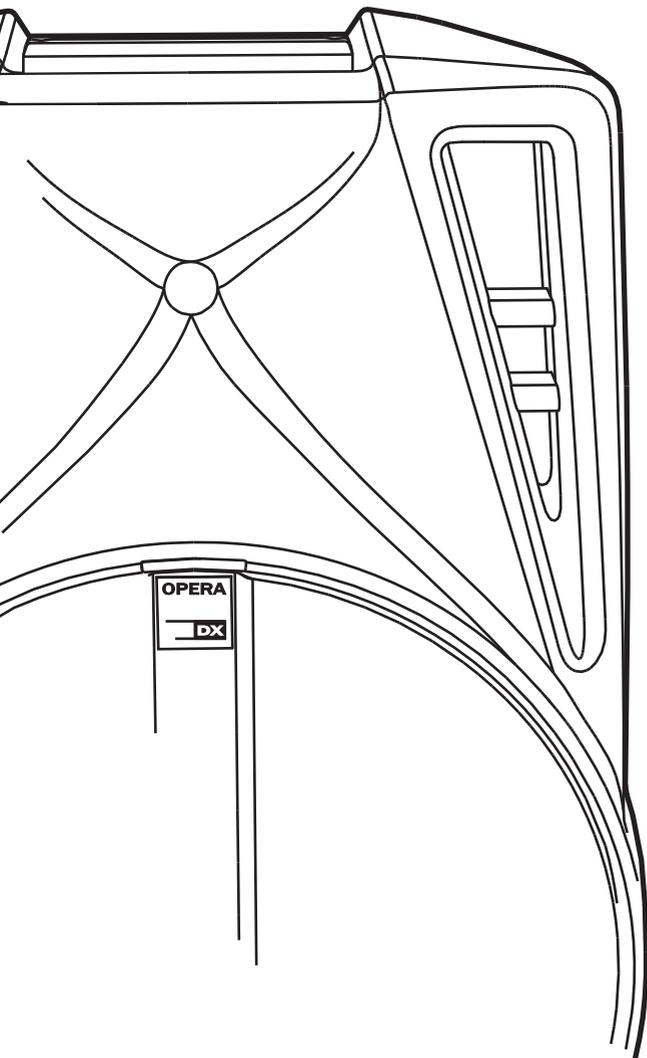


OPERA DX

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АКТИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Руководство пользователя - Раздел 1

digipro[®]
digital power

dB TECHNOLOGIES
THE SOUND OF EXPERIENCE



ОПИСАНИЕ

Оборудованная усилителями мощности DIGIPRO®G2 последнего поколения - 400 Вт, 700 Вт и 900 Вт, серия OPERA DX может использоваться в различных установках, превосходно соответствуя требованиям любых мероприятий.

Эти акустические системы оснащены двухканальными усилителями, один из которых используется для усиления низких частот, а второй для средних и высоких частот, что позволяет идеально управлять акустическими компонентами.

Эти высокоэффективные усилители позволяют передать потрясающе мощный сигнал при своих компактных размерах и небольшом весе. Благодаря небольшому рассеиванию тепла, охлаждение усилителя осуществляется без использования вентилятора.

Цифровой предусилитель, оснащенный технологией DPP (Digital Power Processing), предназначен для управления кроссовером акустических компонентов, частотным откликом, лимитером и выравниванием фазы сигнала. Селектор используется для выбора одного из двух типов эквализации - "FLAT" или "PROCESSED", что обеспечивает универсальное использование акустических систем в различных условиях.

В усилителях DIGIPRO® G2 700W и 900W используются блоки питания SMPS (Switched-Mode Power Supplies).

Эта технология позволяет увеличить эффективность блока питания, уменьшая при этом его вес.

Во время нормальной работы акустической системы на передней панели будет гореть синий индикатор. При желании вы можете отключить индикатор, выполнив действия, описанные в разделе "Светодиодный индикатор передней панели" (стр. 18).

Серия OPERA 500 DX

OPERA508DX

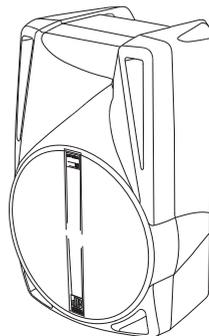
Акустическая система OPERA 508DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 300 Вт для усиления низких частот и 100 Вт для высоких частот.

Акустическая система оснащена 8-дюймовым НЧ динамиком с 1,5-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым ВЧ динамиком с 1-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручкой на верхней панели для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



OPERA510DX

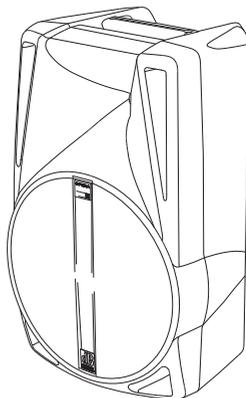
Акустическая система OPERA 510DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 300 Вт для усиления низких частот и 100 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 10-дюймовым НЧ динамиком с 1,5-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым драйвером с 1-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручкой на верхней панели для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



OPERA 512DX

Акустическая система OPERA 512DX оборудована усилителем мощности digipro@G2, который способен подать сигнал мощностью 300 Вт для усиления низких частот и 100 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 12-дюймовым НЧ динамиком с 1,5-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,4-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).

OPERA515DX

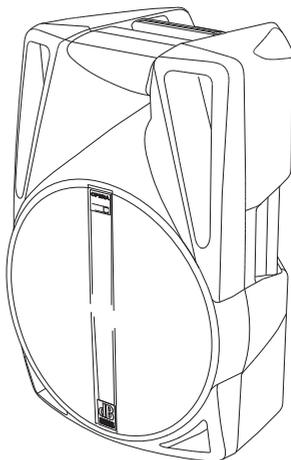
Акустическая система OPERA 515DX оборудована усилителем мощности digipro@G2, который способен подать сигнал мощностью 300 Вт для усиления низких частот и 100 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 15-дюймовым НЧ динамиком с 1,5-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,4-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



Серия OPERA 700DX

OPERA710DX

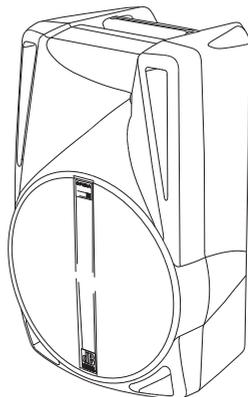
Акустическая система OPERA 710DX оборудована усилителем мощности digipro@G2, который способен подать сигнал мощностью 500 Вт для усиления низких частот и 200 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 10-дюймовым НЧ динамиком с 2-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,4-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручкой на верхней панели для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



OPERA 712DX

Акустическая система OPERA 712DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 500 Вт для усиления низких частот и 200 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 12-дюймовым НЧ динамиком с 2-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,4-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°. Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).

OPERA715DX

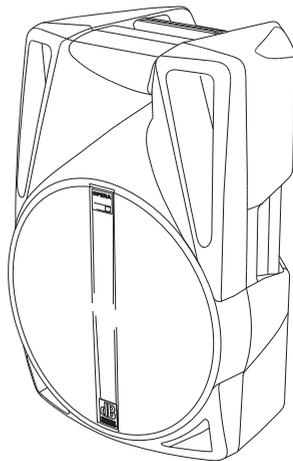
Акустическая система OPERA 715DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 500 Вт для усиления низких частот и 200 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 15-дюймовым НЧ динамиком с 2-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,4-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



Серия OPERA 900DX

OPERA910DX

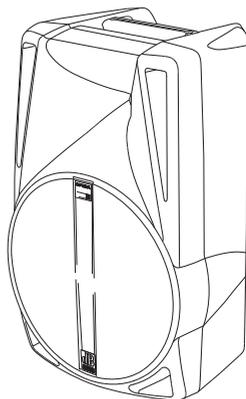
Акустическая система OPERA 910DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 600 Вт для усиления низких частот и 300 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 10-дюймовым НЧ динамиком с 3-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,5-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручкой на верхней панели для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



OPERA 912DX

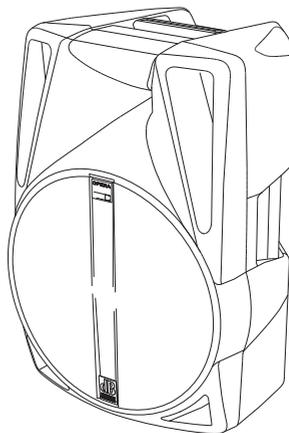
Акустическая система OPERA 912DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 600 Вт для усиления низких частот и 300 Вт для высоких частот.

Двухполосная акустическая система оснащена 12-дюймовым НЧ динамиком с 3-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,75-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).



OPERA 915DX

Акустическая система OPERA 915DX оборудована усилителем мощности digipro®G2, который способен подать сигнал мощностью 600 Вт для усиления низких частот и 300 Вт для высоких частот.

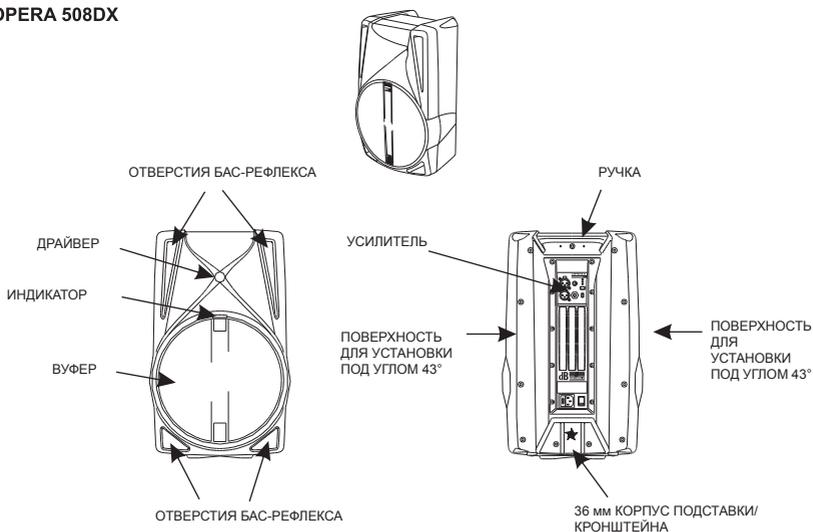
Двухполосная акустическая система оснащена 15-дюймовым НЧ динамиком с 3-дюймовой звуковой катушкой и 1-дюймовым компрессионным драйвером с 1,75-дюймовой звуковой катушкой и асимметричным рупором с зоной покрытия 80/65°x60°.

Корпус громкоговорителя выполнен из пластика и оборудован ручками на верхней и боковых панелях для облегчения транспортировки.

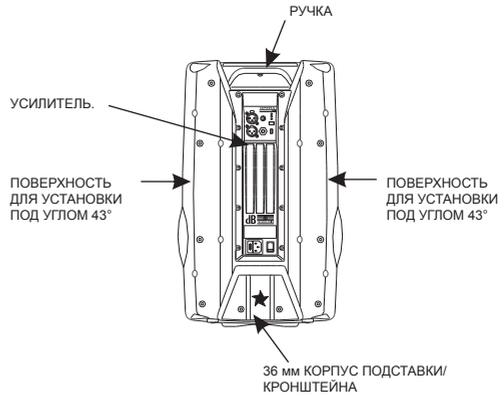
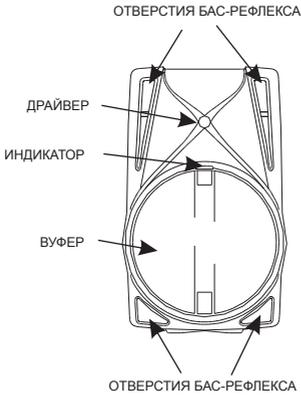
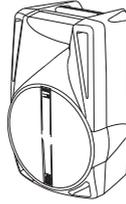
В нижней части корпуса расположен стандартный паз для монтажа (диаметром 36 мм).

Также, эта модель разработана для использования в качестве сценического монитора (под углом 43°).

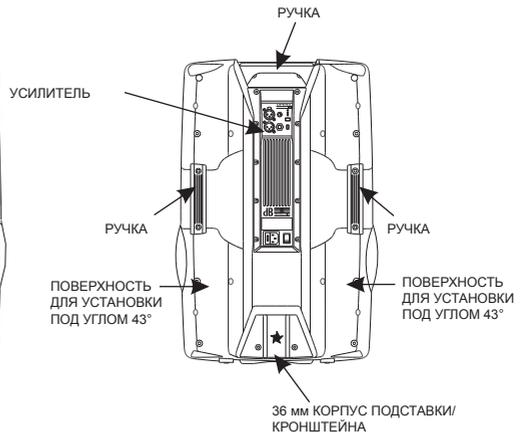
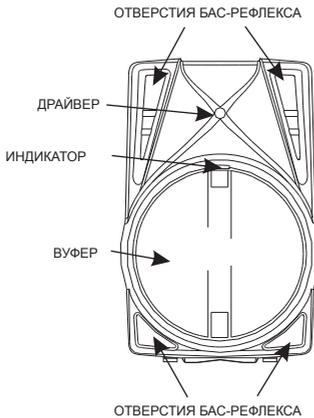
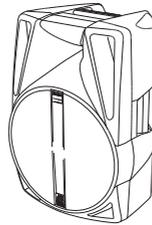
OPERA 508DX



OPERA 510DX
OPERA 710DX
OPERA 910DX



OPERA 512DX
OPERA 515DX
OPERA 712DX
OPERA 715DX
OPERA 912DX
OPERA 915DX



КОМАНДЫ И ФУНКЦИИ

ПАНЕЛЬ УСИЛИТЕЛЯ

1) РАЗЪЕМЫ “Balanced Input” - “Link” - “Input Link”

Эти сбалансированные входы могут использоваться для подключения балансных и небалансных микрофонов или других источников аудиосигналов (0 дБ) (например, предусилителей, микшеров, рекордеров, CD проигрывателей, музыкальных инструментов и т.д.).

Этот сбалансированный разъем подключается параллельно и может использоваться для посылки аудиосигнала на другие акустические системы с усилителем, рекордеры или дополнительные усилители.

2) ИНДИКАТОР “Limiter”

Индикатор горит красным при активации внутренней схемы лимитера. Это предупреждает риск повреждения усилителя и защищает громкоговорители от перегрузки.

3) ИНДИКАТОР “Signal”

Этот индикатор горит зеленым, указывая на наличие на входе сигнала (на уровне -20 дБ).

4) ИНДИКАТОР “Ready”

Этот индикатор горит зеленым, указывая на соответствие напряжения требованиям электропитания. В нормальных рабочих условиях индикатор также горит зеленым.

5) РЕГУЛЯТОР ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ВХОДНОГО СИГНАЛА “Sensitivity”

Этот регулятор позволяет настроить чувствительность входного сигнала усилителя. Настройки этого регулятора не влияют на уровень выходного сигнала “Link” - “Input - Link”.

6) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MODE

Этот двухпозиционный переключатель предназначен для выбора двух различных систем. В положении “Flat” на акустическую систему поступает линейный сигнал, наиболее подходящий для “живых” мероприятий.

Положение “Processed” усиливает низкие частоты и выравнивает средние частоты. Подходит для музыкального воспроизведения.

7) Переключатель “Input Sens”

Выберите настройку LINE для использования с источником линейного сигнала, и настройку MIC при подключении микрофона.

8) РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ “MAINS”

Используется для подключения входящего в комплект сетевого шнура.

9) ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ “FUSE”

Расположение сетевого предохранителя.

10) ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ “POWER”

Используется для включения и выключения питания устройства.

ПЕРЕДНЯЯ СТОРОНА ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ

1) ИНДИКАТОР

Синий цвет индикатора укажет вам на состояние громкоговорителя.

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ЗАЩИТА

Передняя решетка

Расположенные в корпусе компоненты акустической системы защищены 1,2-миллиметровой металлической решеткой (8-дюймовые модели) и 1,5-миллиметровой металлической решеткой (10, 12 и 15-дюймовые модели) с напылением.

Охлаждение

Регулятор перегрева предназначен для определения температуры усилителя и блока питания, исключая их перегрев, ограничивая общий уровень громкости.

В случае перегрева (более 80 градусов) уровень громкости будет уменьшаться прямо пропорционально повышению температуры.

Нормальный уровень громкости и все функции будут автоматически восстановлены при возвращении к обычной рабочей температуре.

Индикатор передней панели

На передней панели акустической системы расположен синий индикатор, указывающий на состояние акустической системы.

Во время нормальной работы индикатор передней панели может быть выключен (установки в кинотеатре, театре и т.д.).

Для изменения состояния индикатора передней панели нажмите и отпустите несколько раз (6 раз) переключатель MODE при включенном питании системы, но при выключенных индикаторах ("Limiter", "Signal" и "Ready").

Для восстановления работы этого индикатора повторите выполнение описанной операции.

Диагностика акустической системы, отмечаемая данным индикатором, продолжает выполняться даже при отключенном индикаторе.

Включение питания

Усилитель оснащен микропроцессором, предназначенным для управления DSP и усилителем.

Правильное включение питания усилителя обеспечивается выполнением процедуры инициализации; во время выполнения данной операции индикатор передней панели мигнет дважды, а индикаторы ("Limiter", "Signal" и "Ready"), расположенные на модуле усилителя будут выключены на 2 секунды.

По завершении выполнения всех действий индикатор передней панели (если активен) загорится, а индикатор "Ready" на модуле усилителя будет непрерывно гореть зеленым.

В случае серьезного сбоя в работе акустической системы индикатор передней панели мигнет несколько раз, а индикатор "Limiter" на модуле усилителя будет мигать красным. Звук громкоговорителя будет отключен.

Показания дисплея при сбое в работе и предупреждения

Микропроцессор способен передать три типа предупреждений о сбое в работе с помощью красного мигающего индикатора "Limiter" на панели усилителя, прежде чем непрерывно загорится зеленый индикатор "Ready". Далее перечислены следующие три типа сбоя в работе:

- 1) Предупреждение:** определена несерьезная ошибка и воспроизведение громкоговорителя не прерывается.
- 2) Ограничение:** Ошибка определена и воспроизведение громкоговорителя будет ограничено (уровень звука будет сокращен на 3 дБ).
Это не повлияет на работу акустической системы, и она продолжит нормальное функционирование. Тем не менее, рекомендуем обратиться в сервисный центр для решения возникшей проблемы.
- 3) Сбой в работе:** Определена серьезная ошибка. Звук громкоговорителя будет отключен.

Мигает	Индикация
1 или 2	Предупреждение
3 или 4	Ограничение работы
от 5 до 8	Сбой в работе

В случае сбоя в работе зеленый индикатор "Ready" остается выключенным.

Выполните описанные далее операции:

- Проверьте правильность подключения кабеля питания.
- Убедитесь в том, что напряжение блока питания соответствует требованиям.
- Убедитесь, что температура усилителя не повышена.
- Отключите блок питания от громкоговорителя, подождите несколько минут и снова подключите его.

Если после выполнения всех описанных проверок индикатор "LIMITER" все еще горит красным, обратитесь в сервисный центр.

УСТАНОВКА АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Монтаж акустической системы в стойку должен выполняться только квалифицированными мастерами.

Пользователь/установщик несет ответственность за качество установки/монтажа и безопасность использования всей конструкции, исключая риск опрокидывания системы и нанесения травм людям или животным, а также нанесения ущерба собственности.

В целях безопасности не располагайте громкоговорители один на другом. Прежде чем выполнять подвесной монтаж акустической системы убедитесь в отсутствии повреждений или деформаций каких-либо элементов, которые могут уменьшить безопасность установки.

Во избежание риска удара электрическим током пользователей не устанавливайте, не используйте и не оставляйте акустическую систему в неблагоприятных погодных условиях, таких как дождь, снег, град, и чрезмерно запыленных помещениях. Данное устройство не предназначено для использования в таких условиях.

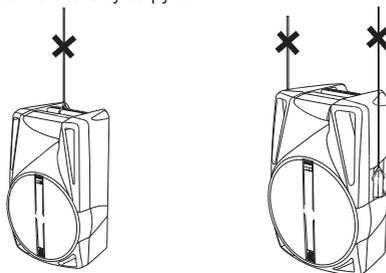
Акустическая система может быть установлена в следующем местах:

- на полке (Рис. 1)
- на полу (в качестве мониторов) (рис. 2)
- на стойке (рис. 3а)
- над сабвуфером (рис. 3б)
- подвешена на кронштейнах (рис. 4)



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не подвешивайте систему за ручки!



ВНИМАНИЕ

Монтаж акустической системы на стойку должен выполняться только квалифицированным персоналом, с учетом направления звукового сигнала (передняя панель громкоговорителя) для увеличения устойчивости конструкции и центра тяжести громкоговорителя (см. стр. 51 рис. 3А).



ВНИМАНИЕ

При использовании акустической системы в стойке с сабвуфером (см. стр. 52 Рис. 3б) во избежание риска падения системы и нанесения ущерба имуществу или нанесения травм людям, животным, рекомендуем внимательно изучить инструкции по монтажу системы, проверить допустимые конфигурации и соответствующие требования на веб-сайте dBTechnologies. Также, убедитесь, что сабвуфер, на который планируете установить акустическую систему, стоит на ровной устойчивой поверхности.

Классификация EMI

В соответствии со стандартом EN 55103 данное оборудование разработано и признано соответствующим для использования в условиях электромагнитной совместимости E3 (или ниже E2, E1).

Технические характеристики

	OPERA 509DX	OPERA510DX	OPERA512DX	OPERA 519DX
Усилитель и процессор	Активная с двумя усилителями	Активная с двумя усилителями	Активная с двумя усилителями	Активная с двумя усилителями
Система:	Цифровой - класс D	Цифровой - класс D	Цифровой - класс D	Цифровой - класс D
Тип усилителя:	Технология усилителя: DIGIPRO® G2	Технология усилителя: DIGIPRO® G2	Технология усилителя: DIGIPRO® G2	Технология усилителя: DIGIPRO® G2
POWER:	100 Вт	100 Вт	100 Вт	100 Вт
ВЧ	300 Вт	300 Вт	300 Вт	300 Вт
НЧ	Конвекционное, без вентилятора	Конвекционное, без вентилятора	Конвекционное, без вентилятора	Конвекционное, без вентилятора
Охлаждение:	Flat - Processed	Flat - Processed	Flat - Processed	Flat - Processed
Пресеты:	RMS, пиковый, термальный, лимитеры	RMS, пиковый, термальный, лимитеры	RMS, пиковый, термальный, лимитеры	RMS, пиковый, термальный, лимитеры
Лимитер:	DSP 24 бит, 48 кГц	DSP 24 бит, 48 кГц	RMS, пиковый, термальный, лимитеры	RMS, пиковый, термальный, лимитеры
Предусилитель:	Частота кроссовера: 2050 Гц, 24 ДБ/октава.	2050 Гц, 24 ДБ/октава.	2040 Гц, 24 ДБ/октава.	2030 Гц, 24 ДБ/октава.
Аудио данные	67 Гц - 20 кГц	62 Гц - 20 кГц	59 Гц - 20 кГц	52 Гц - 20 кГц
Диапазон частот -10 дБ:	77 Гц - 19 кГц	71 Гц - 19 кГц	69 Гц - 19 кГц	60 Гц - 19 кГц
Диапазон частот ±3 дБ:	121 дБ	122 дБ	125 дБ	126 дБ
Максимальный уровень звукового давления:	1 x 8-дюймовый, 1,5-дюймовая звуковая катушка	1 x 10-дюймовый, 1,5-дюймовая звуковая катушка	1 x 12-дюймовый, 1,5-дюймовая звуковая катушка	1 x 15-дюймовый, 1,5-дюймовая звуковая катушка
НЧ/СЧ-драйвер:	1 x 1-дюймовый, 1-дюймовая звуковая катушка	1 x 1-дюймовый, 1-дюймовая звуковая катушка	1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,4-дюймовая звуковая катушка	1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,4-дюймовая звуковая катушка
ВЧ драйвер:	80/65 x 60°, рупор постоянной направленности	80/65 x 60°, рупор постоянной направленности	80/65 x 60°, рупор постоянной направленности	80/65 x 60°, рупор постоянной направленности
Рупор:	40 дБ/-3 дБ (MicLine)	40 дБ/-3 дБ (MicLine)	40 дБ/-3 дБ (MicLine)	40 дБ/-3 дБ (MicLine)
Секция входов	220 - 240 В - 50/60 Гц	220 - 240 В - 50/60 Гц	220 - 240 В - 50/60 Гц	220 - 240 В - 50/60 Гц
Входная чувствительность:	100 - 120 В - 50/60 Гц	100 - 120 В - 50/60 Гц	100 - 120 В - 50/60 Гц	100 - 120 В - 50/60 Гц
Требования электропитания:	6,6 А	6,6 А	6,6 А	6,6 А
Бросок пускового тока:	36 мм	36 мм	36 мм	36 мм
Необходимые детали	одна на верхней панели	одна на верхней панели	одна на верхней панели	одна на верхней панели
Газ для монтажа:	43° для использования в качестве сценического монитора	43° для использования в качестве сценического монитора	43° для использования в качестве сценического монитора	43° для использования в качестве сценического монитора
Ручки:	1,2 мм металлическая с наполнением	1,5 мм металлическая с наполнением	1,5 мм металлическая с наполнением	1,5 мм металлическая с наполнением
Угол подъема:	300 x 484 x 284 мм	343 x 553 x 304 мм	432 x 655 x 353 мм	432 x 655 x 353 мм
Решетка:	7,9 кг	9,8 кг	15,8 кг	16,7 кг
Габариты (Ш x В x Г):	Чехол, монтажный кронштейн	Чехол, монтажный кронштейн	Чехол, монтажный кронштейн	Чехол, монтажный кронштейн
Вес:				
Дополнительные аксессуары:				

Технические характеристики

Усилитель и процессор

Система: Активная с двумя усилителями
Тип усилителя: Цифровой - класс D
Технология усилителя: DIGIPRO® G2

Мощность

ВЧ: 200 Вт
НЧ: 500 Вт
Охлаждение: Конвекционное, без вентилятора
Пресеты: Ровные, преобразованные
Лимитер: RMS, пиковый, термальный, лимитеры
Предусилитель: DSP 24 Бит, 48 кГц
Частота кроссовера: 1940 Гц, 24 ДБ/октава.

Аудио данные

Диапазон частот: -10 дБ;
Диапазон частот ±3 дБ: 70 Гц - 19 кГц
Максимальный уровень звукового давления: 127 дБ
НЧ/СЧ драйвер: 1 x 10-дюймовый, 2-дюймовая звуковая катушка
ВЧ драйвер: 1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,4-дюймовая звуковая катушка

Рупор: 80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

Секция входов

Входная чувствительность: -40 дБУ/-3 дБу (Mic/Line)
Требования электропитания: 220 - 240 В - 50/60 Гц
100 - 120 В - 50/60 Гц
7,5 А

Бросок пускового тока: 36 мА

Необходимые детали

Паз для монтажа: одна на верхней панели

Ручки: 43° для использования в качестве сценического монитора

Угол подъема: 1,5 мм металлическая с напылением

Решетка: 343 x 553 x 304 мм

Габариты (Ш x В x Г): 11,6 кг

Вес: Чехол, монтажный кронштейн

Дополнительные аксессуары:

OPERAZ10DX

Активная с двумя усилителями
Цифровой - класс D
Технология усилителя: DIGIPRO® G2

200 Вт
500 Вт
Конвекционное, без вентилятора
Ровные, преобразованные
RMS, пиковый, термальный, лимитеры
DSP 24 Бит, 48 кГц
1870 Гц, 24 ДБ/октава.

59 Гц - 20 кГц
68 Гц - 19 кГц
128 дБ
1 x 12-дюймовый, 2-дюймовая звуковая катушка
1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,4-дюймовая звуковая катушка

80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

-40 дБУ/-3 дБу (Mic/Line)
220 - 240 В - 50/60 Гц
100 - 120 В - 50/60 Гц
7,5 А

36 мА

две на боковых панелях
одна на верхней панели

43° для использования в качестве сценического монитора

1,5 мм металлическая с напылением

432 x 655 x 353 мм

15,4 кг

Чехол, монтажный кронштейн

OPERAZ15DX

Активная с двумя усилителями
Цифровой - класс D
Технология усилителя: DIGIPRO® G2

200 Вт
500 Вт
Конвекционное, без вентилятора
Ровные, преобразованные
RMS, пиковый, термальный, лимитеры
DSP 24 Бит, 48 кГц
185 Гц, 24 ДБ/октава.

49 Гц - 20 кГц
59 Гц - 19 кГц
129 дБ
1 x 15-дюймовый, 2-дюймовая звуковая катушка
1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,4-дюймовая звуковая катушка

80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

-40 дБУ/-3 дБу (Mic/Line)
220 - 240 В - 50/60 Гц
100 - 120 В - 50/60 Гц
7,5 А

36 мА

две на боковых панелях
одна на верхней панели

43° для использования в качестве сценического монитора

1,5 мм металлическая с напылением

432 x 655 x 353 мм

15,4 кг

Чехол, монтажный кронштейн

Технические характеристики

Усилитель и процессор

Система: Активная с двумя усилителями
 Тип усилителя: Цифровой - класс D
 Технология усилителя: DIGIPRO® G2

Мощность

ВЧ 200 Вт
 НЧ 500 Вт
 Охлаждение: Конвекционное, без вентилятора
 Пресеты: Ровные, преобразованные
 Лимитер: RMS, пиковый, термальный, лимитеры
 Предусилитель: DSP 24 бит, 48 кГц
 Частота кроссовера: 1740 Гц, 24 ДБ/октава

Аудио данные

Диапазон частот -10 дБ: 60 Гц - 20 кГц
 Диапазон частот ±3 дБ: 69 Гц - 19 кГц
 Максимальный уровень звукового давления: 129 дБ
 НЧ/СЧ драйвер: 1 x 10-дюймовый, 3-дюймовая звуковая катушка
 ВЧ драйвер: 1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,5-дюймовая звуковая катушка
 Рупор: 80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

Свещия входов

Входная чувствительность: -40 дБв/3 дБу (Mic/Line)
 Требования электропитания: 220 - 240 В - 50/60 Гц
 100 - 120 В - 50/60 Гц
 9,8 А
 Бросок пускового тока 9,8 А
 Необходимые детали
 Паз для монтажа:
 Ручки (резиновые):

Угол подъема:

36 мм
 одна на верхней панели
 43° для использования в качестве сценического монитора

Решетка:

1,5 мм металлическая с напылением

Габариты (Ш x В x Г):

432 x 553 x 304 мм

Вес:

11,7 кг
 Чехол, монтажный кронштейн

OPERA 912DX

Активная с двумя усилителями
 Цифровой - класс D
 Технология усилителя: DIGIPRO® G2

200 Вт
 500 Вт
 Конвекционное, без вентилятора
 Ровные, преобразованные
 RMS, пиковый, термальный, лимитеры
 DSP 24 бит, 48 кГц
 1690 Гц, 24 ДБ/октава

55 Гц - 20 кГц
 64 Гц - 19 кГц
 130 дБ
 1 x 12-дюймовый, 3-дюймовая звуковая катушка
 1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,75-дюймовая звуковая катушка
 Рупор: 80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

Свещия входов

Входная чувствительность: -40 дБв/3 дБу (Mic/Line)
 Требования электропитания: 220 - 240 В - 50/60 Гц
 100 - 120 В - 50/60 Гц
 9,8 А
 Бросок пускового тока 9,8 А
 Необходимые детали
 Паз для монтажа:
 Ручки (резиновые):

Угол подъема:

36 мм
 две на боковых панелях
 одна на верхней панели
 43° для использования в качестве сценического монитора

Решетка:

1,5 мм металлическая с напылением

Габариты (Ш x В x Г):

432 x 655 x 353 мм

Вес:

18,1 кг
 Чехол, монтажный кронштейн

OPERA 916DX

Активная с двумя усилителями
 Цифровой - класс D
 Технология усилителя: DIGIPRO® G2

200 Вт
 500 Вт
 Конвекционное, без вентилятора
 Ровные, преобразованные
 RMS, пиковый, термальный, лимитеры
 DSP 24 бит, 48 кГц
 1670 Гц, 24 ДБ/октава

48 Гц - 20 кГц
 57 Гц - 19 кГц
 131 дБ
 1 x 15-дюймовый, 3-дюймовая звуковая катушка
 1 x 1-дюймовый компрессионный драйвер, 1,75-дюймовая звуковая катушка
 Рупор: 80/65 x 60°, рупор постоянной направленности

Свещия входов

Входная чувствительность: -40 дБв/3 дБу (Mic/Line)
 Требования электропитания: 220 - 240 В - 50/60 Гц
 100 - 120 В - 50/60 Гц
 9,8 А
 Бросок пускового тока 9,8 А
 Необходимые детали
 Паз для монтажа:
 Ручки (резиновые):

Угол подъема:

36 мм
 две на боковых панелях
 одна на верхней панели
 43° для использования в качестве сценического монитора

Решетка:

1,5 мм металлическая с напылением

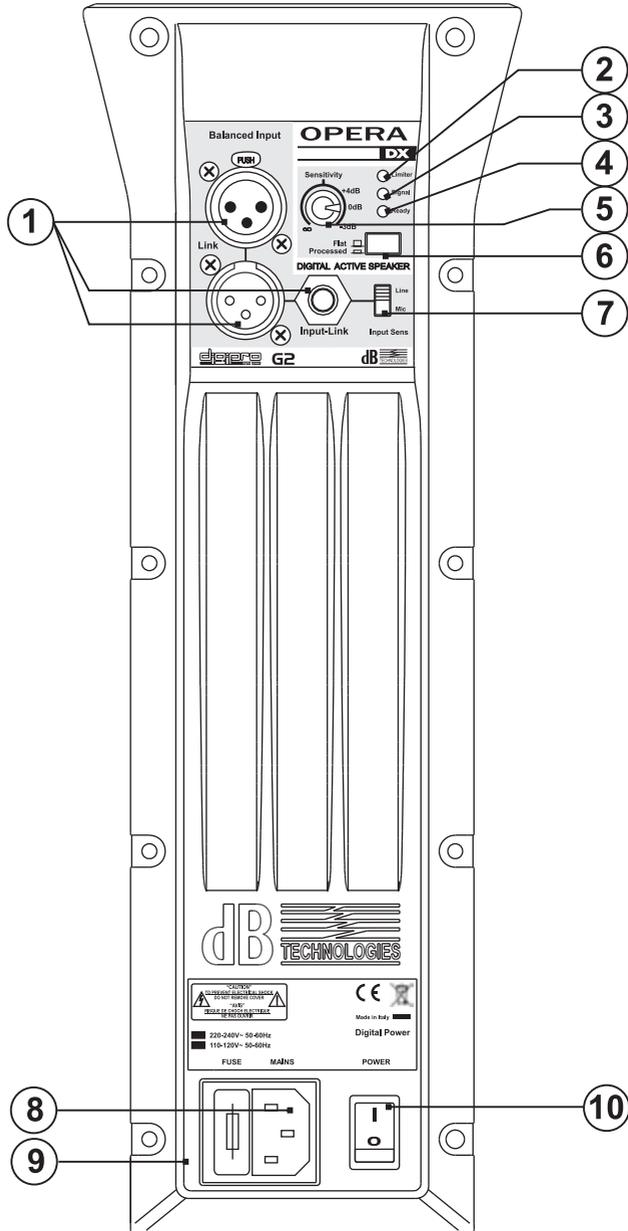
Габариты (Ш x В x Г):

432 x 655 x 353 мм

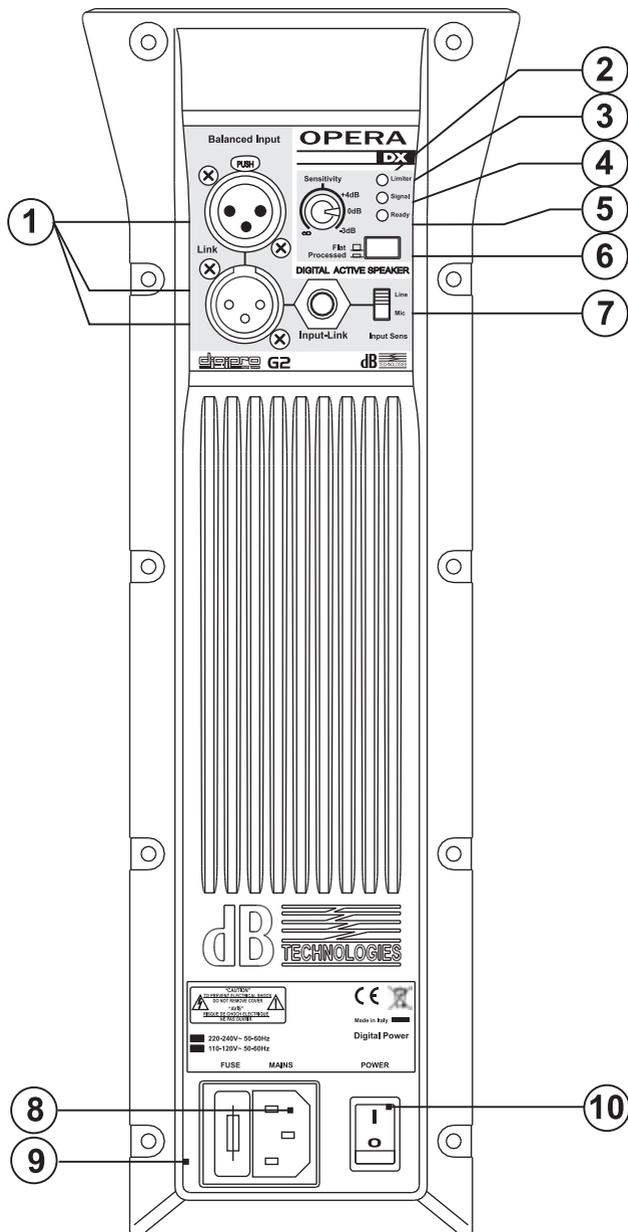
Вес:

18,8 кг
 Чехол, монтажный кронштейн

OPERA 508DX - OPERA 510DX
 OPERA 512DX - OPERA 515DX

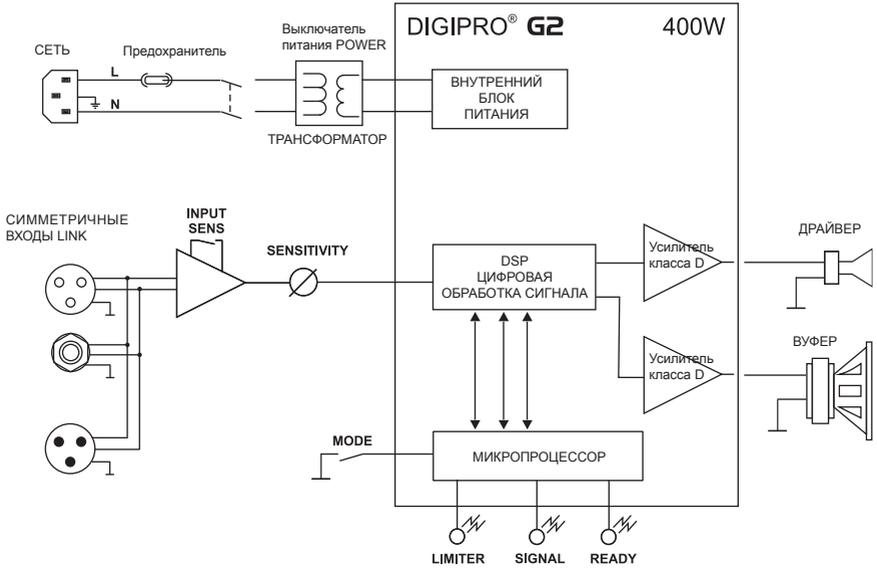


OPERA 710DX - OPERA 712DX - OPERA 715DX
 OPERA 910DX - OPERA 912DX - OPERA 915DX

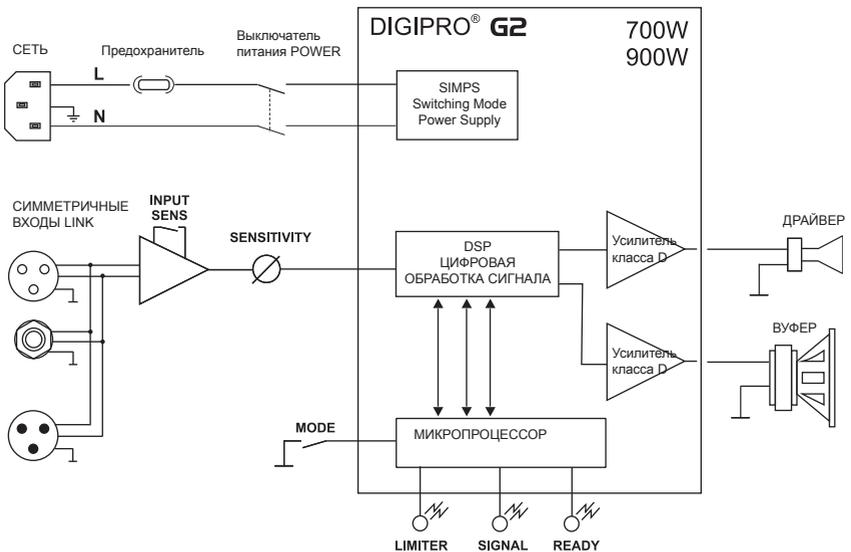


БЛОК-СХЕМА

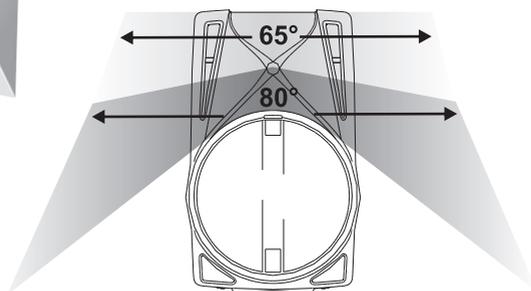
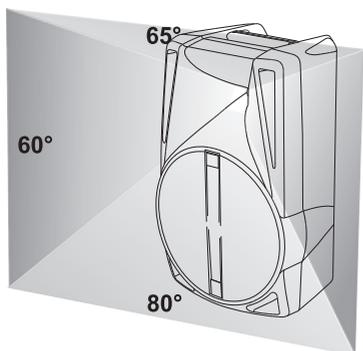
OPERA 508DX - OPERA 510DX OPERA 512DX - OPERA 515DX



OPERA 710DX OPERA 712DX OPERA 715DX OPERA 910DX OPERA 912DX OPERA 915DX

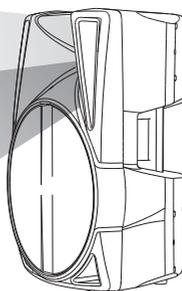


УГОЛ ПОКРЫТИЯ РУПОРА

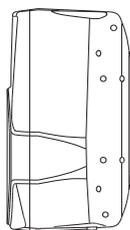
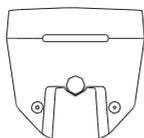
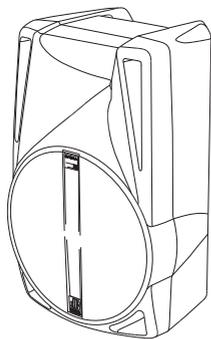


Удаленные зоны

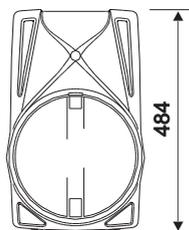
Ближняя зона



OPERA 508DX

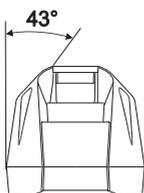


284



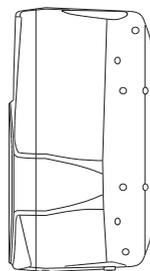
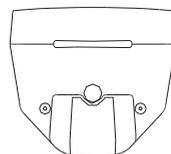
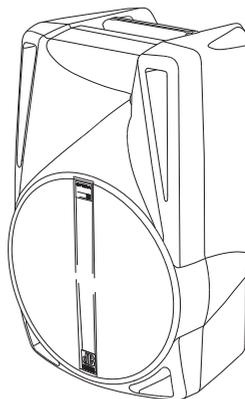
484

300

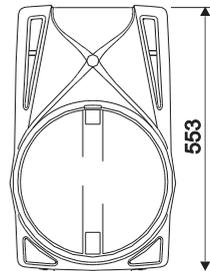


43°

**OPERA 510DX
OPERA 710DX
OPERA 910DX**

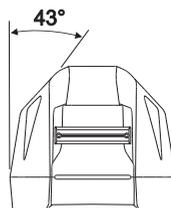


304



553

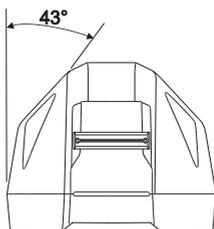
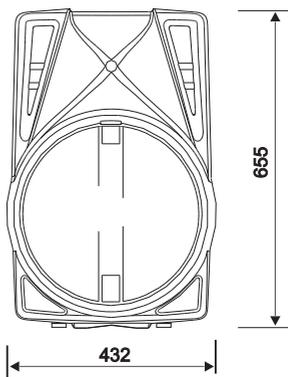
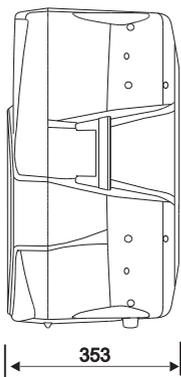
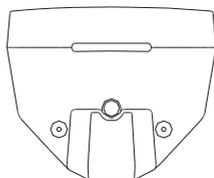
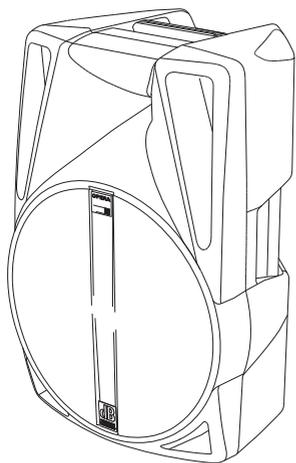
343



43°

ГАБАРИТЫ

OPERA 512DX
OPERA 515DX
OPERA 712DX
OPERA 715DX
OPERA 912DX
OPERA 915DX



УСТАНОВКА НА СТОЙКЕ

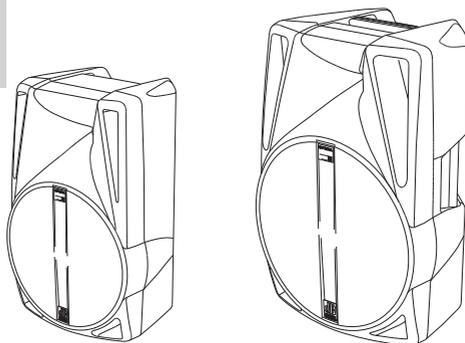


Рис. 1

НАПОЛЬНЫЕ МОНИТОРЫ

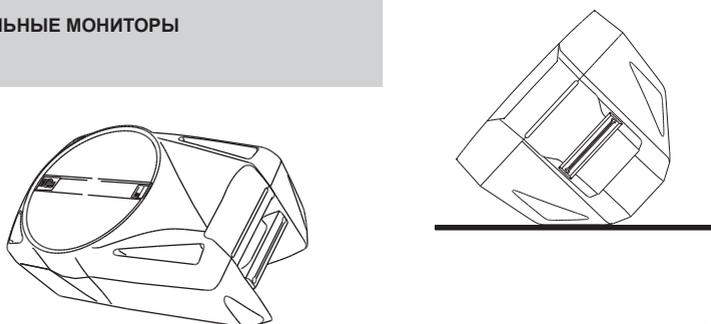


Рис. 2

СТАНДАРТНАЯ СТОЙКА (36 мм)

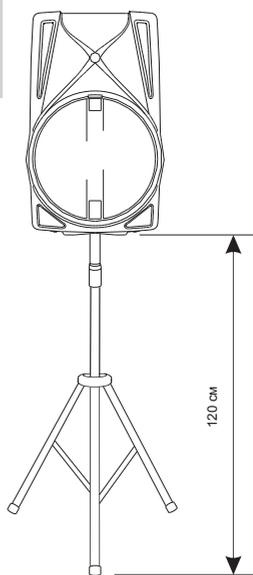
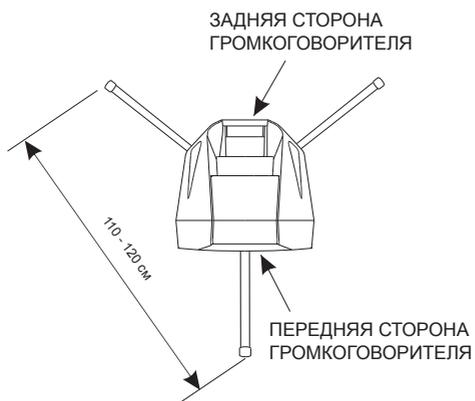


Рис. 3А

ПАЗ ДЛЯ МОНТАЖА САБВУФЕРА

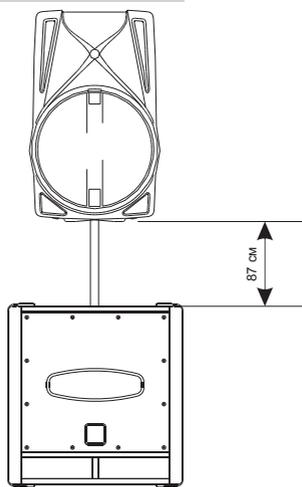


Рис. 3В

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КРОНШТЕЙН (ОПЦИЯ)

Complete kit



Монтажный комплект /
Опциональный код

WB D10 ----> OPERA 510DX
OPERA 710DX
OPERA 910DX

WB D25 ----> OPERA 512DX
OPERA 515DX
OPERA 712DX
OPERA 715DX
OPERA 912DX
OPERA 915DX

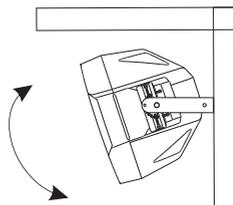
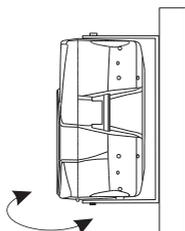
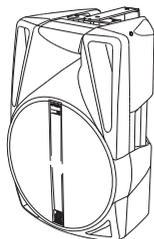
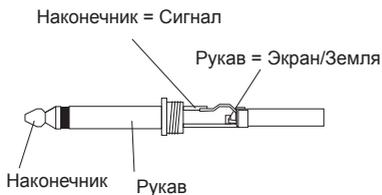


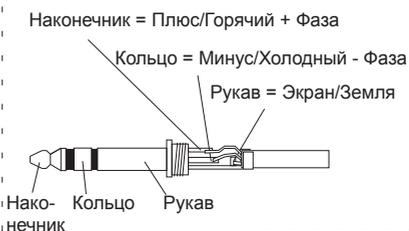
Рис. 4

ПОДСОЕДИНЕНИЯ

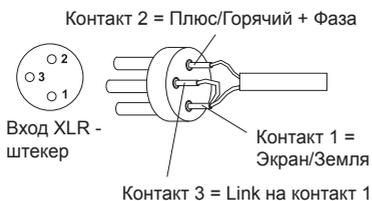
Небалансное использование стереофонических 1/4-дюймовых штекеров



Балансное использование стереофонических 1/4-дюймовых штекеров



Небалансное использование XLR разъемов



Использование сбалансированных XLR разъемов.

