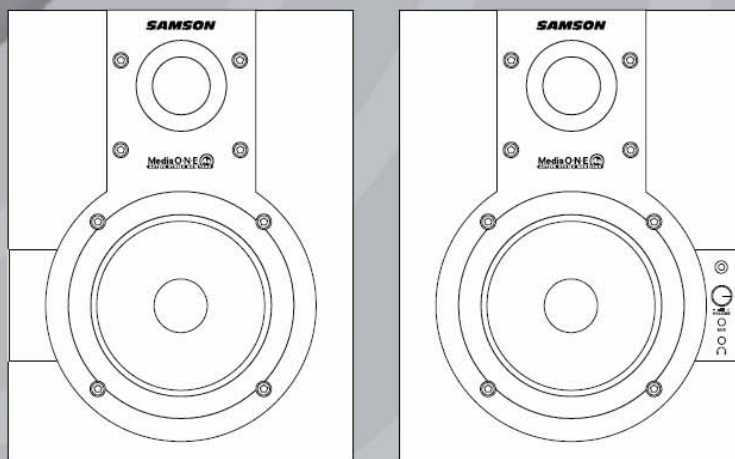


Media O·N·E

АКТИВНЫЕ СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРЫ

MediaOne 3a
MediaOne 4a
MediaOne 5a



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Компания «AVALLON»

Москва | Аваллон |
Главный офис и салон
ул. Новорязанская, д.30А
тел: (495) 733-97-81, 733-97-82
факс: (495) 733-97-86
сайт: www.avallonltd.com
e-mail: info@avallonltd.com

Москва | Аваллон | Чертаново
ул. Кировоградская, д.15
ТЦ "Электронный рай",
павильоны 1 П-11, 1 П-12
тел: (495) 589-02-68

Санкт-Петербург | Аваллон
ул. Комиссара Смирнова, д.15,
подъезд 7, офис 325
тел.: (812) 542-43-80
тел./факс: (812) 542-68-31
e-mail: sp1@avallonltd.com

Нижний Новгород | Аваллон
Нижне-Волжская набережная, 9/1-3А
тел.: (831) 430-36-84
тел./факс: (831) 430-36-44
e-mail: music@avallon.nnov.ru

Чебоксары | Аваллон
Эгерский бульвар, д.36, офис 262
тел./факс: (8352) 54-67-17
e-mail: avallon-chit@mail.ru

Уфа | Аваллон
ул. Кустарная, д.17
тел.: (3472) 92-55-24
e-mail: avallonufa@yandex.ru

Орел | Аваллон
ул. Советская, д.15
тел.: (4862) 54-21-63
e-mail: avall57@orn.ru

Ижевск | Аваллон
ул. Максима Горького, д.164
тел.: (3412) 67-85-75
e-mail: svmusic@udmnet.ru

Кирово-Чепецк | Аваллон
тел.: (83361) 2-31-12

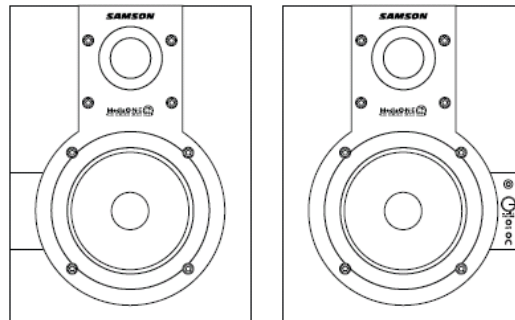
Спасибо вам за приобретение студийной мониторной системы серии MediaOne от Samson Technologies! Эти мониторы станут идеальным решением, независимо от того, хотите ли вы использовать их для звукозаписи, видеомонтажа, прослушивания музыки или видеоигр. Данное руководство покрывает все три модели этой линейки: 3а, 4а и 5а. Мониторная система MediaOne E обеспечивает мощное и широкополосное воспроизведение благодаря высококачественному встроенному усилителю, полимерному диффузору НЧ-излучателя и твиттеру на основе дюймовой катушки и шелкового купола. Несмотря на небольшие размеры, эти мониторы обеспечивают глубокий бас и широкую высокочастотную область. Одна система MediaOne включает в себя один активный монитор (справа), к которому подключается пассивный (слева). Активный монитор оснащен стереофоническим усилителем мощности, который «питает» всю систему. Для подключения наушников и удобной регулировки громкости предусмотрена панель, расположенная на лицевой стороне активного монитора. Также на этой панели имеется вход Aux, который позволяет подключить дополнительное устройство, например, ваш MP3-плеер. На задней панели активного монитора расположены стандартные гнезда RCA, клеммы для подключения пассивного монитора, выключатель питания и гнездо для подключения сетевого шнура. Точный расчет корпуса позволил расширить НЧ-область, а черное виниловое покрытие сделало эти мониторы привлекательными.

На страницах этого руководства вы найдете подробное описание всех особенностей мониторов серии MediaOne, а также описание всех органов управления, пошаговые инструкции по подключению, эксплуатации и подробные технические характеристики. Вместе с этим руководством вы получили гарантийный талон, дающий право на гарантийное обслуживание в течение 12 (двенадцати) месяцев со дня покупки продукта.

По всем вопросам, касающимся сервисного обслуживания и ремонта, обращайтесь к поставщику, у которого вы приобрели данный продукт.

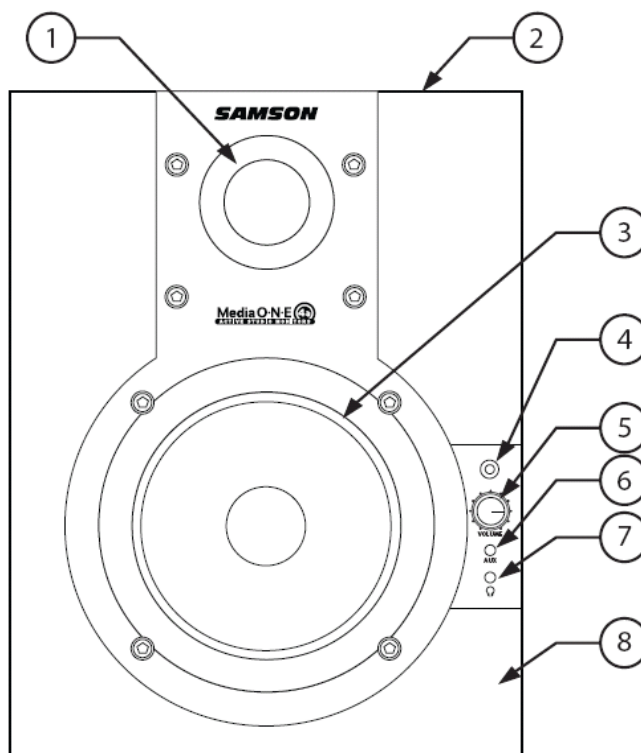
Официальный дистрибьютор продукции Samson на территории Российской Федерации – компания АВАЛЛОН.

Обзор серии MediaOne



- 2-полосная активная мониторная система студийного класса, пригодная для звукозаписи, пост-продакшна и мультимедиа.
- Для обеспечения плотного и управляемого НЧ-диапазона применены специальные НЧ-излучатели с «вывернутым» куполом, сополимерным диффузором и бутиловой окантовкой.
- ВЧ-излучатель на основе дюймовой катушки имеет шелковый купол, что обеспечивает точное и чистое воспроизведение высоких частот.
- Удобная лицевая панель с регулятором громкости, который можно зафиксировать.
- Вы можете подключить любой внешний источник сигнала (MP3-плеер, синтезатор, звуковую плату и т.д.) посредством гнезда 3.5 мм «джек» Аух.
- Если вы хотите быстро подключить наушники, то для этого также предусмотрено гнездо на лицевой панели (3.5 мм «джек»). При подключении наушников громкоговорители автоматически отключаются.
- Встроенные усилители класса А/В.
- Пассивные кроссоверы с мультиполярной схемой обеспечивают максимально линейную частотную характеристику.
- Удобные гнезда RCA «тюльпан» используются для приема линейных сигналов с уровнем -10 дБВ.
- Корпус с магнитным экранированием позволяет размещать систему возле компьютерных мониторов.
- Для подключения пассивного монитора в комплекте прилагается 2-метровый акустический кабель.
- Прочный корпус из МДФ особой формы, обеспечивающий максимальный уровень звукового давления.
- Точно рассчитанный корпус с красивым виниловым покрытием черного цвета.
- 12 месяцев гарантии.

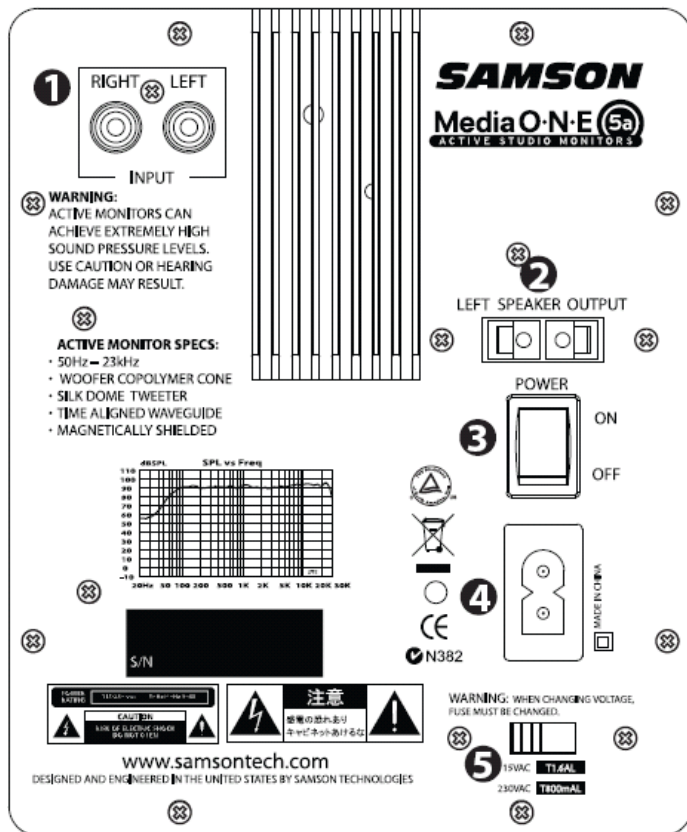
Лицевая часть



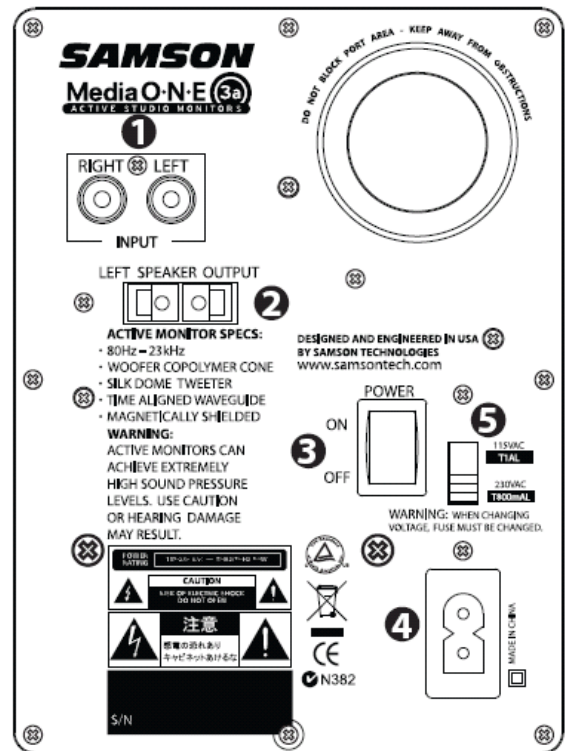
1. **Твитер** – НЧ-излучатель на основе дюймовой катушки и шелкового купола обеспечивает прозрачное воспроизведение высоких частот.
2. **Фазоинвертор (сзади)** – точно рассчитанный фазоинвертор расширяет НЧ-область.
3. **НЧ-излучатель** – каждый монитор оснащен специально разработанным НЧ-излучателем с вогнутым куполом, сополимерным диффузором и бутиловой окантовкой.
4. **Индикатор включенного питания** – этот синий светодиодный индикатор светится, когда монитор включен и готов к работе.
5. **Регулятор громкости (только на правом мониторе)** – используется для настройки уровня громкости всей мониторной системы.
6. **Вход AUX** – этот вход используется для подключения дополнительного источника сигнала (гнездо 3.5 мм «джек»).
7. **Выход для наушников** – это гнездо используется для подключения одной пары наушников (гнездо 3.5 мм «джек»). При подключении наушников громкоговорителя автоматически отключаются.
8. **Корпус** – прочный корпус из МДФ с приятным виниловым покрытием.

Описание

Задняя панель



Модели MediaOne 4a и 5a

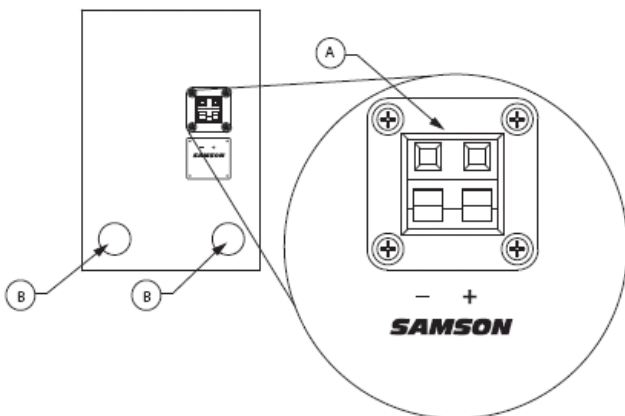


Модель MediaOne 3a

- 1. Линейный вход (на гнездах RCA)** – этот стереовход используется для подключения линейного сигнала с уровнем -10 дБВ. Гнездо красного цвета для правого канала, гнездо белого цвета – для левого.
- 2. Выход на пассивный (левый) монитор** – эти зажимные клеммы используются для подключения пассивного монитора.
- 3. Выключатель питания** – используется для включения/выключения мониторной системы. При включении системы на лицевой панели активного монитора начинает светиться синий индикатор питания.

- 4. Вход для сетевого шнура стандарта IEC.**
- 5. Селектор выбора напряжения питания** – используется для выбора рабочего напряжения усилителя мощности. **Внимание!** Перед включением монитора убедитесь, что этот переключатель установлен в положение, соответствующее напряжению сети в вашей стране.

Задняя панель пассивного (левого) монитора



- А. Блок клемм** – эти зажимные клеммы используются для подключения пассивного монитора к активному посредством поставляемого в комплекте акустического кабеля.
- В. Фазоинвертор** - точно рассчитанный фазоинвертор расширяет воспроизводимую НЧ-область.

Расположение мониторов

Мониторинг в ближнем поле является выбором большинства звукорежиссеров, поскольку работа с такими мониторами в студии малых размеров минимизирует акустические эффекты помещения. На сегодняшний день это особенно важно в проджект-студиях, поскольку их бюджет сведен к минимуму. Путем установки мониторов в ближнем поле (т.е. близко к слушателю) вы можете свести акустические эффекты помещения к минимуму. Большинство таких эффектов появляются, когда в помещении имеются столы, зеркала, фотографии в рамках и другие звукоотражающие поверхности. Отражения от большинства таких поверхностей могут случайно добраться до слушателя, но при этом с небольшой задержкой, что приведет к нежелательным фазовым вычитаниям или к эффекту «гребенчатого фильтра». Поэтому при возможности избавьтесь от этих поверхностей, оставив только самое необходимое. Также вы можете покрыть акустической пеной стены, которые находятся недалеко от мониторов. Идеальной схемой расположения мониторов является равносторонний треугольник (см. рис. 1)

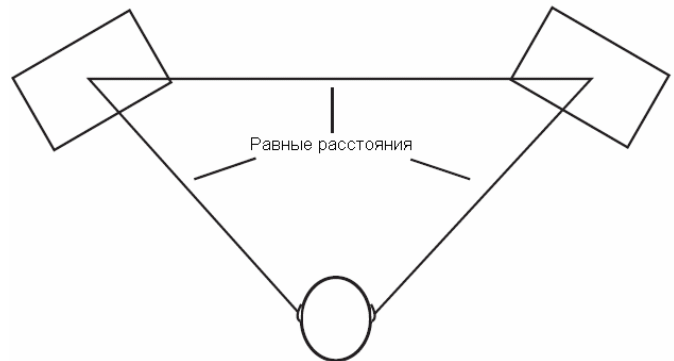


Рис. 1 Точка наилучшего восприятия

Направление излучателей

Мониторы серии MediaOne можно устанавливать как в вертикальном, так и в горизонтальном положениях, однако наиболее оптимальным является вертикальное. Если все же вы выбрали горизонтальную позицию, то следует разместить мониторы таким образом, чтобы твитеры находились в крайних положениях наружу (см. рис. 2). Такое расположение расширит стерео картину и повысит передачу низких частот.

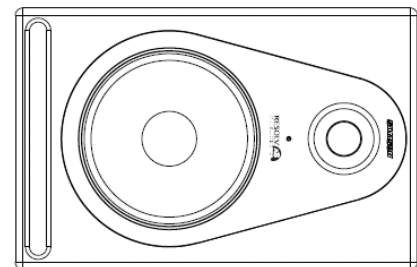
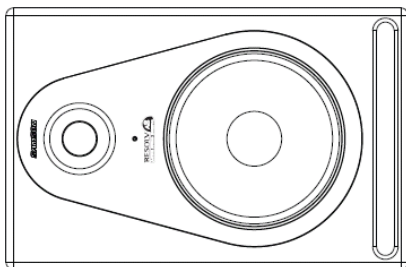


Рис. 2

При настройке высоты позиционирования мониторов учитывайте, что при слишком низком положении могут возникнуть отражения от поверхности микшерной консоли или стола (рис. 3), что может привести к нежелательным эффектам. Представьте себе направление звукового потока и выберите оптимальную высоту позиционирования, чтобы точки отражения от микшера или стола находились возле слушателя. В большинстве случаев оптимальным является положение, при котором мониторы находятся слегка позади и выше панели индикаторов микшерной консоли.

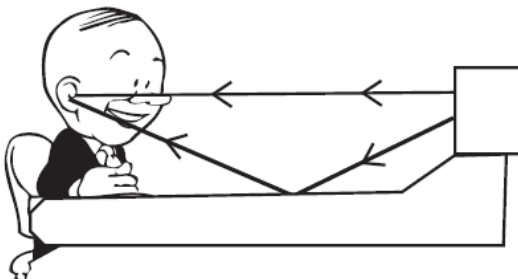


Рис. 3

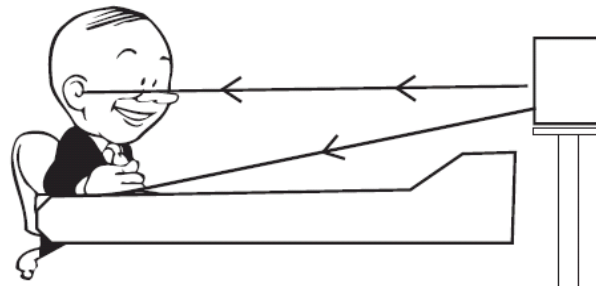


Рис. 4

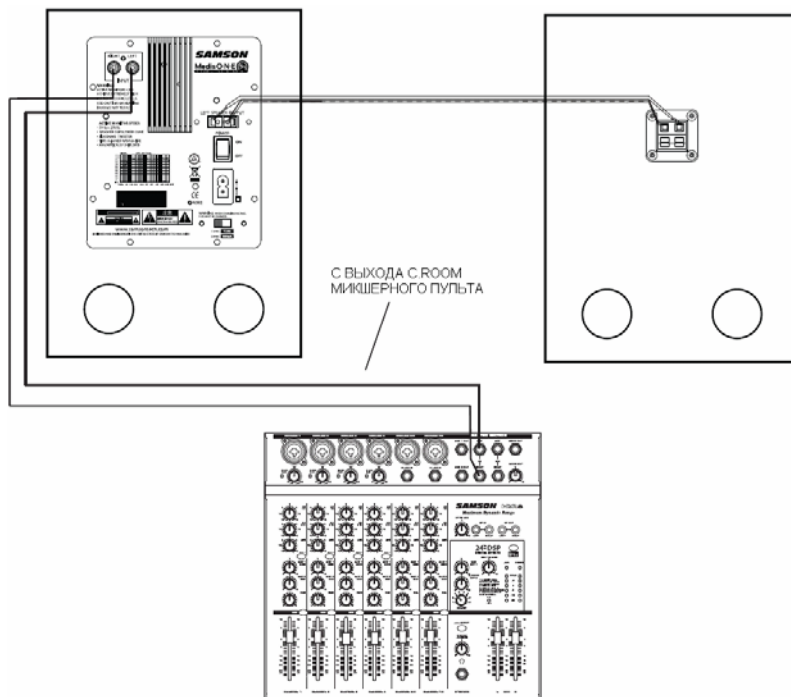
Подключение

Инструкции по быстрому подключению мониторной системы MediaOne

Внимание! Перед подключением и включением мониторов вспомните правило последовательности включения. Перед включением всей системы скамутируйте ее, затем включите микшер и другое внешнее оборудование, а последними включите мониторы (по аналогии с усилителями мощности). Если вы хотите отключить вашу систему, сначала выключите мониторы, а затем все остальное.

Подключения линейного сигнала осуществляется через гнезда RCA, расположенные на задней панели активного монитора. Следуйте нижеприведенным инструкциям, чтобы подключить вашу мониторную систему к микшерному пульту.

- С помощью поставляемого в комплекте акустического кабеля (сечение 20 AWG) подключите пассивный монитор к активному, в соответствии с цветовым обозначением: красный к красному, черный к черному.
- Установите фейдеры уровня выхода вашего микшерного пульта в минимальное положение.
- Подключите левый и правый каналы выхода C.ROOM микшерного пульта к левому и правому каналам стереовхода на активном мониторе MediaOne.
- Установите уровень громкости монитора в положение «2 часа». Примечание: если вы нажмете на регулятор, то он выйдет наружу, что делает настройку более удобной.
- Запустите аудио сигнал через микшер и установите уровень выхода C.ROOM на комфортное значение.



Включение мониторов

Поскольку мониторы серии MediaOne являются активными (т.е. оснащены встроенными усилителями), вам необходимо подключить их к электросети. Перед подсоединением мониторов к сети установите выключатель питания в положение OFF (выключен), а регулятор громкости в положение «0».

Откуда берется шум?

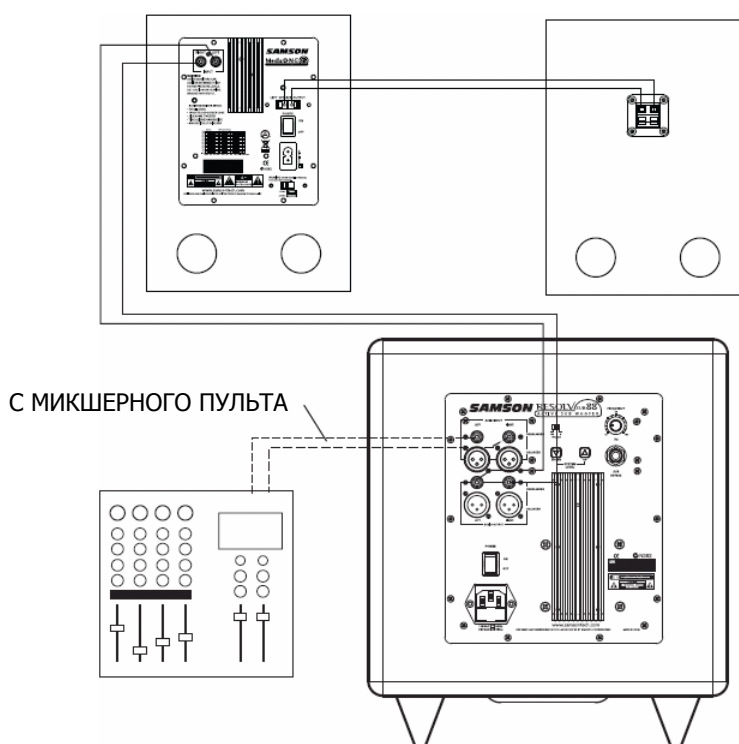
При укладке проводов следите, чтобы сигнальный и сетевой кабели не располагались параллельно друг другу. Эта мера позволит устранить гул, который является наводкой от электросети. Если развести эти кабели не удастся, то просто уложите их под углом 90 градусов, чтобы минимизировать гул.

Подключение дополнительных устройств

Вы можете подключить дополнительный источник сигнала к монитормой систем посредством гнезда на передней панели AUX (3.5 мм «джек»). Также вы можете прослушивать вашу работу в наушниках. Для этого подключите их к гнезду HEADPHONES (гнездо 3.5 мм «джек»). При подключении наушников громкоговорители автоматически отключаются.

Подключение к сабвуферу (на примере Resolv sub88)

Дополнение системы сабвуфером расширяет ее низкочастотный диапазон. Ниже приведена типовая схема подключения мониторов к сабвуферу Resolv sub88, при этом мониторы MediaOne будут работать в качестве сателлитов.



- Установите уровень выхода на микшерном пульте до минимума.
- Подключите левый канал выхода CTRL.ROOM к левому каналу стерео входа сабвуфера, правый канал – к правому входу. Теперь подключите левый канал линейного выхода сабвуфера к левому каналу линейного стерео входа монитормой системы, а правый канал выхода – к правому каналу.
- Подайте аудио сигнал с микшера и аккуратно повышайте уровень выхода до комфортного значения.
- Теперь настройте частоту разделения с помощью регулятора SWEEP, найдите комфортное для вас значение. Система должна неплохо звучать в районе точки 70 Гц или немного выше.

Технические характеристики

Излучатели:

НЧ	
MediaOne 3a.....	3" полипропилен с бутиловой окантовкой
MediaOne 4a.....	4" полипропилен с бутиловой окантовкой
MediaOne 5a.....	5" полипропилен с бутиловой окантовкой
ВЧ.....	1" с шелковым куполом

Частотный диапазон:

MediaOne 3a.....	80 Гц – 23 кГц, -10 дБ
MediaOne 4a.....	65 Гц – 23 кГц, -10 дБ
MediaOne 5a.....	50 Гц – 23 кГц, -10 дБ

Усилитель мощности:

MediaOne 3a.....	2 x 15 Вт RMS
MediaOne 4a.....	2 x 20 Вт RMS
MediaOne 5a.....	2 x 20 Вт RMS

Частота разделения:

MediaOne 3a.....	3.3 кГц, ФВЧ 12 дБ/окт, ФНЧ 6 дБ/окт
MediaOne 4a.....	3.3 кГц, ФВЧ 12 дБ/окт, ФНЧ 6 дБ/окт
MediaOne 5a.....	3.3 кГц, ФВЧ 12 дБ/окт, ФНЧ 6 дБ/окт

Входы..... Небалансные, -10 дБВ

Размеры:

MediaOne 3a	
Активный.....	130 x 172 x 172 мм
Пассивный.....	130 x 165 x 172 мм
MediaOne 4a	
Активный.....	168 x 229 x 232 мм
Пассивный.....	168 x 194 x 232 мм
MediaOne 5a	
Активный.....	205 x 246.5 x 280 мм
Пассивный.....	205 x 233.5 x 280 мм

Вес:

MediaOne 3a	
Активный.....	2.3 кг
Пассивный.....	1.4 кг
MediaOne 4a	
Активный.....	4.3 кг
Пассивный.....	3 кг
MediaOne 5a	
Активный.....	5.78 кг
Пассивный.....	4.38 кг

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в характеристики без уведомления покупателя

McGrp.Ru



Сайт техники и электроники

Наш сайт McGrp.Ru при этом не является просто хранилищем [инструкций по эксплуатации](#), это живое сообщество людей. Они общаются на форуме, задают вопросы о способах и особенностях использования техники. На все вопросы очень быстро находят ответы от таких же посетителей сайта, экспертов или администраторов. Вопрос можно задать как на форуме, так и в специальной форме на странице, где описывается интересующая вас техника.