

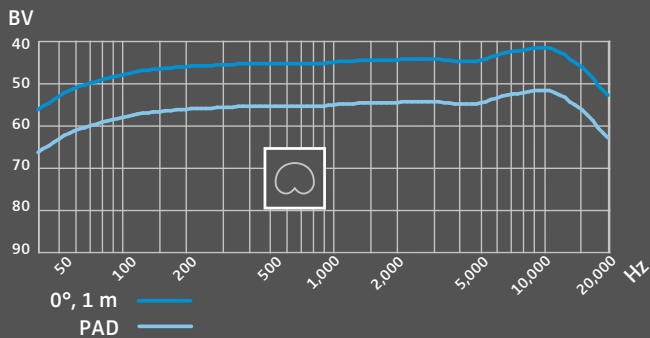
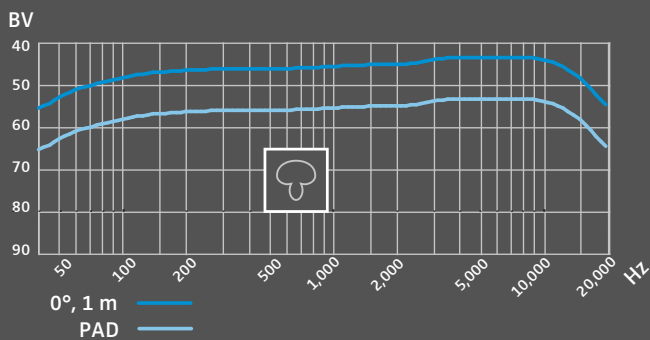
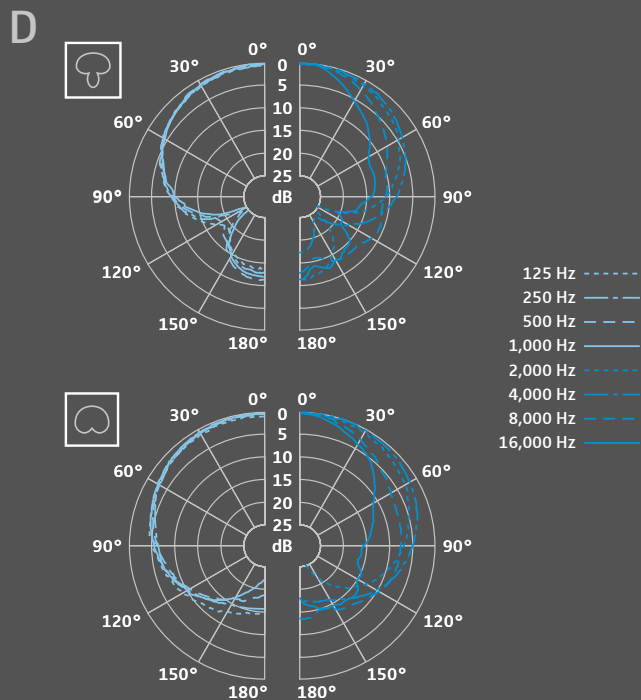
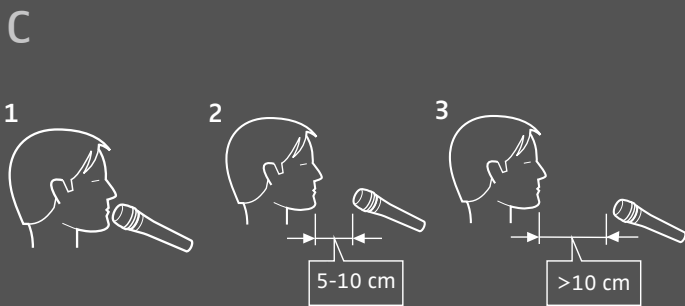
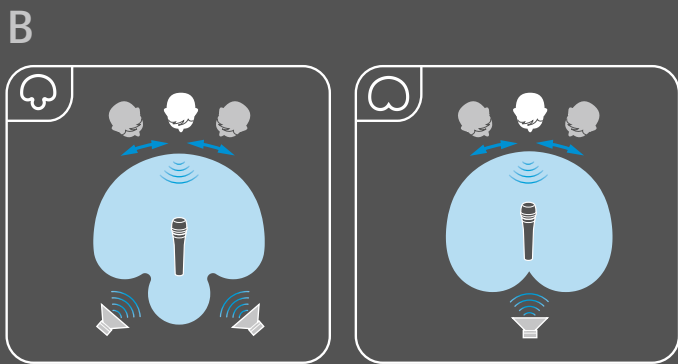
e 965



Bedienungsanleitung
Instruction manual
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de uso
Manual de utilização
Gebruiksaanwijzing
Инструкция по эксплуатации
使用说明

Evolution
Stage Microphones

SENNHEISER
The Pursuit of Perfect Sound



Важные указания по безопасности

- Перед использованием изделия внимательно изучите данную инструкцию по эксплуатации.
- Храните инструкцию в надежном, доступном для всех пользователей месте.
- Всегда передавайте изделие третьим лицам вместе с данной инструкцией по эксплуатации.

Перед использованием

- Присоединяйте изделие только к микрофонным входам или блокам питания, которые дают фантомное питание 48 В согласно IEC 61938 (48 ± 4 В, минимум 3,5 мА на канал).
- Не вскрывайте корпус изделия самостоятельно. На изделия, вскрытые клиентами самостоятельно, гарантия не распространяется.
- Используйте только присоединяемые компоненты, аксессуары и запчасти, допущенные к применению компанией Sennheiser.

Во время использования

- Жидкость может попасть в изделие, вызвать короткое замыкание в электронных узлах или повредить механические узлы. Не допускайте попадания жидкости в изделие.
- Растворители или чистящие средства могут повредить поверхность. Очищайте изделие только мягкой, слегка увлажненной тканью.
- Не подвергайте изделие воздействию предельно высоких и предельно низких температур.

После использования

- Аккуратно обращайтесь с изделием и храните его в чистом, непыльном месте.

Использование по назначению

Использование по назначению означает,

- что Вы внимательно и подробно изучили данную инструкцию, в частности раздел «Важные указания по безопасности»,
- что Вы используете изделие при допустимых условиях эксплуатации только так, как описано в инструкции по эксплуатации.

Под использованием не по назначению понимается способ использования изделия, отличный от указанных в данной инструкции, или несоблюдение Вами условий эксплуатации.

e 965

Живой звук высочайшего уровня

e 965 идеально сочетает в себе преимущества студийных и сценических микрофонов класса High-End: полное и многогранное звучание высокого разрешения дополняется эффективной защитой от обратной связи и особо прочной конструкцией.

Флагман серии evolution представляет собой первый истинно конденсаторный, широкодиапазонный микрофон, разработанный специально для профессионального применения на сцене.

Сбалансированный диапазон воспроизводимых частот отличается кристально чистым звучанием, придает бархатистость высоким частотам и мягко подчеркивает средние частоты нижнего диапазона. При этом e 965 обеспечивает исключительно быструю реакцию и удивительно точно передает даже самые тонкие нюансы. Характеристика направленности может переключаться между мягкой кардиоидной и прямой суперкардиоидной, в зависимости от сценической настройки.

В части прочности и качества обработки эта топовая модель также лишена всяких компромиссов.





Особенности

- широкодиапазонный конденсаторный микрофон
- звук высокого разрешения, создающий сильное звуковое давление
- точность воспроизведения и потрясающая детализация
- переключаемая характеристика направленности: кардиоидная/суперкардиоидная
- переключаемый фильтр низких частот и предварительное демпфирование
- акустический поп-фильтр и противовеетровый защитный козырек
- защита от корпусного шума и влаги
- очень прочный металлический корпус

Комплект поставки

- 1 микрофон e 965
- 1 микрофонный зажим MZQ 800
- 1 сумка
- 1 инструкция по эксплуатации

Внешний вид A*

- 1 Амбушюр
- 2 Гнездо XLR-3
- 3 Переключатель характеристик направленности  
- 4 Переключатель аттенюации -10 дБ - 0 дБ
- 5 Переключатель фильтра низких частот  

* Иллюстрации приведены на обложке.

Ежедневное применение

Осторожно **Опасность повреждения прибора!**



Переключатели МК 8 можно повредить, если нажать их с помощью инструмента.

- ▶ Нажимайте переключатели МК 8 только пальцами.

- ▶ Отвинтите амбушюр ❶.

Настройка характеристики направленности

- ▶ Переместите переключатель характеристики направленности ❸ в требуемое положение:

Поз.	Характеристика направленности
	Кардиоидная Хорошая передача обеспечивается даже для бокового шума. Кардиоидная характеристика направленности подходит для одновременной передачи нескольких голосов, например, во время выступления хора.
	Суперкардиоидная Обеспечивается уменьшенная передача бокового шума. Суперкардиоидная характеристика направленности подходит для целенаправленной передачи одного источника звука в шумном окружении. Наложение инструментов на сцене значительно уменьшено.


Настройка аттенюации


- ▶ Переместите переключатель аттенюации ❹ в требуемое положение:

Поз.	Аттенюация
0 dB	Аттенюация отсутствует
-10 dB	Уменьшение чувствительности микрофонного капсуля, увеличение максимально возможного уровня звукового давления.

Настройка фильтра низких частот

- ▶ Переместите переключатель фильтра низких частот ❺ в требуемое положение:

Поз.	Фильтр низких частот
	Выкл., линейный диапазон воспроизводимых частот

Поз.	Фильтр низких частот
	Глушение низкочастотных посторонних шумов, например ударных

Размещение микрофона С

Поз.	Результат	Примечание
С.1	<ul style="list-style-type: none"> сильный эффект близости (сильные басы/основной тон) прямой звук, создающий сильное звуковое давление 	очень слабое наложение на другие источники звука
С.2	<ul style="list-style-type: none"> более слабый эффект близости (меньше басов/менее выраженный основной тон) доля звуков из помещения больше, естественное, сбалансированное звучание 	более сильное наложение на другие источники звука
С.3	<ul style="list-style-type: none"> эффект близости отсутствует (минимум басов/невыраженный основной тон) очень большая доля звуков из помещения, не прямое звучание 	сильное наложение на другие источники звука

При появлении шипящих звуков:

- ▶ направляйте микрофон не прямо на рот, а немного в сторону.

Размещение контрольных громкоговорителей В

- ▶ Разместите контрольные громкоговорители под углом, обеспечивающим максимальное устранение посторонних шумов (прим. 120°), чтобы избежать обратной связи и наложения.

Очистка и уход за e 965

Осторожно Жидкость может разрушить электронные узлы изделия!

Она может попасть в корпус изделия и вызвать короткое замыкание в электронике.

- ▶ Не допускайте попадания жидкости в изделие.
- ▶ Категорически запрещается использовать растворители или чистящие вещества.

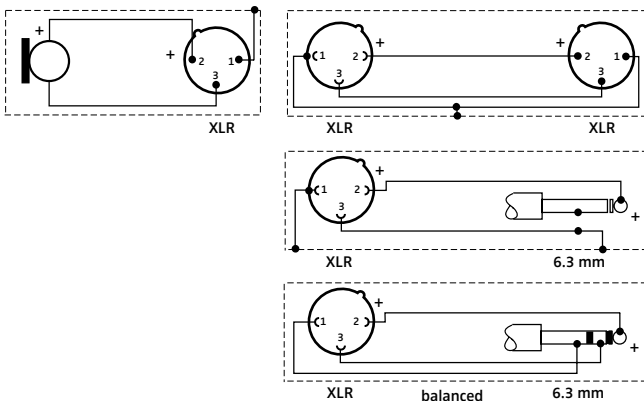
- ▶ Отвинтите амбушюр ❶.
- ▶ Извлеките пенопластовую вставку из амбушюра ❶.
- ▶ Очистите амбушюр ❶ слегка влажной тканью снаружи и внутри.
- ▶ Поместите пенопластовую вставку обратно в амбушюр ❶ и навинтите амбушюр на микрофон.

Технические характеристики

Принцип преобразования	Динамический
Диаметр мембраны	25,4 мм/1"
Диапазон воспроизводимых частот	40-18 000 Гц
Характеристика направленности	кардиоида/суперкардиоида переключаемая
Чувствительность в свободном поле (1 кГц)	7,0 мВ/Па
с затуханием	2,3 мВ/Па
Номинальный импеданс (при 1 кГц)	ок. 350 Ом
Минимальное сопротивление до обрыва	1 кОм
Максимальный уровень звукового давления	142 дБ
с затуханием	152 дБ
Эквивалентный уровень шума согласно IEC 60268-1	21 дБ (A)
фантомное питание	48 В/3,5 мА
Штекер	XLR-3
Диапазон температур	от 0 °С до +40 °С
Размеры	Ø 48 х Д 199 мм
Вес	396 г

Полярные и частотные диаграммы D приведены на обложке.

Назначение соединений



Заявления изготовителя

Гарантия

Компания Sennheiser electronic GmbH & Co. KG предоставляет гарантию на данный продукт сроком 24 месяца.

Действующие условия предоставления гарантии можно узнать на сайте www.sennheiser.com или у дистрибьютора компании Sennheiser.

В соответствии со следующими требованиями

- Директива WEEE (2012/19/EC)



После окончания срока службы изделия сдайте его в местный пункт приемки или в центр утилизации.

Соответствие стандартам CE

- Директива RoHS (2011/65/EC)
- Директива по ЭМС (2014/30/EC)

Полный текст заявления приведен на сайте www.sennheiser.com/download.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Printed in Germany, Publ. 12/16, 524141/A03