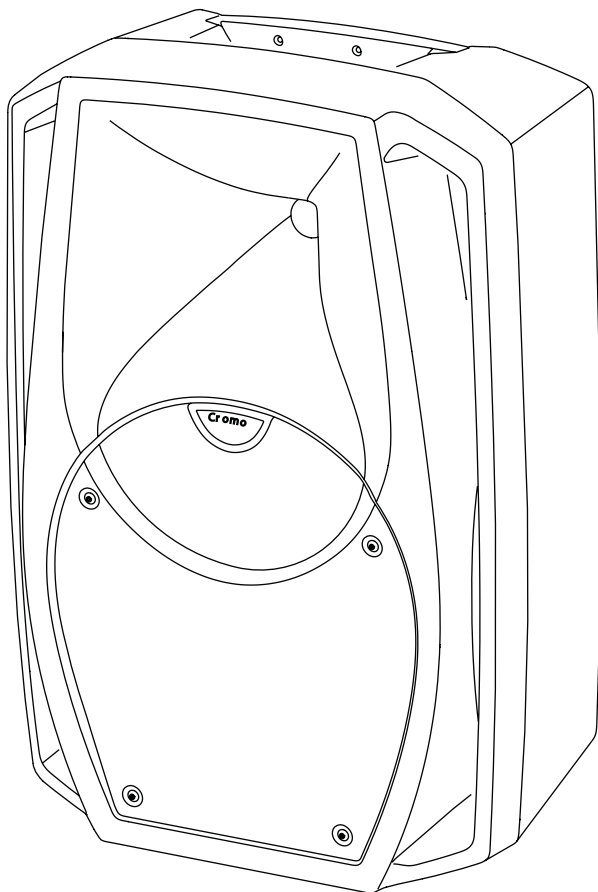


Cromo+



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ – РАЗДЕЛ 1



Сделано в Китае

COD. 420120173



ОПИСАНИЕ

Серия акустических систем «CROMO» использует многоканальный цифровой усилитель DIGIPRO® последнего поколения.

Данные высокоэффективные усилители обеспечивают большую мощность при малом весе и компактном размере. Благодаря малому энергопотреблению для охлаждения модуля усилителя не требуется вентилятор.

Цифровой предусилитель с DSP (Цифровым сигнальным процессором) управляет кроссоверами акустических компонентов, амплитудно-частотной характеристикой, лимитером и фазовой синхронизацией.

Правильное включение усилителя гарантируется процедурой инициализации; во время этой тестовой стадии светодиоды («LIMITER» и «READY»), расположенные на модуле усилителя, остаются выключенными в течение примерно двух секунд.

После данных операций, на модуле усилителя начнёт медленно мигать зелёным светодиод «READY» в случае если сигнал отсутствует.

Во время обычной работы устройства зелёный светодиод «READY» служит в качестве волюметра, показывающего уровень громкости.

Красный световой индикатор «LIMITER» загорается, когда срабатывает внутренний звуковой лимитер, чтобы избежать искажений в усилителе и защитить акустическую систему от перегрузок.

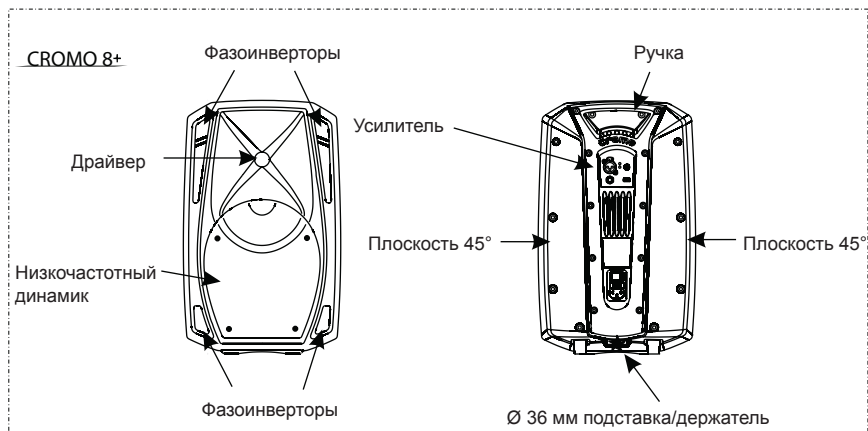
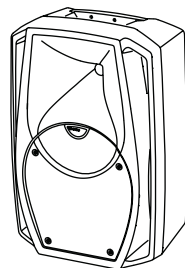
CROMO 8+

Активная акустическая система CROMO 8+ с двухканальным усилением оборудована цифровым усилителем мощностью 300 Вт. Двухканальная двухполосная акустическая система имеет 8" низкочастотный динамик (1,5" звуковая катушка) и 1" неодиимовый драйвер (1" звуковая катушка) на 90° / 70° x 60° асимметричном рупоре.

Громкоговоритель находится в корпусе из пластмассы и имеет одну прорезиненную ручку сверху для упрощения перевозки устройства.

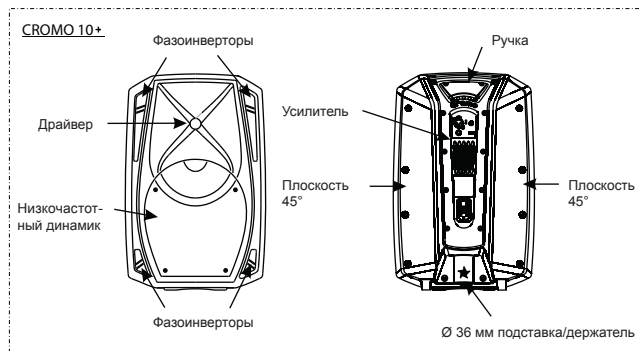
На задней части корпуса имеется стандартное углубление для установки на стойку или кронштейн (D36 мм).

Акустическая система была разработана также для использования в качестве сценического монитора (угол в 45°).



CROMO 10+

Активная акустическая система CROMO 10+ с двухканальным усилением оборудована цифровым усилителем мощностью 400 Вт. Двухканальная двухполосная акустическая система имеет 10" низкочастотный динамик (1,5" звуковая катушка) и 1" неодимовый драйвер (1" звуковая катушка) на 90° / 70° x 60° асимметричном рупоре. Громкоговоритель находится в корпусе из пластмассы и имеет одну прорезиненную ручку сверху для упрощения перевозки устройства. На нижней части корпуса имеется стандартное углубление для установки на стойку или кронштейн (D36 мм). Акустическая система была разработана также для использования в качестве сценического монитора (угол в 45°).

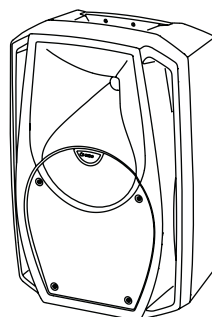
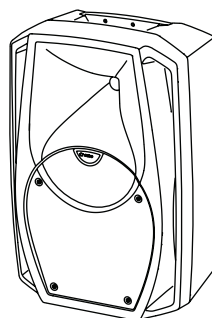
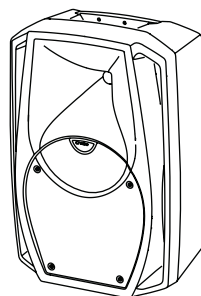


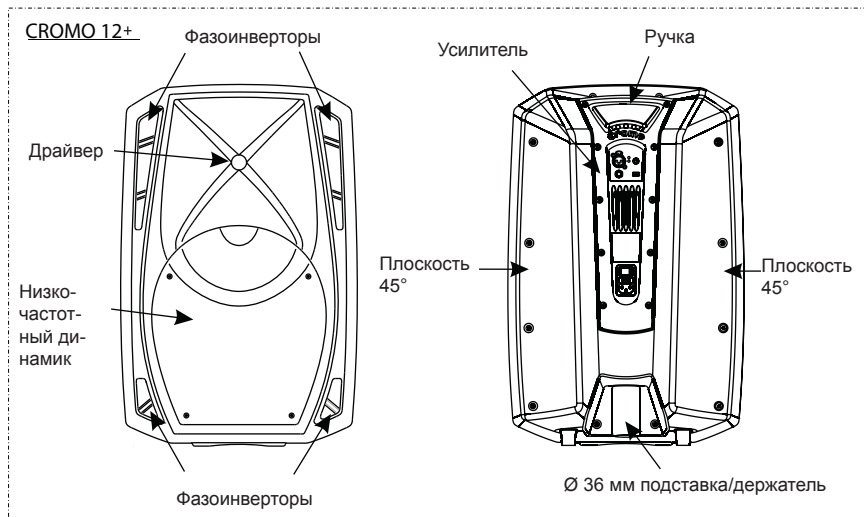
CROMO 12+

Активная акустическая система CROMO 12+ с двухканальным усилением оборудована цифровым усилителем мощностью 600 Вт. Двухканальная двухполосная акустическая система имеет 12" низкочастотный динамик (2" звуковая катушка) и 1" компрессионный драйвер (1,5" звуковая катушка) на 90° / 70° x 60° асимметричном рупоре. Громкоговоритель находится в корпусе из пластмассы и имеет одну прорезиненную ручку сверху для упрощения перевозки устройства. На нижней части корпуса имеется стандартное углубление для установки на стойку или кронштейн (D36 мм). Акустическая система была разработана также для использования в качестве сценического монитора (угол в 45°).

CROMO 15+

Активная акустическая система CROMO 15+ с двухканальным усилением оборудована цифровым усилителем мощностью 600 Вт. Двухканальная двухполосная акустическая система имеет 15" низкочастотный динамик (2" звуковая катушка) и 1" компрессионный драйвер (1,5" звуковая катушка) на 90° / 70° x 60° асимметричном рупоре. Громкоговоритель находится в корпусе из пластмассы и имеет одну прорезиненную ручку сверху для упрощения перевозки устройства. На нижней части корпуса имеется стандартное углубление для установки на стойку или кронштейн (D36 мм). Акустическая система была разработана также для использования в качестве сценического монитора (угол в 45°).





УПРАВЛЕНИЕ И ФУНКЦИИ

Панель усилителя (см. страницу 23)

1) Разъёмы «Inputs»

Данные балансные входы могут использоваться для подсоединения балансных или небалансных микрофонов или источников звука с линейным уровнем сигнала (0 dB) (например, предусилителя, микшера, записывающего устройства, проигрывателя CD, музыкального инструмента и т.д.).

Балансный разъём подключён параллельно и может использоваться для отправления звукового сигнала на другие активные акустические системы, записывающие устройства или дополнительные усилители.

2) Световой индикатор «Limiter»

Данный индикатор загорается красным, если сработала внутренняя цепь встроенного лимитера. Это предотвращает появление искажений в усилителе и защищает динамик от перегрузок.

3) Световой индикатор «Ready»

Данный индикатор становится зеленым, когда корректно подаётся питание и усилитель функционирует в обычном режиме. Во время работы светодиод служит в качестве волюметра, показывающего уровень воспроизводимого звука.

4) Контроллер «VOLUME»

Данный контроллер регулирует громкость акустической системы.

Он не влияет на уровни выходов «LINK».

5) Переключатель «Sensitivity»

Установите данный переключатель в режим LINE, чтобы использовать линейный источник сигнала (0 dB) или MIC, чтобы использовать микрофон.

6) Выключатель питания «POWER»

Данный переключатель служит для включения и отключения устройства.

7) Предохранитель «FUSE»

Предохранитель. Заменяйте только имеющими одинаковые характеристики!

8) Разъём для подключения кабеля питания «MAINS»

Используется для подсоединения кабеля питания.

ЗАЩИТА

Передняя решётка

Составные части громкоговорителя в корпусе защищены 1.0 мм металлической решёткой.

Охлаждение

Термальный контроль проводится внутренним DSP, который с помощью сенсора контролирует температуру усилителя, избегая перегрева посредством ограничения общей громкости.

В случае перегрева ($> 90^{\circ} \text{C}$) громкость будет понижаться пропорционально повышению температуры, делая изменения в звуке незаметными.

Выставленная громкость и все остальные функции будут автоматически восстановлены при достижении оптимальной температуры.

УСТАНОВКА АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Убедитесь, что аппарат устойчиво стоит в защищённом месте, чтобы избежать опасных ситуаций для людей или предметов.

Из соображений безопасности не ставьте одну акустическую систему поверх другой без специальной крепёжной системы. Прежде чем подвешивать акустическую систему, убедитесь, что все компоненты работают исправно, нет никаких деформаций, повреждений или каких-либо пропавших частей, которые могут угрожать безопасности во время установки системы.

Если вы используете акустическую систему на улице, избегайте открытых мест при плохой погоде.

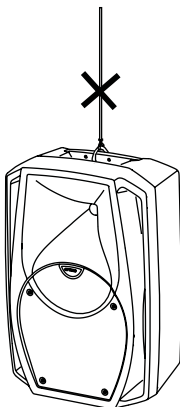
Акустическую систему можно установить следующими способами:

- «книжная полка» (изображение 1)
- напольным образом (монитор) (изображение 2)
- на специальном стенде (изображение 3)



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Никогда не используйте ручки, чтобы подвесить акустическую систему!



КЛАССИФИКАЦИЯ ЕМИ

Данное оборудование разработано и подходит для работы в электромагнитной обстановке Е3 (или Е2, Е1) в соответствии со стандартами EN 55103.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Усилитель и процессор

Предусилитель:
Высокочастотный усилитель:
Басовый усилитель:
Охлаждение:
Лимитер:
Частота разделения каналов:

CROMO 8+
24 бит 48 кГц DSP
Класс D 20 Вт/RMS
Класс D 80 Вт/RMS
Конвекция, без вентилятора
Пиковый, RMS, Термальный
2100 Гц, 24 dB/oct

CROMO 10+
24 бит 48 кГц DSP
Класс D 40 Вт/RMS
Класс D 140 Вт/RMS
Конвекция, без вентилятора
Пиковый, RMS, Термальный
2000 Гц, 24 dB/oct

CROMO 12+
24 бит 48 кГц DSP
Класс D 60 Вт/RMS
Класс D 240 Вт/RMS
Конвекция, без вентилятора
Пиковый, RMS, Термальный
1900 Гц, 24 dB/oct

CROMO 15+
24 бит 48 кГц DSP
Класс D 60 Вт/RMS
Класс D 240 Вт/RMS
Конвекция, без вентилятора
Пиковый, RMS, Термальный
1900 Гц, 24 dB/oct

Звуковые данные
Частотная характеристика -10 dB:
Частотная характеристика +3 dB:
Макс. SPL:

68 Гц – 20 кГц
80 Гц – 19 кГц
118 dB

65 Гц – 20 кГц
70 Гц – 19 кГц
121 dB

55 Гц – 20 кГц
60 Гц – 19 кГц
126,5 dB

45 Гц – 20 кГц
50 Гц – 19 кГц
128 dB

Басовый/СВ-диапазонный низкочастотный динамик:

1x8" керамический – 1,5" звуковая катушка
1x1" компрессионный драйвер
1" звуковая катушка, неодим
90° / 70° x 60°

1x10" керамический – 1,5" звуковая катушка
1x1" компрессионный драйвер
1" звуковая катушка, неодим
90° / 70° x 60°

1x12" керамический – 2" звуковая катушка
1x1" компрессионный драйвер
1,5" звуковая катушка
90° / 70° x 60°

1x15" керамический – 2" звуковая катушка
1x1" компрессионный драйвер
1,5" звуковая катушка
90° / 70 x 60°

Покрытие рупора:

Область входов
input/link сигнала:

XLR fem. балансный
6,3 мм балансный джек
-40 dBu / 0 dBu (Mic/Line)
IEC, VDE

XLR fem. балансный
6,3 мм балансный джек
-40 dBu / 0 dBu (Mic/Line)
IEC, VDE

XLR fem. балансный
6,3 мм балансный джек
-40 dBu / 0 dBu (Mic/Line)
IEC, VDE

XLR fem. балансный
6,3 мм балансный джек
-40 dBu / 0 dBu (Mic/Line)
IEC, VDE

Питание.

36 мм

36 мм

36 мм

36 мм

Крепление:

Ручки:

Углы использования монитора:

Решётка:

Измерения (ширина x высота x глубина):

Вес:

Класс электробезопасности:

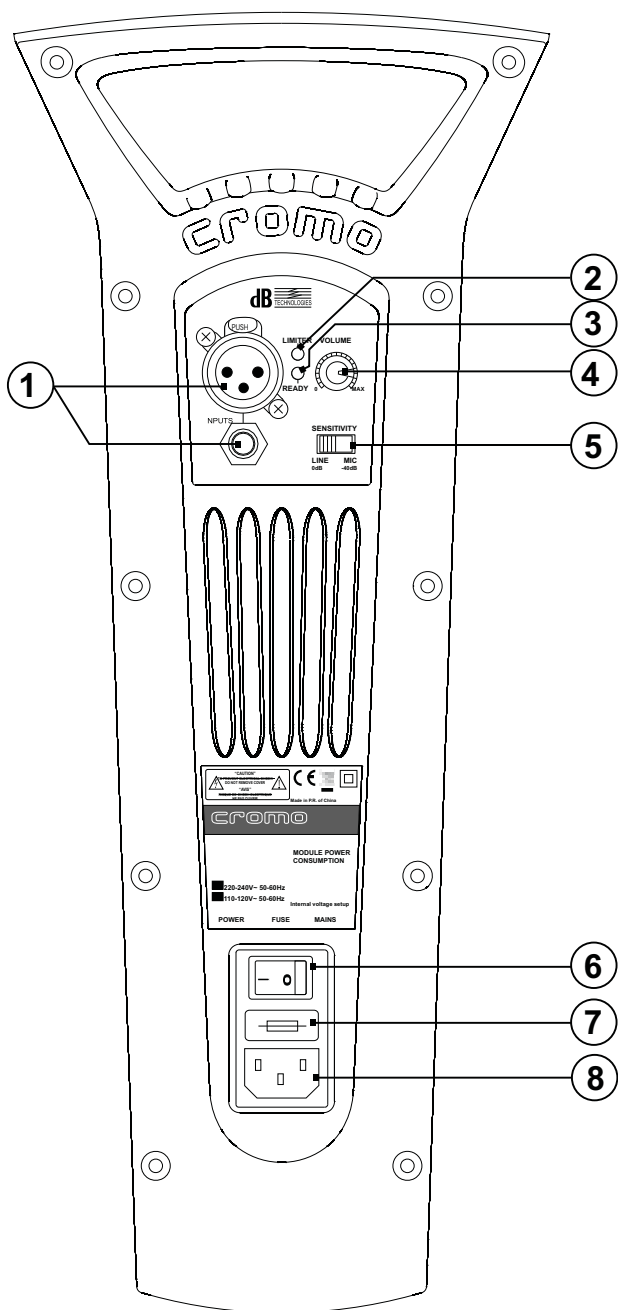
Дополнительные принадлежности:

Одна сверху (прорезиненная)
Обе стороны 45°
Металлическая 1 мм
270 x 435 x 252 мм
7,8 кг
II
Чехол

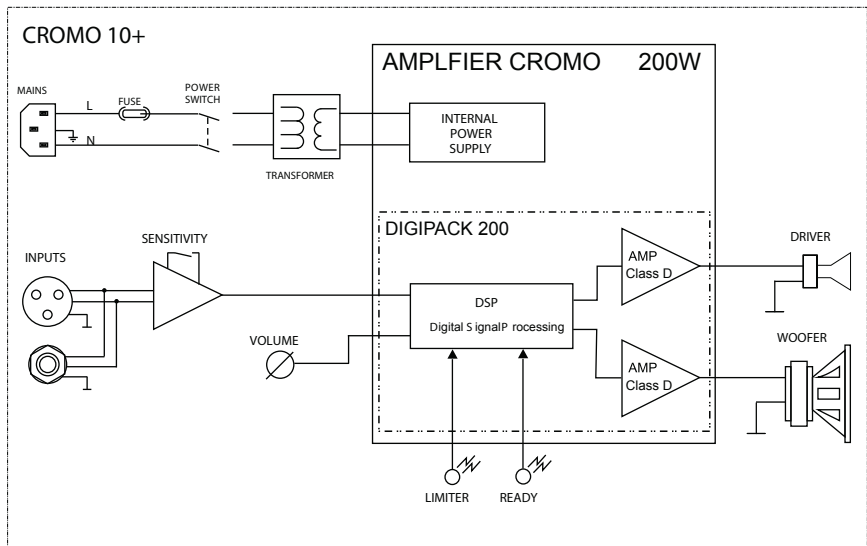
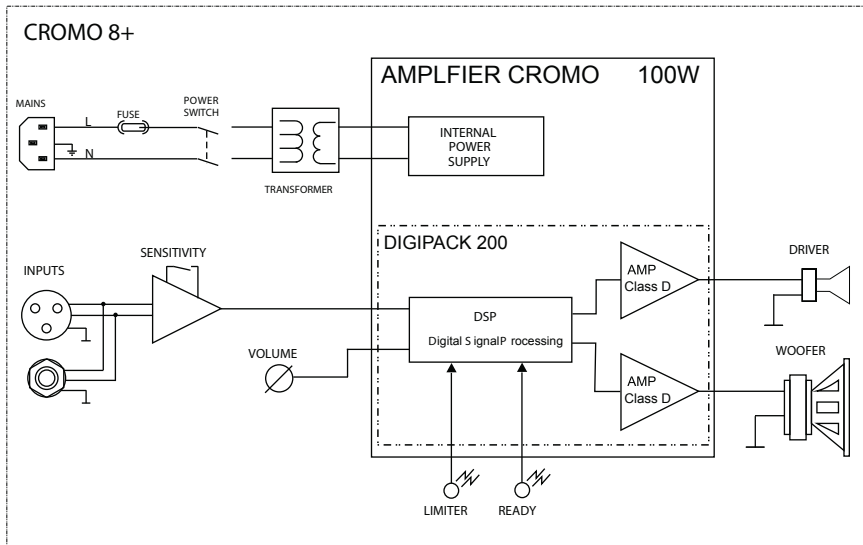
Одна сверху (прорезиненная)
Обе стороны 45°
Металлическая 1 мм
320 x 508 x 297 мм
12 кг
II
Чехол

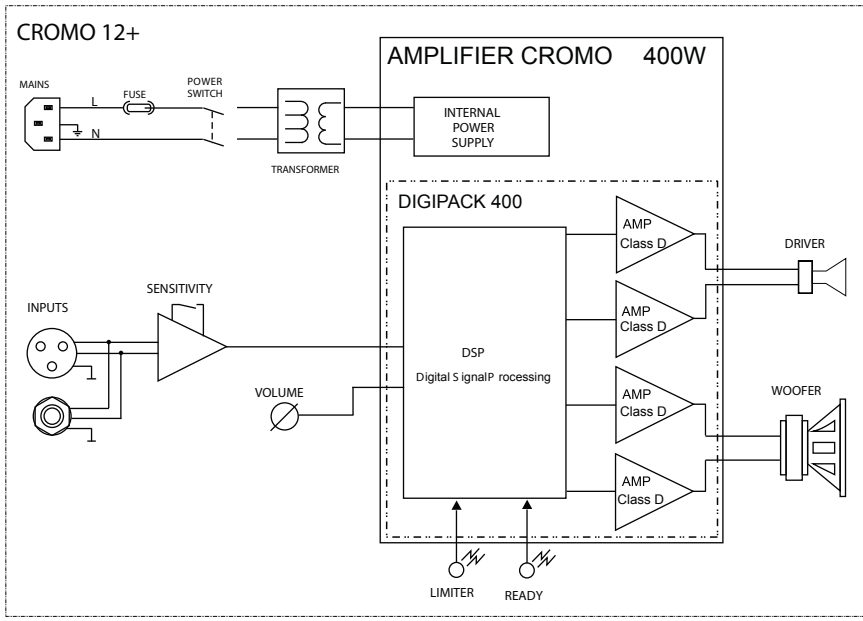
Одна сверху (прорезиненная)
Обе стороны 45°
Металлическая 1 мм
402 x 615 x 356 мм
18,5 кг
II
Чехол

Одна сверху (прорезиненная)
под углом 43° при использовании в качестве монитора
Металлическая 1 мм
470 мм x 720 мм x 405 мм
22,9 кг
II
Чехол



БЛОК СХЕМА





ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Небалансное использование стерео джека 1/4"

Наконечник = сигнал Втулка = экранирование/заземление

Наконечник Втулка

Балансное использование стерео джека 1/4"

Наконечник = Прямая полярность/ плюсовой провод /+VE фаза
 Ободок = Обратная полярность/ минусовой провод/-VE фаза
 Втулка = экранирование/заземление

Наконечник Ободок Втулка

Небалансное использование XLR

Штекер 2 = Прямая полярность/плюсовой провод /+VE фаза

Вход XLR - male

Штекер 1 = Экранирование/Заземление

Штекер 3 = соединение с штекером 1

Балансное использование XLR

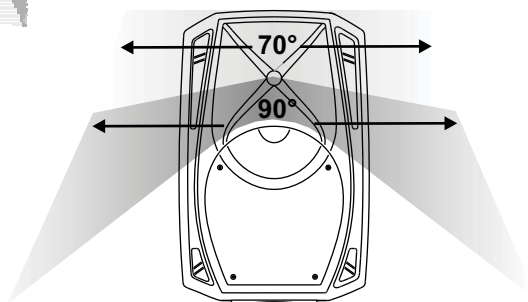
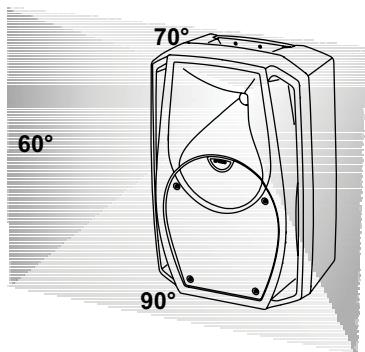
Штекер 2 = Прямая полярность/плюсовой провод/+VE фаза

Вход XLR - male

Штекер 1 = Экранирование/Заземление

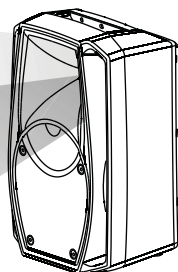
Штекер 3 = Обратная полярность/минусовой провод/-VE фаза

УГОЛ ПОКРЫТИЯ РУПОРА

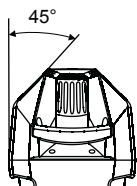
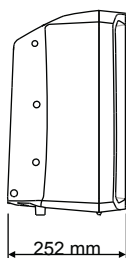
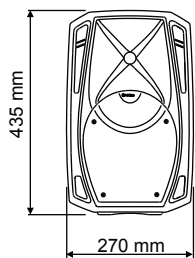
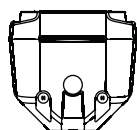
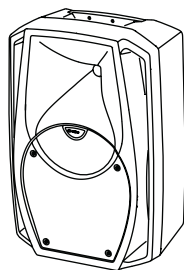


Дальняя зона

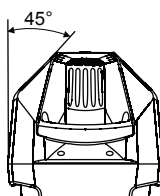
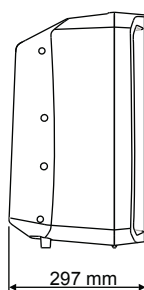
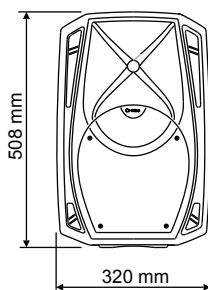
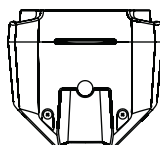
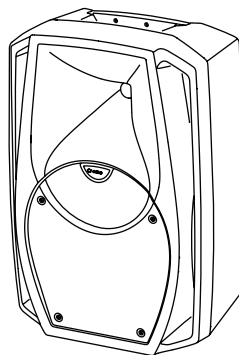
Ближняя зона



CROMO 8+

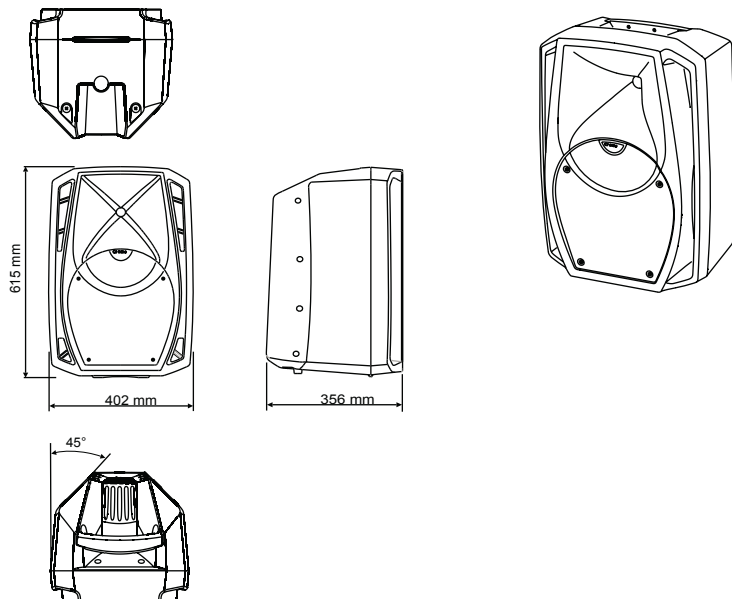


CROMO 10+

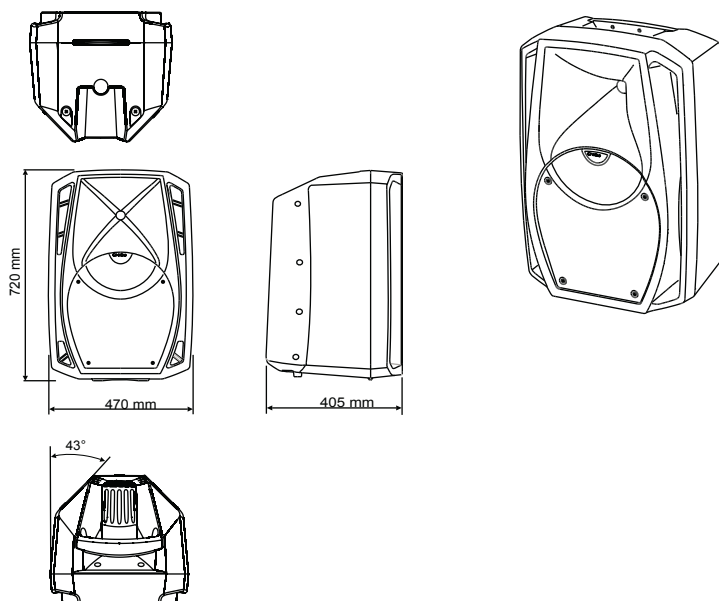


ИЗМЕРЕНИЯ

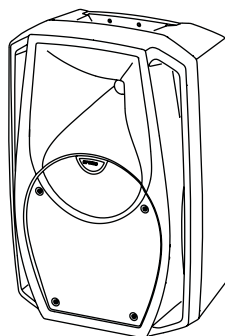
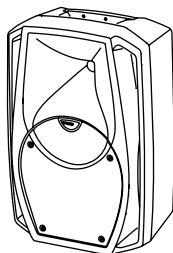
CROMO 12



CROMO 15

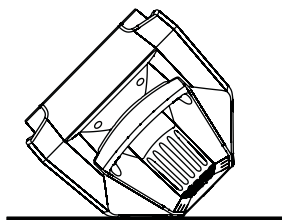
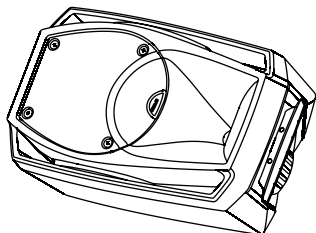


ВОЗМОЖНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



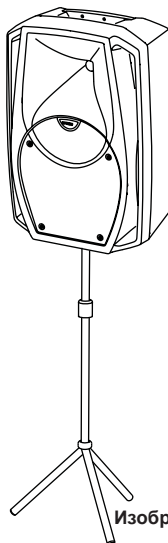
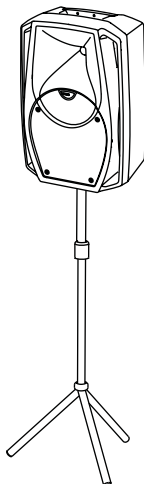
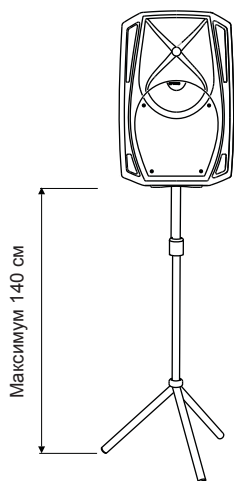
Изображение 1

НАПОЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ (МОНИТОР)

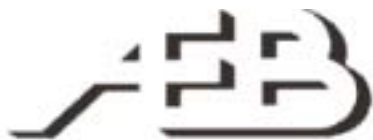


Изображение 2

СТАНДАРТНАЯ ПОДСТАВКА (D 36 MM)



Изображение 3



A.E.B. INDUSTRIALE s.r.l.

Via Brodolini, 8 - 40056 Crespellano (Bo) - ITALIA

Tel. + 39 051 969870 - Fax. + 39 051 969725

Internet: www.dbtechnologies.com

E-mail: info@dbtechnologies-aeb.com

Эксклюзивный дистрибьютор на территории РФ компания

Slami Music Company

тел. (495) 9335333 www.slami.ru