



M300 REVERB

ОПИСАНИЕ

- Шесть тщательно сконструированных ревербераторов в одной педали
- Безупречное качество аналоговых и цифровых составляющих
- Стопроцентный аналоговый сухой тракт
- Студийно-низкий уровень шума
- Режим Trail Bypass позволяет эффекту звучать после отключения педали
- Разъём для подключения педали экспрессии, с помощью которой можно управлять настройками всех регулировок
- Поддержка стерео (подключение при помощи кабелей TRS)

УПРАВЛЕНИЕ

- 1 Выходной разъём EXP позволяет смешивать две настройки конфигурации при помощи педали экспрессии (не входит в комплект)
- 2 ФУТСВИТЧ активирует эффект/переводит эффект в байпас (синий LED-индикатор)
- 3 LED-индикация выбранного типа реверберации
- 4 Ручка DECAY регулирует длительность затухания реверберации
- 5 Энкодер TONE формирует эквализацию эффекта (или уровень подмеса октавы в режиме PAD) и выбирает тип реверберации
- 6 Ручка MIX устанавливает уровень сигнала реверберации

ПИТАНИЕ

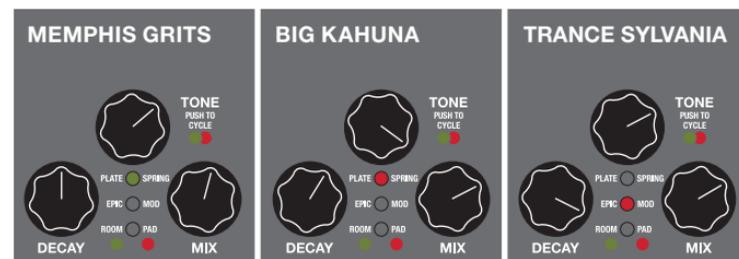
MXR Reverb необходимо 9 Вольт (при 240 мА)
Устройство может быть запитано от адаптера Dunlop ECB003/ECB003EU (поставляется в комплекте) или при помощи специализированного блока питания (к примеру, Iso Brick), питание от батарейки не предусмотрено.



ИНСТРУКЦИИ

- Подключите стандартный инструментальный кабель своей гитары к входному разъёму M300, а другой стандартный инструментальный кабель подключите к выходному разъёму M300 и соедините с входным разъёмом своего усилителя. В случае использования педали экспрессии соедините кабель TRS с разъёмом на своей педали экспрессии и с разъёмом EXP на MXR300.
- Начните работу с положения всех регулировок на 12 часов.
- Включите эффект путём нажатия на футсвитч.
- Нажимайте на энкодер TONE для навигации через режимы реверберации, индикация осуществляется при помощи красных и зелёных светодиодов. Подробное описание каждого режима реверберации ищите в секции ТИПЫ РЕВЕРБЕРАЦИИ.

ПРИМЕРЫ НАСТРОЕК



- Поворачивайте ручку DECAY по часовой стрелке для увеличения длины затухания реверберации или против часовой стрелки – для её уменьшения.
- Поворачивайте энкодер TONE по часовой стрелке для получения более ярких ревербераций или против часовой стрелки – для получения тёплой и тёмной реверберации.
- Поворачивайте ручку MIX по часовой стрелке для увеличения уровня сигнала реверберации или против часовой стрелки – для его уменьшения. Крайнее правое положение этой ручки приведёт к 50/50 миксу чистого сигнала и сигнала эффекта.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы можете заметить, что корпус устройства нагревается во время использования. Это абсолютно нормально. Будьте внимательны при использовании устройства в экстремально тёплых условиях и избегайте длительного пребывания под прямым солнечным светом.

ТИПЫ РЕВЕРБЕРАЦИИ:

- PLATE: классическая студийная пластинчатая реверберация. Зелёный LED.
 - SPRING: классическая реверберация гитарного усилителя. Красный LED.
 - EPIC: множественные взаимосвязанные дилэй с модуляцией. Зелёный LED.
 - MOD: студийная пластинчатая реверберация с модуляцией. Красный LED.
 - ROOM: имитация маленькой комнаты, раннее отражение и слэпбэк-звучание. Зелёный LED.
 - PAD: смесь синтетических звучаний реверберации со сдвигами октав вверх и вниз. Красный LED.
- Используйте энкодер TONE для контроля уровня смешивания. В крайнем левом положении звучит только октава вниз, а в крайнем правом – только октава вверх. В положении на 12 часов звучит и октава вниз, и октава вверх. Используйте регулятор DECAY для установки затухания ревербератора и синта.

ДИАГРАММА А



СТЕРЕО МОНО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАЛИ ЭКСПРЕССИИ

Педаль экспрессии (например, DVP4 Volume XL или DVP3 Volume X) может быть подключена для переключения и перехода между двумя различными конфигурациями настроек:

- Подключите педаль экспрессии к разъёму EXP на M300 и установите в нижнее положение пятки.
- ПРИМЕЧАНИЕ:** педаль экспрессии не может быть использована для переключения между режимами реверберации.

- Переведите педаль в нижнее положение носка. Отрегулируйте ручки M300 – другая конфигурация готова.
- Движение педалью экспрессии приведёт к переходу звучания эффекта между двумя настройками.

РЕЖИМ СТЕРЕО

M300 может быть использована в режиме моно (вариант по умолчанию) или в режиме стерео.

Переключение осуществляется при помощи внутреннего свитча, определяющего тип соединения (tip/ring). Для режима стерео подключите сплиттер-кабель TRS к разъёму INPUT на M300, а другой кабель подключите к разъёму OUTPUT и подсоедините к усилителю. Затем переключите внутренний регулятор STEREO/MONO в ЛЕВОЕ положение (см. Диаграмма А). **ПРИМЕЧАНИЕ:** когда M300 находится в байпас, сигнал эффекта будет подаваться на выход только в случае использования режима Trail Bypass (см. ниже).

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ – РЕЖИМ STARTUP

Доступ к дополнительным функциям осуществляется при помощи входа в режим Startup. Эти функции останутся в выбранном пользователем состоянии даже после отключения устройства.

Чтобы изменить эти настройки, снова зайдите в режим Startup и следуйте простым инструкциям:

1. Отключите адаптер питания от M300 и установите регуляторы DECAY и MIX на 12 часов.
2. Войдите в режим Startup путём нажатия и удержания энкодера TONE при подключении адаптера питания к M300.

РЕЖИМ TRAILS BYPASS

M300 по умолчанию использует реле true bypass, отключая эффект и всю схемы в момент отключения педали (действительно для tip, так как ring использует буферизированный байпас).

Устройство может функционировать в режиме Trails Bypass, который использует буферизированный байпас и позволяет эффекту реверберации звучать даже после отключения педали.

1. После попадания в режим Startup отпустите энкодер TONE. Столбик с LED-индикаторами теперь будет отображать статус режима байпас. Зелёная индикация соответствует заводской предустановке – режиму true bypass, красная индикация соответствует режиму Trails Bypass.
2. Нажимайте на энкодер TONE для переключения между режимами байпас.
3. Отожмите футсвитч для выхода из режима Startup и возврата к нормальной работе.



РЕЖИМ WET

M300 может быть отстроена таким образом, что только сигнал эффекта будет подаваться на ваш усилитель.

1. После входа в режим Startup обратите внимание на статус LED-индикаторов. Зелёная индикация соответствует заводской предустановке – режиму Dry. Красные индикаторы соответствуют режиму Wet.
2. Продолжая удерживать энкодер TONE нажатым, поверните ручку DECAY или MIX по часовой стрелке за 12 часов, чтобы выбрать режим Wet (красные индикаторы).
3. Для возврата в режим Dry поворачивайте DECAY или MIX против часовой (на уровень до 12 часов). Загорятся зелёные индикаторы, а красные отключатся.
4. Отпустите энкодер TONE, чтобы сохранить свои настройки, а затем отпустите футсвитч, чтобы выйти из режима Startup и вернуться к нормальной работе.

СПЕЦИФИКАЦИИ

Входное сопротивление 1 МОм

Выходное сопротивление 1 МОм

Максимальный входной уровень +5дБВ

Максимальный выходной уровень +5дБВ

Уровень шума -107дБВ

Частота дискретизации 96 кГц

Ток 240 мА

Питание 9 Вольт (постоянный ток)



DUNLOP MANUFACTURING, INC.
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658
92503016638REVD