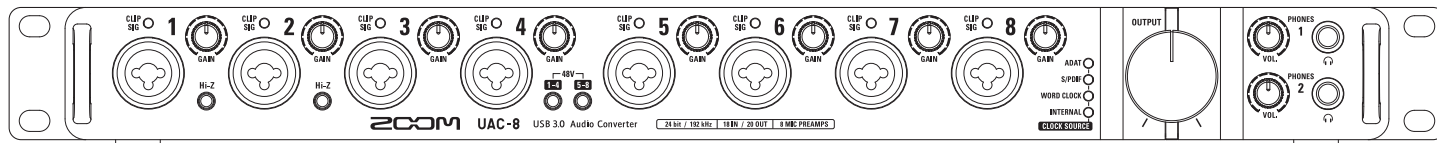


ZOOM®

USB 3.0 Звуковой интерфейс

# UAC-8

Руководство пользователя



© 2015 ZOOM CORPORATION

Запрещается полное или частичное копирование или распространение данного документа.

## Содержание

Вступление .....	02	Запись .....	14
Меры предосторожности .....	03	Использование цифрового звукового оборудования .....	16
Названия деталей и их функции .....	04	■ О цифровой синхронизации .....	16
Входы и выходы .....	06	■ Подключение устройств через S/PDIF .....	16
Установка драйвера .....	07	■ Подключение устройств через ADAT Optical .....	18
Включение и выключение питания .....	08	■ Подключение WORD CLOCK .....	20
Режим микрофонного предусилителя (режим standalone) .....	10	■ Подключение устройств MIDI .....	22
Подключение iPad (режим class compliant) .....	11	Возврат к заводским установкам .....	23
Настройки входов и выходов .....	12	Разрешение проблем .....	24
Воспроизведение .....	13	Технические характеристики .....	25

## Вступление

Благодарим вас за приобретение звукового интерфейса ZOOM **UAC-8**.

**UAC-8** обладает следующими свойствами:

### Звуковой интерфейс USB 3.0 18 входов/20 выходов

**UAC-8** является звуковым конвертером с высокоскоростным интерфейсом USB 3.0.

В дополнение к поддержке Windows и Mac использование режима class compliant позволяет подключать устройство к iPad. Поскольку прибор также поддерживает запись и воспроизведение в режимах до 24бит/192кГц, он может быть использован для воспроизведения медиа-роликов высокого разрешения из интернета с превосходным качеством звука.

### Высокое качество преобразователей

В устройстве используются асинхронная передача данных, не подверженная влиянию джиттера компьютера, а также самые современные АЦП/ЦАП, что позволяет точно передавать оригинальное звучание источника.

### Встроенные высококачественные микрофонные предусилители

Высококачественные микрофонные предусилители сделаны на базе разработанных нами для рекордеров серии H. Чувствительность может быть увеличена до +60дБ. Имеются инструментальные входы, а также функция фантомного питания +48В.

### Конфигурируемый встроенный микшер и приложение UAC-8 MixEfx .

**UAC-8** имеет встроенный микшер, позволяющий вам свободно назначать до 20 выходных каналов из 18 входных каналов и 20 каналов воспроизведения с компьютера. Специально разработанное для этого интерфейса приложение **UAC-8 MixEfx** позволяет настраивать микшер и управлять эффектами с помощью компьютера. Более подробно о приложении **UAC-8 MixEfx** читайте на сайте корпорации ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).


Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство, чтобы не тратить несколько лет на понимание большинства возможностей и функций **UAC-8**.


После прочтения данного руководства, пожалуйста, сохраните его вместе с гарантийным талоном.

# Меры предосторожности

## Меры предосторожности


Внимательно читайте разделы данного руководства, отмеченные следующими символами, во избежание травм и повреждения оборудования. Условные обозначения приводятся ниже.

 Может повлечь серьезные повреждения устройства, травмы или смерть.

 Может стать причиной травм или поломки устройства.


Другие обозначения

 Обязательно к исполнению



 Запрещается

 **Осторожно**

## Изменения



-  Не разбирайте устройство и не пытайтесь модифицировать его.

## Использование сетевого адаптера






-  Используйте только адаптер ZOOM AD-19.
-  При отключении адаптера от розетки всегда тяните только за корпус адаптера, а не за провод.

## Внимание



### Использование

-  Не роняйте и не ударяйте устройство, не применяйте к нему чрезмерных усилий.
-  Избегайте попадания в устройство посторонних предметов и жидкостей.


### Условия работы

-  Не используйте в местах с чрезвычайно низкой или высокой температурой.
-  Не используйте рядом с нагревательными приборами или источниками тепла
-  Не используйте в местах с высокой влажностью или там, где на устройство может попасть вода.
-  Не используйте в местах с постоянной тряской.
-  Не используйте в местах с высоким содержанием песка или пыли.

### Подключение кабелей

-  Всегда отключайте питание всех устройств перед подключением любых кабелей.
-  Всегда отключайте все подключенные кабели перед перемещением устройства.

### Громкость

-  Не используйте максимальную громкость в течении длительного времени.

## Техника безопасности

### Интерференция и влияние на другие устройства.

Из соображений безопасности **UAC-8** был спроектирован таким образом, чтобы

минимизировать электромагнитное излучение, способное повлиять на работу других устройств и избежать влияния внешнего электромагнитного излучения. Тем не менее, оборудование, чувствительное к электромагнитному излучению и интерференции может работать некорректно, будучи размещенным слишком близко к **UAC-8**. В этом случае для избежания помех разместите **UAC-8** дальше от других устройств. Любые электронные устройства, включая **UAC-8**, могут быть подвержены влиянию электромагнитного излучения, что может вызвать неправильную работу устройства или его повреждение, а также потерю данных. Будьте внимательны и осторожны.

### Установка в рэк

Если вам не удается установить **UAC-8** в рэк, удалите резиновые ножки с нижней панели.

### Очистка

Для очистки поверхности устройства, в случае ее загрязнения, используйте только сухую мягкую ткань. Возможно применение тщательно отжатой влажной ткани. Никогда не применяйте для очистки поверхности устройства абразивные или химические моющие средства, а также спиртовые, бензиновые и прочие растворители.

### Температурный фактор

Непрерывное использование данного интерфейса в течении долгого времени может вызвать его нагревание. Это нормально до тех пор, пока прибор не настолько горяч, чтобы к нему нельзя было прикоснуться.

### Повреждения и неисправности

Если **UAC-8** поврежден или неисправен, немедленно отключите его.

Свяжитесь с магазином, в котором приобрели устройство или сервисом ZOOM и сообщите им следующую информацию: модель оборудования, его серийный номер и симптомы неисправности, а также свои имя, адрес и номер телефона.

### Авторские права

- Windows® является зарегистрированной торговой маркой Microsoft® Corporation.
- Mac®, iPad® и Lightning™ являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- ADAT и ADAT Optical являются торговыми марками inMusic Brands Inc. в США и других странах.
- MIDI является зарегистрированной торговой маркой Association of Musical Electronics Industry (AMEI).
- Прочие названия продуктов и компаний и зарегистрированные торговые марки, упомянутые в данном документе, являются собственностью соответствующих владельцев.

Примечание: все товарные марки и зарегистрированные торговые марки в данном документе упомянуты исключительно для идентификации и не предназначены для нарушения авторских прав их владельцев.

Запись из защищенных авторским правом источников, включая CD, кассеты, ленты, живые выступления, видеофильмы и передачи, без разрешения правообладателя в любых целях, кроме личного использования, запрещена законом. Корпорация ZOOM не несет ответственности за нарушение пользователем авторских прав.

# Названия деталей и их функции

## ■ Передняя панель

### Индикаторы уровня

При возникновении перегрузки светодиод загорается красным.

### Регуляторы чувствительности

Используются для настройки входной чувствительности предусилителя.

### Входные разъемы

Аналоговые входы с микрофонными предусилителями. Вы можете подключать к ним микрофоны, клавишные и электрогитары с помощью как XLR, так и "джек" 1/4" (балансных или небалансных) разъемов.

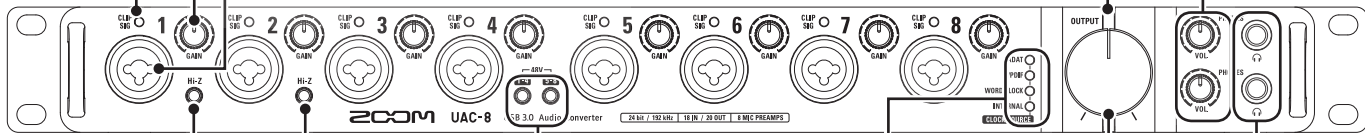
### Индикатор питания

Светится при включенном питании **UAC-8**

### Регуляторы громкости наушников 1 и 2

Используются для настройки громкости на выходах наушников 1 и 2.

Inputs 1 to 8



### Переключатели инструментального входа

Используются для изменения входного сопротивления входов 1 и 2. Включите их при подключении электро- или бас-гитары.

### Включатели фантомного питания

Включение фантомного питания для групп входов 1-4 и 5-8.

### Источник синхронизации

Индикаторы отображают текущий источник синхронизации: ADAT, S/PDIF, WORD CLOCK или INTERNAL.

### Регулятор выходного уровня основного выхода

Используется для настройки громкости на разъемах основного выхода MAIN OUTPUT.

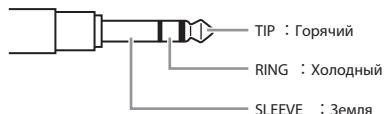
Выходы наушников 1 и 2  
Разъемы для подключения наушников

### XLR



- 1 : Земля
- 2 : Горячий
- 3 : Холодный

### TRS ("Джек")



- TIP : Горячий
- RING : Холодный
- SLEEVE : Земля

### Независимый режим (→стр.10)

**UAC-8** может работать как 8-канальный микрофонный предусилитель и цифровой интерфейс в независимом режиме, если включить его питание, но не подключать к компьютеру.

При использовании в независимом режиме все настройки делаются заранее в приложении **UAC-8 MixEfx**.

## ■ Задняя панель

### Переключатель питания

Включает и выключает питание **UAC-8**.

### Разъем сетевого адаптера

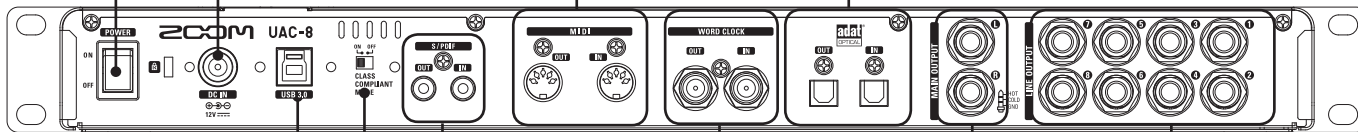
Служит для подключения адаптера питания из комплекта поставки

### Разъемы MIDI IN/OUT

Используются для подключения к разьему MIDI IN мида-клавиатур или контроллеров, а к разьему MIDI OUT - звуковых модулей или других устройств MIDI.

### Разъемы ADAT OPTICAL IN/OUT

Служат для подключения оптических кабелей, соответствующих стандарту ADAT Optical. Возможны прием и передача сигналов в стандартах ADAT, SMUX, и SMUX4.



### Разъем USB 3.0

Служит для подключения компьютера или iPad.

### Переключатель CLASS COMPLIANT

Используется для включения и выключения режима Class Compliant. Включите для использования с iPad (→ стр. 11).

### Разъемы S/PDIF IN/OUT

Служат для подключения коаксиальных кабелей, соответствующих стандарту S/PDIF. Возможны прием и передача двухканального цифрового звука с разрешением до 24бит/192кГц.

### Разъемы WORD CLOCK IN/OUT

Используются для приема и передачи сигналов WORD CLOCK между **UAC-8** и другими устройствами.

### Разъемы MAIN OUTPUT

Используются для подключения к активным акустическим системам и усилителям с помощью балансных разъемов "Джек" 1/4".

### разъемы LINE OUTPUT

Служат для подключения мониторов при многоканальном мониторинге, а также внешних эффектов с помощью балансных разъемов "Джек" 1/4".

### Частота дискретизации и количество входов/выходов

Частота дискретизации	Аналоговые входы/выходы	Входы/выходы S/PDIF	Входы/выходы ADAT	Всего входов/выходов
44.1 или 48кГц	8/10	2/2	8/8	18/20
88,2 или 96кГц	8/10	2/2	4/4	14/16
176.4 или 192кГц	8/10	2/2	2/2	12/14

\*Кроме работы в режиме Class Compliant (→ стр. 11).

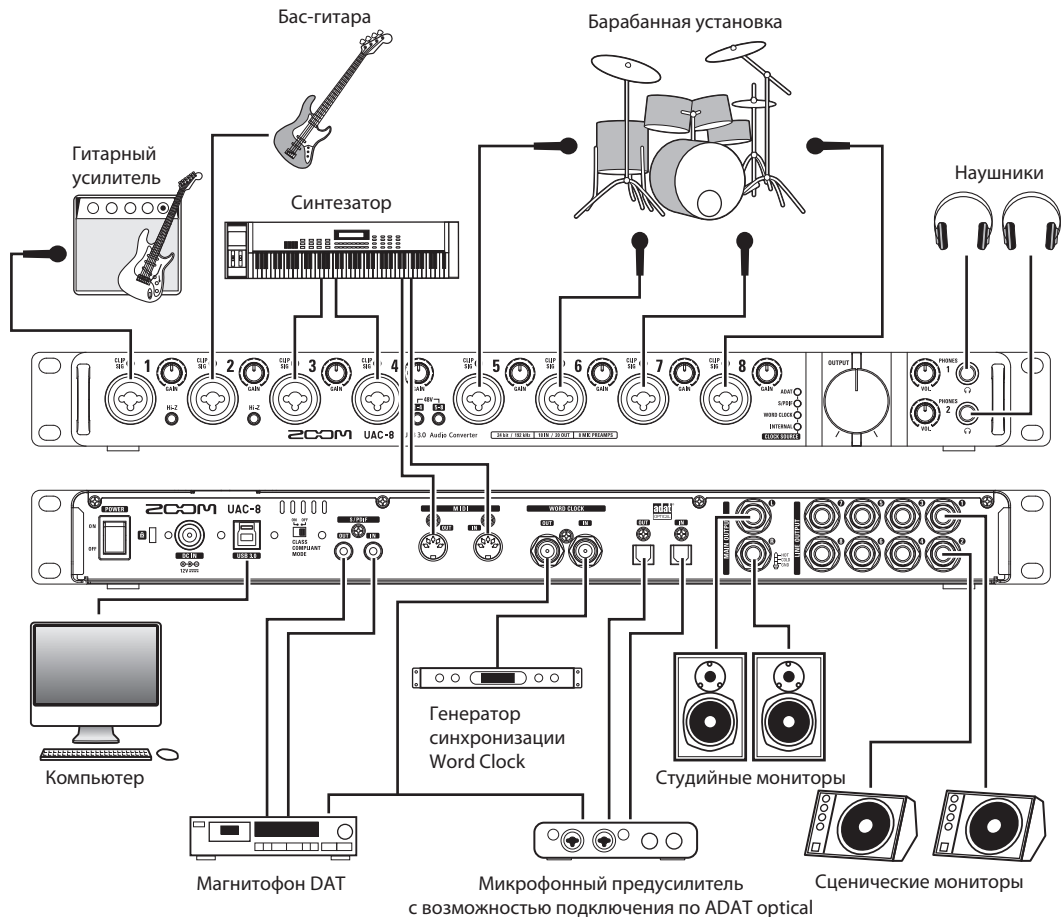
### Кстати

По умолчанию в заводских установках для АЦП/ЦАП устройства включена функция повышения частоты дискретизации (апсэмплинг). Это означает, что для внутренней обработки при частоте 44.1/48 кГц используется 4х-кратное повышение частоты. Как отключить апсэмплинг, читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

### Апсэмплинг

При оригинальной частоте дискретизации 44.1 или 48кГц внутренняя обработка происходит с частотой 176.4 или 192 кГц соответственно (включено по умолчанию). Это предотвращает возникновение шума алиасинга при конвертации А-Ц и делает звук более чистым при конвертации Ц-А.

# Входы и выходы



## Установка драйвера устройства

### Кстати

Не подключайте **UAC-8** до завершения процесса установки драйвера устройства.

1. Скачайте файл "ZOOM UAC-8 Driver" с <http://www.zoom.co.jp/downloads/>

### Кстати

- Самую свежую версию "ZOOM UAC-8 Driver" вы можете скачать с вышеуказанного сайта.
- Скачивайте версию драйвера для той операционной системы, которую вы используете.

2. Запустите программу установки и установите драйвер.

Для установки драйвера ZOOM AUC-8 следуйте инструкциям на экране.

### Кстати

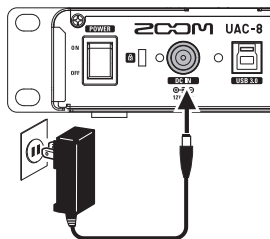
- Подробную инструкцию по установке вы найдете в архиве с драйвером.

## Включение и выключение питания

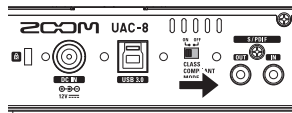
### ■ Включение питания

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключенных к **UAC-8**.

2. Подключите адаптер питания AD-19, специально разработанный для этого устройства, к розетке переменного тока.



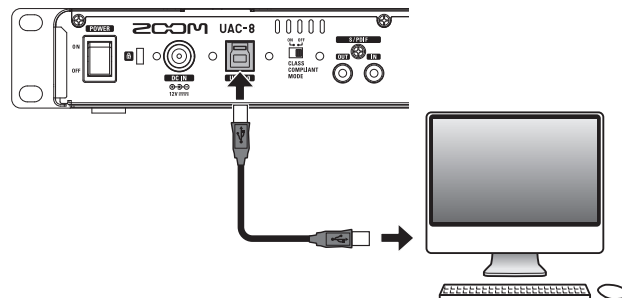
3. Установите  в положение OFF.



#### Кстати


Если переключатель режима CLASS COMPLIANT MODE находится в положении "ON", работа с компьютером невозможна.

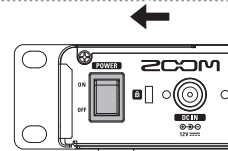
4. Соедините **UAC-8** с компьютером, используя кабель USB.



#### Кстати

Устройство поддерживает стандарт USB 2.0, но подключение к разъему USB 3.0 даёт большую производительность.

5. Установите  в положение "ON".

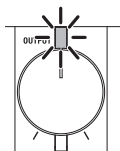


#### Кстати

Если на компьютере не установлен драйвер устройства, то **UAC-8** не будет распознан (→стр. 7).



6. Убедитесь, что индикатор питания загорелся.



#### Кстати

Запуск **UAC-8**, подключенного к компьютеру, занимает время, в течении которого индикатор питания будет мигать. Если индикатор питания продолжает мигать слишком долго, попробуйте выключить и снова включить питание устройства.


#### ■ Выключение питания

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключенных к **UAC-8**.

---

2. Отключите питание подключенных усилителей, активных акустических систем.

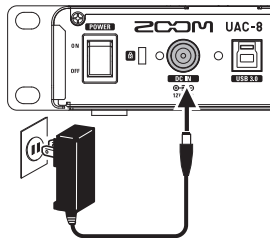
---

3. Установите  в положение "OFF".

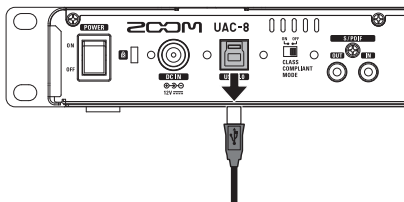
## Режим микрофонного предусилителя (режим standalone)

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключенных к **UAC-8**.

2. Подключите адаптер питания AD-19, специально разработанный для этого устройства, к розетке переменного тока.




3. Отключите кабель USB.



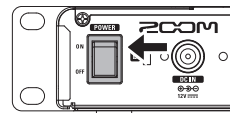
### Кстати

**UAC-8** распознает подключение по USB и автоматически определяет режим работы:

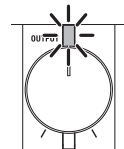
- Если устройство подключено к компьютеру:  
→ **UAC-8** будет работать как звуковой интерфейс (→ стр. 8).
- Если устройство не подключено к компьютеру:  
→ **UAC-8** будет работать в режиме standalone.

4. Установите  в положение "On".

В режиме микрофонного предусилителя устройство работает в соответствии с настройками, сделанными в программе **UAC-8 MixEfx**.



5. Убедитесь, что индикатор питания загорелся.



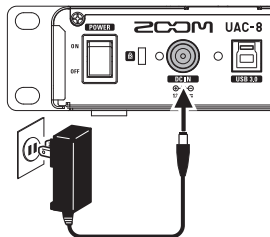
### Подсказка

В режиме микрофонного предусилителя питание автоматически выключается через 10 часов. Если вы хотите, чтобы питание оставалось включенным всегда, отключите в **UAC-8 MixEfx** функцию энергосбережения (см. Справочник по программе).

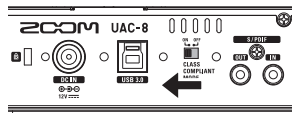
## Подключение iPad (режим class compliant)

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключенных к **UAC-8**.

2. Подключите адаптер питания AD-19, специально разработанный для этого устройства, к розетке переменного тока.



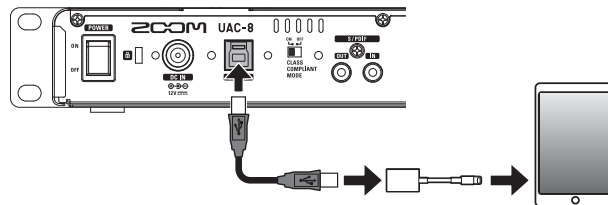
3. Установите переключатель CLASS COMPLIANT MODE в положение "ON".



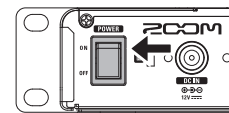
### Кстати

- Если переключатель CLASS COMPLIANT MODE установлен в положении "OFF", работа с iPad невозможна.
- Перед включением или выключением режима CLASS COMPLIANT отключайте питание устройства. Изменение положения переключателя при включенном питании не меняет режим работы.

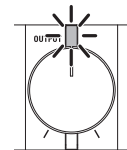
4. Подключите iPad к **UAC-8** с помощью Apple iPad Camera Connection Kit или Lightning to USB Camera Adapter.



5. Установите переключатель POWER в положение ON.



6. Убедитесь, что индикатор питания загорелся.



### Кстати

В режиме Class Compliant Mode для работы доступно 8 аналоговых входов и 10 аналоговых выходов.

# Настройки входов и выходов

## Кстати

Обратитесь к настройкам программы DAW, чтобы настроить ее для работы с **UAC-8**.

1. Выберите **UAC-8** в качестве звукового устройства компьютера.

### Кстати

- Об установке драйвера устройства для различных операционных систем читайте в Руководстве по установке, находящемся в архиве с драйвером устройства.

2. Выберите **UAC-8** в качестве входного и выходного устройства в программе DAW.  
В следующей таблице приведено соответствие входных каналов физическим входам устройства.

### Кстати

С помощью **UAC-8 MixEfx** вы можете свободно настроить роутинг сигнала с любого входа на любой выход. Подробнее об этом читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

### Подсказка

О настройке входов и выходов в программе DAW, которую вы используете, читайте в ее инструкции пользователя.

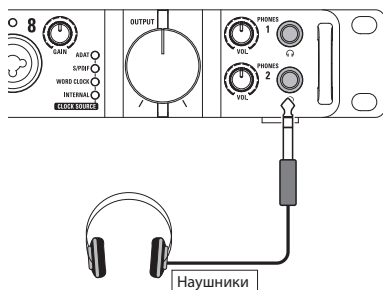
## Входное устройство


Название	Канал	Соответствующий вход
ZOOM UAC-8	1	INPUT1
	2	INPUT2
	3	INPUT3
	4	INPUT4
	5	INPUT5
	6	INPUT6
	7	INPUT7
	8	INPUT8
	9	S/PDIF L
	10	S/PDIF R
	11	ADAT1
	12	ADAT2
	13	ADAT3
	14	ADAT4
	15	ADAT5
	16	ADAT6
	17	ADAT7
	18	ADAT8

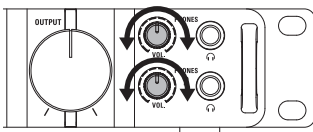
## Регулировка громкости наушников и динамиков

### ■ Регулировка громкости наушников

1. Подключите наушники к разъему PHONES 1 или PHONES 2.



2. Установите желаемую громкость вращением ручки соответствующего выхода. 

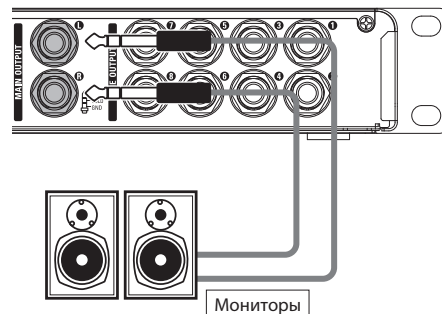


#### Кстати

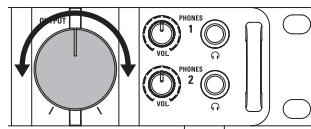
- На выход наушников PHONES 1 идет тот же сигнал, что и на основной выход MAIN OUT.
- Для выхода наушников PHONES 2 с помощью **UAC-8 MixEfx** вы можете выбрать сигнал с основного выхода MAIN OUT или линейных выходов 1/2, 3/4, 5/6 и 7/8. По умолчанию туда направлен тот же сигнал, что и на выходы MAIN OUT. Подробнее читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

### ■ Регулировка громкости динамиков

1. Подключите мониторы к разъемам MAIN OUT.



2. Установите желаемую громкость вращением ручки 



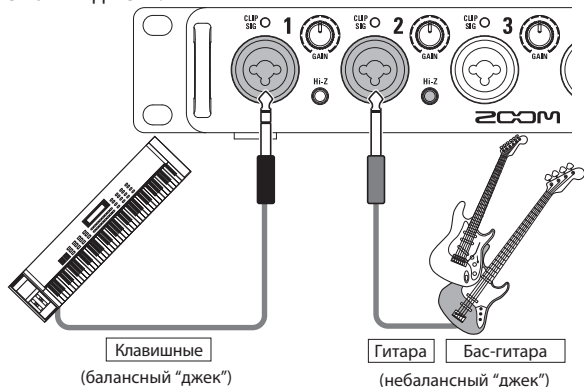
#### Кстати

Вращение регулятора OUTPUT влияет на громкость звука только на разъемах MAIN OUTPUT. Для регулирования громкости других выходов используйте **UAC-8 MixEfx**. Подробнее читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

# Подключение инструментов и микрофонов

## ■ Подключение инструментов

Подключайте инструменты к входным разъемам 1-8 кабелями с балансными (стерео) или небалансными (моно) разъемами "джек".





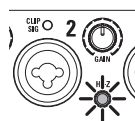
Клавишные  
(балансный "джек")

Гитара Бас-гитара  
(небалансный "джек")

### Кстати

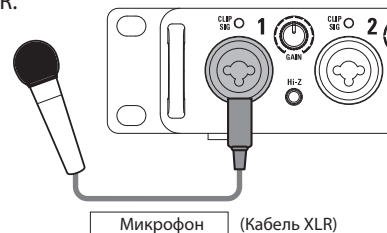
#### Переключение сопротивления входа

- Пассивные электро- и бас-гитару подключите ко входу 1 или 2, затем нажмите кнопку  соответствующего входа, пока ее индикатор не загорится.
- При подключении ко входам 1 и 2 клавишных или других инструментов с активным выходом, нажмите кнопки  этих входов, чтобы они погасли.



## ■ Подключение микрофонов


Подключайте микрофоны к входным разъемам 1-8 кабелями с разъемами XLR.



Микрофон (Кабель XLR)

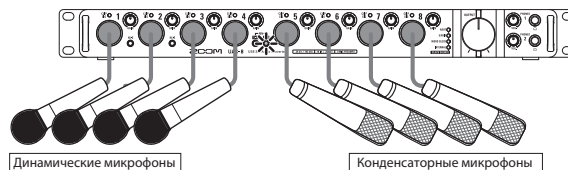
### Кстати

#### Использование фантомного питания

- Чтобы включить фантомное питание для конденсаторных микрофонов, нажмите кнопку  соответствующих входов, пока не загорится ее индикатор.
- Индикаторы кнопок показывают, для какой группы входов 1-4 или 5-8 включено фантомное питание.
- Для одновременного использования динамических и конденсаторных микрофонов старайтесь подключать их как разным группам входов.



Конденсаторный микрофон  
(Кабель XLR)




Динамические микрофоны

Конденсаторные микрофоны

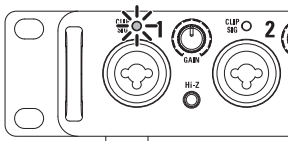
## ■ Регулировка чувствительности входов


Вы можете настраивать чувствительность каждого входа.

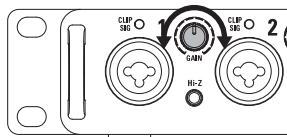
1. Обратите внимание на индикатор **CLIP SIG** .

Светится зеленым: на входе есть сигнал.

Светится красным: сигнал на входе перегружен.



2. Вращением ручки  отрегулируйте чувствительность.



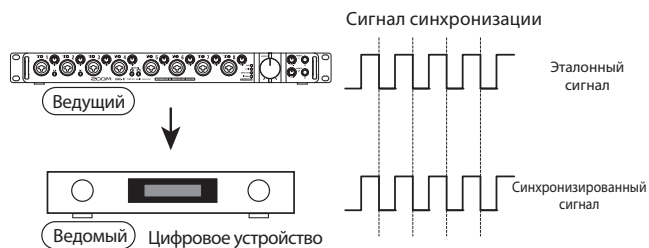
### Подсказка

Добейтесь того, чтобы индикатор входа не мигал красным.

## Использование цифрового звукового оборудования

### ■ О цифровой синхронизации

При подключении к **UAC-8** других цифровых устройств их тактовые генераторы должны быть синхронизированы между собой для избежания шумов и многих других проблем со звуком. Для синхронизации тактовых генераторов одно устройство назначается ведущим ("Master"), и выдает эталонный сигнал синхронизации, а остальные устройства назначаются ведомыми ("Slave").



**UAC-8** назначен ведущим, тактовые генераторы **UAC-8** и других устройств синхронизированы.

### ■ Подключение устройств через S/PDIF

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключаемых к **UAC-8**.

#### Подсказка

Пока устройства не синхронизировались, на выходах могут быть слышны шумы.

2. Установите одинаковую частоту дискретизации для **UAC-8** и подключаемых устройств.

#### Кстати

О том, как изменить частоту дискретизации **UAC-8**, читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

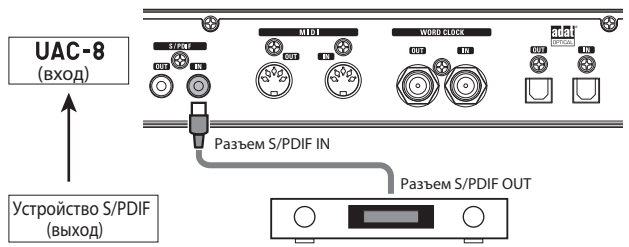


► Ввод сигнала на вход S/PDIF

3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) S/PDIF. Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите устройство S/PDIF к разъему S/PDIF IN.



5. Индикатор S/PDIF источника синхронизации CLOCK SOURCE загорится, показывая, что устройства синхронизированы.

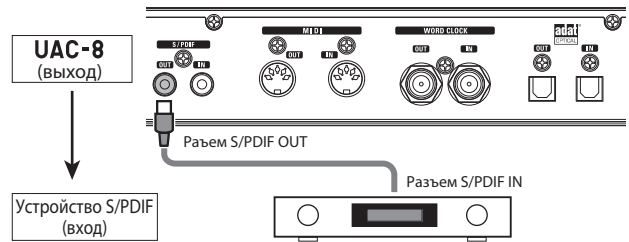


► Вывод сигнала через выход S/PDIF

3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) INTERNAL. Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите устройство S/PDIF к разъему S/PDIF OUT.



**Кстати**

- Для синхронизации тактовых генераторов в **UAC-8** и подключаемых устройствах частота дискретизации должна быть одинаковой.
- Если подключаемое устройство имеет функцию Word Clock, то соедините выход Word Clock **UAC-8** со входом Word Clock устройства S/PDIF и синхронизируйте их (→ стр. 20).
- Если выбран источник синхронизации S/PDIF, но синхронизация с устройством S/PDIF невозможна, индикатор источника синхронизации будет мигать. В этом случае **UAC-8** будет синхронизироваться по внутреннему генератору.

## Использование цифрового звукового оборудования (продолжение)

### ■ Подключение устройств через ADAT optical

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключаемых к **UAC-8**.

#### Подсказка

Пока устройства не синхронизировались, на выходах могут быть слышны шумы.

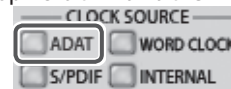
2. Установите одинаковую частоту дискретизации для **UAC-8** и подключаемых устройств.

#### Кстати

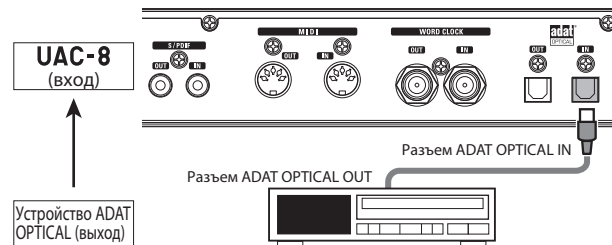
О том, как изменить частоту дискретизации **UAC-8**, читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

3. Ввод сигнала в **UAC-8** через ADAT optical

3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) ADAT. Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите устройство ADAT к разъему ADAT OPTICAL IN.

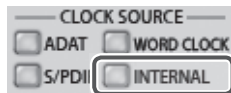


5. Индикатор ADAT источника синхронизации CLOCK SOURCE загорится, показывая, что устройства синхронизированы.

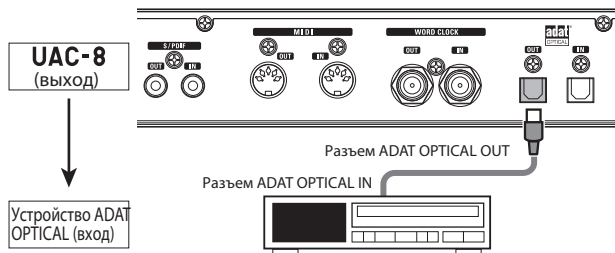


► Вывод сигнала с **UAC-8** через выход ADAT Optical

3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) ADAT. Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите устройство ADAT Optical к разъему ADAT OPTICAL OUT.



Кстати

- Для синхронизации тактовых генераторов в **UAC-8** и подключаемых устройствах частота дискретизации должна быть одинаковой.
- Если подключаемое устройство ADAT optical имеет функцию Word Clock, то соедините выход Word Clock **UAC-8** со входом Word Clock устройства ADAT и синхронизируйте их (→ стр. 20).
- Если выбран источник синхронизации ADAT, но синхронизация с устройством ADAT optical невозможна, индикатор источника синхронизации будет мигать. В этом случае **UAC-8** будет синхронизироваться по внутреннему генератору.

## Использование цифрового звукового оборудования (продолжение)

### ■ Подключение разъемов WORD CLOCK

Используйте разъемы WORD CLOCK, например, если хотите синхронизировать **UAC-8** с внешним генератором Word Clock.

1. Установите в минимальное положение громкость устройств, подключаемых к **UAC-8**.

#### Подсказка

Пока устройства не синхронизировались, на выходах могут быть слышны шумы.

2. Установите одинаковую частоту дискретизации для **UAC-8** и подключаемых устройств.

#### Кстати

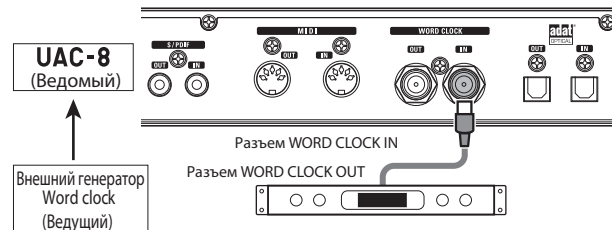
О том, как изменить частоту дискретизации **UAC-8**, читайте в справочнике по **UAC-8 MixEfx**.

- Использование подключенного устройства синхронизации в качестве ведущего.

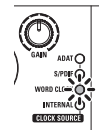
3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) WORD CLOCK. Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите другое устройство к разъему WORD CLOCK IN.



5. Индикатор WORD CLOCK источника синхронизации CLOCK SOURCE загорится, показывая, что устройства синхронизированы.



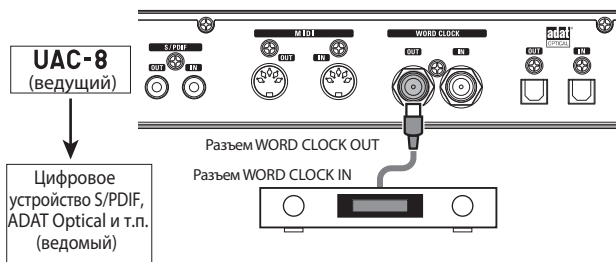
► Использование **UAC-8** в качестве ведущего источника синхронизации

3. С помощью **UAC-8 MixEfx** выберите источник синхронизации (CLOCK SOURCE) INTERNAL.

Индикатор источника начнет мигать.



4. Подключите другое устройство к разъему WORD CLOCK OUT.



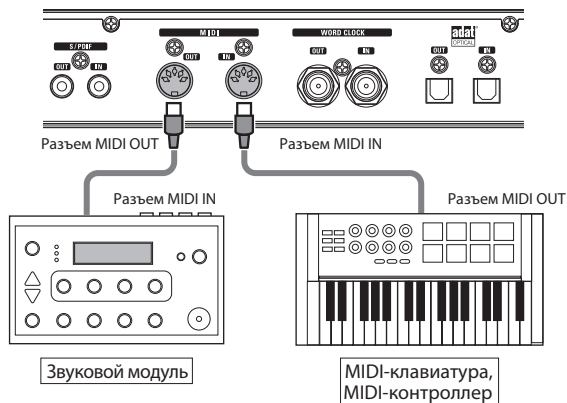
#### Кстати

- Для синхронизации тактовых генераторов в **UAC-8** и подключаемых устройствах частота дискретизации должна быть одинаковой.
- Если выбран источник синхронизации WORD CLOCK, но синхронизация с устройством невозможна, индикатор источника синхронизации будет мигать. В этом случае **UAC-8** будет синхронизироваться по внутреннему генератору.

## Использование цифрового звукового оборудования (продолжение)

### ■ Подключение устройств MIDI

1. Используйте MIDI-кабель, чтобы подключать устройства MIDI к разъемам MIDI IN и OUT.



#### Кстати

При использовании портов MIDI, например, работая с DAW, следуйте нижеприведенной инструкции для настроек. В противном случае возможна некорректная работа **UAC-8** или **UAC-8 MixEfx**.

<Windows>

Используйте [ZOOM UAC-8 MIDI]. Не используйте [MIDI IN/OUT 2 (ZOOM UAC-8 MIDI)].

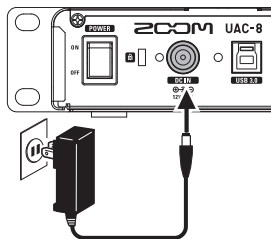
<Mac>

Используйте [ZOOM UAC-8 MIDI I/O Port]. Не используйте [ZOOM UAC-8 Reserved Port].

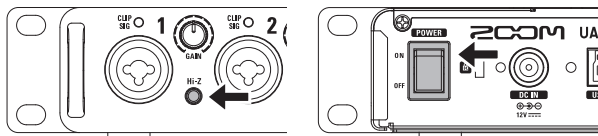
## Возврат к заводским установкам


Следуйте этой инструкции для отмены всех изменений параметров устройства и возврата всех настроек к заводским установкам по умолчанию.

1. Подключите адаптер питания AD-19, специально разработанный для этого устройства, к розетке переменного тока.



2. Удерживая нажатой кнопку  Входа 1, установите переключатель  в положение "ON".



Индикаторы кнопки  Входа 1 и питания начнут мигать.

3. Произведите сброс настроек.

Подтверждение: Нажмите кнопку  Входа 1.

Отмена: Нажмите кнопку  Входа 2 или  .



## Разрешение проблем

Если вам кажется, что **UAC-8** работает неправильно, сначала произведите следующие проверки и действия.

### Невозможно выбрать или использовать **UAC-8** как внешнее устройство.

- Убедитесь, что **UAC-8** подключен к компьютеру корректно.
- Убедитесь, что переключатель CLASS COMPLIANT MODE на **UAC-8** установлен в положение "OFF".
- Закройте все программы, использующие **UAC-8**, затем выключите и снова включите **UAC-8**.
- Переустановите драйвер устройства.
- Подключайте **UAC-8** непосредственно к порту USB компьютера. Не используйте USB-хаб.

### Невозможно использовать устройство с iPad

- Отключите питание **UAC-8**, установите переключатель CLASS COMPLIANT MODE в положение "ON", затем снова включите **UAC-8**.

### Звук при воспроизведении не слышен или слишком тихий.

- Проверьте подключение динамиков, а также положение их регуляторов громкости.
- Отрегулируйте громкость MAIN OUTPUT и/или PHONES 1/2 на **UAC-8**.
- С помощью **UAC-8 MixEfx** проверьте настройки встроенного микшера.
- Убедитесь, что в настройках звуковых устройств вашего компьютера выбрано устройство "ZOOM UAC-8".

### Записываемый звук слишком тихий, слишком громкий, или отсутствует

- Отрегулируйте уровень входной чувствительности на **UAC-8**.
- Если вы используете конденсаторный микрофон, включите фантомное питание.
- Убедитесь, что в настройках звуковых устройств вашего компьютера выбрано устройство "ZOOM UAC-8".

### Звучание устройств, подключенных к входным разъемам, искажено

- Убедитесь, что индикаторы входного сигнала не светятся красным. Если они светятся красным, понизьте уровень чувствительности входа.

### Звук прерывается в процессе записи или воспроизведения

- Если вы можете настраивать размер звукового буфера в используемом программном обеспечении, то увеличьте его размер.
- Отключите автоматическое "засыпание" компьютера и другие его энергосберегающие функции.
- Подключайте **UAC-8** непосредственно к порту USB компьютера. Не используйте USB-хаб.

### Воспроизведение или запись невозможны

- Убедитесь, что в настройках звуковых устройств вашего компьютера выбрано устройство "ZOOM UAC-8".
- Убедитесь, что **UAC-8** установлен в качестве входного и выходного устройств в вашем программном обеспечении.
- Убедитесь, что **UAC-8** подключен к компьютеру корректно.
- Закройте все программы, использующие **UAC-8**, затем отключите и заново подключите кабель USB, которым подключен **UAC-8**.

### Звук пропадает при использовании цифровых входов или выходов

- Убедитесь, что устройство, используемое для синхронизации, подключено корректно.
- Если **UAC-8** выбран как ведущий (Master), проверьте настройки синхронизации на подключаемом устройстве.
- Если **UAC-8** настроен как ведомый (Slave), используйте **UAC-8 MixEfx**, чтобы убедиться в правильности выбора источника синхронизации CLOCK SOURCE.
- Если **UAC-8** настроен как ведомый (Slave), убедитесь, что индикатор источника синхронизации CLOCK SOURCE не мигает.



## Технические характеристики

Аналоговые входы	INPUT 1–8 (Вход 1-8)	Разъемы	XLR/TRS универсальные разъемы (XLR: “горячий” - 2, TRS джек: “горячий” - TIP)
		Входная чувствительность	0–60 дБ (с шагом в 1 дБ)
		Входное сопротивление	5 кОм 1 МОм (При включении HI-Z для входов 1 или 2)
		Максимально допустимый входной уровень Фантомное питание	+13 dBu (XLR при 0 dBFS) +21 dBu (TRS при 0 dBFS) +48 В
Аналоговые выходы	Основной выход Л/П Линейные выходы 1-8	Разъемы Максимальный вых. уровень Выходное сопротивление	TRS джек (балансные) +14 dBu (при 0 dBFS) 150 Ом
	Наушники 1/2	Разъемы Максимальный вых. уровень Выходное сопротивление	Стандартный стереофонический разъем наушников “джек” 20 мВт × 2 (при нагрузке 32 Ом) +10 dBu 33 Ом
Цифровые входы/выходы	ADAT OPTICAL	Разъемы	ADAT lightpipe (TosLink) 8 Вх./Вых.: 44.1 кГц/48 кГц 4 Вх./Вых.: 88.2кГц/96кГц, совместимость с S/MUX 2 Вх./Вых.: 176.4кГц/192кГц, совместимость с S/MUX4
	S/PDIF	Разъемы Поддерживаемые частоты дискретизации	RCA (коаксиальный) 44.1/48/88.2/96/176.4/192 кГц
	WORD CLOCK	Разъемы Поддерживаемые частоты дискретизации Выходное сопротивление	BNC 44.1/48/88.2/96/176.4/192 кГц 75 Ом
Частотные характеристики			44.1 кГц: –1.0 дБ, 20 Гц–20 кГц 96 кГц: –1.0 дБ, 20 Гц–40 кГц 192 кГц: –1.0 дБ, 20 Гц–60 кГц
Шум входного преобразования			Эквивалентный входной шум: 125 дБ (средневзвешенный) при 60дБ и нагрузке на входе 150 Ом
Динамический диапазон			АЦ: ориентировочно 120 дБ (средневзвешенный) ЦА: ориентировочно 120 дБ (средневзвешенный)

## Технические характеристики (продолжение)

Количество каналов записи и воспроизведения	Звуковой интерфейс/ Независимый режим	Запись: 18 каналов (Аналоговых: 8, S/PDIF: 2, ADAT Optical: 8) Воспроизведение: 20 каналов (Аналоговых: 10, S/PDIF: 2, ADAT OPTICAL: 8) при 44.1 кГц и 48 кГц
	Режим CLASS COMPLIANT	Запись: 14 каналов (Аналоговых: 8, S/PDIF: 2, ADAT Optical: 4) Воспроизведение: 16 каналов (Аналоговых: 10, S/PDIF: 2, ADAT OPTICAL: 4) при 88.2 кГц и 96 кГц
Частоты дискретизации		Запись: 12 каналов (Аналоговых: 8, S/PDIF: 2, ADAT Optical: 2) Воспроизведение: 14 каналов (Аналоговых: 10, S/PDIF: 2, ADAT OPTICAL: 2) при 176.4 кГц и 192 кГц
Разрядность		Запись: 8 каналов (Аналоговых: 8) Воспроизведение: 10 каналов (Аналоговых: 10) при 44.1кГц, 48кГц, 88.2кГц, 96кГц, 176.4кГц и 192кГц
Интерфейс		192 кГц, 176.4 кГц, 96 кГц, 88.2 кГц, 48 кГц, 44.1 кГц
Вход/Выход MIDI		24 бита
Адаптер питания		USB3.0 / 2.0
Габаритные размеры		Разъемы 5-pin DIN
Вес (без адаптера питания)		Адаптер переменного тока AD-19 12В 2А
		157.65 мм (Г) × 482.6 мм (Ш) × 46.03 мм (В)
		2.02 кг

Примечание: 0 dBu = 0.775 Vrms



### Соблюдение регламента ФКК (для США)

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радио-спектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

- Измените направление антенны, или же передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к распространителю, или же к специалисту по радиосвязи.

### Для стран Евросоюза



Декларация о соответствии:

Данный продукт соответствует требованиям к низковольтному оборудованию:

Директивы 2006/95/EC и EMC, Директивы 2004/108/EC и ErP

Директивы 2009/125/EC и RoHS, Директивы 2011/65/EU

Утилизация электронного оборудования

(касается тех стран Европы, где действует система сортировки мусора)

Данный символ на упаковке устройства означает, что изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Тем самым вы сможете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и для здоровья людей. Кроме того, вторичное использование материалов позволит сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации по данному вопросу вы можете обратиться в администрацию вашего города, местный центр утилизации бытовых отходов или же в тот магазин, где вы приобрели товар.



# ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Суругадай, Канда, Чьода-ку, Токио, 101-0062 Япония

<http://www.zoom.co.jp>