

ЦИФРОВАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА

Модели МК-1L, МК-1S, МК-1W

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



WARNING

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.



CAUTION

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске получения травмы или материального ущерба в случае неправильного использования устройства.
Материальный ущерб - это ущерб или другие неблагоприятные последствия, причиненные дому и всей его обстановке, а также членам семьи или домашним животным.



WARNING

- Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя.
- Подключите вилку кабеля питания к розетке с заземлением.
- Не открывайте (и не модифицируйте каким-либо образом) устройство или его адаптер переменного тока (за исключением случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство или заменять его части (кроме случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Никогда не используйте и не храните устройство в следующих местах:
 - a) подверженных экстремальным температурам (например, под прямыми солнечными лучами, в закрытом транспортном средстве, рядом с отопительным каналом, поверх теплогенератора); или
 - b) с повышенной влажностью (например, в ванной, на мокром полу); или
 - c) в сырых помещениях; или
 - d) под дождем; или
 - e) с повышенным содержанием пыли; или
 - f) подверженными сильной вибрации.
- При использовании устройства со стойкой или подставкой, стойку или подставку необходимо разместить на ровной поверхности, и чтобы они были устойчивыми.
- Если вы не используете стойку или подставку, вам все равно необходимо убедиться, что место, которое вы выбираете для размещения устройства, обеспечивает ровную поверхность, которая будет предохранять устройство от раскачивания.
- Обязательно используйте только адаптер переменного тока, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что линейное напряжение в установке соответствует входному напряжению, указанному на корпусе адаптера переменного тока. Другие адаптеры переменного тока могут иметь другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.
- Используйте только прилагаемый шнур питания. Также нельзя использовать прилагаемый шнур питания с другими устройствами.
- Не перекручивайте и не перегибайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может привести к повреждению шнура и возникновению разрывов элементов и короткого замыкания. Поврежденные шнуры могут стать причиной пожара и поражения электрическим током!
- Используйте прилагаемые инструкции, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.
- Это устройство, отдельно или в сочетании с усилителем и наушниками или динамиками, может обеспечивать уровень звука, который может вызвать необратимую потерю слуха. Не работайте с громким звуком в течение длительного времени. Если вы почувствуете потерю слуха или звон в ушах, вам следует немедленно прекратить использование устройства и обратиться к аудиологу.

- Не допускайте попадания внутрь устройства любых предметов (например, легковоспламеняющихся материалов, монет, булавок), или жидкости любого вида (вода, безалкогольные напитки и т. д.). Немедленно выключите питание, выньте адаптер переменного тока из розетки, как указано на странице «Информация», если:
 - a) адаптер переменного тока, шнур питания или вилка были повреждены; или
 - b) при появлении дыма или необычного запаха; или
 - c) На устройство упали посторонние предметы или пролилась жидкость; или
 - d) Устройство попало под дождь (или намочило иным образом); или
 - e) Устройство не работает нормально или его рабочие характеристики заметно изменяются.
- В домах с маленькими детьми взрослый должен обеспечивать присмотр до тех пор, пока ребенок не научится соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации устройства.
- Защищайте устройство от сильных ударов. (Не роняйте его!)
- Не подключайте шнур питания устройства к розетке с чрезмерным количеством других устройств.
- Будьте особенно осторожны при использовании удлинителей - общая мощность, потребляемая всеми устройствами, которые вы подключили к розетке удлинителя, никогда не должна превышать номинальную мощность (ватт/ампер) для удлинителя. Чрезмерные нагрузки могут вызвать нагрев и, в конечном итоге, оплавление изоляции шнура.
- Устройство и адаптер переменного тока должны быть расположены таким образом, чтобы их расположение не мешало их надлежащей вентиляции. Всегда беритесь за вилку шнура адаптера переменного тока при подключении или отключении от розетки или данного устройства.
- Через регулярные промежутки времени вы должны отключать адаптер переменного тока и очищать его, используя сухую ткань, чтобы вытереть всю пыль и другие скопления с его контактов.
- Кроме того, отключайте вилку кабеля питания от розетки, если устройство не используется в течение длительного периода времени. Скопление пыли между вилкой и розеткой питания может привести к плохой изоляции и стать причиной пожара. Старайтесь не запутывать шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели следует размещать в недоступном для детей месте.
- Никогда не забирайтесь на устройство и не кладите на него тяжелые предметы.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру переменного тока или его вилкам мокрыми руками при включении или отключении от розетки или данного устройства. Перед перемещением устройства отключите адаптер переменного тока и все шнуры, идущие от внешних устройств.
- Перед чисткой устройства выключите питание и отсоедините адаптер переменного тока от розетки.
- Если вы подозреваете возможность удара молнии в вашем районе, отключите адаптер переменного тока от розетки.
- Храните крышки, которые вы можете снять, и прилагаемые барашковые болты в безопасном месте, недоступном для детей, чтобы не допустить их случайного проглатывания.

Источник питания

- Не подключайте это устройство к той же электрической розетке, которая используется электроприбором, управляемым инвертором (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или содержащим двигатель. В зависимости от того, как используется электрический прибор, шум источника питания может привести к неисправности этого устройства или может вызвать звуковые помехи. Если использовать отдельную электрическую розетку целесообразно, подключите фильтр помех источника питания между данным устройством и электрической розеткой.
- Адаптер переменного тока начнет нагреваться после долгого времени непрерывного использования. Это нормально и не является причиной для беспокойства.
- Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить сбои в работе и/или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, содержащим большие силовые трансформаторы) может вызвать гудение.

Чтобы решить эту проблему, измените положение этого устройства; или переместите его подальше от источника помех.

- Это устройство может мешать приему радио и телевидения. Не используйте это устройство рядом с такими приемниками.

- Шум может возникать, если устройства беспроводной связи, такие как сотовые телефоны, работают в непосредственной близости от этого устройства.

Такой шум может возникать при получении или иницировании вызова или во время разговора. Если у вас возникнут такие проблемы, вам следует переместить такие беспроводные устройства так, чтобы они находились на большем расстоянии от этого устройства, или выключите их.

- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте его в закрытом автомобиле или иным образом подвергайте его воздействию экстремальных температур. Избыточный нагрев может деформировать или изменить цвет устройства.

- При перемещении из одного места в другое, где температура и/или влажность сильно различаются, внутри устройства могут образовываться капли воды (конденсат).

Если вы попытаетесь использовать устройство в таком состоянии, это может привести к повреждению или неисправности. Поэтому перед использованием агрегата необходимо дать ему постоять несколько часов, пока конденсат полностью не испарится.

Обслуживание

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации.



Важные заметки

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензин, разбавители, спирт или какие-либо растворители, чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации.

Прочие примечания

- Помните, что память устройства может быть безвозвратно потеряна в результате неисправности или неправильной работы устройства.

- Будьте осторожны при использовании кнопок или других элементов управления на устройстве, а также при использовании его гнезд и разъемов. Неосторожное обращение может привести к неисправности.

- Никогда не ударяйте и не давите на дисплей.

- При подключении/отключении всех кабелей беритесь за сам разъем - никогда не тяните за кабель. Таким образом вы избежите короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.

- Чтобы не беспокоить соседей, старайтесь поддерживать громкость устройства на разумном уровне. Возможно, вы предпочтете использовать наушники, чтобы не беспокоиться об окружающих.

- Поскольку звуковые колебания могут передаваться через пол и стены в большей степени, чем ожидалось, следите за тем, чтобы такой звук не мешал соседям, особенно ночью и при использовании наушников.

- Если вам необходимо перевезти устройство, упакуйте его в коробку (включая набивку), в которой он был доставлен, если это возможно. В противном случае вам потребуются использовать эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели содержат резисторы. Не используйте кабели с резисторами для подключения к этому устройству. Использование таких кабелей может привести к очень низкому уровню звука или его невозможности услышать.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

V1: Нет звука бочки.

O1: Отметьте тип «KICK» в UTIL и выберите соответствующий вариант, см. стр. 20.

V2: Символ «Save» появляется в правом нижнем углу основного интерфейса.

O2: Восстановление заводских настроек, см. стр. 20.



V3: Настройка ударной установки.

O3: Войдите в интерфейс настройки голоса и выберите соответствующий пэд, см. страницу 4. Или используйте «Coarse» и «Fine» в интерфейсе эффектов для настройки звуков, см. страницу 18.

V4: Регулировка громкости пэда.

O4: Настройте параметр «Volume» в интерфейсе эффектов, см. стр. 18.

V5: Регулировка чувствительности пэда.

O5: Настройте параметр «Sensibility» в интерфейсе триггера, см. стр. 14.

V6: Как предотвратить двойное срабатывание (два звука вместо одного).

O6: Настройте параметр «Mask Time» в интерфейсе триггера, см. стр. 16.

V7: Как избежать перекрещивания пэдов.

O7: Настройте параметр «AntiCross» в интерфейсе триггера, см. стр. 16.

V8: Как избежать пересечения удара по ободу и прямого удара.

A8: Настройте параметр «Head Rim» в интерфейсе триггера, см. стр. 17.

V9: Недостаточная громкость римшота.

O9: Настройте параметр «Rim Gain» в интерфейсе запуска, см. стр. 17.

V10: Нет реакции звукового модуля при подключении внешнего MIDI-устройства.

O10: Отрегулируйте относительный параметр в интерфейсе MIDI: установка относительно «Channel №», «USB MIDI OUT» на «ON» и «USB MIDI IN» на «ON», см. стр. 17.

Q11: Регулировка яркости звукового модуля.

A11: Отрегулируйте яркость с помощью параметра «CTRL» в системном интерфейсе, см. стр. 20.

Q12: Нет реакции пэда при нажатии на триггер или интерфейс эффектов.

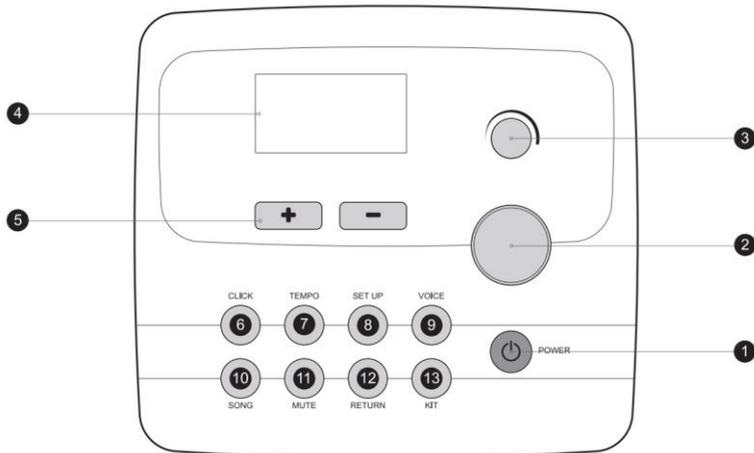
A12: Чтобы установить для параметра «Auto Trase» значение «ON» в интерфейсе MIDI, а затем вернуться к проверке интерфейса триггера или эффекта, см. стр. 17.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Звуковой модуль	МК-1
Песен	10
Наборов ударных	15
Наборов пользователя	10
Инструментов	329 (GM:128)
Эффекты DSP	Reverb, EQ, Pitch, PAN
Скорость	20-260 ударов в минуту
Дисплей	128*64 ЖК
Блок питания	Постоянный ток 12В 1А
Разъемы	USB (USB Type B, USB MIDI), DATA IN (DB25), AUX (3.5mm), PHONE (6.35mm), L/MONO (6.35mm), R (6.35mm), MIDI IN (6core DIN), MIDI OUT (6core DIN), TOM4 (6.35mm), CRASH2 (6.35mm)

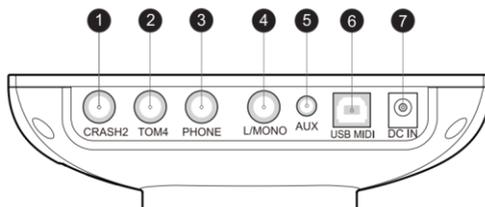
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Верхняя панель



- 1 [POWER] кнопка**
Включение/выключение питания.
- 2 [EDITOR] регулятор**
Перемещение курсора по дисплею или изменение значения на несколько шагов.
- 3 [VOLUME] регулятор**
Регулятор громкости
- 4 Дисплей**
Отображает выбранный режим и параметры настройки.
- 5 [+]/[-] кнопки**
Перемещение курсора в интерфейсе или редактирование выбранного значения.
- 6 [CLICK] кнопка**
Включение/выключение метронома.
- 7 [TEMPO] кнопка**
Настройка параметра темпа.
- 8 [SET UP] кнопка**
Настройка параметров звукового модуля.
- 9 [VOICE] кнопка**
Настройка звука и громкости набора ударных.
- 10 [SONG] кнопка**
Настройка параметров выбранной песни.
- 11 [MUTE] кнопка**
Отключение звуков ударных в песне.
- 12 [RETURN] кнопка**
Войдите в интерфейс опций функции; Введите настройку определенного значения параметра.
Подтвердите измененные параметры и вернитесь к предыдущему экрану.
- 13 [KIT] кнопка**
Возвращение в главный интерфейс (интерфейс набора ударных).

Панель разъемов



1 CRASH2 разъем

Подключите дополнительную тарелку.

2 TOM4 разъем

Подключите дополнительный том.

3 PHONE разъем

Подключите стереонаушники.

Звук по-прежнему будет выводиться через разъем L/MONO, даже если подключены наушники.

4 L/MONO разъем

Используйте для подключения усилителя или другого внешнего аудио оборудования.

5 AUX разъем

Используйте для подключения внешнего аудио оборудования, например, MP3 или CD плеера. Звук источника будет воспроизводиться через разъемы L/MONO и PHONE.

6 USB разъем (USB-MIDI)

Подключите персональный компьютер для воспроизведения/записи файла MIDI.

7 DC IN разъем

Разъем подключения блока питания.

УПРАВЛЕНИЕ ЗВУКОВЫМ МОДУЛЕМ

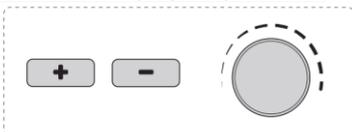
Экран дисплея



(Интерфейс метронома для примера)

- Интерфейс состоит из строки заголовка с названием функции и настройки параметра элемента.
- Иконка слева указывает на текущую доступную функцию.
- Курсор указывает текущую функцию для редактирования.

Кнопки [+]/[-] и регулятор [EDITOR]



- Кнопки [+]/[-] и регулятор [EDITOR] используются для редактирования настроек.
 - а. Кнопки [+]/[-]
 - Используйте для точного редактирования значений.
 - Значение параметра будет увеличиваться при каждом нажатии кнопки [+] и уменьшаться при каждом нажатии кнопки [-].
 - б. Регулятор [EDITOR]
 - Редактируйте значение большими шагами.
 - Сделайте широкий диапазон числовых изменений.

Кнопка [RETURN]



- Кнопка [RETURN] используется для подтверждения текущей настройки.
- Наведя курсор на опцию функции, нажмите кнопку [RETURN] и подтвердите свой выбор.
- Наведя курсор на элемент параметра, нажмите кнопку [RETURN] и начните настройку определенного параметра.
- Затем нажмите кнопку [RETURN] еще раз, чтобы вернуться к предыдущему интерфейсу и

выбрать другой элемент параметра.

ПОДГОТОВКА

Включение питания

1. Перед включением поверните регулятор [VOLUME] против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость звукового модуля, и сделайте то же самое для подключенных устройств.
2. Нажмите кнопку [POWER], чтобы включить питание.
3. Сведите к минимуму громкость подключенных устройств и включите питание.
4. Ударьте по пэду и регулируйте громкость, медленно поворачивая [VOLUME] по часовой стрелке.

• *Примечание.* После включения питания НЕ прикасайтесь к пэдам или педалям, пока не появится интерфейс ударной установки.



Отключение питания

1. Сведите к минимуму громкость данного устройства и подключенных устройств.
2. Выключите питание подключенных устройств.
3. Удерживайте кнопку [POWER], пока на экране не отобразится «POWER OFF».

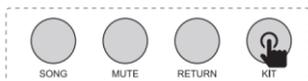


ИГРА НА БАРАБАНАХ

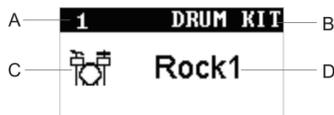
Выбор набора ударных

- Серийные номера 1-20 - это предварительно установленные наборы пресетов ударных.
- Серийные номера 21-25 - это пользовательские наборы.
- Ударьте по пэду, имя задействованного пэда отобразится в строке заголовка.

1. Нажмите кнопку **[KIT]** или дождитесь загрузки интерфейса после включения.



Войдите в главный интерфейс (интерфейс набора ударных).



Интерфейс набора ударных

A	Серийный номер набора
B	Тип набора
C	Текущий выбранный пэд
D	Название набора

2. Нажмите кнопки **[+]/[-]** или поверните регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать набор ударных.

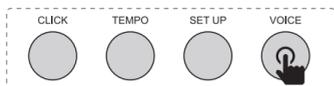
- Ударьте по пэду, на дисплее отобразится позиция пэда.

Настройка набора

• По личному желанию пользовательский набор может быть сформирован путем выбора и редактирования пресета ударных в звуковом модуле.

1. В интерфейсе набора ударных используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать любой набор ударных из числа № 21-25.

2. Нажмите кнопку **[VOICE]**



Войдите в интерфейс выбора голоса.



Интерфейс выбора голоса

A	Серийный номер голоса
B	Имя пэда
C	Опция голоса

3. Используйте кнопки **[+]/[-]** или ударьте по пэду, чтобы выбрать пэд, звук которого вы хотите изменить.

- Ударьте по пэду, на дисплее отобразится позиция пэда.

4. Используйте регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать желаемый голос.

- После внесения изменений данные будут сохранены автоматически.

Редактирование голоса набора ударных

1. В интерфейсе набора ударных используйте кнопки **[+]/[-]** или используйте регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать набор ударных, который вы хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку **[VOICE]**, войдите в голосовой интерфейс.

3. Используйте кнопки **[+]/[-]** или ударьте по пэду, чтобы выбрать пэд, который вы хотите отредактировать.

4. С помощью регулятора **[EDITOR]** выберите голос, который вы хотите назначить, и данные будут автоматически сохранены.

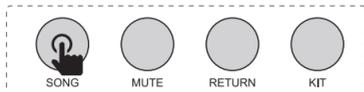
ИГРА ПОД ПЕСНЮ

Игра под встроенную композицию

- 10 пресетов встроенных песен.
- Звуки ударных можно отключить.

Воспроизведение встроенных композиций

1. Нажмите кнопку **[SONG]**, чтобы войти в интерфейс песни.



Интерфейс песни

A	Имя песни
B	Статус воспроизведения
C	Отключение звука ударных
D	Шкала воспроизведения песни

2. Используйте кнопки **[+]/[-]**, чтобы выбрать нужную песню.
3. Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы начать воспроизведение песни.
 - Во время воспроизведения песни будет отображаться шкала воспроизведения песни.
4. Снова нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы остановить воспроизведение песни.

Отключение звуков ударных

- Нажмите кнопку **[MUTE]**, и значок барабана исчезнет. Звук барабана будет отключен.



- Когда звук барабанов отключен, снова нажмите кнопку **[MUTE]**, чтобы включить звук барабана.



Внешний аудио плеер (AUX)

- Подключив портативный аудио плеер к разъему AUX, вы сможете играть вместе с любимой песней.

Подключение аудио плеера

1. Установите на минимум громкость подключаемого устройств.
2. Подключите мобильный телефон, плеер MP3 или любое другое устройство к разъему AUX.



Воспроизведение песни

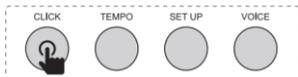
1. Включите воспроизведение песни на аудио плеере.
2. Настройте громкость.
 - Отрегулируйте громкость аудиоплеера и сбалансируйте ее относительно звукового модуля.
 - Звук будет выводиться через разъем L/MONO или Phone.

ИГРА С МЕТРОНОМОМ

- Занятия со встроенным метрономом помогут вам улучшить свою игру.

Использование метронома

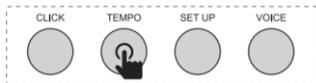
- Нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы включить метроном.



- Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.

Настройка метронома

1. Нажмите кнопку **[TEMPO]**.



- Параметры метронома

Параметр	Значение	Описание
Speed (Скорость)	20-260	Скорость, ударов в минуту (BPM)
Sound (Звук)	6	Звук метронома
Beats (Доли)	1-9	Количество долей в такте
Rhythm (Ритм)	1 1/2 1/4 1/8 1/16	Размер
Volume (Громкость)	0-127	Громкость метронома

Войдите в интерфейс метронома.



Интерфейс метронома

2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр.

3. Нажмите кнопку **[RETURN]**.

4. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы изменить значение параметра.

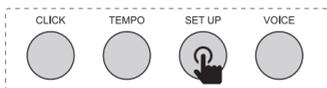
- Нажмите кнопку **[RETURN]** еще раз, чтобы сохранить изменения.

- Когда метроном включен, указатель на левом значке будет качаться в зависимости от установленной скорости метронома.

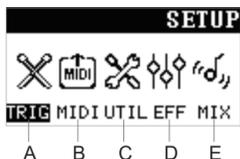
РАСШИРЕННЫЕ НАСТРОЙКИ

Настройка пэда – TRIG

1. Нажмите кнопку [SET UP].



Войдите в интерфейс настройки.



Интерфейс настройки

A	Настройка триггера
B	Настройка MIDI
C	Настройка системы
D	Настройка звука
E	Настройка микшера

2. Используйте кнопки [+]/[-] или регулятор [EDITOR], чтобы выбрать параметр "TRIG".
Нажмите кнопку [RETURN], чтобы войти в интерфейс триггера.

• Параметры триггера

Параметр	Значение	Описание
SENSITIVITY Чувствительность	0~31	Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашим личным стилем игры. Это позволяет вам более динамично управлять громкостью звука в зависимости от того, насколько сильно вы играете. Чем больше значение, тем выше чувствительность. При высокой чувствительности даже при легком ударе по пэду/тарелке создается большая громкость. При низкой чувствительности даже при сильном ударе создается малая громкость.
THRESHOLD	0~31	Эта настройка позволяет выставить величину срабатывания триггера. Таким образом, можно предотвратить звучание пэда из-за вибрации других пэдов. Например: звук B воспроизводится, звуки A и C не воспроизводятся. Проверьте эту настройку и при необходимости отрегулируйте. Повторяйте этот процесс, пока не получите идеальные настройки для вашего стиля игры.



Интерфейс триггера

3. Ударьте по пэду, параметр которого вы хотите настроить.

• Имя выбранного пэда будет отображаться в левой части строки заголовка, а значок панели также будет отображаться в левой части интерфейса.

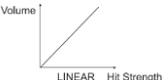
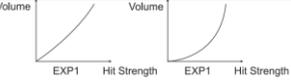
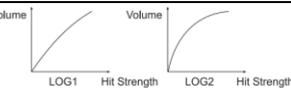
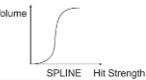
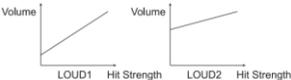
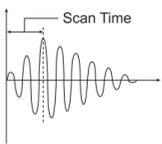
4. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора [EDITOR] выберите параметр, затем нажмите кнопку [RETURN].

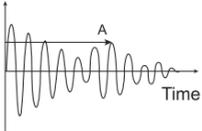
5. Используйте кнопки [+]/[-] или регулятор [EDITOR] для редактирования значений.

6. Нажмите кнопку [RETURN] еще раз, чтобы сохранить значения.

★ Внимание: сохраните значения!

Если кнопка [RETURN] не будет нажата для подтверждения, изменения не будут сохранены и при следующем входе в интерфейс по-прежнему будут настройки по умолчанию.

Параметр	Значение	Описание
CURVE Кривая		Этот параметр используется для управления соотношением силы игры (силы удара) и изменения громкости. Отрегулируйте эту кривую до тех пор, пока отклик не станет достаточно естественным.
	LINEAR	Стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью. 
	EXP1, EXP2	По сравнению с LINEAR, усиление динамики удара даст более сильный рост громкости. 
	LOG1, LOG2	По сравнению с LINEAR мягкая динамика удара даст более сильное звучание. 
	SPLINE	Огромный отклик на силу удара. 
	LOUD1, LOUD2	Слабая чувствительность к динамике. Позволяет поддерживать стабильный и громкий звук, в том числе и при использовании внешних триггеров. 
DR	0-80	Этот параметр позволяет получать сигнал запуска в диапазоне от пикового до минимального значения. Если установлено более высокое значение, это будет больший диапазон для сигнала запуска.
SCAN TIME	0–4,0ms	<p>Задает время обнаружения сигнала триггера. Поскольку время срабатывания триггера может отличаться в зависимости от особенности каждого пэда или акустических триггеров, одинаковые по силе удары могут дать звук разной громкости. В этом случае вы можете настроить время сканирования триггера.</p> <p>При многократных ударах по пэду с одинаковой силой значение времени сканирования постепенно увеличивается от «0» до тех пор, пока громкость не станет стабильной на максимальном уровне. При этой настройке попробуйте ударять по нему легко и сильно, убедитесь, что громкость изменяется нормально.</p> <p>* Чем выше установлено значение, тем больше времени требуется для звучания, поэтому установите это значение как можно ниже.</p> 

Параметр	Значение	Описание
RETRIG LEVEL	0-16	<p>Этот параметр предотвращает ложный повторный запуск триггера. Это важно, если вы используете триггеры для акустических барабанов. Такие триггеры могут создавать измененные формы сигналов, что также может вызвать непреднамеренное звучание в точке А на следующем рисунке (повторное срабатывание триггера).</p>  <p>Это происходит, в частности, на затухающем фронте сигнала. Фильтр повторного запуска обнаруживает такие искажения и предотвращает повторные запуски. При повторном срабатывании увеличивайте значение «Retrig Level» до тех пор, пока не перестанет срабатывать.</p> <p>* Хотя повышение этого значения предотвращает повторное срабатывание, при быстрой игре (например, дробь) звук, вероятно, будет пропущен. Установите минимальное значение, при котором не возникает повторного запуска.</p> <p>(Примечание: вы также можете установить время, в которое запрещено повторное срабатывание триггера, настроив параметр Mask Time. В течение указанного времени после получения сигнала триггера, следующий сигнал обрабатываться не будет.)</p>
MASK TIME	0–64ms	<p>Эта настройка предотвращает двойной запуск триггера. При ударе (особенно при игре на бочке) колотушка может отскочить назад и ударить по пэду второй раз сразу после намеченной ноты - иногда с акустическими барабанами колотушка остается у пластика - это приводит к тому, что одиночный удар становится «двойным триггером» (два звука вместо одного). Настройка данного параметра помогает предотвратить двойное срабатывание. После удара по пэду любые дополнительные сигналы триггера, возникающие в пределах указанного времени (0–64 мс), будут игнорироваться.</p> <p>Во время игры, попробуйте дать палочке возможность отскочить назад и очень быстро ударить по пэду, затем увеличивайте значение «Mask Time» до тех пор, пока не исчезнут звуки отскока палочки.</p> <p>* Если установлено слишком высокое значение, будет сложно играть очень быстро (например, дробь). Установите минимальное значение.</p> <p>(Примечание: если при одном открытом ударе head shot издаются два или более звука, отрегулируйте параметр Retrig Level.)</p>
ANTICROSS	1-10	<p>Этот параметр отменяет «перекрестные помехи» (при игре по пэду воспроизводится звук другого пэда). Это происходит, когда два пэда устанавливаются на одну стойку.</p> <p>В некоторых случаях можно предотвратить перекрестные помехи, увеличив расстояние между двумя пэдами.</p>

Параметр	Значение	Описание
RIM GAIN	5-20	То же, что и «чувствительность», чем выше значение, тем выше чувствительность обода/кромки. Когда чувствительность высока, даже при легком ударе создается большая громкость. Когда чувствительность низкая, даже при сильном ударе создается малая громкость.
HEAD RIM	5-20	Настройка смещения двойного удара Head-Rim. Если установлено слишком большое значение, может быть трудно сыграть удар по ободу.

Настройка MIDI – MIDI

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.



2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "MIDI".

Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки MIDI.



Интерфейс настройки MIDI

3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр, затем нажмите кнопку **[RETURN]**.

4. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]** для редактирования значений.

5. Нажмите кнопку **[RETURN]** еще раз, чтобы сохранить значения.

• Параметры MIDI

Параметр	Значение	Описание
Channel	0-16	Устанавливает номер канала MIDI
USB MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода USB-MIDI
USB MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа USB-MIDI
Auto Trace	ON/OFF	Включение/выключение автоматической трассировки основного и звукового интерфейса
Retransmit	ON/OFF	Включение/выключение USB Retransmit
System Real	ON/OFF	Включение/выключение System Real

Настройка эффектов – EFF

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.



2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "EFF".

Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки эффектов.



Интерфейс настройки эффектов

• Параметры эффектов

Параметр	Значение	Описание
Coarse	40-88	Грубая настройка тембра пэда
Fine	0-127	Тонкая настройка тембра пэда
Release	0-127	Время выпуска
Volume	0-127	Громкость пэда
Pan	0-127	Аудиовизуальное позиционирование, установка панорамирования выбранного пэда
Reverb	0-127	Установите реверберацию выбранного пэда
Tone	0-127	Установить тон выбранного пэда

3. Ударьте по пэду, параметр которого вы хотите настроить.

• *Имя выбранного пэда будет отображаться в левой части строки заголовка, а значок панели также будет отображаться в левой части интерфейса.*

4. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр, затем нажмите кнопку **[RETURN]**.

5. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]** для редактирования значений.

6. Нажмите кнопку **[RETURN]** еще раз, чтобы сохранить значения.

Настройка микшера – MIX

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.



2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "MIX".

Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки микшера.

MIX SETUP	
Equalizer	OFF
Low Gain	64
High Gain	64
Low Freq	64
High Freq	64

Интерфейс настройки микшера

3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр, затем нажмите кнопку **[RETURN]**.

4. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]** для редактирования значений.

5. Нажмите кнопку **[RETURN]** еще раз, чтобы сохранить значения.

• Параметры эффектов

Параметр	Значение	Описание
Equalizer	ON/OFF	Включить/выключить эквалайзер
Low Gain	0-127	Настройка усиления диапазона низких частот
High Gain	0-127	Настройка усиления диапазона высоких частот
Low Freq	0-127	Настройка диапазона низких частот
High Freq	0-127	Настройка диапазона высоких частот
Reverb Type	8 типов	Тип реверберации
Room Size	5 типов	Размер комнаты
Reverb Level	0-127	Настройка объема реверберации
Reverb Time	0-127	Настройка диапазона времени реверберации
Reverb PreLF	0-7	Настройка диапазона PreLF реверберации

Настройка системы – UTIL

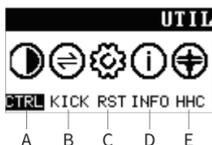
Настройка яркости

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.



2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "UTIL".

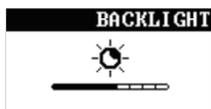
Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки системы.



Интерфейс настройки системы

A	Настройка яркости
B	Настройка бочки
C	Восстановление заводских настроек
D	Информация о звуковом модуле
E	Настройка хай-хета

3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр "CTRL", затем нажмите кнопку **[RETURN]**.



4. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]** для редактирования значений, затем нажмите кнопку **[RETURN]** для подтверждения.

Настройка бочки

Вы можете выбрать тип используемой бочки: барабан или педаль.

Предустановленная настройка соответствует конфигурации установки при покупке.

Если оборудование бочки изменилось, необходимо изменить и настройку звукового модуля.



4. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]** для редактирования значений, затем нажмите кнопку **[RETURN]** для подтверждения.

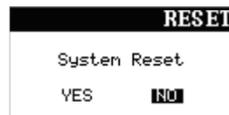
Восстановление заводских настроек

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.

2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "UTIL".

Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки системы.

3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр "KICK", затем нажмите кнопку **[RETURN]**.



4. Нажмите кнопку **[RETURN]** для подтверждения и ждите восстановления заводских настроек.

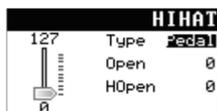
Информация о звуковом модуле

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.
2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "UTIL".
Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки системы.
3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр "INFO", затем нажмите кнопку **[RETURN]**.



Настройка хай-хэта

1. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки.
2. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятор **[EDITOR]**, чтобы выбрать параметр "UTIL".
Нажмите кнопку **[RETURN]**, чтобы войти в интерфейс настройки системы.
3. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр "HHC", затем нажмите кнопку **[RETURN]**.



4. С помощью кнопок **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** выберите параметр, затем нажмите кнопку **[RETURN]**.

- Нажмите на педаль хай-хэта, значок слева показывает текущую высоту хай-хэта.

Используйте это значение для определения высоты открытых и полуоткрытых тарелок.

5. Используйте кнопки **[+]/[-]** или регулятора **[EDITOR]** для редактирования выбранного значения.

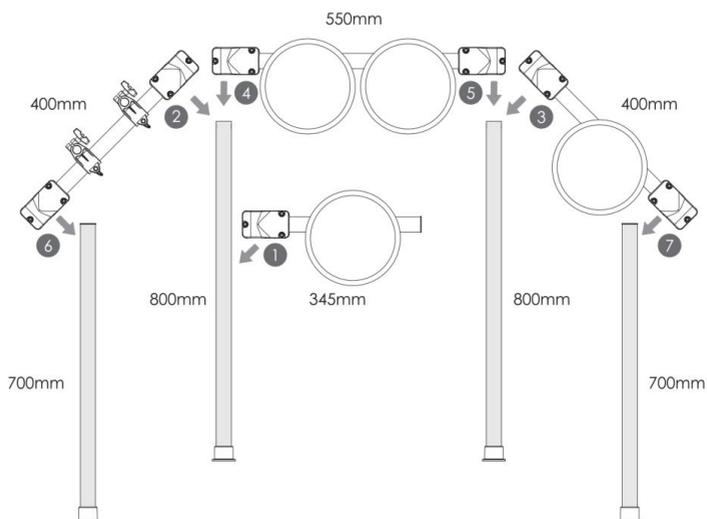
6. Нажмите кнопку **[RETURN]** еще раз, чтобы сохранить значения.

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ

Сборка стойки

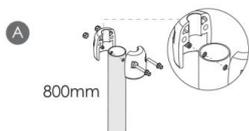
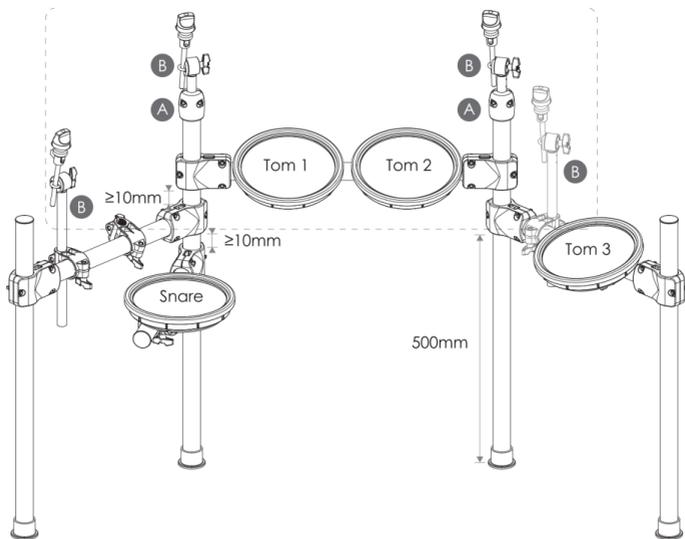


В соответствии со следующим рисунком по очереди установите держатели крепления и пэды, затем заблокируйте держатель трубки.



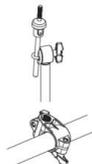
Вставьте трубки по порядку, как показано на схеме выше.

Сборка креплений для тарелок



800mm

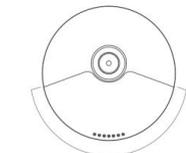
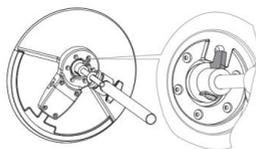
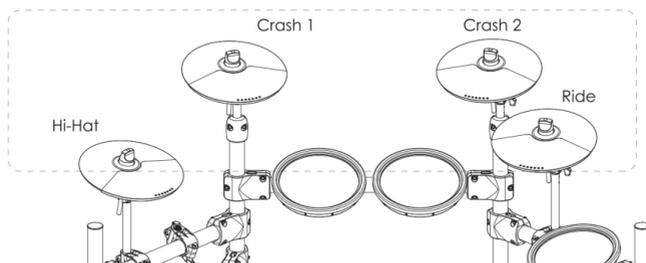
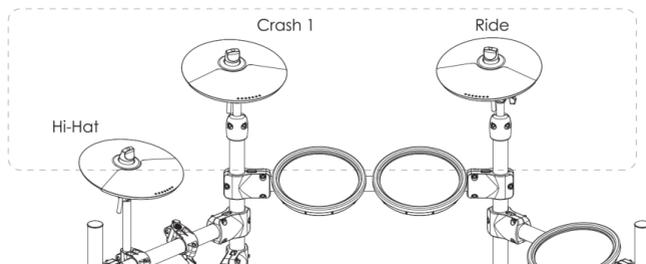
B



Присоедините держатель тарелки к трубке А (x2), как показано на схеме выше.

Вставьте кронштейн тарелки в зажим В и затяните прилагаемым ключом.

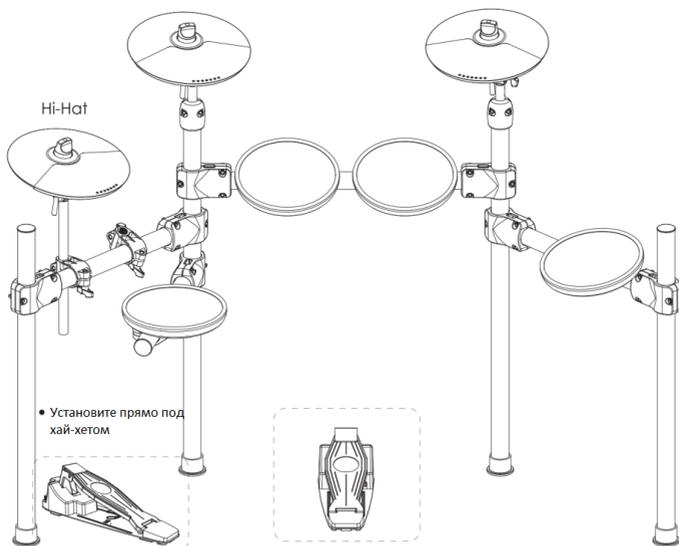
Установка тарелок



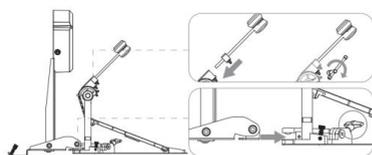
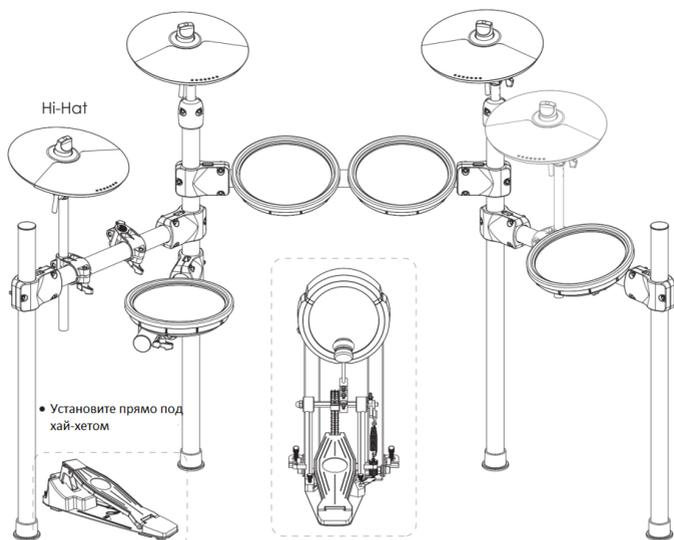
Зона чувствительности тарелки

Поместите тарелку на держатель, убедитесь, что она правильно совмещена с кронштейном под тарелкой и держателем.

Подключение педалей



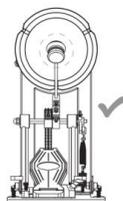
Установка педали бочки



На ковре



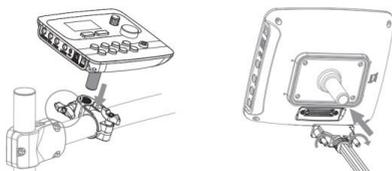
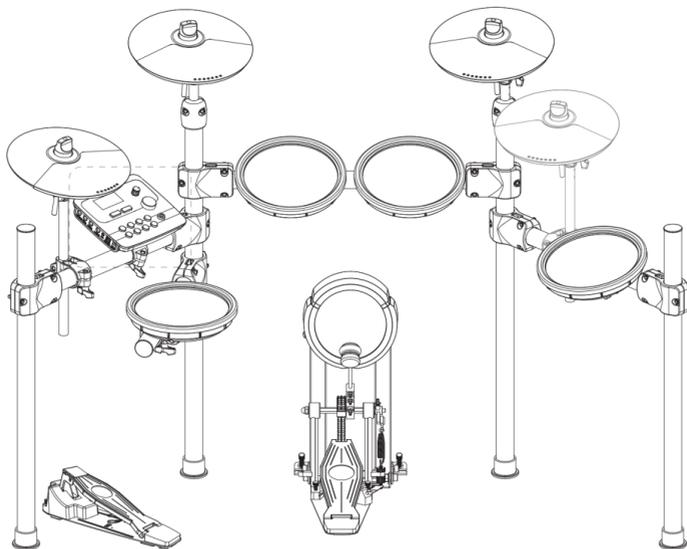
На полу



Установите колотушку для бочки в педаль, затяните винт, чтобы зафиксировать. Установите педаль бочки на крепление и надежно закрепите.

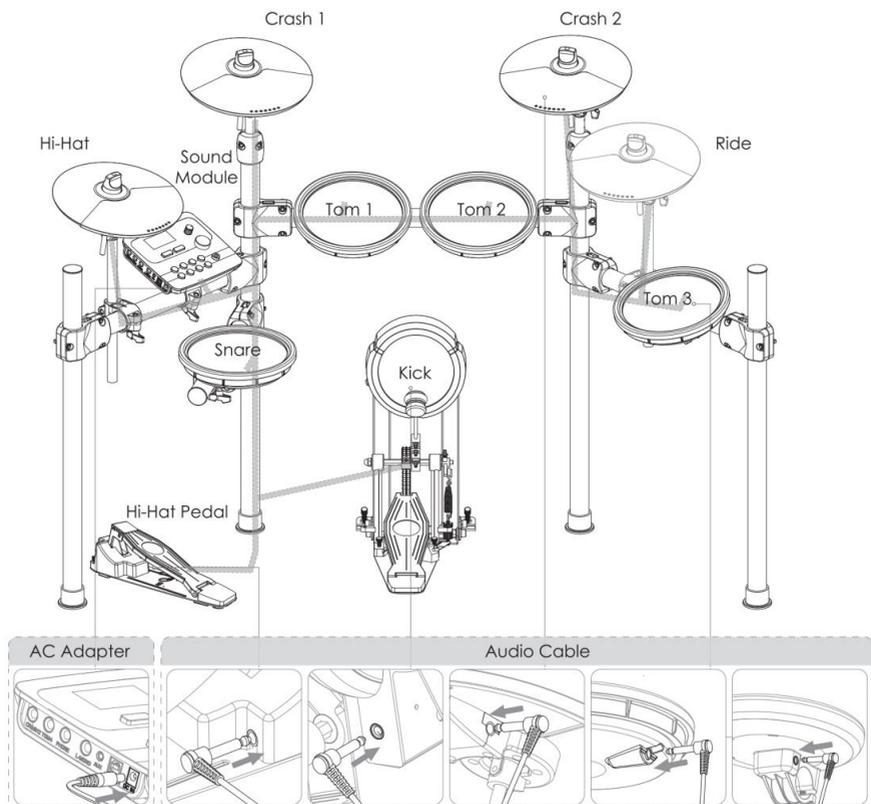
Направьте колотушку в центр бочки.

Подключение звукового модуля



Вставьте звуковой модуль в зажим и закрепите гайкой-"барашком", приступите к подключению кабелей.

Подключение питания и кабелей



Вставьте аудиоразъемы в соответствующие выходы модуля. Закрепите кабели в стойке с помощью прилагаемых кабельных зажимов.

Готов к игре

Пэды: малый барабан, томы 1/2/3



Открытый удар



Удар по ободу



Открытый удар

Тарелки: Хай-Хет, Крэш, Райд



Датчик глушения



Удар по центру

Педаль хай-хета



Открытый хай-хет

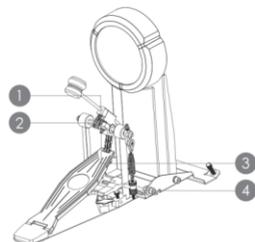


Полуоткрытый хай-хет



Закрытый хай-хет

Настройка колотушки



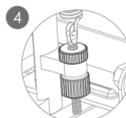
Настройка веса колотушки



Настройка высоты колотушки



Центровка колотушки



Настройка пружины

СПИСОК ПЕСЕН (SONG List)

NUM	NAME	NUM	NAME
1	Ragtime	6	Rockin-Robin
2	Moonlight	7	Spanish Flea
3	It's All Right	8	Love Me Do
4	Hello My Baby	9	I Love You
5	Rising Sun	10	Yankee Doodle

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ (KIT List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Rock1	11	Funk1	20	U_Pop2
2	Rock2	12	Electro1	21	U_Pop3
3	Rock3	13	Electro2	22	U_Jazz1
4	Pop1	14	Electro3	23	U_Brush1
5	Pop2	15	Electro4	24	U_Fiesta1
6	Pop3	User Kit		25	U_Jungle1
7	Jazz1	16	U_Rock1		
8	Brush1	17	U_Rock2		
9	Fiesta1	18	U_Rock3		
10	Jungle1	19	U_Pop1		

СПИСОК ТЕМБРОВ (VOICE List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
Kick (1)		23	Kick Concrete 1	46	Sn-Fiesta-1-R
1	Kick-Rock-1	24	Kick Concrete 2	47	Clap-Electro9
2	Kick-Pop-1	25	Kick Dakeat 1	48	Sn-Electro9-RS
3	Kick-Pop-2	26	Kick Dakeat 2	Snare(2)	
4	Kick-Metal-1	27	Kick Ganja 1	49	Snare Absynth 1
5	Kick-Metal-2	28	Kick Ganja 2	50	Snare Absynth 2
6	Kick-Jazz-1	29	Kick Jack 1	51	Snare Absynth 3
7	Kick-Jungle-1	30	Kick Jack 2	52	Snare AfroShop 1
8	Kick-Vintage-1	Snare(1)		53	Snare AfroShop 2
9	Kick-Electro8-1	31	Sn-Rock-1	54	Snare AfroShop 3
10	Kick-Electro8-2	32	Sn-Rock-1-R	55	Snare Arena 1
Kick (2)		33	Sn-Rock-1-C	56	Snare Arena 2
11	Kick Absynth 1	34	Sn-Rock-2-XL	57	Snare Arena 3
12	Kick Absynth 2	35	Sn-Pop-1	58	Rim Argon
13	Kick AfroShop 1	36	Sn-Pop-1-R	59	Rimshot Argon
14	Kick AfroShop 2	37	Sn-Pop-1-Cr	60	Snare BottleP 1
15	Kick Arena 1	38	Sn-Jazz-1-XL	61	Snare BottleP 2
16	Kick Arena 2	39	Sn-Jazz-1-R	62	Snare BottleP 3
17	Kick Argon 1	40	Sn-Jazz-1-C	63	Snare Bouncin 1
18	Kick Argon 2	41	Sn-Brush-1-XL	64	Snare Bouncin 2
19	Kick BottleP 1	42	Sn-Brush-1-R	65	Snare Bouncin 3
20	Kick BottleP 2	43	Sn-Jungle-1	66	Snare Dakeat 1
21	Kick Bouncin 1	44	Sn-Jungle-2-R	67	Snare Dakeat 2
22	Kick Bouncin 2	45	Sn-Fiesta-1	68	Snare Dakeat 3

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
69	Snare Dakeat 4	93	Tom-Metal2-R	117	Djembe AfroS 5
70	Snare Concrete 1	94	Tom-Jungle1-1	118	Djembe AfroS 6
71	Snare Concrete 2	95	Tom-Jungle1-2	119	Djembe AfroS 7
72	Snare Concrete 3	96	Tom-Jungle1-3	120	Djembe AfroS 8
73	Snare Jack 1	97	Tom-Electro1-1	121	Djembe AfroS 9
74	Snare Jack 2	98	Tom-Electro1-2	122	Dununba AfroS 1
75	Snare Jack 3	99	Tom-Electro1-3	123	Dununba AfroS 2
Tom(1)		Tom(2)		124	Dununba AfroS 3
76	Tom-Rock-1-XL	100	Perc Absynth 1	125	Kenkeni AfroS
77	Tom-Rock-2-XL	101	Perc Absynth 2	126	Krin AfroShop
78	Tom-Rock-1-R	102	Perc Absynth 3	127	Sangba Afro 1
79	Tom-Rock-2-R	103	Perc Absynth 4	128	Sangba Afro 3
80	Tom-Pop1-1	104	Perc Absynth 5	129	Shaker Arena 1
81	Tom-Pop1-2	105	Tom Absynth 1	130	Shaker Arena 2
82	Tom-Pop1-3	106	Tom Absynth 2	131	Shaker Arena 3
83	Tom-Pop1-1-R	107	Tom Absynth 3	132	Shaker Arena 4
84	Tom-Pop1-2-R	108	Tom Absynth 4	133	Tom BottleP 1
85	Tom-Pop1-3-R	109	Tom Absynth 5	134	Tom BottleP 2
86	Tom-Jazz1-XL	110	Tom Absynth 6	135	Tom BottleP 3
87	Tom-Jazz2XL	111	Tom Absynth 7	136	Tom BottleP 4
88	Tom-Brush1-XL	112	Tom Absynth 8	137	Tom BottleP 5
89	Tom-BassBrush1-XL	113	Tom Absynth 9	138	Tom BottleP 6
90	Tom-Metal1-XL	114	Djembe AfroS 1	139	Tom BottleP 7
91	Tom-Metal2-XL	115	Djembe AfroS 2	140	Tom BottleP 8
92	Tom-Metal1-R	116	Djembe AfroS 3	141	Tom Bouncin 1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
142	Tom Bouncin 2	166	RD-Brush2-edge	190	Bongo Bouncin
143	Tom Bouncin 3	167	RD-Brush2-top	191	Ride Ganja
144	Tom Bouncin 4	168	RD-Jungle1-bell	192	Ride Orgami
145	Tom Dakeat 1	169	RD-Jungle1-top	193	Ride Overtime
146	Tom Dakeat 2	170	RD-Vintage1-Bell	194	Ride Rare 1
147	Perc Jack 1	171	RD-Vintage1-shoulder	195	Ride Rare 2
148	Perc Jack 2	172	RD-Fiesta1-top	196	Ride Shooter
149	Perc Jack 3	173	Cymb 808L	197	Ride Syntheti
150	Perc Jack 4	Ride(2)		198	Ride Alkaloid V1
151	Perc Jack 5	174	Ride Glowstix 1	199	Ride Alkaloid V2
152	Perc Jack 6	175	Ride Glowstix 2	200	Ride Alkaloid V3
153	Perc Jack 7	176	Ride Glowstix 3	201	Ride Alkaloid V4
154	Perc Jack 8	177	Ride Glowstix 4	202	Ride Alkaloid V5
155	Lofill Jack 1	178	Ride Gong V8	203	Ride Alkaloid V6
156	Lofill Jack 2	179	RideBell Gong V8	204	Ride Soulesque 1
157	Perc Concrete 1	180	Bell AfroShop 1	205	Ride Soulesque 2
158	Shaker Concrete 1	181	Bell AfroShop 2	206	Ride X
159	Shaker Concrete 2	182	Bell AfroShop 3	Crash(1)	
Ride(1)		183	Bell AfroShop 4	207	Cr_Classic_Edge
160	RD_R24-Bell	184	Ride Arena 1	208	Cr_Classic_Shoulder
161	RD_R24-Shoulder	185	Ride Arena 2	209	Cr_Rock-V20-Edge
162	RD_R24-Edge	186	Ride Arena 3	210	Cr_Rock-V20-Shoulder
163	RD-Jazz1-bell	187	Ride Neuron 1	211	Cr-Metal-1
164	RD-Jazz1-top	188	Ride Neuron 2	212	Cr-Jazz-1
165	RD-Brush2-bell	189	RideBell Neuron	213	Cr-Jungle-1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
214	Cr-Jungle-3	237	HH-Rock-closed	261	ClosedHH Absyn 1
215	China-Vintage-1	238	HH-Rock-chick	262	ClosedHH Absyn 2
216	Cr-Vintage-2	239	HH-Rock-splash	263	ClosedHH Afro 1
217	Cr-Vintage-3	240	HH-Brush-open	264	ClosedHH Afro 2
Crash(2)		241	HH-Brush-half2	265	ClosedHH Alph 1
218	Balafon AfroS 1	242	HH-Brush-closed	266	ClosedHH Alph 2
219	Balafon AfroS 2	243	HH-Brush-chick	267	ClosedHH Arena 1
220	Balafon AfroS 3	244	HH-Brush-splash	268	ClosedHH Arena 2
221	Balafon AfroS 4	245	HH-Fiesta-open	26	ClosedHH Argon 1
222	Crash Arena 1	246	HH-Fiesta-Half	270	ClosedHH Argon 2
223	Crash Arena 2	247	HH-Fiesta-closed	271	ClosedHH Argon 3
224	Combo Argon	248	HH-Fiesta-chick	272	ClosedHH Argon 4
225	Crash Argon	249	HH-Fiesta-splash	273	ClosedHH BP 1
226	Crash BottleP 1	250	HH-Vintage-open	274	ClosedHH BP 2
227	Crash BottleP 2	251	HH-Vintage-Half	275	ClosedHH BP 3
228	Crash BottleP 3	252	HH-Vintage-closed	276	ClosedHH Boun 1
229	Crash BottleP 4	253	HH-Vintage-chick	277	ClosedHH Boun 2
230	Crash Bouncin 1	254	HH-Vintage-Splash	278	ClosedHH Boun 3
231	Crash Bouncin 2	255	HH-Electro8-open	279	ClosedHH Concr 1
232	Crash Bouncin 3	256	HH-Electro8-Half	280	ClosedHH Concr 2
233	Crash Bouncin 4	257	HH-Electro8-closed	281	ClosedHH Concr 3
234	RevCrash Concrete	258	HH-Electro8-chick	282	ClosedHH Dakeat 1
Hi-hat(1)		259	HH-Electro8-splash	283	ClosedHH Dakeat 2
235	HH-Rock-open	Hi-hat(2)		284	ClosedHH Dakeat 3
236	HH-Rock-half	260	Cabasa Argon	285	ClosedHH Jack 1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
286	ClosedHH Jack 2	302	OpenHH Bounc 3	317	Clap AfroShop 2
287	ClosedHH Jack 3	303	OpenHH Concr 1	318	Clap Arena 1
288	OpenHH Absynth 1	304	OpenHH Concr 2	319	Clap Arena 2
289	OpenHH Absynth 2	305	OpenHH Dakeat	320	Clap BottleP 1
290	OpenHH AfroShop 1	306	OpenHH Jack 1	321	Clap BottleP 2
291	OpenHH AfroShop 2	307	OpenHH Jack 2	322	Clap Bouncin 1
292	OpenHH Alphabetical	308	OpenHH Jack 3	323	Clap Bouncin 2
293	OpenHH Arena 1	309	Shaker Argon	324	Clap Concrete 1
294	OpenHH Arena 2	310	Splash Argon	325	Clap Concrete 2
295	OpenHH Argon 1	311	Splash Ganja	326	Clap Funk 1
296	OpenHH Argon 2	312	Splash GarageX	327	Clap Funk 2
297	OpenHH BP 1	313	Splash Neubauten 1	328	Clap Jack 1
298	OpenHH BP 2	314	Splash Neubauten 2	329	Clap Jack 2
299	OpenHH BP 3	Clap			
300	OpenHH Bounc 1	315	Clap Absynth		
301	OpenHH Bounc 2	316	Clap AfroShop 1		

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 " Электромагнитная совместимость технических средств" и ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования", Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ "О защите прав потребителей". В соответствии с "Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55" музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в "Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации".

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Тренажер для ударных	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Ningbo Kinlin Electronic Technology Co., Ltd." Китай, Room 602, Main Building, No.531 Ninghe Road, Qiurai Town, Yinzhou District, Ningbo City, Zhejiang Province, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LDrums	
Маркировка модели	МК-1L МК-1S МК-1W	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		