

Электронная ударная установка

Руководство пользователя

Инструкции по технике безопасности

Памятка Федеральной комиссии связи (США)

Оборудование прошло испытания и соответствует ограничениям класса Б энергоэффективности в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Эти ограничения разработаны с целью предотвратить возникновение помех при установке оборудования на месте. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиоволны, и при установке не в соответствии с инструкциями, может создавать помехи другим радиоприборам. Однако, мы не даём гарантии, что помехи не возникнут в вашем случае.

Если оборудование создаёт помехи для радио или телевизора, что видно при включении и выключении прибора, вы можете попробовать исправить это одним из следующих способов:

- Перенастройте или переместите антенну.
- Переместите прибор дальше от антенны.
- Подключите прибор и антенну к разным выходам на электросхеме.
- Проконсультируйтесь с продавцом или опытным радио-/телеспециалистом.

Изменения вносимые в устройство могут лишить пользователя права пользоваться оборудованием.

ВНИМАНИЕ

Штатная работа товара может быть нарушена сильными электромагнитными помехами. В таком случае перезагрузите устройство для продолжения штатной работы. Если устройство всё равно не работает, используйте его в другом месте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЖАЛУЙСТА ПРОЧТИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

Храните инструкцию в безопасном месте.

Питание

Пожалуйста, подключите DC-адаптер к AC-источнику с соответствующим уровнем напряжения.

Не подключайте его к источнику переменного тока с не тем уровнем напряжения, который предназначен для пианино.

Отключайте устройство от сети во время электромагнитных бурь или если вы не используете его.

Подключение

Перед подключением инструмента к другим устройствам, отключите все элементы устройства. Это защитит от нестандартных ситуаций и вреда другим устройствам.

Размещение

Во избежание деформации, выцветания или более серьёзных повреждений обезопасьте инструмент от следующего:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура или чересчур высокая влажность
- Пыль
- Сильная тряска или удары
- Близость к магнитным полям

Помехи от других устройств

Радио или телевизор поблизости могут создавать помехи. Используйте инструмент не вблизи от радио или телевизоров.

Уход

Чистите устройство только мягкой и сухой тряпкой.

Не используйте растворитель краски, сольвент, жидкости для очищения или ткани, пропитанные специальными составами для уборки.

Перемещение

Не давите слишком сильно на ручки или кнопки. Не позволяйте бумажным, металлическим или иным инородным объектам попасть в инструмент. Если предотвратить попадание инородного объекта внутрь

Главные особенности.....	4	Запись	
Панель управления		Подготовка к записи.....	15
Передняя панель	5	Начало/Остановка записи.....	15
Боковая панель (подключение).....	6	Режим Coach	
Дисплей.....	7	Управление режимом Coach.....	16
Установка		Quiet Count.....	16
Подключение пэдов и педалей.....	8	Change Up.....	17
Подготовка к игре		Beat Check.....	18
Настройка источника питания.....	9	DBT (Double Bass Trigger).....	19
Включение/выключение питания.....	9	Темп.....	19
Регулировка натяжения сетки пэда.....	9	Настройки утилит	
Автоматическое отключение питания.....	9	Настройки отклика пэдов.....	20
Быстрая игра		Настройки модуля барабана.....	21
Наборы ударных и голоса.....	10	Решение возможных проблем.....	22
Техники игры.....	11	Сокращения.....	22
Наборы ударных		Технические характеристики.....	23
Предуст. и пользовательская установка.....	12	Приложения	
Параметры набора ударных.....	12	Список комплектов ударных.....	23
Редактирование параметров голоса.....	12	Список голосов.....	24
Сохранение пользовательского набора ударных..	13	Список песен.....	27
Подыгрыш песне		Список GM наборов.....	28
Подыгрыш песне.....	14	Список GM инструментов.....	30
Заглушение звука барабанов в песне.....	14	Таблица параметров MIDI.....	31
Метроном.....	14		

Главные особенности

Привнесите естественные и реалистичные звуки в свое выступление

Наша установка обладает всевозможными невероятно реалистичными звуками. Независимо от того, играете ли вы упражнение stroke roll или бьёте по пэдам с разной силой, вы сможете ощутить мельчайшие особенности и насладиться естественным звучанием инструмента.

Модный внешний вид

Благодаря элегантному дизайну эта ударная установка идеально подходит для обучения игре на ударных и прекрасно впишется в интерьер вашего дома.

Удивительная функция DBT

Функция DBT (double bass trigger) позволяет легко освоить технику игры на двойной бас-бочке. Вы можете настроить интервал в соответствии с вашей производительностью.

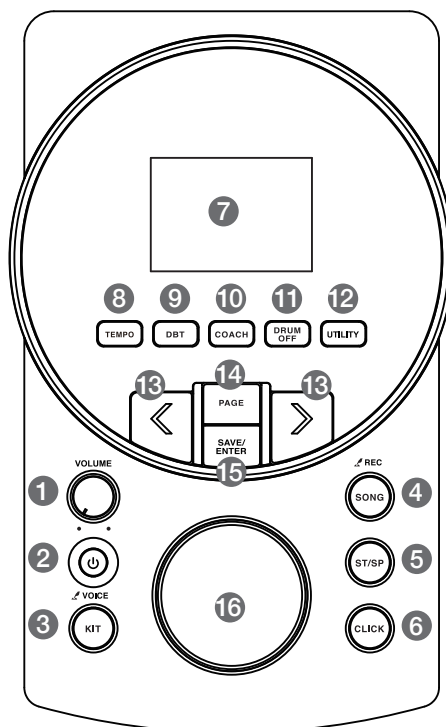
Режим Smart Coach

Попробуйте три режима тренировки с десятками распространенных ритмических приемов и отслеживайте свой прогресс с помощью функции smart score.

USB MIDI-выход

USB MIDI-выход обеспечивает простое подключение к компьютеру и другим устройствам, таким как iPad.

Передняя панель



1. Регулятор [VOLUME]

Отрегулируйте уровень громкости наушников.

Примечание:

Перед включением питания поверните ручку [VOLUME] против часовой стрелки в минимальное положение.

2. Кнопка [POWER]

Нажмите эту кнопку, чтобы включить / выключить модуль.

3. Кнопка [KIT/VOICE]

Нажмите эту кнопку, чтобы перейти в режим набора.

Длительное нажатие на нее позволяет перейти в голосовой режим.

4. Кнопка [SONG/REC]

Нажмите эту кнопку, чтобы перейти в режим песни.

Длительное нажатие на нее позволяет перейти в режим записи.

5. Кнопка [START/STOP]

Запуск/остановка воспроизведения песен.

6. Кнопка [CLICK]

Запустите/остановите функцию метронома; войдите в режим настройки метронома.

7. ЖК-дисплей

Отображает названия и информацию о настройках.

8. Кнопка [TEMPO]

Отрегулируйте значение темпа.

9. Кнопка [DBT]

Включите / выключите функцию DBT.

10. Кнопка [COACH]

Войдите в режим тренера.

11. Кнопка [DRUM OFF]

Отключите / включите барабанную партию в песне.

12. Кнопка [UTILITY]

Войдите в режим настройки утилит.

13. Кнопки [<]/[>]

Постепенно устанавливайте значения параметров.

14. Кнопка [PAGE]

Переключение между настройками функции.

15. Кнопка [SAVE/ENTER]

Сохраните настройки ударной установки / пэда.

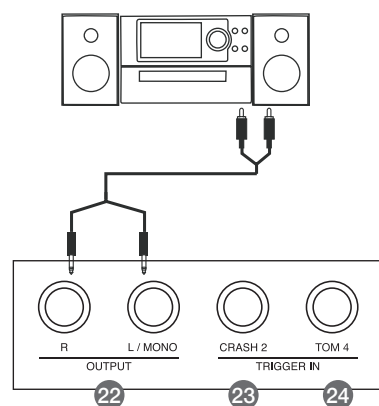
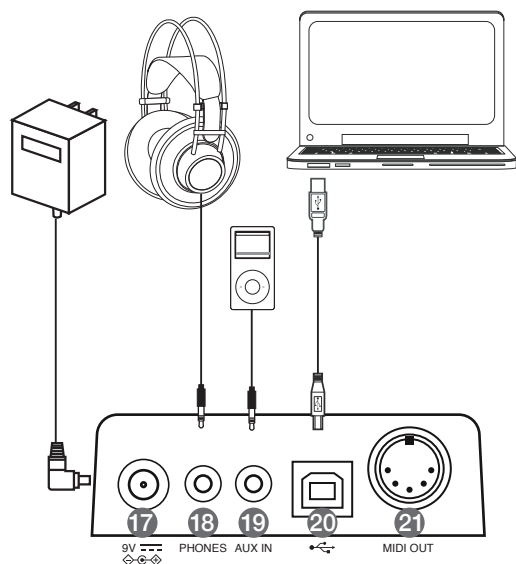
16. Колёсико перебора данных

Установите значения параметров.

Боковая панель (подключение)

Примечание:

Во избежание неисправностей и выхода оборудования из строя всегда устанавливайте громкость на минимум и выключайте все устройства перед подключением.



17. Разъём питания

Для подключения блока питания.

18. Разъём PHONES (1/8")

Для подключения наушников.

19. Разъём AUX IN (1/8")

Для подключения внешнего аудиоплеера, например МРЗ.

Вы сможете играть на барабанах свои любимые песни.

20. USB MIDI-разъём

Для подключения к компьютеру.

Примечание:

Только для передачи MIDI-данных.

21. MIDI-ВЫХОД

Для передачи MIDI-данных на внешнее MIDI-устройство.

22. Выходной разъём (L/MONO, R) (2 x 1/4")

Для подключения аудиосистемы или усилителя. Для стереовыхода используйте как разъемы L/MONO, так и R.

Для моновывода используйте разъем L/MONO.

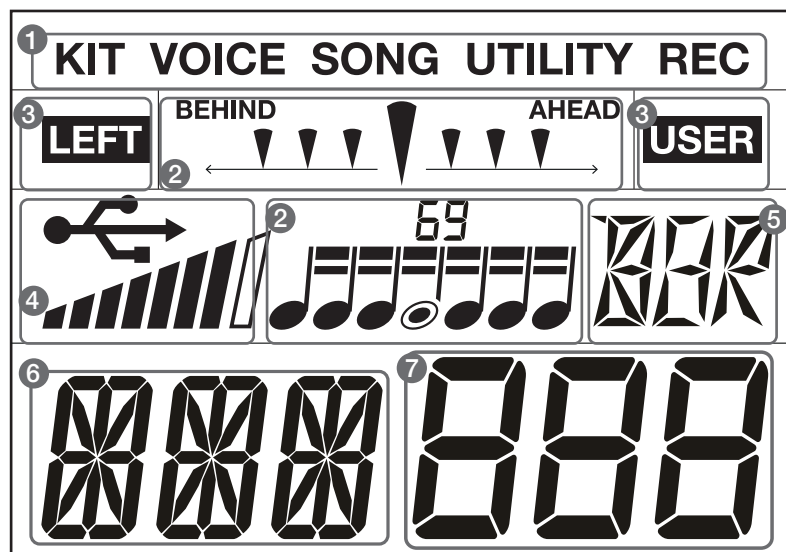
23. Разъём CRASH 2 (1/4")

Для подключения дополнительного Crash-пэда .

24. Разъём TOM 4 (1/4")

Для подключения дополнительного том-пэда.

Дисплей



1. Режим

Отображение текущего режима, например Набора, ГОЛОСА, ПЕСНИ и УТИЛИТЫ.

2. Режим тренера

Отображение текущей точности биения и типа ритма.

3. Вторичный режим

Отображение вторичного режима некоторых основных режимов.

4. Внешнее устройство и сила удара

Отображение подключенного внешнего устройства и текущей силы удара.

5. Имя пэда

Отображение текущего выбранного имени панели.

6. Название параметра

Отображение названия текущего параметра, например «громкость», кривая.

7. Значение параметра

Отображение текущего значения параметра или количества

Подготовка к игре

Настройка источника питания

1. Подключите блок питания переменного тока к разъему на боковой панели.
2. Подключите другой конец шнура питания к розетке.

Примечания:

1. Используйте только подходящий адаптер переменного тока.
2. Даже когда модуль выключен, электричество по-прежнему поступает в модуль на минимальном уровне. Пожалуйста, отключайте установку от сети, если не используете её в течение длительного времени.

Включение/выключение питания

Включение питания

1. Убедитесь, что уровень громкости установлен на минимальный.
2. Нажмите кнопку [POWER], чтобы включить устройство.
3. Слушайте в наушниках и регулируйте ручку [VOLUME], одновременно ударяя по пэдам, пока не достигнете нужного вам уровня громкости.

Примечание:

Перед включением питания убедитесь, что подключили всё необходимое и уменьшите громкость всего подключенного оборудования.



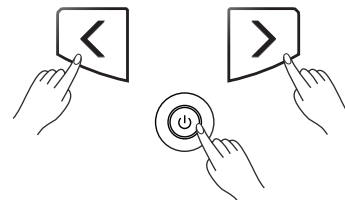
Выключение питания

1. Установите уровень громкости модуля и подключенного аудиоустройства на минимум.
2. Выключите подключенное аудиоустройство.
3. Нажмите кнопку [POWER], чтобы выключить модуль.

Откат к заводским настройкам

Модуль автоматически сохранит текущие настройки перед выключением. Если вы хотите восстановить заводские настройки, следуйте указаниям ниже:

1. Нажмите и удерживайте кнопки [<] и [>] одновременно, затем нажмите кнопку [POWER], чтобы включить модуль.
2. На дисплее временно отобразится надпись "FAC SET", что означает сброс настроек до заводских.



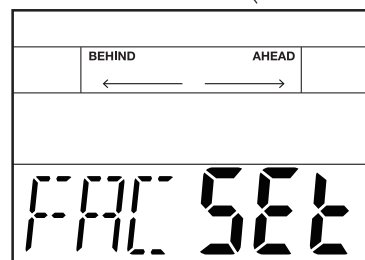
Регулировка натяжения сетки пэда

Пожалуйста, отрегулируйте натяжение сетки пэдов перед началом выполнения.

1. Следуйте порядку, указанному на изображении. Понемногу поворачивайте каждый болт вокруг пэда.
2. Отрегулируйте затяжку каждого болта, чтобы обеспечить равномерное натяжение.

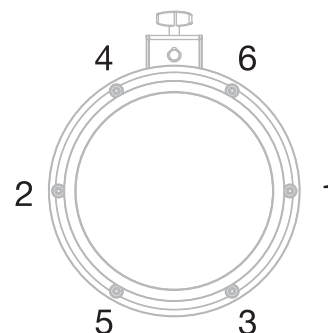
Примечания:

1. Всегда понемногу регулируйте каждый натяжной болт. Слишком сильное заворачивание болтов за один раз может привести к неравномерному натяжению.
2. Натяжение сетки пэда может измениться после использования в течение некоторого времени. Регулируйте натяжение головки, когда это необходимо.



Автоматическое отключение питания

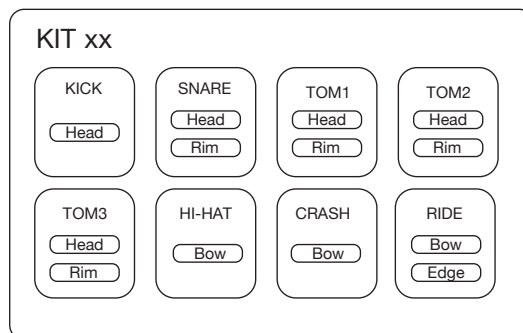
В целях экономии энергии модуль автоматически выключится через 30 минут, если он не используется. Вы можете включить или отключить эту функцию в настройках утилит.



Быстрая игра

Наборы ударных и голоса

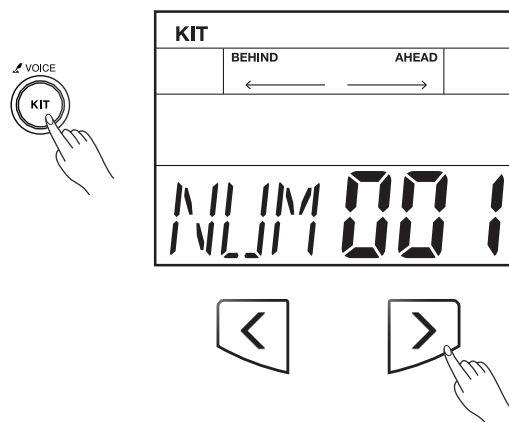
Акустическая ударная установка имеет только один неизменный звук. В цифровых барабанах предустановлены различные стили и голоса. Вы можете комбинировать разные голоса и создавать столько комбинаций ударных инструментов, сколько захотите. Структура ударной установки показана справа:



Выбор установки

1. Нажмите кнопку [KIT], чтобы войти в меню установки.

2. Нажмите кнопки [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы выбрать нужную ударную установку. (См. Список ударных установок)



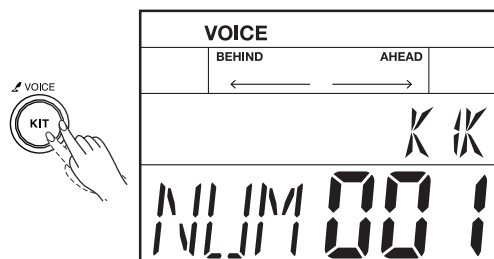
Выбор голоса

Ударяя по подушечкам, вы можете оценить все возможные эффекты и звуки. Если вас не устраивает звучание каких-либо пэдов, измените голос по своему усмотрению.

1. Удерживайте кнопку [KIT/VOICE] в течение 2 секунд, чтобы войти в голосовое меню.

2. Нажмите на пэд, который вы хотите отредактировать. На экране отобразится его название.

3. Ударяя по пэду, нажмите кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы выбрать нужный голос для пэда. (См. Список голосов барабана)



Техники игры

В этом разделе представлены различные функции, которые сделают вашу игру более профессиональной. Подобно акустической ударной установке, цифровой барабан по-разному реагирует на различные техники игры и силу удара. Все пэды чувствительны к скорости. А некоторые голоса даже меняют тембр в зависимости от силы удара.

Пэд

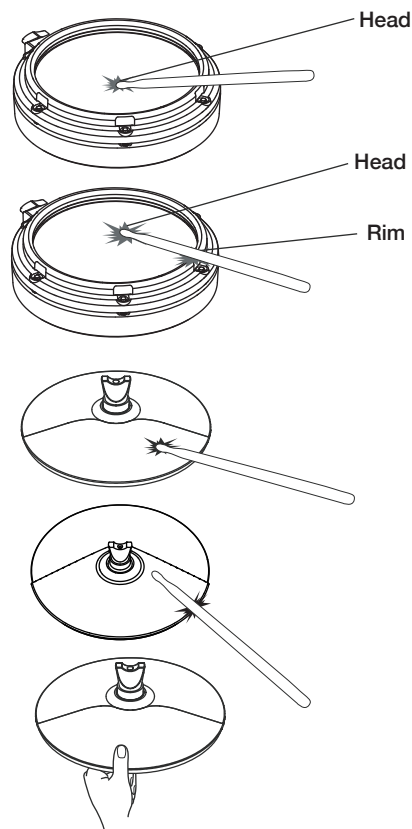
Только малый барабан чувствителен как к ударам по сетке пэда, так и к ударам по ободу.

Удар по сетке пэда

Наносите удары непосредственно по плоскости пэда.

Удар по ободу

Ударьте одновременно по сетке и ободу пэда или только по ободу пэда.



Тарелки

Вы можете ударить как по средней области тарелки, так и по её краю.

Заглушение

И тарелки Ride, и Crash-тарелки чувствительны к глушению рукой. Hi-hat тарелки не имеют такой функции. Глушение края crash/ride рукой сразу после удара приглушает звук.

Hi-hat (хай-хэт)

Смена педали Hi-Hat

Разные степени нажатия педали будут менять звук хай-хэта, как и на её акустическом аналоге.

Открытый Хай-хэт

Ударьте по пэду хай-хэта, не нажимая на педаль.

Закрытый Хай-хэт

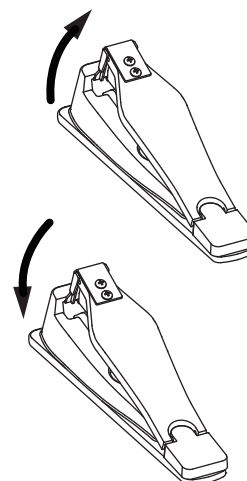
Ударьте по пэду хай-хэта, полностью нажав на педаль.

Педаль Hi-Hat

Нажимайте на педаль для создания звука закрытия хай-хэта ногой.

Splash

Ударьте по закрытому хай-хэту и тут же отпустите педаль.



Наборы ударных

Предустановленная установка и пользовательская установка

Модуль имеет множество предустановленных наборов ударных и несколько пользовательских наборов ударных. Вы можете выбрать свои любимые ударные установки и отредактировать параметры в соответствии с вашими предпочтениями в игре, а затем сохранить настройки в пользовательских ударных установках. (См. Список ударных установок).

Примечание:

Обязательно сохраните свои настройки на пользовательской ударной установке после редактирования, иначе все отредактированные данные будут потеряны.

Параметры набора ударных

Изменение параметра KIT повлияет на все пэды, и при увеличении громкости ударной установки громкость всех пэдов будет увеличена.

1. Нажмите кнопку [KIT], на дисплее отобразится меню набора ударных.
2. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр для редактирования.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
№ набора	Preset: 1~30 User: 31~40	NUM XXX	Номер выбранного набора
Громкость	0~127	VOL XXX	Регулирует громкость набора; изменит громкость всех наборов ударных.

3. Нажмите кнопку [<|>] или поверните колёсико, чтобы настроить значение параметра.

Редактирование параметров голоса

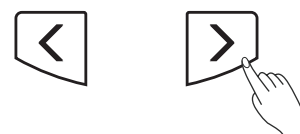
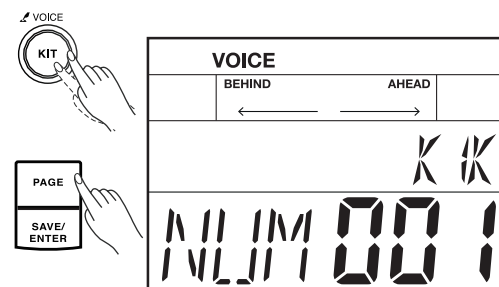
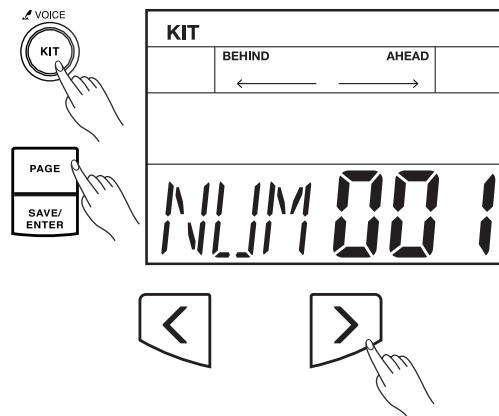
Изменение параметров одного пэда не повлияет на другие. Например, если вы увеличите громкость малого барабана, громкость других не изменится.

1. Удерживайте кнопку [KIT/VOICE] в течение 2 секунд, и на дисплее отобразится голосовое меню.

2. Нажмите на пэд, который вы хотите отредактировать.
3. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание	Триггеры
№ голоса	1~408	NUM XXX	Выбранный голос	KIK (Kick) Sn (Snare) SnR (Snare Rim) T1 (Tom1) T1R (Tom1 Rim) T2 (Tom2) T2R (Tom2 Rim) T3 (Tom3) T3R (Tom3 Rim) T4 (Tom4) T4R (Tom4 Rim) HH (Hi-hat) C1 (Crash1) C2 (Crash2) Rd (Ride) RdR (Ride Edge) Pd (Hi-hat Pedal) PS (Hi-hat Splash)
Громкость	0~127	VOL XXX	Регулирует громкость голоса	

4. Нажмите кнопку [<|>] или поверните колёсико, чтобы настроить значение параметра.

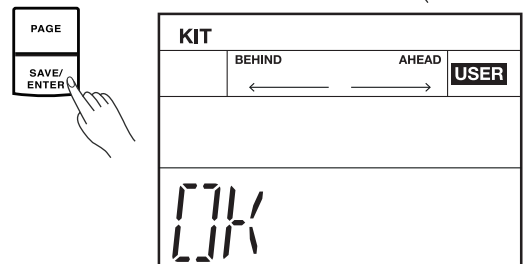
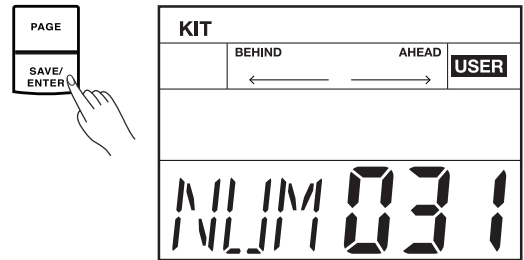


Сохранение пользовательского набора ударных

1. Находясь в меню редактирования ударной установки или голоса, нажмите кнопку [SAVE/ ENTER], чтобы сохранить все изменения.

2. Используйте кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы выбрать пользовательскую ударную установку. Номер пользовательского набора будет мигать.

3. Нажмите кнопку [SAVE/ ENTER] еще раз; на дисплее появится надпись "OK", что означает, что все данные были успешно сохранены.



Подыгрыш песне

Модуль имеет множество песен. (См. Список песен) Вы можете играть на барабанах во время прослушивания одной из этих песен. Песня включает в себя партию ударных и партию аккомпанемента. Партия ударных - это ритм, который вы играли на пэдах; партия аккомпанемента – это перкуссия и мелодия. Громкость каждой части можно регулировать.

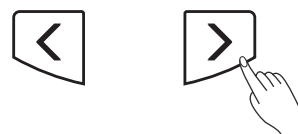
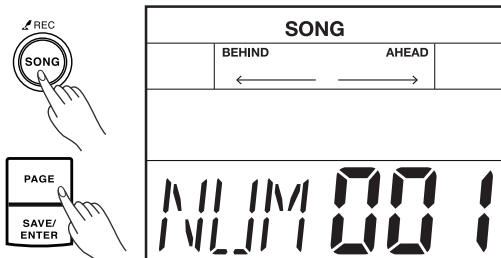
Подыгрыш песне

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в меню песни.
2. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр для редактирования.

Параметр	Знач-е	Дисплей	Описание
№ песни	1~85	NUM XXX	Выбранная песня
Громкость аккомпанемента	0~8	ACC XXX	Регулирует громкость аккомпанемента
Громкость ударных	0~8	DRM XXX	Регулирует гр-ть ударных

3. Используйте кнопки [<]/>] или колёсико, чтобы настроить значение параметра. Нажмите кнопки [<] и [>] одновременно, чтобы отключить/включить текущую часть.

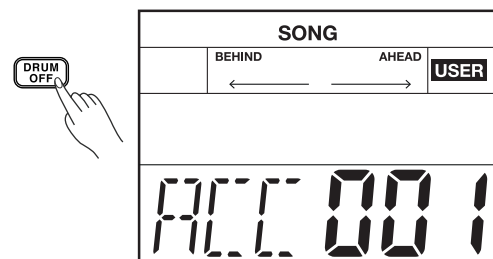
4. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы воспроизвести/остановить песню.



Заглушение звука барабанов в песне

Вы можете отключить барабанную часть песни и играть вместе с аккомпанементом.

Нажмите кнопку [DRUM OFF], чтобы отключить звук барабанной партии, загорится индикатор кнопки. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы включить барабанную партию.

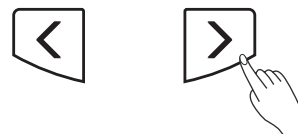
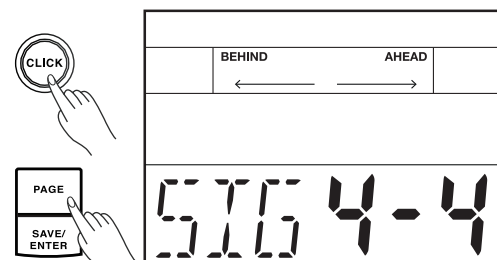


Метроном

Метроном поможет вам практиковаться в устойчивом темпе. Вы можете настроить его параметры как вам удобно.

1. Нажмите кнопку [CLICK], чтобы начать щелчок. Индикатор кнопки будет мигать.
2. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр для изменения.

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
Размер	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	Изменяет музыкальный размер.
Интервал	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	INT XXX	Изменяет ритмический интервал
Громкость	0~5	VOL XXX	Меняет гр-ть метронома
Голос	1~6	NUM XXX	Звук метронома



3. Используйте кнопку [<]/>] или поверните колёсико, чтобы изменить значение параметра.

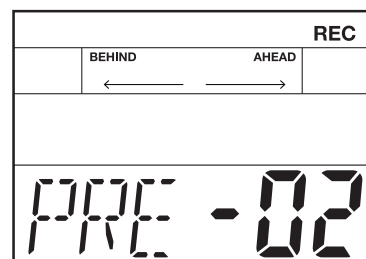
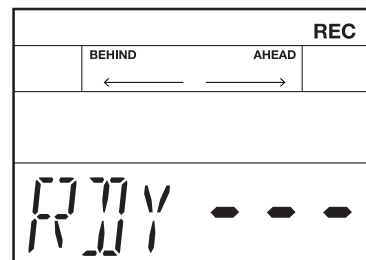
4. Нажмите кнопку [CLICK] еще раз, чтобы остановить щелчок. Индикатор кнопки будет выключен.

Вы можете записать свое выступление и сохранить его как пользовательскую песню. Вы можете записать до 2500 тактов в отдельной песне.

Подготовка к записи

1. Удерживайте кнопку [SONG/REC] в течение 2 секунд, чтобы перейти в режим подготовки к записи, индикатор кнопки [SONG/REC] начнет мигать. Используйте кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы выбрать пользовательскую песню для сохранения записи.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], на дисплее появится надпись "RDY---". Это означает, вы в режиме ожидания и можно начинать запись. Если вы хотите выйти из режима записи, нажмите кнопку [SONG]/ [KIT].



Начало/Остановка записи

1. Когда вы находитесь в режиме ожидания, вы можете начать запись одним из этих двух способов:

- Нажмите кнопку [START/STOP].
- Ударьте по одному пэду.

2. Запись начинается после отсчёта 4 ударов.

3. Во время записи индикатор кнопки [SONG/REC] будет гореть постоянно, а на дисплее появится надпись "ING xxx"; "xxx" означает номер такта.

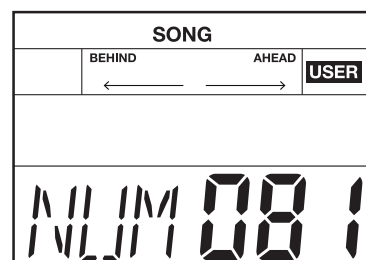
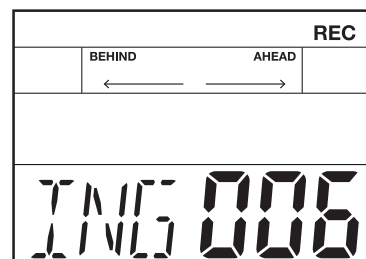
4. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить запись, и индикатор кнопки [SONG/REC] погаснет.

5. После записи автоматически будет выбрана записанная песня. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение.

Примечания:

1. Когда места в одной песне не останется, на дисплее отобразится надпись "REC FUL". Запись остановится и будет сохранена автоматически.

2. При использовании пользовательского набора для записи, если вы измените настройки пользовательского набора, эта запись может воспроизводиться неправильно.

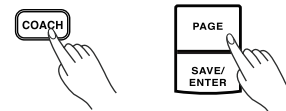


Режим Coach

Coach - это тренировочный режим, который специально разработан для начинающих, чтобы помочь улучшить их игру, скорость и выносливость, а также другие навыки. Он состоит из трех режимов: Quiet Count, Beat Check и Change up. Каждый из них предоставляет уникальные тренировки. Функция подсчета очков доступна в разделе Beat Check и Change up. Попробуйте набрать 100 баллов!

Управление режимом Coach

1. Нажмите кнопку [COACH], чтобы перейти в режим Coach. Затем несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать режим.



Режим	Дисплей	Описание
Quiet Count	QUT CNT	Помогает развить чувство ритма. Всего есть 3 режима тренировок и 5 режимов ритма на выбор.
Change Up	CHG UP	3 типа ритма для тренировки чувства ритма. Ритм будет меняться раз в два такта.
Beat Check	BEA CHE	Тренировка точности игры. Всего 13 типов ритма на выбор.
Measure Accent	MEA	Включит/выключит звук сильной доли.

2. Нажмите кнопку [SAVE/ ENTER], чтобы открыть выбранный режим.

3. Используйте кнопку [PAGE], чтобы выбрать соответствующие параметры.

4. Нажмите кнопку [ТЕМПО], чтобы в любое время отрегулировать скорость тренировки.

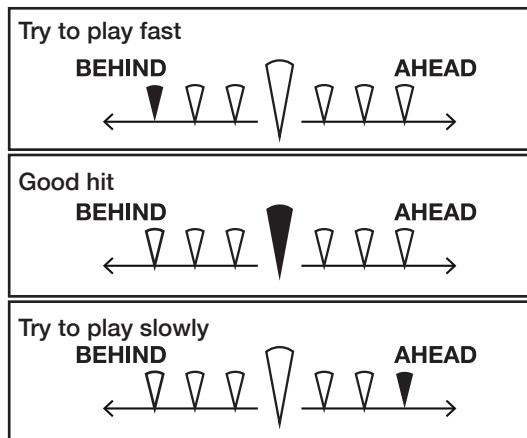
5. Следите за индикаторами, чтобы проверить точность во время тренировки.

Примечания:

1. Если вы включите функцию подсчета очков, во время тренировки метроном будет без звука.

2. Если вы отключите функцию подсчета очков, во время тренировки метроном будет слышен.

6. Нажмите кнопку [COACH], чтобы выйти из режима.



Quiet Count

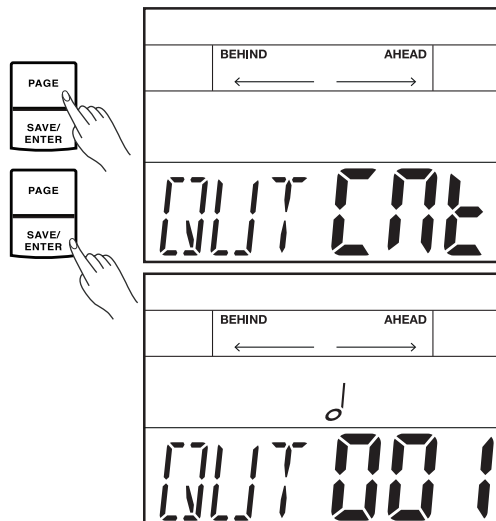
В этом режиме метроном будет включаться раз в несколько тактов, чтобы помочь вам практиковаться в размеренном темпе.

1. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать режим тихого подсчета.

2. Нажмите кнопку [SAVE/ ENTER], чтобы открыть режим Quiet Count.

3. Используйте кнопку [PAGE] для переключения между параметрами QUT и CNT.

Нажмите кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы настроить параметр.



Параметр	Значение	Дисплей	Описание
QUT	1~5	QUT XXX	
CNT	1-1/2-2/1-3	CNT XXX	1-1: 1 такт звучит, 1 такт не звучит. 2-2: 2 такт звучит, 2 такт не звучит. 1-3: 1 такт звучит, 3 такт не звучит.

4. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать тренировку. Перед началом игры метроном отсчитывает один такт. Щелчок будет автоматически включаться раз в несколько тактов, вам придётся вы догонять каждый удар, который вы должны сыграть, вперёд!

5. Если вы хотите изменить параметр QUT/CNT или остановить тренировку, снова нажмите кнопку [START/STOP].



Change Up

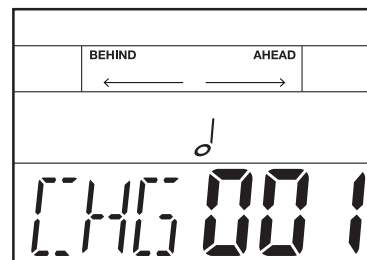
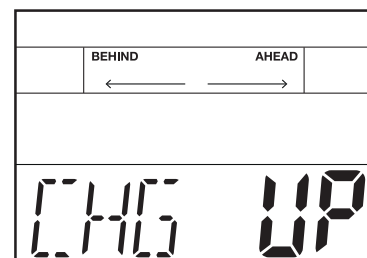
В режиме Change Up ритм будет меняться каждые два такта. Процесс практики начинается с половинной ноты, затем длина ноты постепенно становится короче, а затем постепенно удлиняется, пока не вернется к половинной, и так снова и снова. Индикатор ритма несколько раз мигнет на дисплее перед изменением типа ритма.

1. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы открыть режим изменения.

2. Нажмите кнопку [SAVE/ ENTER], чтобы перейти в режим изменения.

3. Используйте кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы выбрать подходящий ритм-паттерн.

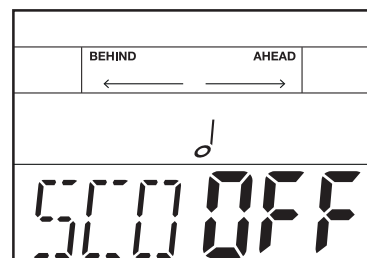
4. Используйте кнопку [PAGE], чтобы переключиться на редактирование партитуры, затем нажмите кнопку [<]/[>] или поверните колёсико, чтобы включить / выключить функцию партитуры. Значение оценки по умолчанию - "OFF".



Параметр	Знач-е	Дисплей	Описание
CHG	1~3	CHG XXX	
SCO	ON/ OFF	SCO XXX	ON: Подсчёт очков включен. OFF: Подсчёт очков выключен

5. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать тренировку. Перед началом инструмент отсчитывает один такт.

6. Когда функция подсчета очков включена, упражнение автоматически остановится после нескольких повторений и отобразит ваш счет. Или вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить тренировку без счета. Когда функция подсчета очков выключена, вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить тренировку.



Beat Check

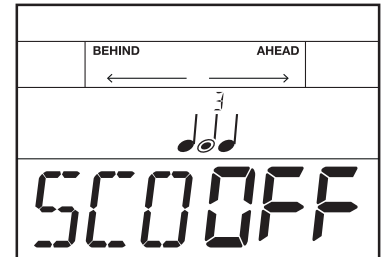
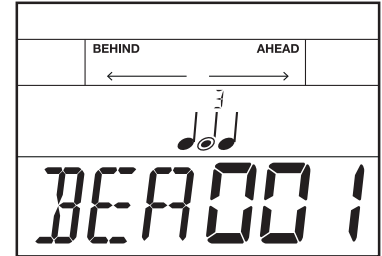
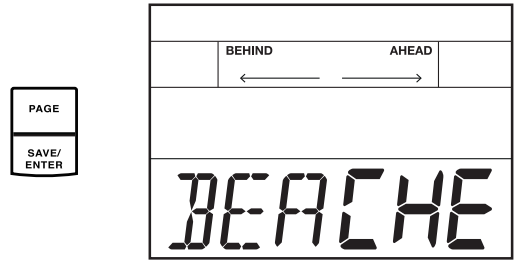
Проверка такта предоставляет упражнения на ритмические рисунки, чтобы улучшить точность воспроизведения ритма.

1. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать режим Beat Check.
2. Нажмите кнопку [SAVE/ENTER], чтобы перейти в режим Beat Check.
3. Используйте кнопку [<|>] или поверните колёсико, чтобы выбрать ритма для практики.
4. Используйте кнопку [PAGE], чтобы переключиться на редактирование партитуры, затем нажмите кнопку [<|>] или поверните колёсико, чтобы включить / выключить функцию партитуры. Значение оценки по умолчанию - "OFF".

Параметр	Значение	Дисплей	Описание
BEA	1-13	BEA XXX	
SCO	ON, OFF	SCOXXX	ON: Подсчёт очков включен. OFF: Подсчёт очков выключен

5. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать тренировку. Перед начало инструмент отсчитывает один такт.

6. Когда функция подсчета очков включена, упражнение автоматически остановится после нескольких повторений и отобразит ваш счет. Или вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить тренировку без счета. Когда функция подсчета очков выключена, вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить тренировку.



DBT (Double Bass Trigger)

Обычно новичкам очень трудно, почти невозможно, играть на двойной бас-бочке. С функцией DBT становится легко освоить технику игры. При одном нажатии на педаль вы будете слышать два или три удара по бас-бочке.

1. Нажмите кнопку [DBT], чтобы включить функцию. Загорается кнопка [DBT].

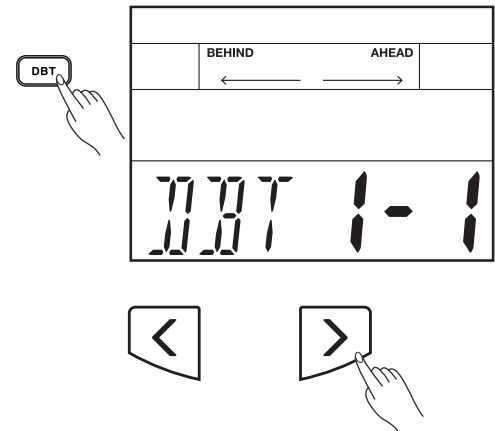
На экране появится надпись "DBT 1-x".

2. Используйте [<]/[>] или колёсико для настройки времени второго звука. Эта настройка будет сохранена даже после выключения питания.

Параметр	Знач-е	Дисплей	Описание
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBT XXX	1=исх. размер, один звук. 2=исх. размер/ 2, один звук. 3=исх. размер/ 3, два звука. 4=исх. размер/ 4, три звука.

3. Когда вы играете на бас-барабане, он будет издавать звук двойной бас-бочке.

4. Нажмите кнопку [DBT] еще раз, чтобы отключить функцию DBT.



Темп

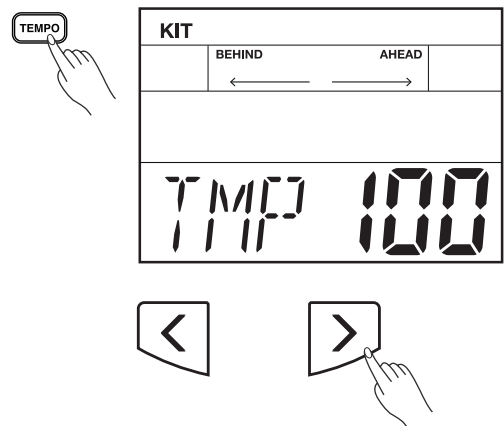
Нажмите кнопку [ТЕМПО], чтобы настроить темп метронома и песни.

1. Нажмите кнопку [ТЕМПО].

2. Используйте кнопку [<]/[>] или колёсико для настройки значения темпа.

3. Если в течение 3 секунд не будет выполнено никаких действий, он автоматически вернется в предыдущее меню.

Параметр	Знач-е	Дисплей	Описание
Темп	30-280	TMP xxx	Щелчок и песня будут играть в этом темпе



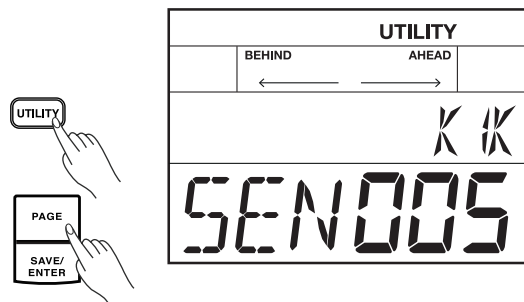
Настройки утилит

Этот режим состоит из двух частей: настройки отклика пэдов и настройки модуля.

Настройки отклика пэдов

Как профессиональный барабанщик, вы можете тщательно настроить отклик барабана, чтобы он соответствовал вашим игровым привычкам и ощущениям, что сделает ваше выступление более интересным и профессиональным.

1. Нажмите кнопку [UTILITY], на дисплее отобразится меню утилит.
2. Несколько раз нажмите кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр запуска.



Параметры и диапазоны их значений:

Параметр	Знач.	Дисплей	Описание
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашими личными игровыми привычками. Более высокая чувствительность позволяет пэду воспроизводить громкий звук даже при мягком ударе. Более низкая чувствительность позволит пэду воспроизводить низкую громкость даже при сильном ударе.
XTALK	1~8	XTK XXX	Этот параметр позволяет избежать “перекрестных помех”, когда при ударе по одному пэду вы можете слышать звук, исходящий с другого. Это может произойти, когда две накладки установлены на один пэд. В некоторых случаях вы можете предотвратить перекрестные помехи, увеличив расстояние между двумя пэдами. Например: Если вы ударите по малому барабану, то также прозвучит том 1. Ударяя по малому барабану, постепенно увеличивайте значение “XTALK” для пэда том 1 до тех пор, пока при нажатии на малый барабан не перестанет звучать том 1. Если вы поднимете “XTALK” выше, панель том 1 будет менее подвержена перекрестным помехам от других пэдов. Примечание: Если значение задано слишком высоко и одновременно воспроизводятся две пэды, тот, по которому ударяют с меньшей силой, может совсем не звучать. Будьте осторожны и установите для этого параметра минимальное значение, необходимое для предотвращения перекрестных помех.
CURVE	1~6	CUR XXX	Эта настройка позволяет вам контролировать соотношение между скоростью воспроизведения (силой удара) и изменением громкости. Отрегулируйте эту кривую до тех пор, пока звук не станет максимально естественным. Обратитесь к описанию кривых.
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	Эта настройка позволяет избежать “повторного срабатывания”, когда вы ударяете по пэду один раз, а слышите два звука на один удар. Это может произойти при колебании накладки пэда. Многократно ударяя по клавиатуре, увеличивайте значение параметра до тех пор, пока повторный запуск не исчезнет. Хотя установка этого значения на высокое предотвращает повторное срабатывание, легко пропустить звуки при быстрой игре. Установите это значение на минимально возможное значение, при этом следя за тем, чтобы повторное срабатывание не появилось.
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	Отображение клавиш MIDI-вывода

3. Ударьте по пэду, чтобы выбрать его для редактирования.

4. Используйте кнопку [<]/[>] или колёсико для настройки значения параметра.



Примечание:

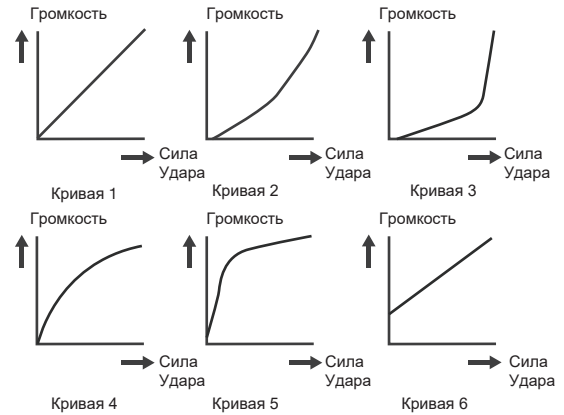
Описание кривой показано ниже:

Кривая 1: Стандартная настройка. Это обеспечивает наиболее естественную корреляцию между ударом и изменением громкости.

Кривые 2, 3: По сравнению с кривой 1, сильный удар приводит к большим изменениям.

Кривые 4, 5: По сравнению с кривой 1, мягкий удар приводит к большим изменениям.

Кривая 6: Очень слабый динамический отклик, что позволяет легко поддерживать высокий уровень громкости.



Значения по умолчанию

Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Ride Bow	51
Snare Head	38	Ride Edge	59
Snare Rim	40	Crash1 Bow	49
Tom1 Head	48	Crash2 Bow	57
Tom1 Rim	50	Open Hihat	46
Tom2 Head	45	Close Hihat	42
Tom2 Rim	47	Pedal	44
Tom3 Head	43	Hihat Splash	21
Tom3 Rim	58		
Tom4 Head	41		
Tom4 Rim	39		

Настройки модуля барабана

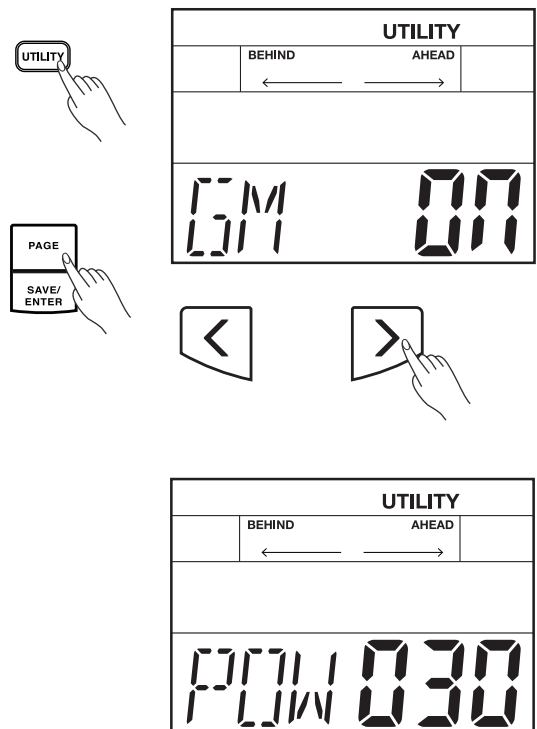
Вы можете установить функцию модуля барабана.

1. Нажмите кнопку [UTILITY], на дисплее отобразится меню утилит.

2. Вы можете несколько раз нажать кнопку [PAGE], чтобы выбрать параметр, а затем использовать кнопку [<]/[>] или колёсико для настройки значения параметра.

Настройки модуля и диапазоны их значений:

Параметр	Range	Дисплей	Описание
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON: Канал 10 ответит на ударную установку GM. OFF: Канал 10 будет отвечать выбранной ударной установке
AUTO POWER	30, 60 ,OFF	POW XXX	Заводские настройки, примерно 30 минут. 30: Автоматическое выключение питания, если в течение примерно 30 минут не используются никакие кнопки или функции. 60: Автоматическое выключение питания, если в течение примерно 60 минут не используются никакие кнопки или функции. OFF: Питание не отключится автоматически.



Решение возможных проблем

Проблема	Возможная причина и решение
Нет звука	Поверните ручку [VOLUME], чтобы установить соответствующий уровень громкости.
Нет звука от пэдов	1. Убедитесь, что пэды подсоединены правильно. 2. Убедитесь, что громкость клавиатуры не установлена на "0".
Нет звука метронома	1. Убедитесь, что метроном включен. 2. Убедитесь, что громкость щелчка не установлена на "0".
Громкость пэда не соответствует громкости песни.	Отрегулируйте громкость воспроизведения песни в соответствии с громкостью пэда.
Не удается подключиться к компьютеру	1. Убедитесь, что USB подключен правильно. 2. Повторите операцию подключения (при включенном компьютере, а затем включите модуль, подключите USB-кабель).

Сокращения

Сообщение	Значение
REC FUL	Память заполнена.
FAC SEt	Настройки модуля сброшены до заводских.
EMP	Ячейка пользовательской песни пустая.
OK	Настройки утилит и модуля сохранены.
WAT	Данные загружаются из внешнего носителя, подождите пожалуйста.

Технические характеристики

Максимальная полифония
64

Комплекты ударных
Наборы: 40 (30 Presets + 10 Users)
GM Наборы: 9 GM Drum Kits

Инструменты
Инструмент: 408 + 11 Hi-hat сочетаний
Секвенсор
Предуст. паттерны: 80
Польз. песни: 5
Ритм: 192 ударов
Запись: в реальном времени
Вместимость памяти: About 2500 notes

Темп
30~280

Дисплей
ЖК-дисплей

Подключения
TRIGGER входной контакт(DB25), наушники, выход (R, L/
MONO), Том4, Краш2, MIDI-выход, AUX-вход, USB-MIDI

Кнопки управления
Питание вкл/выкл, громкость, метроном, набор/голос,
сохранить/открыть, выкл. барабаны, двойной бас, Coach,
песня/запись, запуск/стоп, утилиты, Темп, </>,
Страница, колёсико перебора данных.

Питание
DC 9В, 500mA

Габариты 125(Ш) X 220 (Д) X 55 (В) мм

Вес модуля

0.5 кг

* Все технические характеристики и внешний вид могут
быть изменены без предварительного уведомления

Список комплектов ударных

No.	PRESET KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	Standard
4	Jazz Brush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk Band
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba

No.	PRESET KIT
16	Percussion
17	90's Power
18	Indian
19	African
20	Electronic
21	Reggae
22	Fusion
23	Brush
24	Orchestra
25	HipHop
26	Live
27	House
28	Vintage
29	Chinese 1
30	Chinese 2

СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	NAME
KICK	
1	22" Acoustic Kick 1
2	22" Acoustic Kick 2
3	24" Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22" Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	808 Kick
15	909 Kick
16	Electronic Kick
17	Power Kick
18	Dance Kick
19	FX Mix Kick
20	Techno Kick
SNARE	
21	14" Acoustic Snare
22	14" Acoustic Snare Rim
23	14" Standard Snare
24	14" Standard Snare Rim
25	14" Funk Snare 1
26	14" Funk Snare Rim 1
27	14" Funk Snare 2
28	14" Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	14" Jazz Snare
34	14" Jazz Snare Rim
35	14" Rock Snare
36	14" Rock Snare Rim
37	13" Damped Snare 1
38	13" Damped Snare 2
39	13" Damped Snare 3
40	Orchestra Snare
41	Orchestra Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Big Band Snare
47	Big Band Snare Rim
48	Vintage Snare
49	Vintage Snare Rim
50	Live Snare
51	Live Snare Rim
52	Reggae Snare
53	Reggae Snare Rim

54	R&B Snare
55	R&B Snare Rim
56	808 Snare
57	808 Snare Rim
58	909 Snare
59	909 Snare Rim
60	Electronic Snare
61	Power Snare
62	Dance Snare
63	Dance Snare Rim
64	House Snare
65	House Snare Rim
66	Lo-Fi Snare
67	Lo-Fi Snare Rim
68	Techno Snare
69	Techno Snare Rim
70	Acoustic Snare Stick
71	Standard Snare Stick 1
72	Brush Snare Stick
73	Standard Snare Stick 2
74	Rock Snare Stick 1
75	Rock Snare Stick 2
76	Live Snare Stick
77	Room Snare Stick
78	Fusion Snare Stick
79	808 Snare Stick
80	909 Snare Stick
81	Electronic Snare Stick
82	House Snare Stick
83	Lo-Fi Snare Stick
84	Techno Snare Stick
85	Brush Swirl
TOM	
86	Acoustic Tom 1
87	Acoustic Tom 1 Rim
88	Acoustic Tom 2
89	Acoustic Tom 2 Rim
90	Acoustic Tom 3
91	Acoustic Tom 3 Rim
92	Acoustic Tom 4
93	Acoustic Tom 4 Rim
94	Acoustic Tom 5
95	Acoustic Tom 5 Rim
96	Acoustic Tom 6
97	Acoustic Tom 6 Rim
98	Brush Tom 1
99	Brush Tom 1 Rim
100	Brush Tom 2
101	Brush Tom 2 Rim
102	Brush Tom 3
103	Brush Tom 3 Rim
104	Brush Tom 4
105	Brush Tom 4 Rim
106	Brush Tom 5
107	Brush Tom 5 Rim

108	Brush Tom 6
109	Brush Tom 6 Rim
110	Funk Tom 1
111	Funk Tom 1 Rim
112	Funk Tom 2
113	Funk Tom 2 Rim
114	Funk Tom 3
115	Funk Tom 3 Rim
116	Funk Tom 4
117	Funk Tom 4 Rim
118	Funk Tom 5
119	Funk Tom 5 Rim
120	Funk Tom 6
121	Funk Tom 6 Rim
122	Jazz Tom 1
123	Jazz Tom 1 Rim
124	Jazz Tom 2
125	Jazz Tom 2 Rim
126	Jazz Tom 3
127	Jazz Tom 3 Rim
128	Jazz Tom 4
129	Jazz Tom 4 Rim
130	Jazz Tom 5
131	Jazz Tom 5 Rim
132	Jazz Tom 6
133	Jazz Tom 6 Rim
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	Fusion Tom 4
138	808 Tom 1
139	808 Tom 2
140	808 Tom 3
141	808 Tom 4
142	808 Tom 5
143	808 Tom 6
144	808 Tom Fx 1
145	808 Tom Fx 2
146	909 Tom 1
147	909 Tom 2
148	909 Tom 3
149	909 Tom 4
150	909 Tom 5
151	909 Tom 6
152	909 Tom 7
153	909 Tom 8
154	Electronic Tom 1
155	Electronic Tom 2
156	Electronic Tom 3
157	Electronic Tom 4
158	Electronic Tom 5
159	Electronic Tom 6
160	Electronic Tom 7
161	Electronic Tom 8
162	Power Tom 1

163	Power Tom 2
164	Power Tom 3
165	Power Tom 4
166	Power Tom 5
167	Power Tom 6
168	90's Power Tom 1
169	90's Power Tom 2
170	90's Power Tom 3
171	90's Power Tom 4
172	90's Power Tom 5
173	90's Power Tom 6
RIDE	
174	21" Acoustic Ride
175	21" Acoustic Ride Edge
176	21" Acoustic Ride Bell
177	Brush Ride 1
178	Brush Ride 2
179	20" Funk Ride
180	20" Funk Ride Edge
181	20" Funk Ride Bell
182	20" Rock Ride
183	20" Rock Ride Edge
184	20" Rock Ride Bell
185	808 Ride
186	20" Room Ride
187	20" Room Ride Edge
188	20" Room Ride Bell
189	House Ride
190	House Ride Edge
191	House Ride Bell
192	Lo-Fi Ride
193	Lo-Fi Ride Edge
194	Lo-Fi Ride Bell
195	Junkyard Ride
196	Junkyard Ride Edge
197	Junkyard Ride Bell
CRASH	
198	16" Acoustic Crash 1
199	16" Acoustic Crash 1 Edge
200	16" Acoustic Crash 2
201	16" Acoustic Crash 2 Edge
202	16" Standard Crash 1
203	16" Standard Crash 1 Edge
204	16" Standard Crash 2
205	16" Standard Crash 2 Edge
206	Brush Crash 1
207	Brush Crash 2
208	Brush Crash 3
209	Funk Crash 1
210	Funk Crash 1 Edge
211	Funk Crash 2
212	Funk Crash 2 Edge
213	19" Jazz Crash 1
214	19" Jazz Crash 1 Edge

215	19" Jazz Crash 2
216	19" Jazz Crash 2 Edge
217	Rock Crash 1
218	Rock Crash 1 Edge
219	Rock Crash 2
220	Rock Crash 2 Edge
221	808Crash
222	909Crash 1
223	909Crash 2
224	Electronic Crash 1
225	Electronic Crash 2
226	Orchestra Crash 1
227	Orchestra Crash 2
228	Orchestra Crash 3
229	Room Crash
230	Room Crash Edge
231	Vintage Crash 1
232	Vintage Crash 1 Edge
233	Vintage Crash 2
234	Vintage Crash 2 Edge
235	Big Band Crash 1
236	Big Band Crash 1 Edge
237	Big Band Crash 2
238	Big Band Crash 2 Edge
239	Latin Crash 1
240	Latin Crash 1 Edge
241	Latin Crash 2
242	Latin Crash 2 Edge
243	China 1
244	China 1 Edge
HIHAT	
245	14" Acoustic Hi-hat
246	14" Acoustic Hi-hat Edge
247	14" Acoustic Hi-hat Pedal
248	14" Acoustic Hi-hat Splash
249	14" Standard Hi-hat
250	14" Standard Hi-hat Edge
251	14" Standard Hi-hat Pedal
252	14" Standard Hi-hat Splash
253	Brush Hi-hat
254	Brush Hi-hat Pedal
255	Brush Hi-hat Splash
256	14" Rock Hi-hat
257	14" Rock Hi-hat Edge
258	14" Rock Hi-hat Pedal
259	14" Rock Hi-hat Splash
260	808 Hi-hat
261	808 Hi-hat Pedal
262	808 Hi-hat Splash
263	909 Hi-hat
264	909 Hi-hat Pedal
265	909 Hi-hat Splash
266	Dance Hi-hat
267	Dance Hi-hat Pedal

268	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
269	Maracas
270	Metronome Bell
271	Vibra-slap 1
272	Vibra-slap 2
273	Vibra-slap 3
274	Synthesis Percussion 1
275	Synthesis Percussion 2
276	High Q 1
277	High Q 2
278	Low Q 1
279	Low Q 2
280	Mute Hi Conga 1
281	Mute Hi Conga 2
282	Open Hi Conga 1
283	Open Hi Conga 2
284	Low Conga
285	High Bongo
286	Low Bongo
287	High Timbale 1
288	High Timbale 1 Rim
289	High Timbale 2
290	High Timbale 2 Rim
291	Low Timbale 1
292	Low Timbale 2
293	Low Timbale 2 Rim
294	Low Timbale 3
295	Low Timbale 4
296	High Agogo
297	Low Agogo
298	Claves
299	Jingle Bell
300	Cowbell
301	Bell Tree 1
302	Bell Tree 2
303	Tambourine
304	Cabasa
305	Long Guiro
306	Short Guiro
307	Indian 1
308	Indian 2
309	Indian 3
310	Indian 4
311	Indian 5
312	Indian 6
313	Indian 7
314	Indian 8
315	Indian 9
316	Indian 10
317	Indian 11
318	Indian 12
319	Indian 13
320	Indian 14

Список голосов

321	Indian 15
322	Indian 16
323	Indian 17
324	African 1
325	African 2
326	African 3
327	African 4
328	African 5
329	African 6
330	African 7
331	African 8
332	African 9
333	African 10
334	African 11
335	African 12
336	African 13
337	African 14
338	African 15
339	African 16
340	African 17
341	Marimba C3
342	Marimba C4
343	Marimba D4
344	Marimba E4
345	Marimba F4
346	Marimba G4
347	Marimba A4
348	Marimba B4
349	Marimba C5
350	Marimba D5
351	Marimba E5
352	Marimba F5
353	Marimba G5
354	Marimba A5
355	Marimba B5
356	Marimba C6
357	Orchestra Timp E2
358	Orchestra Timp F2
359	Orchestra Timp Gb2
360	Orchestra Timp G2
361	Orchestra Timp Ab2
362	Orchestra Timp A2
363	Orchestra Timp Bb2
364	Orchestra Timp B2
365	Orchestra Timp C3
FX	
366	FX 1
367	FX 2
368	FX 3
369	FX 4
370	FX 5
371	FX 6
372	FX 7
373	FX 8

374	FX 9
375	FX 10
376	FX 11
377	FX 12
378	FX 13
379	FX 14
380	FX 15
381	FX 16
382	FX 17
383	FX 18
CHINESE	
384	DaGu 1
385	DaGu 2
386	ZhuBan
387	NanBang
388	DaMuYu
389	SMuYu-1
390	SMuYu-2
391	SMuYu-3
392	SMuYu-4
393	PaiGu 1
394	PaiGu 2
395	PaiGu 3
396	MangLuo 1
397	MangLuo 2
398	MangLuo 3
399	DaLuo 1
400	DaLuo 2
401	DaPo 1
402	DaPo 2
403	XiaoPo
404	XiaoLuo
405	TenLuo
406	PengLing
407	DogLuo
408	Mute

No.	Name
1	Funk1
2	Rock N'Roll1
3	Dance1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smooove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1

51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Raggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

Список GM наборов

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

Список GM инструментов

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Таблица параметров MIDI

Функция		Передача	Распознавание	Примечания
Основной Канал	По умолчанию Изменяемый	1 канал Каналы 1-16	Каналы 1-16 Каналы 1-16	
Режим	По умолчанию Сигналы Изменяемый	x x *****	3 x x	
Номер ноты	Нота: Голос	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Нота звучит Нота не звучит	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
После касания	клавиши аккорда	x x	x x	
Pitch Bend	(Изменение высоты)	x	o	
Изменение параметра	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o x o o x x o o o o x o	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Выбор банка Модуляция Время портаменто Ввод данных Громкость Панорамирование Выразительность Педаль сустейна Портаменто вкл/выкл Педаль sostenuto Педаль мягкости Реверберация Хорус Уровень Реверб. Уровень хоруса Все звуки выкл. Перезапустить все Выкл. Все звуки
Изм. Программы	:true	o *****	o 0—127	
Системный эксклюзив		x	o	
Системные Общие	:позиция песни :выбор песни :настройка	x x x	x x x	
Системные в реал. вр.	:Часы :Команды	o x *1	x x	
Сигналы Аух	:LOCAL ВКЛ/ВЫКЛ :Активный режим Перезапуск	x x x	x o x	
Прим. 1*	Когда воспроизводится аккомпанемент, передается FAN-сигнал. При остановке аккомпанемента передаётся FCH-сигнал.			

