 74-х минутного диска
Частота дискретизации	44.1 kHz
Система компрессии	ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding - Адаптивное акустическое кодирование с преобразованием)

### CD дека

Тип	Compact Disc player
Диски	CD/CD-R/CD-RW
Форматы	Audio CD (CD-DA), MP3

### Номиналы входа/выхода

Аналоговый линейный вход (MD вход)

Разъемы	RCA
Уровень входного сигнала	-10 dBV
Импеданс входа	10 k &

Аналоговые линейные выходы

Разъемы	RCA
Уровень выходного сигнала	-10 dBV
Импеданс выхода	570 &

Наушники

Разъемы	стандартный стерео джек
Максимальный уровень выходного сигнала	20 mW + 20 mW
импеданс нагрузки	32 &

Цифровой вход TOS (EIAJ RC-5720)

Формат IEC60958 Type II (S/PDIF)

Цифровой выход TOS (EIAJ RC-5720)

Формат IEC60958 Type II (S/PDIF)

Клавиатура Mini DIN 6-pin

### MD Спецификации

Частотная характеристика	20 Hz to 20 kHz +/- 0.5 dB
Отношение сигнал/шум	> 98 dB (воспроизведение, A lter), > 95 dB (запись, A lter)
Динамический диапазон	> 98 dB (воспроизведение, A lter), > 95 dB (запись, A lter)
Общее гармоническое искажение	< 0.004% (воспроизведение), < 0.006% (запись)
Разделение канала	> 90 dB (воспроизведение , на 1 kHz), > 83 dB (запись, на 1 kHz)

### CD спецификации

Частотная характеристика	20 Hz to 20 kHz +/- 0.5 dB
Отношение сигнал /шум	> 100 dB (A lter)
Динамический диапазон	> 100 dB (A lter)
Общее гармоническое искажение	< 0.004%
Разделение канала	> 90 dB (at 1 kHz)
Шумы и флуктуации	ниже измеренных пределов (менее 0.001%)

## спецификации устройства

Питание USA/Canada 120 VAC, 60 Hz

U.K./Europe 230 VAC, 50 Hz

Australia 240 VAC, 50 Hz

Потребляемая мощность 18 W

Размеры 483 x 94 x 308 мм

19 x 3.7 x 12.1 (in)

Вес 5.8 кг(12.8 lbs)

Диапазон рабочей температуры от 5 до 40 градусов C (41 F to 104 F)

Прилагаемые аксессуары Пульт дистанционного управления (1)

Батарейки размера AA (2)

Провод питания (1)

комплект для монтажа в рэке (1)

Руководство пользователя (1)

Гарантийный талон (1)