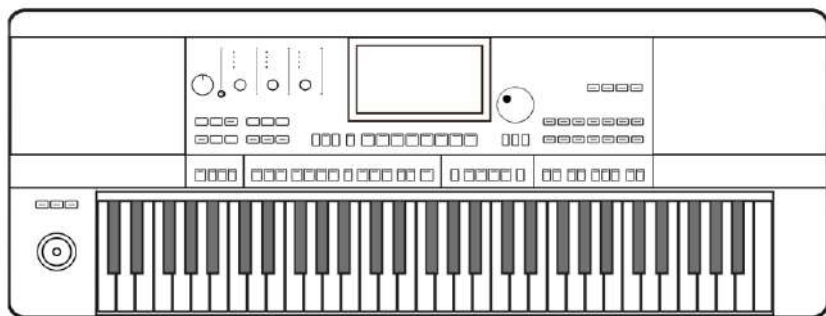


# MEDELI AKX10



GENERAL  
**MIDI2**

**MANA**

**Acoustic**  
Expression

**Creative**  
Expression

**DSP**  
MATRIX · X

Электронная клавиатура

# AKX10

Инструкция по эксплуатации  
БЫСТРЫЙ СТАРТ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель "жучка" или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О РЕГУЛИРОВАНИИ FCC (для США)

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соблюдение нормативных требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.

Это устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий:

(1) это устройство не должно вызывать вредных помех, и

(2) это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В согласно части 15 правил FCC.

Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке.

Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи для приема радио или телевидения, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радио/ТВ технику.

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права на эксплуатацию этого оборудования.

### ВНИМАНИЕ

Нормальное функционирование продукта может быть нарушено сильными электромагнитными помехами. Если это так, просто перезагрузите продукт, чтобы возобновить нормальную работу, следуя руководству пользователя. В случае, если функция не может возобновиться, используйте продукт в другом месте.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Сохраните это руководство в надежном месте для использования в будущем.

#### Источник питания

Подключите специальный адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте адаптер к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначен ваш инструмент.

Отключайте адаптер питания, если инструмент не используется или во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить неисправность и/или повреждение других устройств.

#### Место расположения

Не подвергайте инструмент воздействию следующих условий, чтобы избежать деформации, изменения цвета или более серьезных повреждений:

- Прямой солнечный свет
- Экстремальная температура или влажность
- Чрезмерно пыльное или грязное место
- Сильная вибрация или удары
- Близость к магнитным полям

#### Помехи другим электрическим устройствам

Расположенные поблизости радио и телеприемники могут испытывать помехи при приеме. Используйте это устройство на подходящем расстоянии от радио и телевизоров.

#### Очистка

Очищайте только мягкой сухой тканью.

Не используйте разбавители для краски, растворители, чистящие жидкости или протирочные салфетки с химической пропиткой.

#### Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям или органам управления.

Не допускайте попадания бумаги, металлических или других предметов в инструмент. В этом случае выньте вилку из розетки. Затем обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для проверки инструмента.

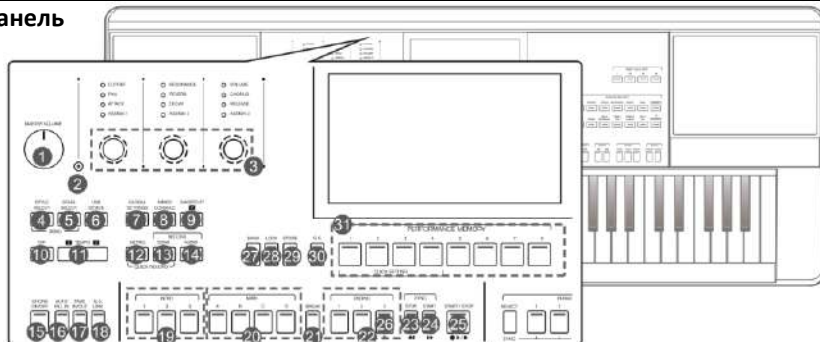
Перед перемещением прибора отсоедините все кабели.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

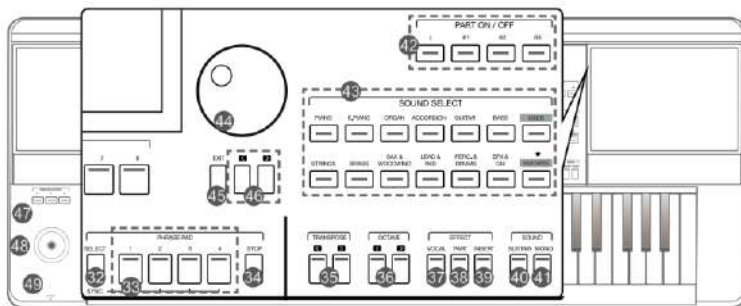
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	3
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И ДИСПЛЕЙ .....	5
Панель.....	5
Главный дисплей.....	7
УСТАНОВКА .....	8
ПИТАНИЕ .....	8
УСТАНОВКА ПЮПИТРА .....	8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ .....	8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ/ПЕДАЛИ ЭКСПРЕССИИ .....	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ .....	9
БАЗОВЫЕ ФУНКЦИИ .....	11
Выбор функции.....	11
Использование экранной клавиатуры.....	12
Настройка функций .....	13
Настройка параметров.....	13
Shortcut +.....	15
Добавление в "My Favorites".....	15
Настройки темы.....	16
Настройка языка.....	17
Восстановление заводских настроек.....	17
ДЕМО .....	18
ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ .....	19
Выбор голоса .....	19
Воспроизведение демонстрации голоса .....	20
Игра двумя или тремя голосами одновременно .....	21
Игра разными голосами двумя руками .....	21
ИГРА СО СТИЛЕМ .....	22
Выбор стиля .....	22
Воспроизведение стиля.....	23
Quick Setting.....	24
ПЭДЫ ФРАЗ PHRASE PAD .....	25
Выбор пэда фразы .....	25
Игра на пэдах .....	25
Остановить воспроизведение Phrase Pad.....	26
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬБОМА .....	27
Выбор альбома и игра на клавиатуре .....	27
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕСНИ И АУДИО .....	28
Воспроизведение песни.....	28
ЗАПИСЬ ВАШЕГО ИСПОЛНЕНИЯ .....	30
Запись MIDI.....	30
Запись аудио .....	31
МИКШЕР .....	33
Настройка громкости.....	33
Настройка панорамирования каждой партии .....	34
Включение/выключение эффекта вставки (IFX) .....	34
ПАМЯТЬ ИСПОЛНЕНИЯ (PERFORMANCE MEMORY) .....	36
Выбор банка и памяти исполнения .....	36
Выбор банка памяти исполнения .....	36
Использование памяти исполнения.....	36
Сохранение настроек в памяти исполнения .....	37
ЭФФЕКТЫ DSP .....	38
Включение/выключение эффекта вставки (IFX) .....	39
Регулировка уровня эффекта .....	39
Выбор глобального эффекта .....	39
ЭФФЕКТЫ ПАРТИИ КЛАВИАТУРЫ .....	41
Выбор и включение Арпеджио/Гармонии .....	41
Выбор арпеджио/гармонии .....	42
Выбор и включение слайсера .....	42
КОНТРОЛЛЕРЫ.....	44
Регуляторы .....	44
Педали .....	44
Назначаемые переключатели и джойстик.....	44
Назначение функций для контроллеров .....	45
МИКРОФОН .....	47
Включение микрофона.....	47
Выбор режима микрофона .....	48
Включение и выбор эффектов микрофона .....	49
MIDI I/O.....	50
Введение в MIDI .....	50
MIDI интерфейс .....	50
Настройки MIDI .....	51
Отключение Local Sound .....	52
НАКОПИТЕЛИ USB .....	53
Совместимость USB-накопителей .....	53
Работа с файлами.....	53
Запуск файлов .....	54
Просмотр использования USB-накопителя .....	54
РАСШИРЕНИЕ .....	55
Установка файла расширения .....	55
Экспорт информационного файла .....	56
ЗАГРУЗКА И ПОДДЕРЖКА .....	57
ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ .....	58
СПЕЦИФИКАЦИЯ .....	59
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА .....	61

# ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И ДИСПЛЕЙ

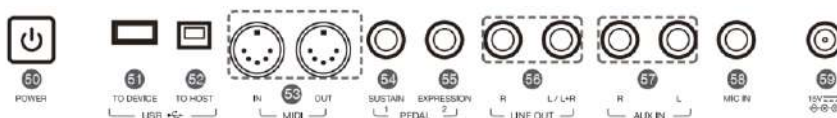
## Панель



1	<b>MASTER VOLUME</b>	Регулятор общей громкости инструмента.
2	<b>SELECT</b>	Последовательный выбор комбинации эффектов регуляторов GROUP KNOBS.
3	<b>GROUP</b>	Настройка параметров соответствующей функции.
4	<b>STYLE SELECT</b>	Кнопка входа в меню выбора стиля.
5	<b>SONG SELECT</b>	Кнопка входа в меню выбора песни.
6	<b>USB DEVICE</b>	Кнопка входа в меню устройства USB.
7	<b>GLOBAL SETTING</b>	Кнопка входа в меню глобальных настроек.
8	<b>MIXER CONSOLE</b>	Кнопка входа в интерфейс микшера.
9	<b>SHORTCUT+</b>	Кнопка быстрого доступа к функциям.
10	<b>TAP</b>	Кнопка управления метрономом.
11	<b>TEMPO [&lt;], TEMPO [&gt;]</b>	Кнопки настройки метронома.
12	<b>METRO.</b>	Кнопка включения/выключения метронома.
13	<b>SONG RECORD</b>	Кнопка входа в меню записи песни
14	<b>AUDIO RECORD</b>	Кнопка записи аудио.
15	<b>CHORD ON/OFF</b>	Кнопка включения/выключения режима аккордов
16	<b>AUTO FILL IN</b>	Кнопка включения/выключения отбивки.
17	<b>FADE IN/OUT</b>	Кнопка включения/выключения нарастания/затухания.
18	<b>Q.S. LINK</b>	Кнопка включения/выключения режима Q.S. LINK.
19	<b>INTRO 1, 2, 3</b>	Воспроизведение партии вступления выбранного стиля.
20	<b>MAIN A, B, C, D</b>	Воспроизведение главной партии выбранного стиля.
21	<b>BREAK</b>	Воспроизведение сбивки выбранного стиля.
22	<b>ENDING 1, 2, 3</b>	Воспроизведение партии окончания выбранного стиля.
<b>РЕГУЛЯТОРЫ СТИЛЯ</b>		
23	<b>SYNC. STOP</b>	Кнопка включения/выключения синхронной остановки.
24	<b>SYNC. START</b>	Кнопка включения/выключения синхронного старта
25	<b>START/STOP</b>	Включение/остановка воспроизведения стиля.
<b>УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ</b>		
23	<b>RW</b>	Перемотка песни назад.
24	<b>FF</b>	Перемотка песни вперед.
25	<b>PLAY/STOP</b>	Воспроизведение/остановка песни.
26	<b>PAUSE</b>	Воспроизведение/пауза песни.
<b>ПАМЯТЬ</b>		
27	<b>BANK</b>	Кнопка вызова меню памяти.
28	<b>LOCK</b>	Кнопка включения/выключения функции LOCK.
29	<b>STORE</b>	Сохраните текущие настройки панели в банк памяти.
30	<b>Q.S.</b>	Переключение функции Q.S.
31	<b>1-8</b>	Сохраните или загрузите настройки панели.
<b>РЕЖИМ QUICK SETTING</b>		
31	<b>1-4 (Q.S.1-Q.S.4)</b>	Вызовите настройки панели, соответствующие текущему стилю.



32	<b>PHRASE PAD SELECT</b>	Кнопка входа в меню PHRASE PAD.
33	<b>PHRASE PAD 1, 2, 3, 4</b>	Воспроизведение ударных и мелодических фраз.
34	<b>PHRASE PAD STOP</b>	Остановка ударных и мелодических фраз.
35	<b>TRANPOSE [&lt;], TRANPOSE [&gt;]</b>	Изменение высоты тона клавиатуры на один полутон.
36	<b>OCTAVE [&lt;], OCTAVE [&gt;]</b>	Изменение высоты тона клавиатуры на одну октаву.
37	<b>VOCAL EFFECT</b>	Включить/выключить эффекты микрофона.
38	<b>PART EFFECT</b>	Включить/выключить эффект PART.
39	<b>INSERT EFFECT</b>	Включить/выключить голос INSERT EFFECT.
40	<b>SUSTAIN</b>	Включить/выключить сустейн.
41	<b>MONO</b>	Включить/выключить режим MONO.
42	<b>PART L, R1, R2, R3 ON/OFF</b>	Включить/выключить режим PART L, R1, R2, R3
43	<b>SOUND SELECT</b>	Вход в интерфейс SOUND SELECT и выбор голоса.
44	<b>DATA DIAL</b>	Изменение значения текущего параметра.
45	<b>EXIT</b>	Выход из текущего меню и возвращение на предыдущий экран.
46	<b>[&lt;], [&gt;]</b>	Изменение значения текущего параметра.
47	<b>ASSIGNABLE 1, 2, 3</b>	Включить/выключить функцию ASSIGN.
48	<b>JOYSTICK</b>	Управляйте полосой тона, модуляцией или назначайте функции клавиатуры.
49	<b>PHONES</b>	Подключите наушники.



50	<b>POWER ON/OFF</b>	Кнопка включения/выключения питания.
51	<b>USB TO DEVICE</b>	Разъем подключения карты памяти USB.
52	<b>USB TO HOST</b>	Разъем подключения к компьютеру.
53	<b>MIDI IN/OUT</b>	Разъем подключения MIDI-устройства или оборудования.
54	<b>SUSTAIN PEDAL</b>	Разъем подключения педали сустейна.
55	<b>EXPRESSION PEDAL</b>	Разъем подключения педали экспрессии.
56	<b>LINE OUT</b>	Разъем подключения внешних динамиков или микшера.
57	<b>AUX IN</b>	Разъем подключения внешнего аудио устройства для воспроизведения через динамики инструмента.
58	<b>MIC IN</b>	Разъем подключения микрофона.
59	<b>DC IN</b>	Разъем подключения адаптера питания 15В.

## Главный дисплей

На цветном сенсорном ЖК-экране отображается основная информация обо всех текущих настройках. Настройки можно изменить, прикоснувшись к экрану.



1	Sound	Отображает название тембра и данные октавы каждой партии.	Используйте для выбора тембров каждой партии (L, R1, R2 и R3), например: 1. Выберите партию R1, нажав на R1. 2. Нажмите ее еще раз, чтобы вызвать экран выбора голоса, затем выберите голос для R1 из списка.
2	Chord	Отображает название аккорда и соответствующую информацию.	Нажмите на иконку Chord для просмотра и настройки: • Названия аккорда • Режима аккордов • Режима разделения (Split)
3	Style & Song	Отображает текущий стиль и название песни	1. Нажмите иконку Style/Song для переключения между режимом стиля и режимом песни. 2. Нажмите название стиля (или название песни), чтобы выбрать стиль или композицию. 3. В режиме песни вы можете настроить определенные параметры с помощью функциональных кнопок справа.
4	Performance Memory	Отображение имени текущей ячейки памяти.	Нажмите иконку с именем ячейки памяти, чтобы войти в банк памяти.
5	Phrase Pad	Отображение имени текущего банка памяти.	Нажмите иконку с именем банка Phrase Pad Bank, чтобы выбрать Phrase Pad.
6	Controllers	Отображает имена назначенных функций контроллеров.	Нажмите иконку с именем контроллера, чтобы установить функцию.
7	Shortcut to setup pages	Иконки быстрого вызова настройки некоторых страниц.	Нажмите "Split", чтобы перейти в меню настройки разделения. Нажмите "Tune", чтобы перейти в меню настройки Tune. Нажмите "Album", чтобы перейти в интерфейс альбома. Нажмите "Эффект", чтобы перейти в меню настроек эффекта.
8	Others	Отображает транспонирование, время записи, настройку динамика, соединение Bluetooth, темп, текущую позицию в стиле или воспроизведении песни и информацию о временном подписти.	

## УСТАНОВКА

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

### ПИТАНИЕ

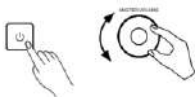
#### Подключение адаптера

1. Перед подключением блока питания, пожалуйста, установите выключатель питания **[POWER]** в положение OFF (Выключено) и с помощью регулятора громкости убавьте громкость инструмента до минимума.
2. Подключите блок питания к гнезду источника питания.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.



#### Включение питания

1. Перед тем, как включить или выключить инструмент, не забудьте полностью уменьшить громкость на любом подключенном аудиооборудовании. Это поможет предотвратить повреждение из-за перегрузки.
2. Нажмите переключатель **[POWER]**. ЖК-дисплей загорится.
3. Поверните регулятор **[MASTER VOLUME]**, чтобы установить желаемый уровень громкости.



#### **Важно:**

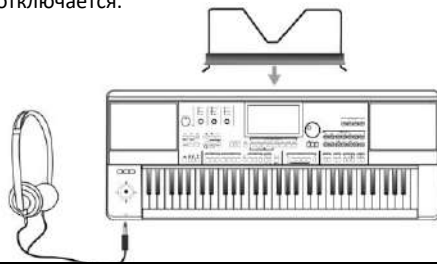
Всегда включайте инструмент перед тем, как включить питание любого подключенного внешнего оборудования. Аналогично выключите инструмент перед тем, как отключить питание другого внешнего оборудования. Во время грозы, или когда клавиатура не используется длительное время, пожалуйста, отключите питание в целях безопасности.

### УСТАНОВКА ПЮПИТРА

Пюпитр поставляется с инструментом. Вы можете легко прикрепить его, вставив в гнезда на задней панели.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вы можете подключить к разъему PHONES стандартные стереофонические наушники для занятий или игры в ночное время. При подключении наушников, встроенный динамик автоматически отключается.



#### **Совет:**

Если вы хотите, чтобы динамик оставался включенным при использовании наушников, см. раздел "Утилиты", посвященный настройкам режима динамика.

#### **Важно:**

Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ/ПЕДАЛИ ЭКСПРЕССИИ

В этом разделе показано, как подключать педали для управления несколькими функциями инструмента.

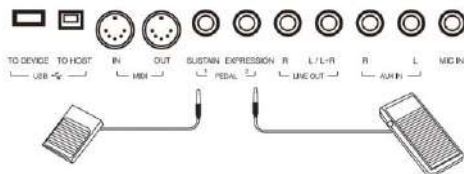
### **Подключение педали**

К разъему Sustain можно подключить внешнюю педаль, которая будет использоваться для включения или выключения сустейна. Педаль выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино.

Подключите педальный переключатель к разъему [SUSTAIN PEDAL], как показано ниже.

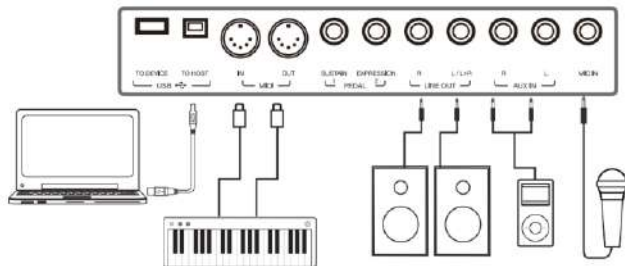
### **Подключение педали экспрессии**

Внешняя педаль управления экспрессией может регулировать громкость каждой партии. Подключите педаль экспрессии к разъему [EXPRESSION PEDAL], как показано ниже:



<b>Совет:</b>	Чтобы назначить функции подключенным педалям, обратитесь к соответствующему разделу и задайте функцию в интерфейсе контроллера.
---------------	---

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ



### **Подключение аудиоустройств**

Разъем [LINE OUT] позволяет подключить инструмент к усилителю мощности, стереофонической системе, микшерному пульта или записывающему устройству. Когда к инструменту подключено аудиооборудование, вы можете использовать регулятор [MASTER VOLUME] для регулировки общей выходной громкости.

Если микрофон подключен к разъему [MIC IN], звук с микрофона также может выводиться на подключенное внешнее аудиооборудование.

<b>Важно:</b>	Перед подключением или отключением внешнего оборудования, отключите питание всех устройств. Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убавьте громкость до минимума прежде, чем подключать усилитель и другие устройства.
---------------	--

### **Подключение проигрывателя MP3/CD**

Вы можете подключить внешний источник фонограммы, например, проигрыватель MP3, к разъему [AUX IN], позволяя вывести звук через встроенные динамики.

Инструмент также может воспроизводить музыку с внешнего аудиоисточника через Bluetooth.

### Подключение микрофона

Подключите внешний микрофон, чтобы петь через встроенные динамики инструмента.

1. Перед подключением микрофона убедитесь, что микрофон выключен и его громкость установлена на минимум.
2. Подключите микрофон к разъему **[MIC IN]**.
3. Включите микрофон и медленно отрегулируйте громкость до оптимального уровня.

<b>Важно:</b>	Перед подключением к инструменту убедитесь, что микрофон выключен, а громкость установлена на минимум.
<b>Совет:</b>	Чтобы добавить эффекты к своему голосу, обратитесь к соответствующему разделу и выберите эффекты микрофона в интерфейсе "Mic Settings".

### Подключение к компьютеру

Подключите инструмент к компьютеру с помощью разъема **[USB TO HOST]** на задней панели для передачи MIDI-данных между инструментом и компьютером. Вы также можете настроить параметры инструмента с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Подключите инструмент напрямую к компьютеру с помощью MIDI-кабелей (не входят в комплект).

Инструмент также может отправлять и получать MIDI-данные через Bluetooth.

<b>Совет:</b>	Гнездо MIDI по умолчанию установлено как соединение для передачи сообщений MIDI по умолчанию. Однако, если подключены USB MIDI или Bluetooth MIDI, инструмент автоматически переключится на один из них. Инструмент поддерживает одновременную отправку MIDI-сообщений через MIDI, USB и Bluetooth. Пожалуйста, обратитесь к разделу "MIDI I/O" для получения более подробной информации.
---------------	---

### Подключение внешних MIDI-устройств

Подключив MIDI-клавиатуру или другое MIDI-устройство к разъемам **[MIDI IN]** и **[MIDI OUT]**, вы можете передавать MIDI-данные между инструментом и вашими устройствами.

- MIDI IN: получение MIDI-сообщений от внешнего MIDI-устройства.
- MIDI OUT: передает MIDI-сообщения, созданные инструментом.

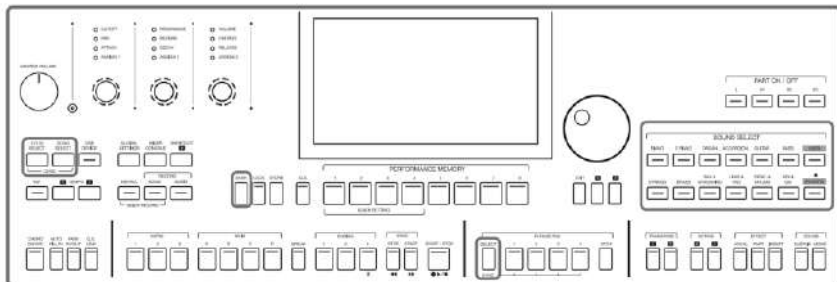
<b>Совет:</b>	Пожалуйста, обратитесь к разделу "MIDI I/O" для получения более подробной информации.
---------------	---

## БАЗОВЫЕ ФУНКЦИИ

### Выбор функции

В меню выбора входят: выбор тембра, выбор стиля, выбор песни, выбор банка пэдов фраз, выбор памяти для исполнения и другие.

Вызовите меню выбора, нажав его на сенсорном экране или нажав кнопки на панели, как показано ниже.



Используя меню выбора голоса Voice Selection в качестве примера, выполните следующие действия, чтобы выбрать файл:



#### 1. Расположение данных

Preset: здесь хранятся данные пресетов.

User: здесь сохраняются записанные или отредактированные данные.

USB: здесь сохраняются данные на карте памяти USB.

My Favorites: добавление часто используемых файлов в "My Favorites" позволяет мгновенно их выбирать.

#### 2. Категории данных

Файлы разделены на категории по типу. Выберите один, нажимая на его название на экране.

Например: нажатие "Piano" выберет категорию Piano.

#### 3. Просмотр файлов

Каждая страница отображает 10 файлов в центре экрана. Используйте кнопки страниц внизу, чтобы переключаться на другие страницы.

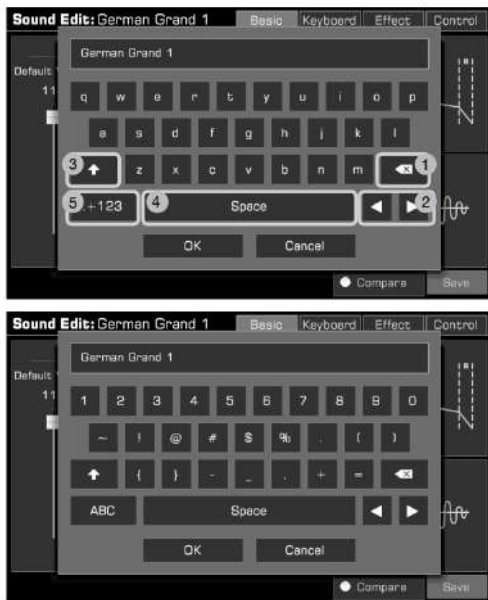
Если в категории более 80 файлов, нажимайте кнопки со стрелками вправо/влево для прокрутки страниц.

#### 4. Выбор файла

Выберите файл, нажав имя файла на экране, например, German Grand 1.

## Использование экранной клавиатуры

Чтобы назвать или переименовать файл, нажмите кнопку вызова экранной клавиатуры в правом нижнем углу экрана.



### 1. Удаление символов

Нажмите кнопку удаления, чтобы удалить предыдущий символ в поле ввода.

Чтобы удалить сразу все символы в поле ввода, нажмите и удерживайте кнопку удаления.

### 2. Перемещение курсора

Для перемещения курсора нажимайте кнопки со стрелками вправо и влево.

### 3. Ввод заглавных букв.

Нажмите кнопку CAPS, на дисплее отобразятся заглавные буквы.

### 4. Ввод пробела

Нажмите кнопку Space.

### 5. Ввод чисел или символов

Нажмите кнопку "+ 123", и на дисплее появятся цифры и символы.

После завершения редактирования нажмите кнопку ОК, чтобы ввести новое имя и вернуться к предыдущему экрану. Или нажмите кнопку "Cancel", чтобы отменить редактирование и вернуться к предыдущему экрану.

## Настройка функций

Инструмент оснащен сенсорным экраном, на котором вы можете напрямую выбирать файлы, настраивать параметры и изменять настройки.

Эти операции также можно выполнить с помощью [DATA DIAL] и кнопок [←/→].

При настройке значений параметров одновременно нажмите кнопки [←] и [→], чтобы сбросить значение параметра.

Чтобы вернуться из текущего меню в предыдущее, нажмите кнопку [EXIT]. Нажмите ее несколько раз, чтобы вернуться в главное меню.



## Настройка параметров

Есть три типа параметров. Для каждого из них требуется свой способ работы с сенсорным экраном в зависимости от параметра.

### 1. ON/OFF (ВКЛ/ВЫКЛ)

Некоторые параметры (например, "Chord Velocity Control") имеют флажок, который необходимо нажать, чтобы включить или выключить функцию. Нажмите один раз, чтобы включить; нажмите еще раз, чтобы выключить.

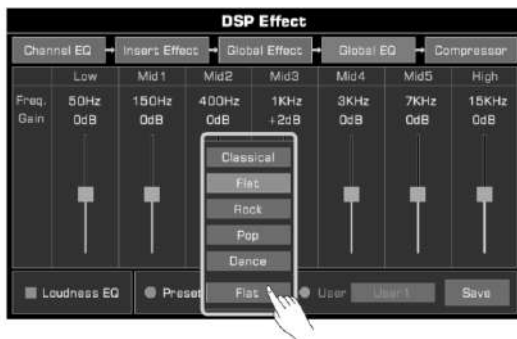


### 2. LIST (СПИСОК)

Некоторые параметры (например, "EQ") появляются в виде списка, когда вы нажимаете название выбранного параметра.

Выберите параметр, нажав на имя на сенсорном экране, либо используйте регулятор [DATA DIAL] или кнопки [←/→].

Выбранный параметр будет выделен. Затем нажмите название параметра или другую область, чтобы закрыть список.



### 3. DATA (ДАННЫЕ)

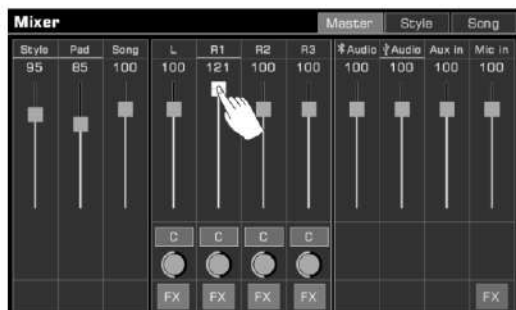
Некоторые параметры (например, "Fade In Time") имеют поле со списком. Есть три способа настроить параметр:

- Нажмите кнопку со стрелкой вверх / вниз на сенсорном экране.
- Используйте регулятор [DATA DIAL],
- Используйте кнопки [</>].



В некоторых меню, таких как "Mixer" или "Master EQ", вы даже можете использовать виртуальный ползунок для регулировки значений регуляторов и фейдеров.

- Нажмите и удерживайте ползунок, затем переместите его вверх или вниз.
- Когда ползунок выбран, вы также можете использовать регулятор [DATA DIAL] или кнопки [</>] для настройки значения.

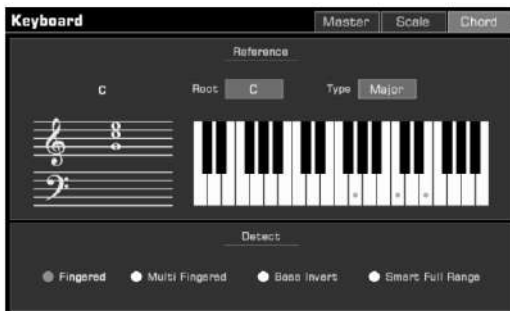
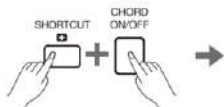


## Shortcut +

Хотя инструмент имеет множество интерфейсов, есть способ быстро вызвать нужный интерфейс, просто нажав кнопку **[SHORTCUT+]**.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHORTCUT+]**.
2. Нажмите другие кнопки, удерживая кнопку **[SHORTCUT+]**.

Например, удерживая **[SHORTCUT+]**, нажмите кнопку **[A.B.C.]** для отображения настройки аккорда.

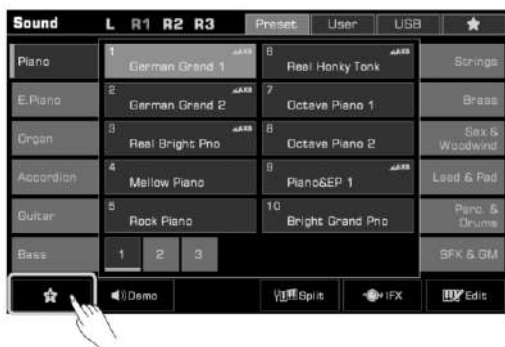


**Совет:** Удерживая **[SHORTCUT+]**, используйте клавиатуру, педаль или джойстик, чтобы получить прямой доступ к меню. Пожалуйста, обратитесь к соответствующему разделу для получения более подробной информации.

## Добавление в "My Favorites"

Мы предоставили большое количество музыкальных данных для вашего исполнения и творчества, но вы можете беспокоиться, что не сможете найти что-то сразу, когда это необходимо. Не волнуйтесь, звуки, стили, песни, альбомы и воспоминания можно очень легко добавить в раздел "My Favorites" ("Мое избранное"). Возьмем, к примеру, Sounds (Звуки).

1. Нажмите кнопку "звездочка", чтобы добавить выбранные звуки в "My Favorites". Справа от названия выбранного звука появится звездочка. Нажмите кнопку еще раз, чтобы удалить его из "My Favorites".
2. Вы можете проверить их через вкладку «звездочка» в правом верхнем углу. Для звуков вы можете напрямую перейти на вкладку, нажав кнопку **[FAVORITE]** на панели.



3. На этой странице вы можете удалить любой из избранных звуков, нажав кнопку "Remove".



### Настройки темы

Хотя мы выбрали классическую цветовую тему по умолчанию, вам также предлагается изменить тему в соответствии с вашими предпочтениями или показать свою особую индивидуальность. После изменения темы дисплея, светодиодный индикатор на панели и световой индикатор с обеих сторон будут иметь совершенно разные цвета.

1. Войдите в интерфейс глобальных настроек Global Settings и выберите служебный модуль. Нажмите вкладку "Config" в меню "Utility".



2. Нажмите цветовую схему, чтобы изменить тему. Это меню позволяет предварительно просмотреть эффект. Вы также можете настроить яркость или изменить цвет пульсирующих индикаторов по своему усмотрению.





### **Настройка языка**

Вы можете определить язык, на котором отображаются названия меню и некоторые сообщения (доступны English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands). Коснитесь, чтобы вызвать список языков, затем выберите нужный



### **Восстановление заводских настроек**

Вы можете восстановить заводские настройки инструмента следующим образом: Войдите в меню "Global Settings – Utility" и нажмите кнопку "To Factory Preset" на вкладке "Config 3".



При выполнении сброса к заводским настройкам у вас есть возможность сохранить пользовательские данные в банке памяти.

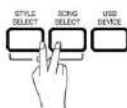


## ДЕМО

Этот инструмент содержит 3 пресета с демонстрационными треками, которые дают обзор музыкальных свойств и функций/функций инструмента.

Одновременно нажмите кнопки **[STYLE SELECT]** и **[SONG SELECT]**, чтобы войти в меню Демо. Демонстрационная музыка начнется немедленно.

Нажмите номер демонстрации в правом нижнем углу меню или используйте регулятор **[DATA DIAL]** или кнопки **[</>]** для переключения между демонстрациями.



Нажмите кнопку **[Exit]**, чтобы остановить воспроизведение демо и вернуться в главное меню. Вы также можете настроить темп, запустить или приостановить демонстрацию.



## ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ

Инструмент имеет множество реалистичных голосов, разделенных на несколько категорий в соответствии с их тональными характеристиками. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

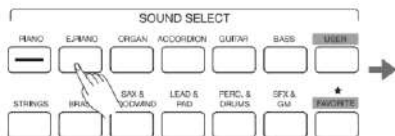
### Выбор голоса

1. Нажмите кнопку [R1], чтобы включить переключатель партий.



2. Выбрать голоса можно двумя способами:

- Нажмите одну из кнопок [SOUND SELECT], чтобы открыть соответствующее меню выбора голоса. В открывшемся окне сделайте выбор, нажав на название голоса. В каждой категории будут отображаться разные голоса.

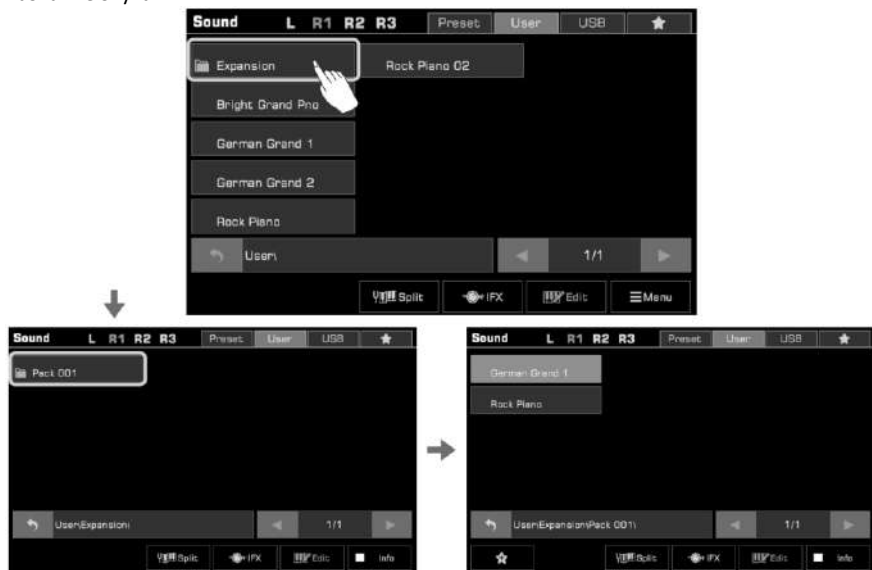


- Нажмите область R1 на главном экране, чтобы вызвать соответствующую категорию. Оттуда переключайте категории или страницы с помощью сенсорного экрана.



Чтобы выбрать пользовательский голос User Sound, нажмите вкладку "User" или вкладку "USB", чтобы открыть это меню. Если вы установили пакет расширения звуков на клавиатуру, вы можете увидеть их в меню "User". Дополнительные сведения о музыкальных данных расширения см. в разделе "Expansion".

Метод выбора звука расширения очень похож на выбор предустановленного звука. Нажмите "Expansion" и выберите пакет. Затем выберите звук расширения, нажав на название звука.



3. Как только звук выбран, можно начинать играть. Вы также можете создавать свои пользовательские звуки. Пожалуйста, прочтите руководство пользователя для получения более подробной информации.

**Совет:** Этот инструмент содержит предустановленные звуки высокого качества. Звуки со значком "AXS" - наши рекомендуемые фавориты. AXS - это аббревиатура от "Acoustic Expression Sound". Это специальный термин для звуков, содержащих образцы артикуляции или других методов игры (звуки гитары с царапинами пальцев и т.д.), которые могут запускаться нажатием клавиши, педалями или другими контроллерами для исполнения в реальном времени.

**Воспроизведение демонстрации голоса.**

Нажмите "Demo" в меню выбора тембра, чтобы начать воспроизведение демонстрации выбранного голоса. Нажмите "Demo" еще раз, чтобы остановить воспроизведение. Кнопка неактивна, если для выбранного голоса нет демо трека.



### Игра двумя или тремя голосами одновременно

Инструмент позволяет накладывать два или три разных голоса, чтобы создать более полный и богатый звук.

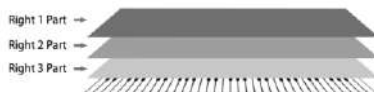
1. Нажмите кнопку **[PART ON/OFF]**, чтобы включить или выключить партию.



2. Войдите в меню выбора голоса. Нажмите на название партии в верхнем левом углу, чтобы переключиться на выбранную партию. Затем выберите голос для каждой партии.



3. После выбора тембра для каждой партии играйте на клавиатуре, и вы услышите наложенный ансамблевый звук, объединяющий эти голоса.



### Игра разными голосами двумя руками

Этот инструмент поддерживает до 4 партий одновременно, одну для левой руки и три для правой руки.

1. Сначала включите верхние (R1-R3) партии.
2. Чтобы установить голос для левой руки, убедитесь, что кнопка **[L]** включена.



3. Выберите нижний (левый) голос, нажав кнопку **[VOICE SELECTION]**.
4. Играйте на клавиатуре в двух областях, чтобы услышать разные голоса, играемые каждой рукой.

<b>Совет:</b>	Когда кнопка <b>[L]</b> выключена, вы можете играть голосами R на всей клавиатуре. Когда кнопка <b>[L]</b> включена, клавиатура разделяется на две части: L и R1/R2/R3. Это называется "точкой разделения". По умолчанию для точки разделения установлено значение F#3. Однако вы можете установить его в любое желаемое положение. Вы можете установить громкость каждой партии в меню "Mixer".
---------------	--

## ИГРА СО СТИЛЕМ

У этого инструмента есть огромный выбор различных музыкальных стилей, которые сделают полноценный аккомпанирующий оркестр у вас под рукой. Стили автоматически делятся на несколько групп по музыкальному типу. Все, что вам нужно делать, это играть аккорды. С автоаккомпанементом даже сольный исполнитель может насладиться игрой с полным ансамблем или оркестром.

Как видите, каждый стиль содержит 3 вступления, 4 основных раздела, 3 коды и 1 отбивку. Используйте кнопки секций на панели, чтобы разнообразить исполнение.

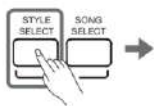


Вы также можете создать свои пользовательские стили или установить стили расширения; вы можете установить разные тактовые размеры для разных разделов. Пожалуйста, прочтите руководство пользователя для получения более подробной информации.

### Выбор стиля

1. Вы можете выбрать стиль следующим образом:

- Нажмите кнопку **[STYLE SELECT]**, чтобы войти в меню выбора стиля. Выберите группу стилей, затем нажмите имя стиля, чтобы выбрать стиль из списка.

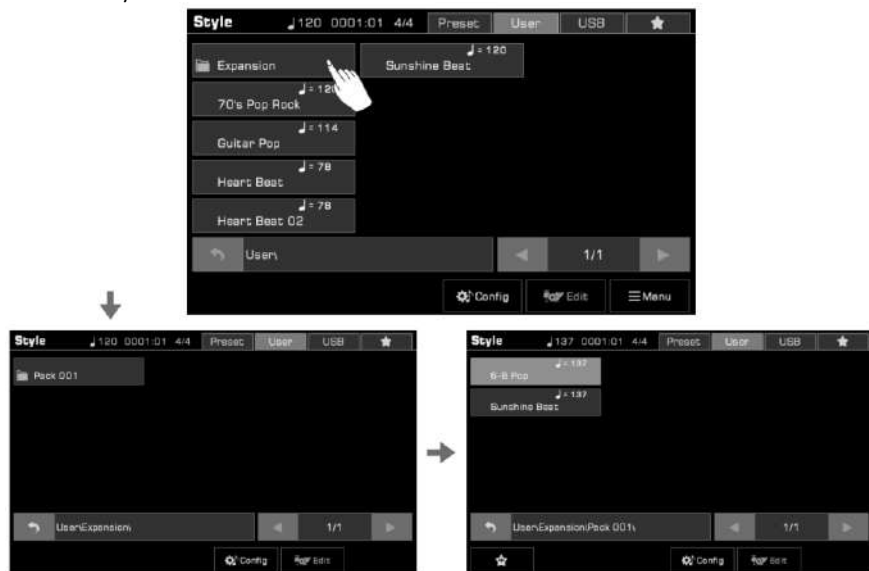


- Когда область стиля/композиции на главном экране находится в режиме стиля, нажмите эту область, чтобы перейти на экран соответствующей группы текущего стиля. Вы можете переходить к другим страницам или другим группам, касаясь экрана. Затем нажмите имя стиля, чтобы выбрать его.



- Чтобы выбрать пользовательский стиль, нажмите вкладку "User" или "USB" и выберите файл из отображаемого списка. Если вы установили пакет расширения стилей на клавиатуру, вы можете увидеть их в меню "User". Дополнительные сведения о музыкальных данных расширения см. в разделе "Expansion".

Метод выбора стиля расширения очень похож на выбор предустановленного звука. Нажмите "Expansion" и выберите пакет. Затем выберите звук расширения, нажав на название звука.



**Совет:** Все пресеты в этом инструменте содержат стили высокого качества. Стили со значком "★" - рекомендуемые нами фавориты.

### Воспроизведение стиля

Воспроизведите все треки стиля следующим образом:

1. Нажмите кнопку [CHORD ON/OFF], чтобы включить распознавание аккордов.



2. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить функцию синхронного старта.



3. Нажмите клавиши аккорда в области аккорда. Начнется воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.

Поэкспериментируйте, играя разные аккорды левой рукой и ведя мелодию правой. Автоматический аккомпанемент улучшит ваше исполнение.

4. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить стиль. По окончании воспроизведения коды стиль автоматически остановится.

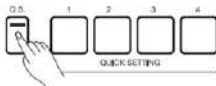
**Совет:**

- Если вы нажмете кнопку **[SYNC STOP]**, чтобы включить функцию синхронной остановки, автоаккомпанемент автоматически остановится, когда вы отпустите аккорд.
- Предустановленный темп каждого стиля отображается над названием стиля. Темп будет меняться в соответствии с выбранным вами стилем.
- Чтобы переключаться между разными стилями без изменения темпа, включите "Tempo Lock" в меню "Style & Song", чтобы зафиксировать темп текущего стиля игры.
- Чтобы отрегулировать громкость каждого трека или отключить некоторые треки, вы можете выполнить детальные настройки в меню "Mixer".

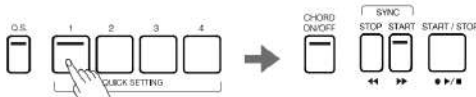
**Quick Setting**

Когда функция Quick Setting включена, вы можете одним нажатием кнопки восстановить все параметры автоаккомпанемента, в том числе настройки голоса и цифровых эффектов.

1. Нажмите кнопку **[Q.S.]**, чтобы включить функцию Quick Setting для текущего стиля. Кнопки **[1 ~ 4]** будут действовать как **[Q.S.1] - [Q.S.4]**.



2. Нажмите одну из кнопок памяти **[Q.S.1] - [Q.S.4]**. Одним нажатием кнопки вы сможете восстановить параметры выбранного стиля (включая голос и эффекты).



3. Когда вы нажимаете аккорд в области определения аккордов, автоматически запускается стиль. Каждый стиль имеет 4 предустановленных настройки. Вы можете нажать **[Q.S.1] - [Q.S.4]** во время игры, чтобы попробовать разные тембры и эффекты.



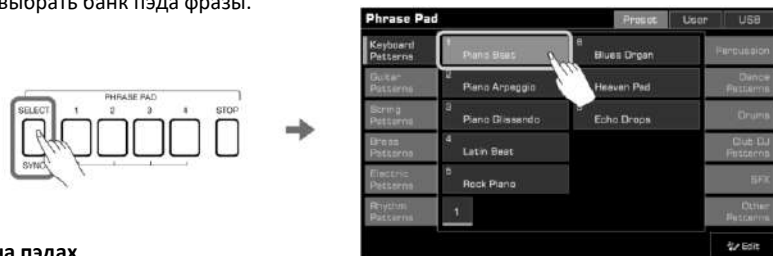
## ПЭДЫ ФРАЗ PHRASE PAD

Phrase Pad - это короткая ритмическая последовательность или последовательность фраз. Подобные типы последовательностей объединяются в банк Phrase Pad Bank.

В инструменте имеется более 180 банков фраз-пэдов, каждый из которых содержит четыре секвенции. Эти секвенции различаются по стилю и длине, поэтому поэкспериментируйте с ними, чтобы найти секвенции, подходящие для вашего исполнения.

### Выбор пэда фразы

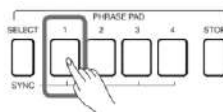
Пэды фраз можно использовать только в режиме стиля. Нажмите кнопку **[PHRASE PAD SELECT]** или область Phrase Pad на главном экране, чтобы войти в меню выбора Phrase Pad и выбрать банк пэда фразы.



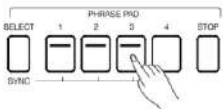
### Игра на пэдах

Нажмите любую кнопку Phrase Pad, чтобы начать воспроизведение. Теперь загорятся светодиодные индикаторы соответствующих кнопок, и фраза будет играть в соответствии с текущим системным темпом.

Во время воспроизведения снова нажмите ту же кнопку пэда, и фраза начнет воспроизводиться снова с самого начала.

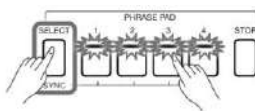


Вы можете играть на нескольких пэдах одновременно. Новая фраза запускается сразу после нажатия на пэд.

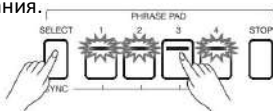


В дополнение к прямому воспроизведению фраз на пэдах вы можете гибко использовать состояние ожидания в соответствии с вашими исполнительскими потребностями:

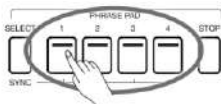
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[PHRASE PAD SELECT]**. Одновременно нажмите один или несколько пэдов Phrase Pads. Соответствующий Phrase Pad будет переведен в режим ожидания, что подтвердится миганием светодиодных индикаторов.



2. Снова нажмите и удерживайте кнопку **[PHRASE PAD SELECT]**. В режиме ожидания нажмите одну из кнопок Phrase Pad, чтобы сразу воспроизвести фразу. Остальные Phrase Pads останутся в режиме ожидания.



Если вы хотите играть на всех пэдах Phrase Pads, одновременно находящихся в режиме ожидания, просто нажмите любой из них.

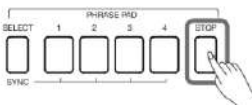


Когда кнопка **[CHORD ON/OFF]** выключена, игра на клавиатуре немедленно запускает воспроизведение всех пэдов.

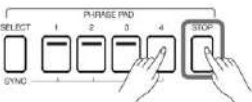
Если вам нужно выйти из режима ожидания, нажмите и удерживайте **[PHRASE PAD STOP]** и одновременно нажмите Phrase Pad, который хотите вывести из режима ожидания.

### Остановить воспроизведение Phrase Pad

Нажмите кнопку **[PHRASE PAD STOP]**, чтобы остановить воспроизведение всех фраз пэдов. Все светодиодные индикаторы погаснут.



Если одновременно играют несколько пэдов Phrase Pads, удерживайте **[PHRASE PAD STOP]** и одновременно нажмите один из них, воспроизведение будет немедленно остановлено. Другие пэды Phrase Pads продолжат играть.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬБОМА

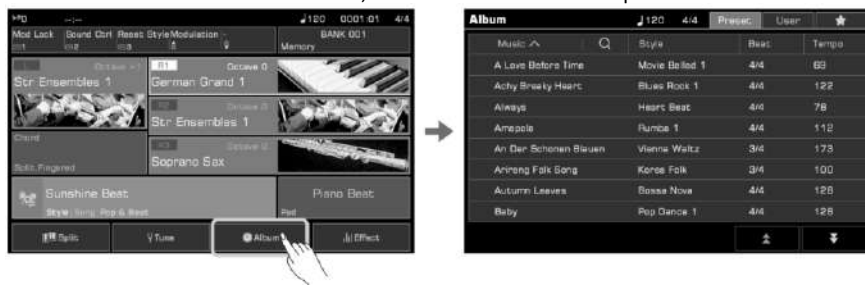
Функция "Альбом" позволяет максимально эффективно использовать настройки панели для воспроизведения песен.

К

огда вы найдете и выберете песню в альбоме, инструмент автоматически установит для нее наилучшую настройку. Вы также можете сохранить настройки панели как новый альбом и экспортировать его на USB-накопитель для сохранения или публикации.

### Выбор альбома и игра на клавиатуре

1. Нажмите "Album" в главном меню, чтобы войти в меню выбора альбома.



2. Нажмите, чтобы выбрать альбом. Все настройки панели немедленно изменятся в соответствии с выбранным альбомом и переключатся в режим стиля.



3. Начните играть песню на клавиатуре.

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕСНИ И АУДИО

Этот инструмент предлагает разнообразную классическую музыку для прослушивания. Вы также можете воспроизводить аудиофайлы (форматы WAV/MP3/AAC/m4a) с USB-устройства через встроенные динамики.

### Воспроизведение песни

1. Вы можете выбрать предустановленные песни одним из двух способов:

- Нажмите кнопку **[SONG SELECT]**, чтобы войти в меню выбора песни. Нажмите название жанра, чтобы отобразить песни из разных стилей. Нажмите название песни, чтобы выбрать песню.
- Выберите режим песни в области стиля/песни на главном экране. Нажмите эту кнопку, чтобы войти в меню песни. Выберите жанр и песню.



- Чтобы выбрать песни пользователя, нажмите вкладку "User" или "USB" и выберите файл песни из меню.

В режиме песни индикатор кнопки **[▶/■]** горит. Нажмите кнопку **[▶/■]**, чтобы воспроизвести песню.



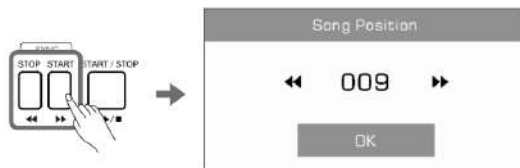
Нажмите кнопку **[||]**, воспроизведение песни будет приостановлено и нажмите еще раз, чтобы возобновить воспроизведение с текущей позиции.



### Перемотка ВПЕРЕД и НАЗАД

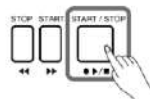
Нажатие кнопки **[◀◀]** или **[▶▶]** позволяет перейти к определенному такту песни во время воспроизведения. Будет видна позиция воспроизведения песни.

Нажмите и удерживайте любую кнопку для перемотки вперед **[▶▶]** или назад **[◀◀]**.



## Воспроизведение аудио

1. Нажмите вкладку "USB", чтобы отобразить все песни и аудиофайлы, сохраненные на внешнем устройстве. Нажмите имя файла, чтобы выбрать его.
2. Нажмите кнопку [▶/■], чтобы начать воспроизведение аудио.



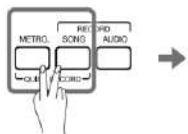
Воспроизводите аудиофайлы с помощью встроенного аудиоплеера инструмента. Когда вы выбираете аудиофайл на USB-устройстве, нажмите кнопку "AUD Pro", чтобы открыть аудиоплеер. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения дополнительной информации.



## ЗАПИСЬ ВАШЕГО ИСПОЛНЕНИЯ

### Запись MIDI

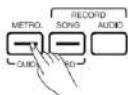
1. Нажмите одновременно кнопки **[METRO.]** и **[SONG RECORD]**, чтобы мгновенно создать новую песню. Светодиод **[SONG RECORD]** будет мигать. Теперь посмотрите на свои настройки перед записью.



2. Вы можете установить параметры записи в состоянии готовности. После настройки параметров нажмите кнопку **[START/STOP]**, начните играть на клавиатуре или Phrase Pad, или нажмите кнопку "Start" в меню, чтобы начать запись. Индикатор **[SONG RECORD]** будет гореть постоянно.

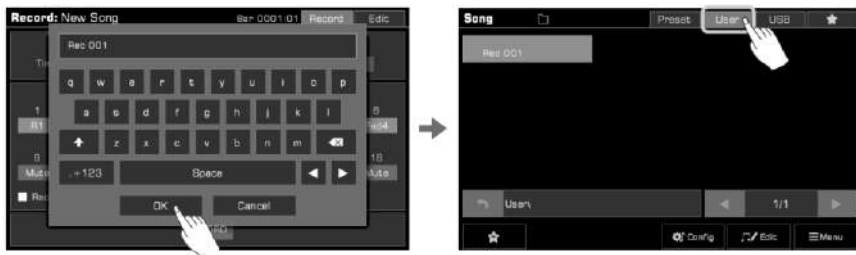


3. Включите или выключите метроном в любой момент во время записи, чтобы облегчить исполнение. Звуки метронома записываться не будут.



4. Нажмите "STOP" в меню или нажмите кнопку **[START/STOP]** на панели, чтобы остановить запись. Светодиодный индикатор погаснет. Если вы также записали стиль, нажмите кнопку из раздела "Ending", и запись автоматически остановится, а ее воспроизведение завершится.

5. После остановки записи появится программная клавиатура. Введите новое имя и сохраните записанную песню в библиотеке пользовательских песен, нажав "OK".



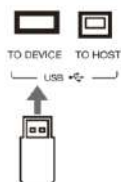
Нажмите кнопку **[▶/■]**, чтобы воспроизвести записанную песню. Вы также можете в любое время перейти в категорию пользовательских песен, чтобы проверить свои пользовательские песни.

Каждая композиция содержит 16 отдельных дорожек, и вы можете записывать каждую дорожку отдельно, создавая композицию трек за треком. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения дополнительной информации.

### **Запись аудио**

Этот инструмент поддерживает аудиозапись в реальном времени, что позволяет сохранять исполнение на USB-накопитель в реальном времени. Все звуки этого инструмента могут быть записаны как аудио, включая внешние аудиоисточники, такие как Mic In и Aux In. Метроном не записывается.

1. Подключите запоминающее устройство USB к разъему **[USB TO DEVICE]**. Записанные аудиофайлы будут сохранены на этом устройстве. Убедитесь, что на вашем USB-устройстве достаточно памяти.



2. Нажмите кнопку **[AUDIO RECORD]**, чтобы открыть всплывающее окно формата записи. Нажмите, чтобы выбрать аудиоформат для сохранения записи.

Этот инструмент поддерживает следующие два формата:

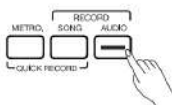
- WAV (44,1 Гц, 16 бит, качество Hi-Fi стерео CD)
- MP3 (320 кбит/с)



3. Нажмите "OK" и немедленно начните запись. В это время загорится индикатор кнопки **[AUDIO RECORD]**. Ваше исполнение, пение или звук внешнего источника будут записаны и сохранены на USB-накопителе в реальном времени. Инструмент поддерживает 90 минут записи. Информация о времени записи отображается в верхней части главного экрана.



4. Когда вы закончите произведение, снова нажмите кнопку **[AUDIO RECORD]**, чтобы остановить запись. Используйте программную клавиатуру, чтобы назвать аудиофайл. Вы можете воспроизвести файл или позже просмотреть его на вкладке USB Song.





## МИКСЕР

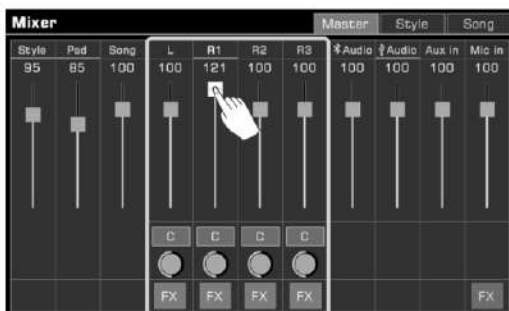
Этот инструмент имеет мощный и интуитивно понятный интерфейс микшера, позволяющий легко регулировать баланс громкости по всем аудиоканалам всего инструмента.

### Настройка громкости

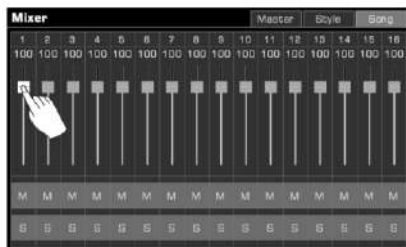
1. Нажмите кнопку [MIXER CONSOLE], чтобы открыть интерфейс микшерной консоли.



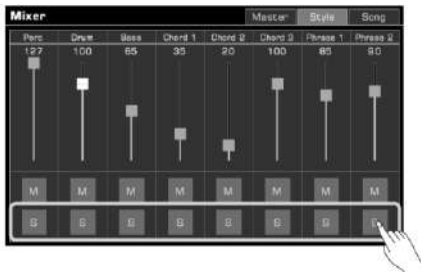
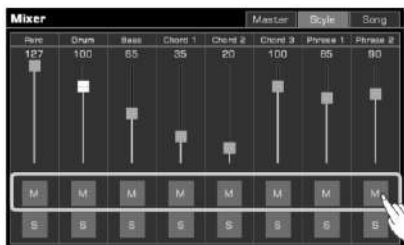
Нажмите и удерживайте ползунок громкости и переместите его вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость этой партии. Вы также можете использовать регулятор [DATA DIAL] или кнопки [</>] для настройки громкости.



Используя этот метод, вы можете регулировать громкость каждой партии, входящего или выходящего звука, стилей или композиций и так далее.

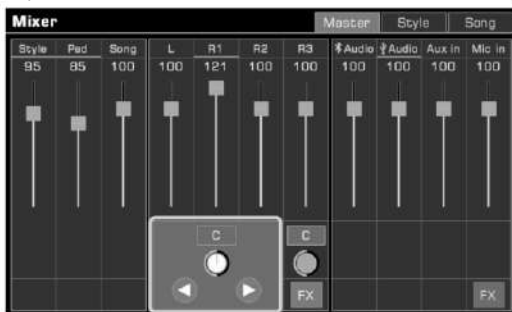


Если вы не уверены, подходит ли громкость трека, вы можете использовать кнопку "M", чтобы отключить трек, или кнопку "S", чтобы воспроизвести трек в режиме соло.



### **Настройка панорамирования каждой партии**

Чтобы настроить панораму партии, нажмите ручку, чтобы открыть поле со списком. Вы можете использовать стрелки на экране, регулятор [DATA DIAL] или кнопки [</>] для настройки панорамирования.

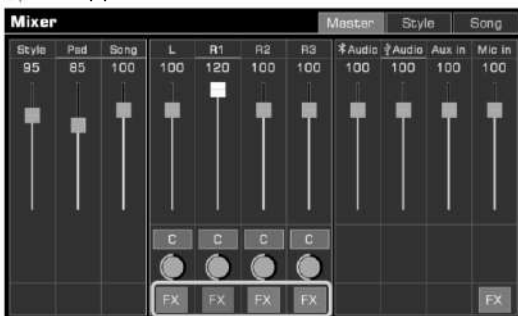


### **Включение/выключение эффекта вставки (IFX)**

Этот инструмент имеет богатые и мощные эффекты, в том числе глобальные эффекты и эффекты вставки (IFX). Мощный IFX придает глубину тембру, делая ваше исполнение более динамичным.

Есть два способа включить или выключить IFX:

1. В главном интерфейсе управления нажмите кнопку "FX" под каждой партией, чтобы включить или выключить эффект.



2. Нажмите кнопку **[INSERT EFFECT]** на панели, чтобы включить или выключить IFX для текущей партии.



Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения дополнительной информации.

## ПАМЯТЬ ИСПОЛНЕНИЯ (PERFORMANCE MEMORY)

Функция памяти исполнения позволяет вам на лету получать доступ к сохраненным записям вашего исполнения. Сохраните настройки панели на кнопку Performance Memory, а затем мгновенно вызовите пользовательские настройки панели, нажав одну из кнопок ([1]-[8]).

### Выбор банка и памяти исполнения

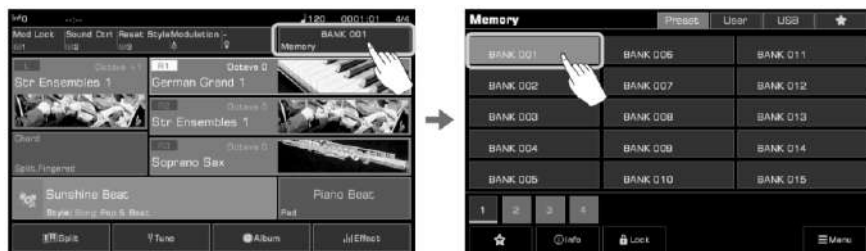
#### Выбор банка памяти исполнения

Есть два способа выбрать банк памяти для исполнения:

- Нажмите кнопку **[BANK]**, чтобы войти в меню выбора банка памяти исполнения. Вы можете переключать страницы с помощью кнопок выбора страниц, а затем нажимать имя, чтобы выбрать его.

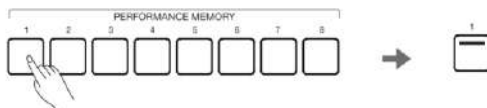


- Нажмите область отображения памяти в главном меню, чтобы войти в меню выбора. Вы можете переключать страницы с помощью кнопок выбора страниц, а затем нажимать имя, чтобы выбрать его.



#### Использование памяти исполнения

Нажмите одну из кнопок памяти исполнения ([1] - [8]), чтобы вызвать настройки панели, хранящиеся в памяти. Загорится светодиодный индикатор.



**Совет:** Перед выбором памяти убедитесь, что режим [Q.S.] выключен.

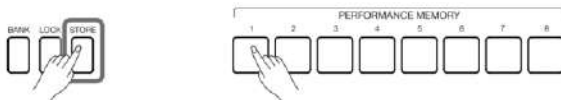
## Сохранение настроек в памяти исполнения

Сохраните текущие настройки панели как память исполнения следующим образом:

1. Выберите банк памяти исполнения, в котором вы хотите сохранить свои настройки.



2. Нажмите и удерживайте кнопку **[STORE]** на панели и нажмите одну из кнопок памяти ([1] - [8]), чтобы сохранить текущие настройки панели в этой ячейке памяти.



Когда вы переключаете банк памяти, вы можете сохранить некоторые элементы текущих настроек, в этом вам поможет функция блокировки Lock. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения дополнительной информации.

<b>Важно!</b>	После сохранения в ячейке памяти новые настройки заменят все существующие настройки. Пожалуйста, проверьте настройки памяти перед сохранением, чтобы случайно не потерять настройки, которые вы хотите сохранить.
---------------	---

## ЭФФЕКТЫ DSP

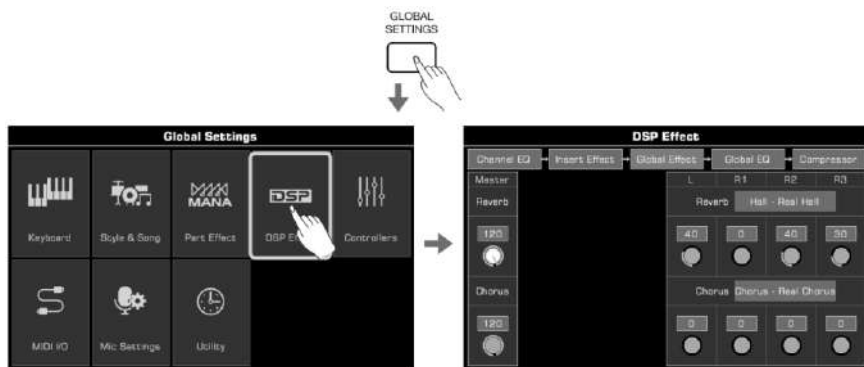
Этот инструмент имеет мощные эффекты DSP, разделенные на несколько категорий модулей, которые значительно обогатят акустику инструмента и вашу игру. Доступные эффекты:

- **Channel EQ:** применяется к клавиатуре, предназначено для изменения звука клавиатуры.
- **Insert Effect:** этот инструмент имеет 4 эффекта разрыва для партий клавиатуры. Вы можете раздавать их по мере необходимости.
- **Global Effect:** применяется ко всем звукам, издаваемым инструментом (кроме внешнего аудиовхода).

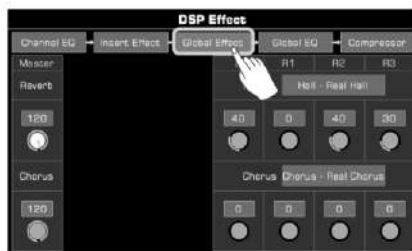
Этот инструмент имеет два глобальных эффекта: реверберацию и хорус.

- **Global EQ:** применяется ко всему инструменту. Используйте эквалайзер для настройки тонального качества всего звука.
- **Compressor:** ограничивает громкость в пределах допустимого диапазона, помогает сбалансировать каждый частотный диапазон и делает общий звук близким к качеству компакт-диска.

Нажмите кнопку **[GLOBAL SETTING]** на панели, чтобы открыть меню выбора. Нажмите кнопку "DSP Effect", чтобы войти в меню эффектов.



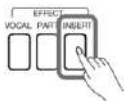
В этом меню вы можете увидеть карту процесса сверху; нажмите одну из кнопок, чтобы перейти на страницу выбора эффекта. Возьмем, к примеру, Global Effect. Нажмите "Global Effect", чтобы открыть меню настроек.



В модуле Global Effects вы можете выбрать Reverb или Chorus и настроить уровень каждого эффекта. Вы также можете настроить уровень реверберации или хора для отдельных партий клавиатуры.

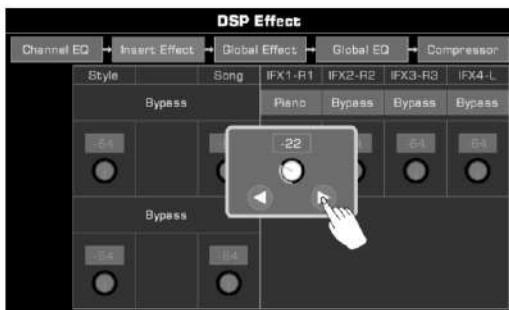
### **Включение/выключение эффекта вставки (IFX)**

Мощный эффект IFX придает звуку глубину, делая ваше исполнение более динамичным. Нажмите кнопку [INSERT EFFECT] на панели, чтобы включить или выключить эффект вставки для текущей партии.



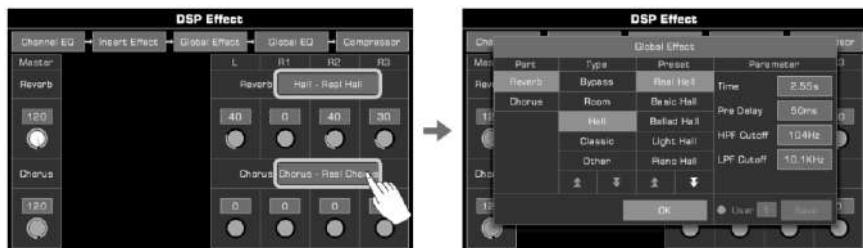
### **Регулировка уровня эффекта**

Возьмем для примера эффект вставки. В меню настроек эффектов DSP нажмите номер уровня и отрегулируйте уровни эффекта с помощью стрелок на сенсорном экране, регулятора [DATA DIAL] или кнопку [</>].



### **Выбор глобального эффекта**

1. Нажмите иконку с именем эффекта "Type name", чтобы открыть всплывающее окно глобального эффекта.



2. Выберите эффект из списка пресетов эффектов. Для каждого типа имеется множество предустановленных эффектов. Нажимайте стрелки для прокрутки типов эффектов и пресетов.



3. Нажмите, чтобы выбрать эффект из списка, и эффект будет применен немедленно. Нажмите "OK", чтобы закрыть всплывающее меню.



4. Во всплывающем окне выбора Global Effect нажмите "Reverb" или "Chorus" слева, чтобы изменить реверберацию или хорус.





## ЭФФЕКТЫ ПАРТИИ КЛАВИАТУРЫ

Этот инструмент имеет мощные эффекты для партий клавиатуры. Попробуйте добавить эти эффекты в свое исполнение, чтобы вдохновиться творчеством. Вы можете включить/выключить эффекты партии, используя кнопку [PART EFFECT] на панели.



**Совет:** Если вы выбрали эффект Harmony, убедитесь, что кнопка [CHORD ON/OFF] включена. Сыграйте аккорды в области определения аккордов и сыграйте мелодию правой рукой, чтобы услышать богатый гармонический эффект.

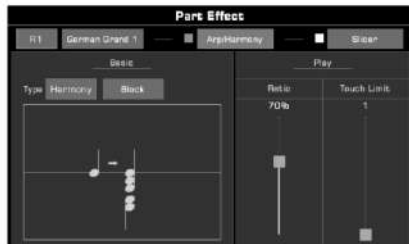
Есть три вида эффектов:

**Harmony:** он автоматически добавит гармонии вашему исполнению, придав ему более полное ощущение. Гармония применяется только к партиям правой руки (R1, R2 и R3).

**Arpeggio:** преобразуйте одну или несколько клавиш, которые вы играете на клавиатуре, в серию нот, которые воспроизводятся в хронологическом порядке в соответствии с определенными настройками, чтобы помочь вам создать убедительное исполнение, которое применимо ко всем партиям клавиатуры.

**Slicer:** применяется к звуку, который позволяет воспроизводить ноты с ритмическими фильтрами и изменениями громкости, что является популярным в электронной музыке.

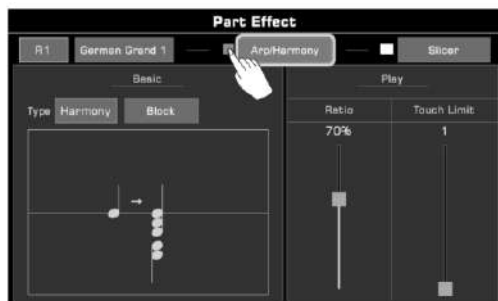
Нажмите кнопку [GLOBAL SETTINGS] на панели, чтобы открыть меню. Нажмите кнопку "Part Effect", чтобы войти в меню настроек. По умолчанию включен эффект партии R1.



### Выбор и включение Арпеджио/Гармонии

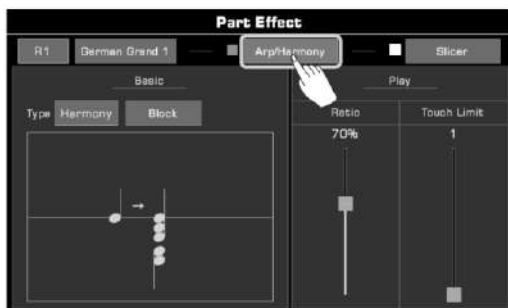
Вы можете выбрать эффект арпеджио или гармонии в качестве эффекта текущей партии, но их нельзя использовать одновременно.

Нажмите переключатель "Arp/Harmony", чтобы включить/выключить арпеджио или гармонию.

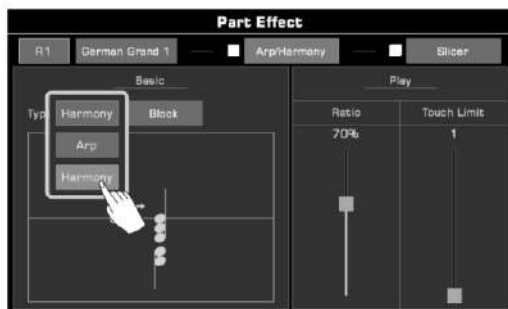


### **Выбор арпеджи/гармонии**

1. В меню настройки эффекта партии нажмите "Arp/Harmony", чтобы открыть меню настроек.



2. Нажмите на название эффекта партии и выберите из списка "Arp" или "Harmony".



Для обоих эффектов мы предлагаем несколько параметров, которые вы можете настроить для достижения наилучших результатов. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения дополнительной информации.

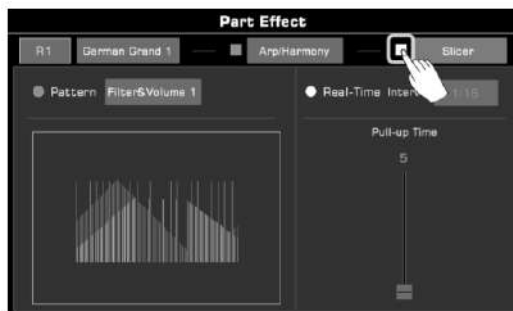
### **Выбор и включение слайсера**

Добавьте к звуку клавиатуры эффект слайсера следующим образом:

1. Нажмите "Slicer", чтобы открыть меню настроек эффектов.



2. Нажмите, чтобы включить параметр "Slicer" для текущей части клавиатуры. Немедленно будет применен шаблон слайсера по умолчанию.



**Важно!**

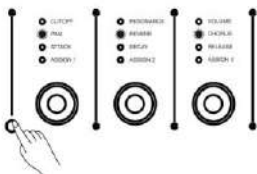
Когда вы выбираете новый голос, для эффекта партии устанавливается тип по умолчанию. Вы можете использовать функцию редактирования голоса, чтобы изменить эту настройку. Пожалуйста, обратитесь к разделу редактирования голоса для получения дополнительной информации.

## КОНТРОЛЛЕРЫ

Этот инструмент имеет мощные назначаемые контроллеры, которые дают вам гибкость при исполнении.

### Регуляторы

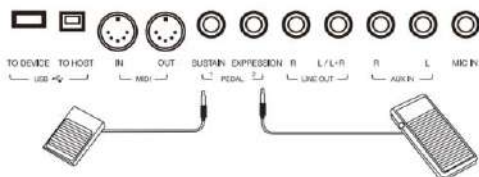
Инструмент имеет три многофункциональных регулятора, которые можно использовать для настройки нескольких параметров в реальном времени во время выступления.



### Педали

Инструмент поддерживает 2 настраиваемые педали. По умолчанию настройки педалей:

- Педаль 1            Педаль переключатель, по умолчанию – сустейн.  
Педаль 2            Педаль контроллер, по умолчанию – настройка громкости.



### Назначаемые переключатели и джойстик

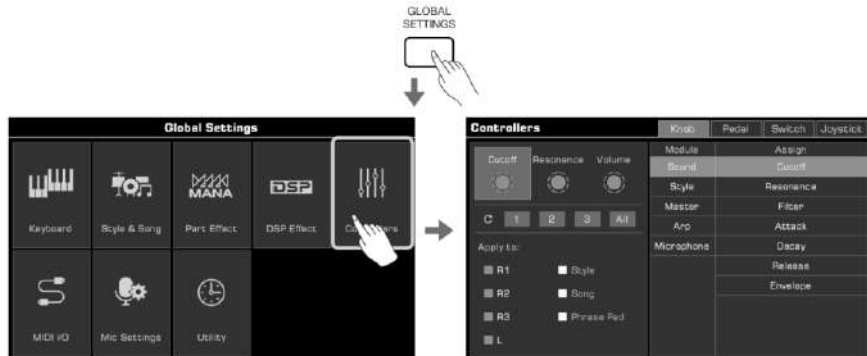
Этот инструмент имеет 3 назначаемых переключателя и джойстик с четырьмя направлениями. Джойстик можно тянуть в любом направлении, и он автоматически вернется в центральное положение после того, как его отпустят.



## Назначение функций для контроллеров

Давайте возьмем регуляторы в качестве примера, чтобы показать вам, как назначать функции для контроллеров.

Нажмите кнопку **[GLOBAL SETTINGS]** на панели, чтобы открыть меню выбора. Нажмите кнопку "Controllers", чтобы войти в меню.



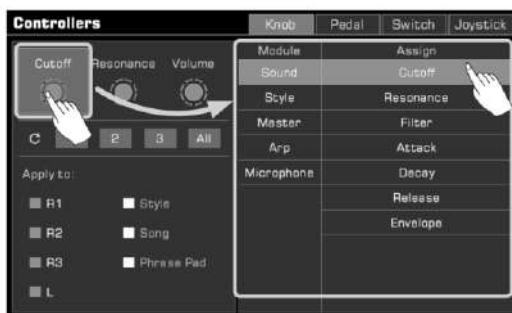
Или вы можете нажать область контроллеров на главном дисплее, чтобы войти в меню функций.



Функции регулятора назначаются пользователем. Настройте их следующим образом.  
1. Нажмите "Knob", чтобы войти в меню настроек регулятора.

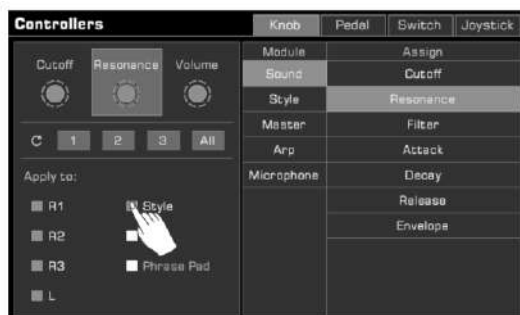


2. Нажмите, чтобы выбрать регулятор. Доступные функции отображаются справа. Выберите модуль, затем выберите функцию, которую нужно назначить регулятору.

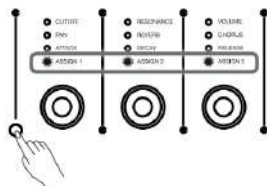


Одновременно нажмите обе кнопки [<] и [>], чтобы сбросить настройки выбранного регулятора до значений по умолчанию.

3. К разным партиям можно применять разные функции регулятора. Установите флажки "Part", чтобы применить текущую функцию к партиям, которыми вы хотите управлять в реальном времени.



4. Вы установили функцию для текущего регулятора. Нажмите кнопку переключения группы на панели, чтобы переключить функциональную группу.

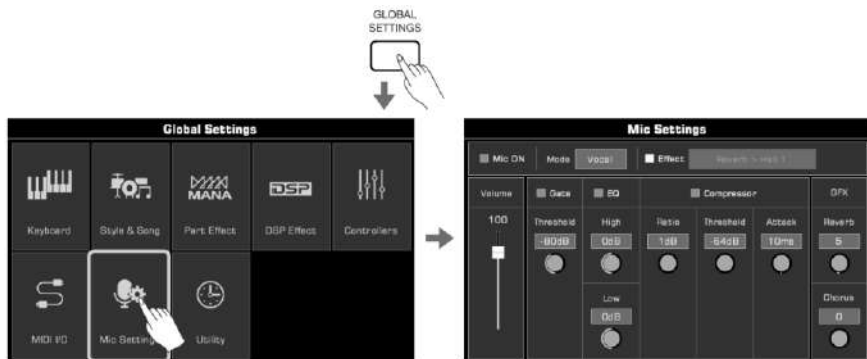


Следуя описанным выше шагам, вы можете назначить функции для других контроллеров. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для более подробного описания операций и списка функций.

## МИКРОФОН

Этот инструмент оснащен разъемом для подключения микрофона. Вы также можете добавить богатые эффекты микрофона к своему голосу, а затем записать музыку, которую вы играете и поете.

Нажмите кнопку **[GLOBAL SETTING]** на панели, чтобы открыть меню выбора. Нажмите "Mic Setting", чтобы войти в меню настроек микрофона.



### Включение микрофона

1. Перед подключением убедитесь, что ваш микрофон выключен. Также убедитесь, что громкость микрофона в меню сенсорного экрана установлена на ноль.



2. Подключите микрофон к разъему [MIC IN] на задней панели инструмента, затем включите микрофон.



3. Установите флажок "Mic ON" и отрегулируйте громкость во время разговора в микрофон.



### Выбор режима микрофона

Есть два режима микрофона: Talk и Vocal.

Режим "Talk" (Разговор) обычно используется для речи и вещания. Выбор этого режима отключит эффекты микрофона.

Режим "Vocal" (Вокал) обычно используется для исполнения песни. Этот режим настроен для добавления эффектов, вокодера или вокальной гармонии к вашему голосу.

Нажмите на название режима, чтобы открыть список выбора.



Нажмите кнопку "Vocal" на панели, чтобы переключиться в "Vocal Mode". Опция эффектов микрофона включится автоматически.





Помимо подробных параметров настройки, мы предложили два интересных эффекта только для микрофона, Vocoder и Vocal Harmony.

Вокодер - это эффект, который обрабатывает входной звук микрофона для создания вокального эффекта, подобного роботизированному. Вы можете включить вокодер с помощью партии клавиатуры и использовать высоту звука для обработки голоса.

Vocal Harmony - это эффект, который обрабатывает входной звук микрофона для создания естественной гармонии, состоящей из нескольких частей. Гармония, добавленная к вашему пению, будет зависеть от аккорда, который вы играете.

Эти два эффекта сделают ваше пение более ярким и интересным, так что попробуйте. Пожалуйста, прочтите Руководство Пользователя для получения более подробной информации.

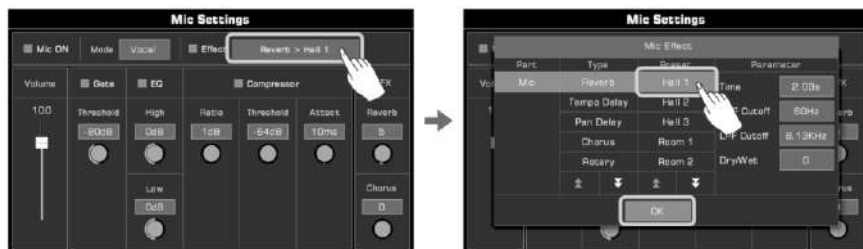
## Включение и выбор эффектов микрофона

Добавьте богатые эффекты микрофона в вокальном режиме.

Нажмите кнопку "Vocal" на панели, чтобы включить эффекты микрофона, или отметьте опцию "Effect", чтобы применить текущий выбранный микрофонный эффект.



Нажмите на название эффекта микрофона, чтобы открыть всплывающее меню. Выберите эффект, который вы хотите применить к микрофону.



## MIDI I/O

Расширьте возможности этого инструмента с помощью функции MIDI. В этом разделе кратко объясняется, что такое MIDI, что делает MIDI и как использовать MIDI на этом инструменте.

### Введение в MIDI

MIDI - это аббревиатура от Musical Instrument Digital Interface. Является отраслевым стандартом передачи музыкальных данных.

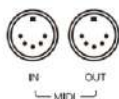
Электронные инструменты могут использовать MIDI для связи друг с другом, отправляя и получая совместимые заметки, управляя преобразованиями, преобразованиями программы и различными типами MIDI-данных или сообщений.

Через интерфейс MIDI ваш инструмент может управлять внешним MIDI-устройством, а также управляться с помощью внешних MIDI-устройств. Управляемые функции включают: включение/выключение нот, контроллер, голос, изменение параметров и так далее.

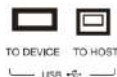
### MIDI интерфейс

Чтобы обмениваться MIDI-сообщениями между различными MIDI-устройствами, они должны быть соединены друг с другом MIDI-кабелями.

Этот инструмент имеет два порта MIDI: MIDI IN и MIDI OUT. Порт MIDI IN используется для приема MIDI-сообщений с компьютера. MIDI OUT используется для передачи сообщений этого инструмента на другие MIDI-устройства.



Инструмент также может отправлять или получать MIDI-сигналы через интерфейс USB TO HOST и Bluetooth.

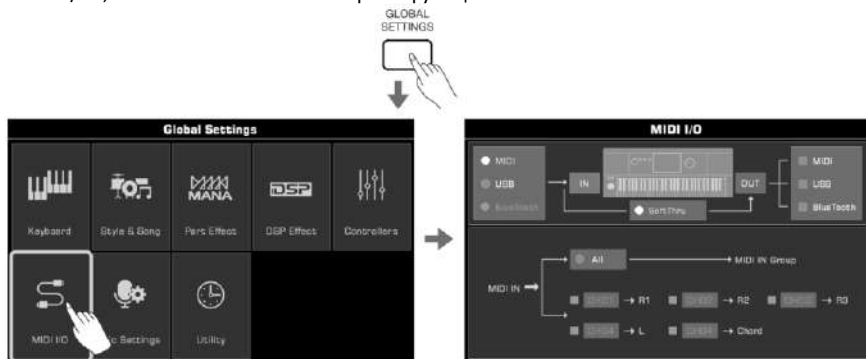


<b>Важно!</b>	Перед подключением этого инструмента к USB-кабелю убедитесь, что ваш компьютер находится в спящем или ждущем режиме. Перед включением подключите кабель USB к инструменту и компьютеру.
---------------	---

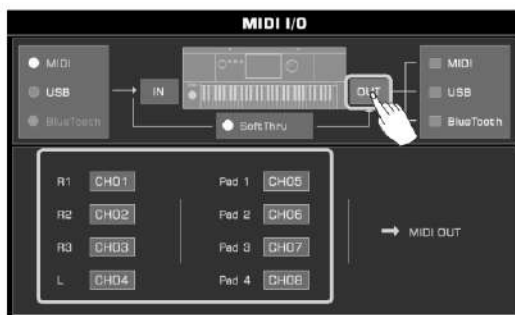
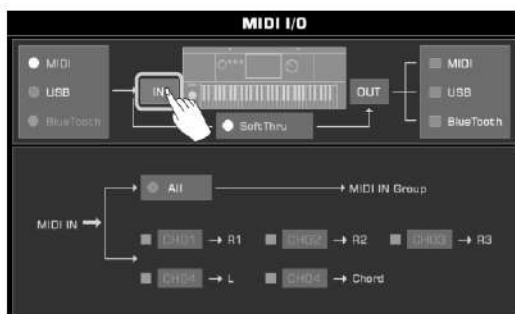
## Настройки MIDI

Настройте функцию MIDI IN на этом инструменте следующим образом:

1. Нажмите кнопку **[GLOBAL SETTING]** на панели, чтобы открыть меню выбора. Нажмите "MIDI I/O", чтобы войти в меню настроек функций MIDI.

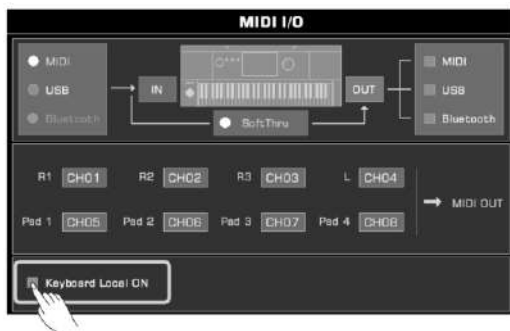


На этой странице нажимайте кнопки "IN" или "OUT" для переключения соответствующих параметров настройки. Вы можете настроить параметры в соответствии со своими требованиями. Для получения более подробной информации прочтите руководство пользователя.



### Отключение Local Sound

Если вы установите для параметра "Keyboard Local ON" значение ON, инструмент будет работать в одиночку, как мастер-клавиатура. Если вы установите для параметра "Keyboard Local ON" значение OFF, инструмент будет управляться подключенным устройством, и он не будет звучать при игре, в то время как сообщение MIDI будет по-прежнему выводиться через MIDI.



**Важно!** Убедитесь, что все внешние устройства подключены правильно.

## НАКОПИТЕЛИ USB

Подключите запоминающее устройство USB к инструменту, чтобы сохранять все типы данных и файлов, которые вы создали на инструменте. Вы также можете считывать данные с USB-накопителей или импортировать данные и файлы в инструмент. Вы также можете записать свое исполнение прямо на USB-накопитель с функцией записи звука.

### Совместимость USB-накопителей

Этот инструмент поддерживает формат USB-накопителя FAT 32. Емкость: до 128 ГБ

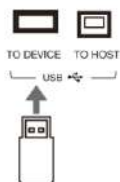
#### **Важно!**

Чтобы ваши данные не были повреждены или потеряны, используйте USB-устройство надежного производителя. Интерфейс USB к устройству не может подключаться к другим устройствам USB, таким как концентраторы USB, смартфоны, компьютерные клавиатуры, электронные игровые консоли и т.д.

### Работа с файлами

Откройте меню запоминающего устройства USB следующим образом.

1. Вставьте USB-накопитель в порт [USB Device] на задней панели прибора.



2. Нажмите кнопку [USB DEVICE] на передней панели, чтобы открыть меню. Теперь интерфейс отобразит файлы и папки в корневом каталоге USB-накопителя.



#### **Важно!**

В других меню выбора файлов также будут отображаться другие пользовательские файлы на USB-накопителе. Их можно сохранять, переименовывать, удалять и так далее.

Если вы сохраните отредактированный файл на USB-накопитель, система инструмента автоматически создаст папку под названием "Piano User" в корневом каталоге устройства. Ваши музыкальные данные будут храниться в этой папке.

### **Запуск файлов**

Нажмите "Execute", чтобы запустить файл в соответствии с его конкретным типом. Например, выберите файл голоса и запустите его, и голос будет применен.



Для других операций, таких как форматирование USB-устройства или просмотр информации о файлах, обратитесь к Руководству Пользователя.

### **Просмотр использования USB-накопителя**

Емкость подключенного USB-накопителя будет отображаться вверху. Убедитесь, что на вашем запоминающем устройстве достаточно места.

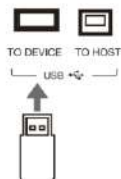


## РАСШИРЕНИЕ

В дополнение к предустановленным музыкальным данным этот инструмент также поддерживает установку пакета расширения, который вы создали с помощью нашего программного обеспечения GrandSuite, чтобы добавить больше музыкальных данных, таких как звуки, стили или паттерны арпеджио, по вашему желанию. Вы можете проверить эти музыкальные данные в папке расширения на вкладке «Пользователь».

### Установка файла расширения

1. Вставьте USB-накопитель в разъем [USB TO DEVICE] на задней панели.



2. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в меню USB.



3. Найдите установочный файл и нажмите кнопку "Execute", чтобы установить файл расширения.



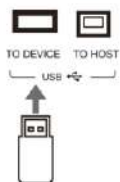
### **Важно!**

Не отключайте USB-устройство во время установки.  
Не выключайте питание инструмента. В противном случае ваши данные расширения будут повреждены.  
Текущие данные расширения будут перезаписаны, если вы установите новый файл расширения.

### Экспорт информационного файла

Чтобы создать пакет расширения для вашего инструмента, вам необходимо экспортировать информационный файл, который будет включен в программное обеспечение GrandSuite. Вот шаги, чтобы получить файл информации о приборе:

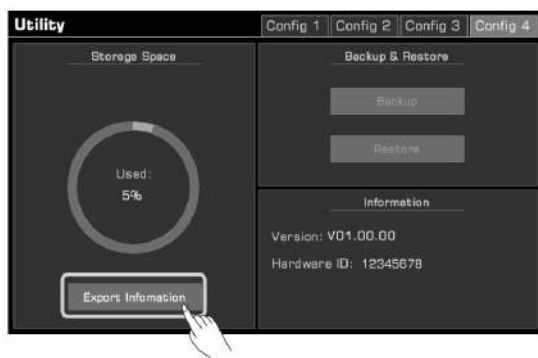
1. Вставьте USB-накопитель в разъем [USB TO DEVICE] на задней панели.



2. Нажмите кнопку [GLOBAL SETTINGS], затем перейдите в раздел Utility.



3. Войдите во вкладку Config 4. Нажмите кнопку "Export Information". Информационный файл (xxx.mif) будет сохранен на USB-накопителе.





## **ЗАГРУЗКА И ПОДДЕРЖКА**

Обязательно как можно скорее и чаще посещайте следующие веб-сайты! Это ваш источник важных вещей, таких как:

- Руководство пользователя, перечень данных и т.д.:  
[http://www.mecldata.com/download/assets/DX1749\\_manual.zip](http://www.mecldata.com/download/assets/DX1749_manual.zip)
- Инструментальное программное обеспечение GrandSuite:  
<http://www.mecldata.com/download/assets/GrandSuiteV2.zip>

Убедитесь, что регистр букв такой же, как в приведенных выше ссылках.

## ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Проверьте настройки уровня громкости.
	Режим динамика может быть установлен как "Always OFF".
	Уровень громкости отдельных частей может быть установлен слишком низким. Отрегулируйте их до подходящего уровня.
	Переключатель [Fade In/Out] может быть включен. Пожалуйста, выключите его.
	Все переключатели партий клавиатуры могут быть выключены. Включите пожалуйста хотя бы одну партию.
В динамиках инструмента появляется шум.	Канал воспроизведения может быть отключен. Пожалуйста, войдите в меню интерфейса микшера, чтобы включить его.
	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может создавать помехи. Во избежание этого используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Звук искаженный или зашумленный.	Некоторые настройки, относящиеся к громкости, могут быть отрегулированы неправильно. Пожалуйста, проверьте и отрегулируйте их.
	Для некоторых параметров эффектов могут быть установлены недопустимые значения. Пожалуйста, проверьте и внесите изменения.
	При настройке некоторые эффекты производят шум. Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука после выбора голоса в меню выбора.	Проверьте, выбран ли тембр соответствующей партии и включен ли переключатель партии.
При выборе нескольких тембров разные клавиши имеют одинаковую высоту тона или звук.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука после нажатия [START/STOP] для начала воспроизведения стиля.	Может быть выбран стиль фортепиано. При нажатии [START/STOP] сначала будет воспроизведен перкуссионный канал, но в фортепианном стиле перкуссионный канал отсутствует.
Нет реакции после нажатия "Cancel" аккорд в области аккордов.	Проверьте, установлен ли текущий режим игры аккордов на "multi-fingered". Отмена и Отмена 2 могут быть запущены только в этом режиме.
Vocal Harmony звучит не в тональности или искажается.	Когда песня воспроизводится, это может быть связано с тем, что микрофон находится слишком близко к динамику или в микрофон поступают другие звуки поблизости. Пожалуйста, попробуйте отрегулировать микрофон.
Педаль сустейна подключена, но при использовании педали эффект сустейна отсутствует.	Попробуйте выключить инструмент и снова включить его, нажимая на педаль сустейна. Рекомендуется использовать официальную стандартную педаль.

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

<b>Дисплей и клавиатура</b>	
<b>Дисплей</b>	7" 800x480 цветной TFT ЖК дисплей тачскрин
<b>Клавиатура:</b>	61 клавиша с динамической чувствительностью
<b>Чувствительность:</b>	Soft1.2.3/Normal 1.2/Hard1.2.3
<b>Язык:</b>	English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands
<b>Тембры</b>	
<b>Полифония:</b>	256
<b>Тембры:</b>	1100 голосов, 45 наборов ударных, 105 акустических голосов 256 голосов GM2, 500 голосов пользователя с функцией редактирования
<b>Слои:</b>	Left/ Right1/ Right2/ Right3
<b>Эффекты DSP:</b>	Channel EQ 45 Reverb + 76 Chorus + 30 User Reverb + 30 User Chorus 48 Insert Effects + 30 User Insert Effects 5 Global EQ + 30 User EQ, D.A.S. Compressor
<b>Эффекты микрофона:</b>	EQ, Compressor 47 DSP Effects, 3 Vocoder, 3 Vocal Harmony
<b>Эффекты партии:</b>	13 Harmony + 4 Echo + 4 Tremolo + 4 Trill 6 Basic Arpeggio + 100 Arpeggio Patterns + 512 User Patterns 5 Real-time Slicer + 15 Slicer Patterns
<b>Аккорды:</b>	39 Chord Types Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Keyboard Chord Reference
<b>Стили</b>	
<b>Стили:</b>	280 предустановленных + 1000 пользовательских
<b>Управление стилями:</b>	Выбор стиля Старт/Стоп Синхронная остановка Синхронный старт Вступление x 3 Сбивка x 4 Главная x 4 Кода x 4 Отбивка x 1 A.B.C., Auto Fill In, Q.S./Q.S.Link, Fade In/Fade Out
<b>Q.S.:</b>	4 для каждого стиля
<b>Запись стиля:</b>	8 треков Real-time Recording, Track Edit and Quantize, Notes Edit, Q.S. Setting
<b>Песни и Запись</b>	
<b>Аудиотека:</b>	3 пресета песен + 512 пользователя Поддержка SMF(0, 1) / MP3 / WAV / AAC (.m4a) формат
<b>Управление песней:</b>	Выбор песни, Старт/Стоп, Пауза, Перемотка вперед/назад
<b>Запись песни:</b>	16 треков, Быстрая запись, Многодорожечная запись, Редактирование и квантование трека 500 песен x 20000 событий
<b>Альбом:</b>	80 пресетов + 1000 альбомов пользователя
<b>Запись аудио:</b>	WAV (44.1Hz, 16bit, Stereo), MP3
<b>Воспроизведение аудио:</b>	Поддержка MP3 / WAV / AAC (.m4a) формат Удаление голоса, Смена темпа $\pm 30\%$ , Транспозиция -5~+6 полутонов
<b>Демо:</b>	3

<b>Другие функции</b>	
<b>Phrase Pad:</b>	4 × 180 банков, 500 пользовательских фраз (макс) Редактирование и запись в режиме реального времени
<b>Темп:</b>	30-280, Tap Tempo
<b>Регулировка строя:</b>	Транспозиция, Октава, Настройка, 9 пресетов строя + 30 пользовательских
<b>Память:</b>	200 банков x 8 (1~8), Lock
<b>Контроллеры:</b>	3 назначаемых регулятора, 2 назначаемых педали, назначаемый джойстик, 3 назначаемых кнопки
<b>Микшер:</b>	Master Volume , Channel Volume, Pan, Track Mute or Solo
<b>Другие контроллеры:</b>	Volume Knob, Date Dial, </> Button, Exit, Transpose+/-, Octave+/-, Vocal Effect, Part Effect, Insert Effect, Sustain, Mono, Sound Selection Buttons, Part Switches, Q.S., Global Settings, Mixer Console, Shortcut+, Tempo+/-, Metronome, Tap Tempo
<b>Внутренняя память:</b>	Сохранение пользовательских тембров и настроек и т.д.
<b>USB диск:</b>	Сохранение пользовательских данных (пользовательских звуков, пользовательских песен, памяти и т.д.) Воспроизведение пользовательских композиций (SMF (0, 1), MP3 / WAV / AAC (.m4a)) Поддержка USB-накопителей емкостью до 256 ГБ
<b>Разъемы:</b>	Наушники Линейный выход x 2 Линейный вход x 2 Микрофон вход Педаля Сустейн Педаля экспрессии USB to Device USB to Host
<b>Другие функции:</b>	Metronome, Fade In/Out, Tap Tempo, Speak Mode, Date & Time, Auto Power Off, Restore to Factory Preset, Clean User Data, Brightness Control, Theme
<b>Расширение:</b>	PC software kit and APP which can edit user data User Sample (Customer Sound) 768MB
<b>Software &amp; APP:</b>	Grand Suite V2
<b>Питание:</b>	DC 15V
<b>Усилитель:</b>	15Вт x 2 + 25Вт x 2
<b>Динамик:</b>	12см x 2 + 3см x 2
<b>Габариты, мм:</b>	1007(Ш)*392(Д)*130(В)
<b>Вес:</b>	9,4кг

\* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Электронная клавиатура Medeli модели АКХ10 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств" и ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования", Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ "О защите прав потребителей". В соответствии с "Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55" музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в "Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации".

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Электронная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	AKX10	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		