

# Korg AX3G

## Руководство пользователя

*Моделирующий сигнал-процессор для гитары*

*Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.*

*Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.*

© ® A&T Trade, Inc.

### Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием моделирующего сигнал-процессора для гитары AX3G, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade.  
Телефон для справок (095) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru



**TONEWORKS**  
**KORG**

**REMS**

# Содержание

<b>Техника безопасности</b> . . . . .	<b>2</b>
<b>Введение</b> . . . . .	<b>4</b>
Основные возможности . . . . .	4
Относительно REMS . . . . .	4
<b>Внешний вид прибора</b> . . . . .	<b>4</b>
Лицевая панель . . . . .	4
Тыльная панель . . . . .	5
<b>Установка</b> . . . . .	<b>5</b>
Установка батарей . . . . .	5
Коммутация . . . . .	6
<b>Режим программы</b> . . . . .	<b>6</b>
Выбор программ . . . . .	6
<b>Создание звука (режим редакции)</b> . . . . .	<b>7</b>
Тракт сигнала . . . . .	7
Выбор эффектов и настройка основных параметров . . . . .	7
Выбор и настройка суб-параметров . . . . .	7
Сохранение программы (режим записи) . . . . .	8
<b>Обход и мьют</b> . . . . .	<b>8</b>
Обход АХЗГ . . . . .	8
Мьют АХЗГ . . . . .	8
<b>Тюнер</b> . . . . .	<b>9</b>
Процедура настройки . . . . .	9
Калибровка тюнера . . . . .	9
<b>Восстановление заводских программ</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Неисправности</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Технические характеристики</b> . . . . .	<b>10</b>
<b>Приложения</b> . . . . .	<b>11</b>

## Техника безопасности

### Размещение

Эксплуатация прибора в описанных ниже условиях может привести к выходу его из строя.

- Прямое попадание солнечных лучей.
- Повышенные температура или влажность.
- Загрязненное, пыльное помещение.
- Интенсивная вибрация.
- Близость магнитных полей

## **Питание**

Запрещается использовать источник питания переменного тока с напряжением, отличным от указанного в спецификациях.

## **Интерференция с другим электронным оборудованием**

Во избежание наводок, располагайте прибор на возможно большем расстоянии от теле- и радиоприемников.

## **Эксплуатация**

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами. Это может привести к выходу их из строя.

## **Уход**

Пыль с внешних поверхностей прибора следует удалять чистой сухой материей. Использование жидких моющих средств, таких как бензол или растворитель, а также горючих полиролей запрещается.

## **Хранение руководства**

После прочтения данного руководства, пожалуйста сохраняйте его для дальнейшего использования.

## **Попадание инородных тел внутрь корпуса прибора**

Не оставляйте рядом с инструментом емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током. Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса инструмента. Если это все же произошло, немедленно отключите питание инструмента, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен инструмент.

## **Радиомагнитное излучение**

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при установке оборудования в жилых помещениях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радиосистем. Тем не менее нет полной гарантии, что при отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи. Если прибор влияет на работу радио- или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в цепи, отличной от цепи розетки приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Несанкционированная модификация оборудования пользователем может привести к лишению права на гарантийное обслуживание данного оборудования.

## **Декларация соответствия европейским стандартам CE**

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

## **Важное замечание для потребителей**

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

\*Названия компаний, изделий, форматов и т.д. являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

# Введение

Благодарим за приобретение моделирующего процессора сигналов TONEWORKS AX3G. Вне зависимости от вида деятельности — студийной, сценической или репетиционной — AX3G предоставит вам широчайший спектр великолепных звуков! Для максимальной реализации потенциала прибора, внимательно прочитайте данное руководство и сохраните его для дальнейших ссылок.

## Основные возможности

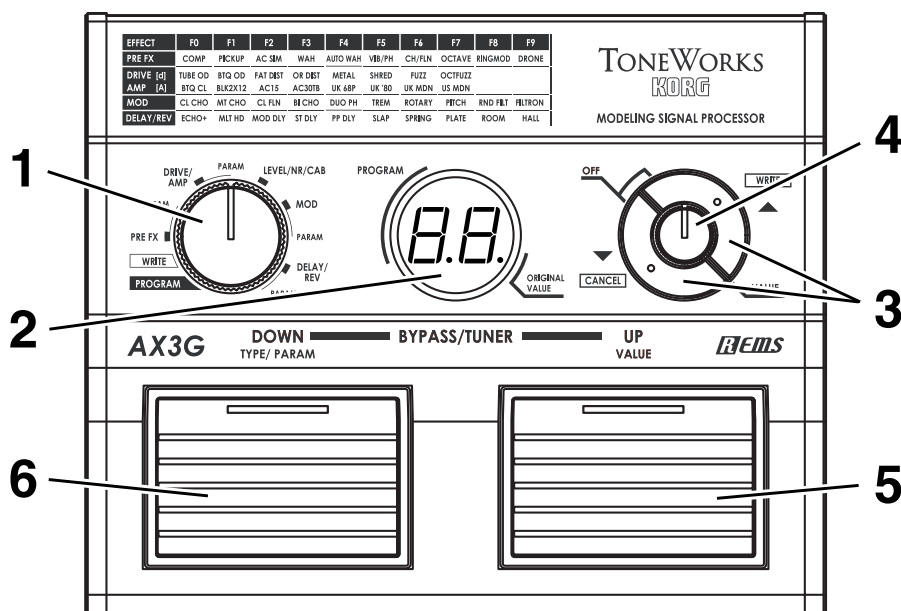
- Использование технологии “REMS” для получения детального моделирования звуковых эффектов.
- 57 встроенных эффектов с различными вариациями с возможностью одновременного использования до 6 из них (включая шумоподавление).
- Доступна редакция всех параметров каждого эффекта по 4 категориям (пре-эффект, драйв/усиление, модуляция, задержка/реверберация).
- 40 пресетов раскрывают весь потенциал AX3G для моментального использования; также вы можете сохранять собственные наработки в дополнительных 40 пользовательских программах.
- Возможно подключение опционального ножного контроллера Korg EXP-2 или педали экспрессии/громкости XVP-10 для управления вау-эффектом.
- При переключении программ, имеющих одинаковые тип задержки и установку [P1] параметра TIME, задержанный звук не прерывается. Это также относится к звуку реверберации при переключении программ, создающих реверберацию одного типа.
- Встроенный автохроматический тюнер позволяет производить настройку инструмента в режимах обхода или мьюта.

## Относительно REMS

REMS (Резонансная структура и электронно-схемотехническая система моделирования) является разработкой фирмы KORG для прецизионного воспроизведения всех характеристик и природы акустических и электрических инструментов с помощью компонентов электронных схем: призвуки корпусов инструментов, громкоговорители и колонки, акустические пространства, микрофоны, лампы, транзисторы и т. д.

## Внешний вид прибора

### Лицевая панель



#### 1. Селектор функций

Работа педалей UP/DOWN и колеса VALUE зависит от режима, выбранного данным селектором. Режим программы соответствует положению [PROGRAM], режим записи — положению [WRITE], а режим редакции соответствует положениям [PRE FX] — [DELAY/REV-PARAM].

## 2. Дисплей программ/значений

В режиме редакции, дисплей индицирует тип эффекта (F0-F9, d0-d7, A0-A7, LE, nr, Cb), параметр (P1-P5) или его установку (значение). В режимах записи или программы, дисплей индицирует номер программы. При активизации BYPASS/MUTE, дисплей отображает название настраиваемой ноты.

## 3. Кнопки [▲(WRITE)], [▼(CANCEL)]

В режиме эффекта, данные кнопки переключают типы или параметры эффектов. Их одновременным нажатием можно включать/отключать каждый эффект. В режиме записи, данные кнопки используются для записи программ. В режиме программы, данные кнопки переключают номера программ с шагом в 10. При работе с тюнером, данными кнопками можно устанавливать значение калибровки.

## 4. Колесо VALUE

В режиме редакции, данное колесо устанавливает значение параметра. В режиме записи, с его помощью можно выбрать номер программы для сохранения. В режиме программы, данное колесо устанавливает общую громкость.

## 5. Педаль UP

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы увеличивается на единицу. В режиме редакции, нажатие педали приводит к выводу на дисплей значения параметра. При этом, индикатор над педалью загорается, сигнализируя об отображении на дисплее значения параметра эффекта.

## 6. Педаль DOWN

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы уменьшается на единицу. В режиме редакции, нажатие педали приводит к выводу на дисплей типа эффекта или параметра. При этом, индикатор над педалью загорается, сигнализируя об отображении на дисплее типа эффекта или параметра.

## Тыльная панель

### 1. Разъем INPUT

Служит для подключения гитары.

### 2. Разъем OUTPUT

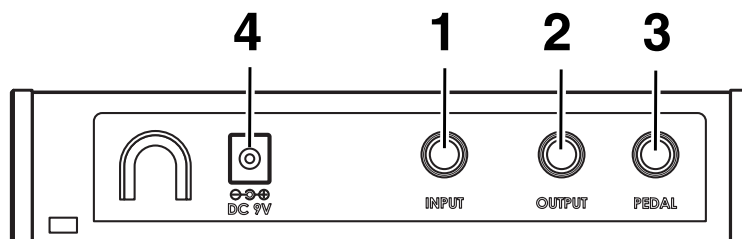
Служит для подключения к усилителю или наушникам.

### 3. Разъем PEDAL

Служит для подключения опционального ножного контроллера Korg EXP-2 или педали экспрессии/громкости XVP-10. Подключенная педаль будет функционировать в качестве вау-педали при выборе WAN в [PRE FX], в остальных случаях она будет управлять громкостью.

### 4. Разъем DC 9V

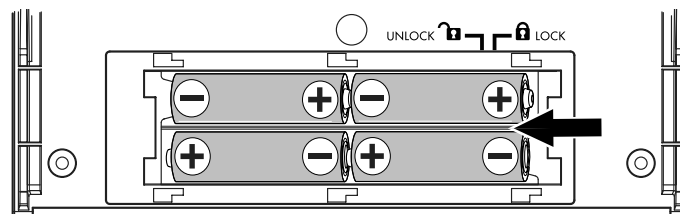
Служит для подключения опционального сетевого адаптера.



## Установка

### Установка батарей

1. Для открытия отсека батарей, нажмите на его крышку в направлении, обозначенном стрелкой, и приподнимите ее. Установите 4 щелочные батареи AA (приобретаемые отдельно) с соблюдением полярности и закройте крышку.



2. При работе от батарей, питание включается при введении моноразъема в гнездо INPUT. При включении питания загорается дисплей. Питание отключается при удалении джека из гнезда INPUT.

## Коммутация

Во избежание повреждения прибора или внешнего оборудования, всю коммутацию производите только при выключенном питании.

1. Соедините кабелем разъем OUTPUT на AX3G с гитарным усилителем, микшером или рекордером.

Перед коммутацией или включением питания максимально уменьшите уровни сигналов во всем подключенном оборудовании.

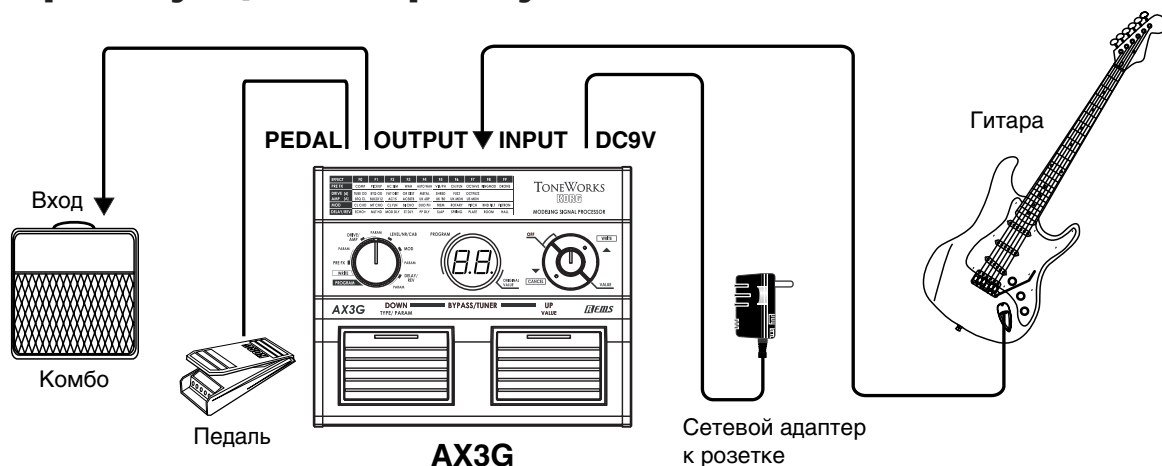
При использовании наушников, подключите их к разъему OUTPUT.

2. Подключите гитару ко входу INPUT.

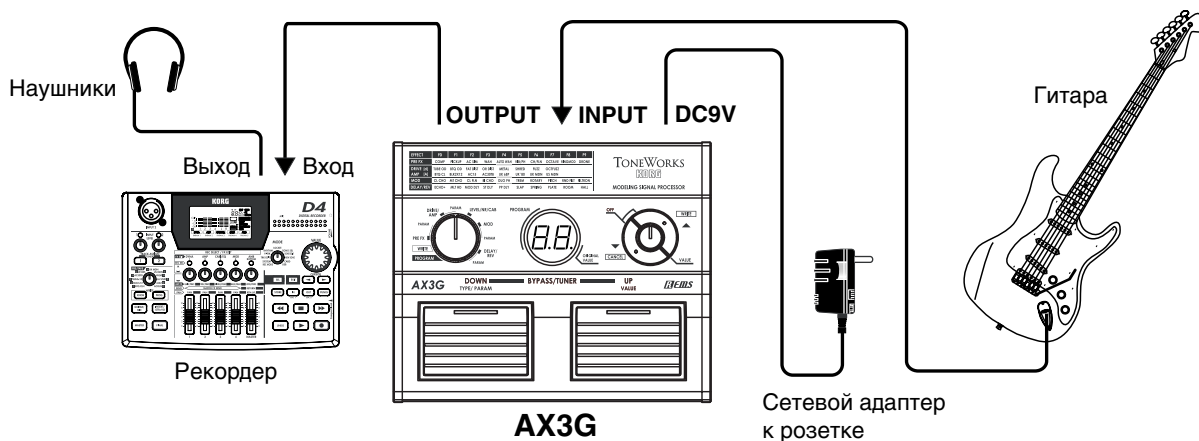
При работе от батарей, при этом включится питание.

3. При работе от опционального сетевого адаптера, подключите его к разъему DC 9V, и к сетевой розетке. При этом включится питание.
4. Установите нужную громкость внешнего оборудования.

### Пример коммутации с гитарным усилителем



### Пример коммутации с микшером или рекордером



## Режим программы

Набор установок каждого эффекта называется “программой”. В AX3G содержится 40 пресетных (41-80) и 40 пользовательских (01-40) программ.

В данном режиме, вы можете выбирать программы нажатием педалей DOWN или UP для моментального изменения звука. Для входа в режим программы, установите селектор функций в положение [PROGRAM]. (Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.)

### Выбор программ

1. Установите селектор функций в положение [PROGRAM]. Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.

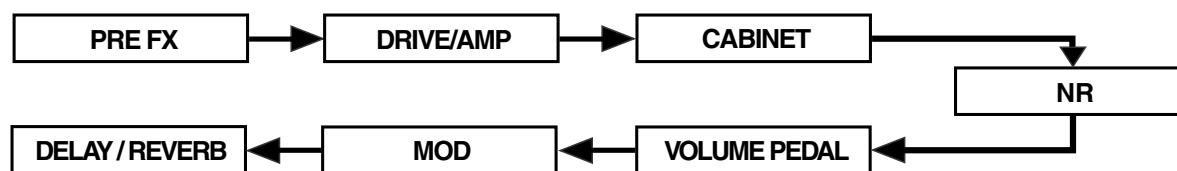


При включении питания, прибор входит в режим программы независимо от состояния селектора функций.

2. Колесом VALUE установите общую громкость. При подключении AX3G к гитарному усилителю, установите значение в 50.
3. Педалями UP или DOWN выберите программу. Дисплей отобразит номер выбранной программы.

## Создание звука (режим редакции)

### Тракт сигнала



Блок VOLUME PEDAL доступен только при подключении педали к разъему PEDAL.

Режим редакции включается при установке селектора функций в одно из положений [PRE FX] — [DELAY/REV PARAM].

Возможно изменение типа эффекта для каждой категории ([PRE FX], [DRIVE/ AMP], [LEVEL/NR/CAB], [MOD], [DELAY/REV]) и редакция соответствующих параметров.

### Выбор эффектов и настройка основных параметров

[PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD], [DELAY/REV]

Для выбора эффекта из нужной категории [PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD] и [DELAY/REV], установите селектор функций в соответствующее положение и используйте кнопки [▲] и [▼]. Дисплей отобразит значение F0-F9 (в случае DRIVE/AMP, d0-d7 или A0-A7), а индикатор вверх педали DOWN загорится, информируя об отображении на дисплее типа эффекта.

Список эффектов на панели поможет сделать правильный выбор.

Вращением колеса VALUE можно отрегулировать “основной” параметр выбранного эффекта. При этом, дисплей будет отображать значение параметра, что подтверждается свечением индикатора вверх педали UP.

Для включения/отключения эффекта, одновременно нажмите кнопки [▲] и [▼]. Когда эффект включен, дисплей отображает его тип, когда выключен, дисплей отображает “oF”.

### Краткое руководство

При выборе эффекта, AX3G автоматически устанавливает его параметры в наиболее подходящие значения. То есть, вы можете создавать прекрасные звуки простым выбором эффектов каждой из категорий PRE FX, DRIVE/AMP, MOD и DELAY/REV без детальной переустановки параметров.

Настройкой основных параметров вы можете изменять звук на свой вкус.

### Выбор и настройка суб-параметров

[PRE FX-PARAM], [DRIVE/AMP-PARAM], [MOD-PARAM], [DELAY/REV-PARAM]

Здесь производится настройка суб-параметров эффектов, выбранных из категорий [PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD] и [DELAY/REV]. При нажатии кнопок [▲] и [▼], дисплей отобразит значение P1-P5, а индикатор вверх педали DOWN засветится, сигнализируя об отображении на дисплее типа параметра.

Суб-параметры, соответствующие P1-P5, приведены в главе “Приложения”.

Теперь с помощью колеса VALUE можно настраивать суб-параметры на свой вкус. При этом, дисплей будет отображать значение параметра, о чем будет информировать свечение индикатора вверх педали UP.

Если эффект отключен, то при переводе селектора функций в положение [PARAM] для данной категории, дисплей отобразит “oF”. Для редакции параметров данного эффекта, включите его одновременным нажатием кнопок [▲] и [▼].

### Краткое руководство

Для редакции выбранного эффекта, сперва настройте его основные параметры, а затем суб-параметр P1. В большинстве случаев, достаточно отрегулировать эти два параметра.

## [LEVEL/NR/CAB]

Установите селектор функций в данное положение для установки уровня программы, шумоподавления или модели кабинета. Затем нажимайте кнопку [▲] или [▼] для циклического переключения показаний дисплея через LE (уровень программы), nr (чувствительность шумоподавления) и Cb (кабинет). Колесом VALUE настройте каждый параметр.

**LE:** Установка уровня программы (0-10). Стандартное значение — 5.0.

Некоторые установки эффектов могут вызывать перегрузку. В таком случае, уменьшите уровень программы.

**nr:** Установка чувствительности шумоподавления (0-10) для отсекаания фоновых шумов (шипения) в паузах.

*В зависимости от используемой гитары, при завышенном значении чувствительности шумоподавления могут “обрезаться” тихие ноты. В таком случае, уменьшите чувствительность шумоподавления.*

**Cb:** Выбор типа (C0-C9) модели кабинета.

*Редакция модели кабинета невозможна, если модель драйва/усиления отключена. В этом случае, дисплей индицирует “\_ \_”.*

*Модель кабинета связана с моделью драйва/усиления. При смене типа модели драйва/усиления, автоматически подключается наиболее подходящий кабинет.*

## Дисплей типа и значения эффекта/параметра

Если в режиме редакции нажать педаль DOWN, дисплей отобразит тип эффекта или параметра (F0-F9, d0-d7, A0-A7, P1-P5). Если нажать педаль UP, дисплей отобразит значение параметра. Это — удобный способ проверки текущих установок.

## Сохранение программы (режим записи)

Здесь можно сохранить (записать) созданный звук.

*При смене программ в режиме программы или отключении питания до сохранения установок в память прибора, все изменения будут утеряны.*

1. Установите селектор функций в положение [WRITE].
2. Нажмите кнопку [▲(WRITE)]. Номер программы начнет мигать.
3. Колесом VALUE или педалями UP/DOWN выберите позицию сохраняемой программы.
4. Повторно нажмите кнопку [▲(WRITE)]. Программа будет сохранена, и дисплей быстро отобразит “CP”.

*При записи отредактированной программы в другую позицию, перезаписываемая программы уничтожается.*

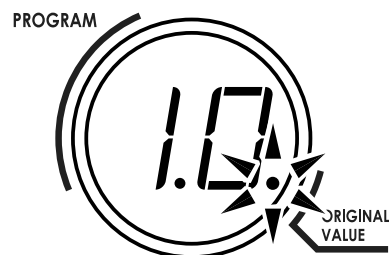
Для отказа от записи, нажмите кнопку [CANCEL].

## Проверка сохраненных в программе значений (Original Value)

Индикатор Original Value на дисплее позволяет проверить значения параметров сохраненной программы.

При модификации значения параметра, индикатор Original Value загорается при совпадении текущего значения с сохраненным в программе (т.е., оригинальным).

*В режиме программы, этот индикатор загорается при совпадении значений всех параметров с сохраненными.*



## Обход и мьют

При обходе, звук будет проходить на выход прибора необработанным. При мьоте, звук на выходе AX3G будет отсутствовать. Это удобно при настройке оборудования или переключении гитар на сцене.

## Обход AX3G

Одновременно нажмите педали UP и DOWN; все эффекты будут отключены. При этом дисплей отобразит “- -”.

## Мьют AX3G

Одновременно нажмите педали UP и DOWN, удерживайте их нажатыми около одной секунды; затем отпустите их. При этом, дисплей отобразит “\_ \_”.



При обходе или мьюте, включается автохроматический тюнер. Для сброса режима обхода или мьюта, нажмите одну педаль UP или DOWN (это не приведет к смене программ). При этом, колесо VALUE будет регулировать общую громкость.

## Тюнер

AX3G имеет встроенный автохроматический тюнер с возможностью калибровки опорного тона (ноты “Ля”) в пределах А438 Гц — А445 Гц.

### Процедура настройки

1. Для включения тюнера одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN для входа в один из режимов — обхода или мьюта AX3G.

*При выборе мьюта вы сможете производить бесшумную настройку.*

2. Щипните настраиваемую струну, и на дисплее отобразится ближайшая нота. Их названия отображаются следующим образом.

Название ноты	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Дисплей	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B

3. Если строй завышен, будет мигать индикатор педали UP, если занижен — индикатор педали DOWN. В обоих случаях, более частое мигание соответствует приближению настройки струны к корректной. Точная настройка струны соответствует свечению обоих индикаторов, UP и DOWN.

### Калибровка тюнера

При включении питания, центральная нота А соответствует частоте 440 Гц. При желании можно изменить опорную частоту.

При включенном тюнере, используйте кнопки [▲] или [▼] для калибровки в диапазоне 438 — 445 Гц. При смене значения, дисплей отобразит две младшие цифры опорной частоты (т.е., “38” — “45”).

*AX3G не запоминает установку калибровки тюнера после выключения питания, автоматически сбрасывая ее в 440 Гц.*

## Восстановление заводских программ

*После выполнения этой операции все пользовательские программы AX3G будут переписаны заводскими.*

1. Удерживая нажатыми педали UP и DOWN и кнопку [▼(CANCEL)], включите питание. Дисплей отобразит “rL”, а индикаторы вверху педалей UP/DOWN начнут мигать. Отпустите обе педали и кнопку.
2. Для отмены операции, нажмите кнопку [CANCEL].
3. Для восстановления заводских программ нажмите кнопку [▲(WRITE)]. Дисплей отобразит “Ld”, и заводские программы будут загружены. По окончании загрузки, дисплей будет отображать “CP”, а AX3G автоматически перейдет в режим программы.

*Никогда не отключайте питание до окончания операции перезагрузки.*

## Неисправности

При отличии поведения AX3G от ожидаемого, проверьте следующее. Если проблему силами пользователя решить невозможно, обратитесь к местному дилеру.

### Не включается питание

- Отсутствуют или разряжены батареи. При разряде батарей, на дисплее мигает сообщение “La”. Замените батареи как можно скорее. Если внутри прибора оставить разряженные батареи, они могут протечь или вызвать другие повреждения. Также вынимайте батареи при отсутствии использования AX3G в течение длительного времени.
- К разъему INPUT подключен стереокабель. При работе AX3G от батарей и подключении стереокабеля питание не включается. Используйте только монокабель.
- Сетевой адаптер не подключен к разъему тыльной панели DC 9V или к розетке.
- Сетевой адаптер поврежден.

## Отсутствует звук

- Регулятор громкости гитары закрыт.
- Гитарный кабель подключен некорректно.
- Гитарный кабель поврежден.
- Нулевой или заниженный уровень параметров DRIVE/AMP или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/CAB).
- Нулевой или заниженный уровень другого эффекта.
- Закрыта подключенная педаль экспрессии.
- AX3G замьютирован.
- Регулятор общей громкости закрыт. Переведите селектор функций в положение [PROGRAM] и колесом VALUE отрегулируйте общую громкость.

## Не включаются эффекты

- Эффект находится в режиме обхода.
- Параметр модуляции “DEPTH” или параметр “MIX” задержки/реверберации имеет малое значение.
- AX3G находится в режиме обхода.

## Искажения на высоких частотах при использовании ACOUSTIC (AC SIM)

- Завышен уровень драйва. Уменьшите значение установки DRIVE/AMP [GAIN].
- При использовании гитары с высоким выходным уровнем хамбакеров уменьшите в ней громкость.

## Звук в гитарном усилителе искажен

- Параметр AMP “P5” (AMP/LINE) установлен в “L” (LINE). Измените эту установку в “A1” — “A3” (AMP).
- Чрезмерный уровень установки DRIVE/AMP [VOLUME] или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/CAB) [LEVEL].

# Технические характеристики

Количество типов эффектов:	10 пре-эффектов 16 моделей драйва/усиления 10 моделей кабинетов 10 модуляционных 5 задержек 5 ревербераций 1 шумоподавитель
Количество программ:	80 (40 пресетных/40 пользовательских)
Аудиовход:	INPUT (моно)
Аудиовыход:	OUTPUT (стерео)
Обработка сигнала:	АЦП: 24 бит ЦАП: 24 бит
Частота дискретизации:	31.25 кГц
Тюнер:	Диапазон определения: A0 — E6 Калибровка: A = 438 — 445 Гц
Питание:	4 щелочные батареи (8 часов бесперебойной работы) или опциональный блок питания (9 В постоянного тока)
Габариты:	ширина 178 мм, глубина 142 мм, высота 43 мм
Вес:	340 г
Комплект поставки:	Руководство пользователя
Опции:	Сетевой адаптер 9 В постоянного тока Ножной контроллер EXP-2 Педаль экспрессии/громкости XVP-10

\* Характеристики и параметры могут изменяться без предварительного уведомления.

# Приложения

## Таблицы параметров эффектов

PRE FX	Основной параметр			P1		P2		P3			P4	
F0	COMP	SENS	1...10	LEVEL	0...10	-	-	-	-	-	-	-
F1	PICKUP	TYPE	HS, SH	LEVEL	0...10	PHASE	1...10	PHASEMIX	-10...10	SENS	0...10	-
F2	AC SIM	TOP	1...10	BODY	1...10	TYPE	1,2,3,4	MIX	0...10	-	-	-
F3	WAH	PEDAL	1...10	TYPE	47 / 48	ORDER	Pr/Po	CLOSE	1...10	OPEN	1...10	-
F4	AUTO WAH	SENS/POL	0...10, -0...-10	ATTACK	1...10	ORDER	Pr/Po	TYPE	47 / 48	-	-	-
F5	VIB/PH	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	ORDER	Pr/Po	TYPE	U1,U2,or,bl	MANUAL	1...10	-
F6	CH/FLN	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	-	-	-
F7	OCTAVE	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	-	-	-	-	-	-	-
F8	RING MOD	OSCFREQ	0...10	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	FILTER	1...10	-	-	-
F9	DRONE	KEY	A...G'	MIX	0...10	RESO	1...10	-	-	-	-	-

DRIVE/AMP	Осн. параметр		P1		P2		P3		P4		P5		Кабинет		
d0	TUBE OD	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C0	TWEED 1x8
d1	BTQ OD	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C1	TWEED 1x12
d2	FAT DIST	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C2	TWEED 4x10
d3	OR DIST	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C3	BLACK 2x10
d4	METAL	GAIN	1...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C9	US V30
d5	SHRED	GAIN	1...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C8	UK T75
d6	FUZZ	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C7	UK H30
d7	OCTFUZZ	GAIN	1...10	TONE	0...10	VOLUME	0...10	-	-	-	-	-	-	C7	UK H30
A0	BTQ CL	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C7	UK H30
A1	BLK2X12	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C4	BLACK 2x12
A2	AC15	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C5	AC15TBX
A3	AC30TB	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C6	AC30TBX
A4	UK 68P	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C7	UK H30
A5	UK '80	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C7	UK H30
A6	UK MDN	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C8	UK T75
A7	US MDN	GAIN	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	AMP/LINE	A1...Ln	C9	US V30

### Установка AMP/LINE

Используйте данную установку для определения типа устройства, к которому подключен AX3G, типа гитарного усилителя, микшера или рекордера. Эта установка согласует выход модели гитарного усиления со входом гитарного усилителя.

**A1:** Используйте эту установку при подключении AX3G к усилителю с чистым звуком, типа стандартного американского комбо с открытым кабинетом.

**A2:** Используйте эту установку при подключении AX3G к усилителю с выраженным среднечастотным диапазоном, типа английского комбо с открытым кабинетом.

**A3:** Используйте эту установку при подключении AX3G к усилителю массива, типа закрытого кабинета 4x12.

**Ln:** Используйте эту установку при подключении AX3G к линейному входу, входу усилителя мощности гитарного комбо или рекордеру.

LEVEL/NR/CAB	LE		nr		Cb	
	PROGRAM LEVEL	0...10	NR SENS	0...10	CABINET MODEL	C0...C9

MOD	Основной параметр			P1		P2		P3			P4	
F0	CL CHO	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MODE	1,2,3	-	-	-
F1	MT CHO	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	TIME	0...10	MIX	0...10	-	-	-
F2	CL FLN	SPEED	1...10	RESO	0...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MIX	0...10	-
F3	BI CHO	SPEED1	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4	-
F4	DUO PH	SPEED1	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4,5	-
F5	TREM	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	SPREAD	0...10	LEVEL	1...10	-	-	-
F6	ROTARY	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	-	-	-	-	-	-	-
F7	PITCH	PITCH	-12...12	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	FINE	-15...15	TRACKING	1...10	-
F8	RND FILT	SPEED	1...10	MIX	0...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	DEPTH	0...10	-
F9	FILTRON	SENS/POL	0...10,-0...-10	ATTACK	1...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	DEPTH	0...10	-

DELAY/REVERB		Основной параметр		P1		P2		P3	
F0	ECHO+	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F1	MLT HD	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F2	MOD DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	SPEED	1...10
F3	ST DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F4	PP DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F5	SLAP	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F6	SPRING	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F7	PLATE	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F8	ROOM	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F9	HALL	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10

## Таблица пресетных программ

Номер	Название	Тип	Назначение	Номер	Название	Тип	Назначение
41	AC15	Crunch	AMP	61	FILTRON	SF	AMP
42	PEACH	OD	AMP	62	ROTARY	SF	AMP
43	UK MODRN	Lead	AMP	63	UK '80S	Lead	AMP
44	*ICE*	SF	AMP	64	VULGAR D	Lead	AMP
45	GIBBY AC	Acoustic	AMP	65	CLEAN	Clean	AMP
46	TUBE OD	OD	AMP	66	CRUNCH	Crunch	AMP
47	AUTO WAH	Wah	AMP	67	DIRT	Lead	AMP
48	RESO AC	Acoustic	AMP	68	SOLO	Solo	AMP
49	BTQ CL	Clean	AMP	69	ACOUSTIX	Acoustic	LINE
50	AC30TB	Crunch	AMP	70	COBO	Clean	LINE
51	UK 68P	Crunch	AMP	71	SHRED84	Lead	LINE
52	SITAR(D)	SF	AMP	72	UFO	Wah+Solo	LINE
53	MARTY AC	Acoustic	AMP	73	AXIS	Clean	LINE
54	1973	Clean	AMP	74	SILVER	Lead	LINE
55	APPLE	Wah+Crunch	AMP	75	2005	Lead	LINE
56	OCTAFUZZ	Dist	AMP	76	STRIPE	Solo	LINE
57	OR DIST	Dist	AMP	77	AC CREAM	Acoustic	LINE
58	CLYED WAH	Wah	AMP	78	PHASED	Crunch	LINE
59	US MODRN	Lead	AMP	79	KSE MOSH	Solo	LINE
60	RND FILT	SF	AMP	80	TREMPAN	SF	LINE